

**Kontrakt č. MK –2638/2022-215/1200  
na rok 2022  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Štátnym divadlom Košice**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice  
Štatutárny zástupca: Andrej Šoth, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK35 8180 0000 0070 0024 0452  
IČO: 31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
  - b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,

- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
  - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia predpokladane 9 inscenácií, (balet - Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus*, Andrej Petrovič: *Extáza* a Jiří Bubeníček: *Proces*; činohra – Salman Rushdie: *Harún a more príbehov*, Sofokles: *Oidipus* a Lars von Trier: *Idioti*; opera – divadelný projekt – P. Mazalán/J. S. Bach/H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug*, Giacomo Puccini: *Tosca* a Karol Szymanowski: *Król Roger*; realizácia 3 koncertov a 310 predstavení, z toho minimálne 45 predstavení pre deti a mládež,
  - b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
- Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.
3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 337 zamestnancov, z toho umeleckí 223, technicko-prevádzkoví 82, administratíva: 32; orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov.
  - b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 57; z toho operné tituly: 18; baletné tituly: 20; činoherné tituly: 19.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 7 346 652,- eur (slovom: sedemmiliónovtristoštyridsaťšesťtisícšesťstopäťdesiatdva eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
  - a) zabezpečenie a realizácia operných inscenácií G. Puccini: *Tosca* a Karol Szymanowski: *Król Roger* – v sume 100 000,- eur (slovom: jednottisíc eur);
  - b) zabezpečenie a realizácia baletných inscenácií Andrej Petrovič: *Extáza* a Jiří Bubeníček: *Proces* – v sume 90 000,- eur (slovom: deväťdesiattisíc eur);
  - c) zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií Sofokles: *Oidipus* a Lars von Trier: *Idioti* – v sume 80 000,- eur (slovom: osemdesiattisíc eur);
  - d) oprava a údržba hudobných nástrojov a nákup spotrebného materiálu k hudobným nástrojom – v sume 10 000,- eur (slovom: desaťtisíc eur);
  - e) hostovanie s inscenáciou *Nureyev* v Madride – v sume 60 000,- eur (slovom: šesťdesiattisíc eur).
4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.

#### **Článok IV.**

##### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 888 050,- eur (slovom: osemstoosemdesiatosemtisícpäťdesiat eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.

5. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- znižiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - viazat' objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

- Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
- Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
- Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.
- Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

#### **Článok VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

- Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
- Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
- Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 27. 1. 2022

Natália Milanová  
ministerka kultúry

Andrej Šoth  
generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice

#### **Prílohy:**

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.  
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.  
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie  
Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové).  
Charakteristiky plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

a	Názov činnosti b	VYDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel SR z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
Špecifikovať	Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel	8 234 702	7 346 652	888 050	-	8 234 702	100%
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
	<b>SPOLU</b>		<b>8 234 702</b>	<b>7 346 652</b>	<b>888 050</b>	<b>0</b>	<b>8 234 702</b>

Dátum: 21.12.2021  
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková  
Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021  
Schválil: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 282201

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>4 701 363</b>	<b>4 591 363</b>	<b>110 000</b>	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>1 710 000</b>	<b>1 639 808</b>	<b>70 192</b>	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>1 812 639</b>	<b>1 104 781</b>	<b>707 858</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 794 639</i>	<i>1 086 781</i>	<i>707 858</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>18 000</i>	<i>18 000</i>		-
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>10 700</b>	<b>10 700</b>		-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>8 234 702</b>	<b>7 346 652</b>	<b>888 050</b>	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>8 234 702</b>	<b>7 346 652</b>	<b>888 050</b>	-

Dátum: 21.12.2021

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Andrej Šoth

Číslo telefónu: 282201

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>4 701 363</b>	<b>4 591 363</b>	<b>110 000</b>	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>1 710 000</b>	<b>1 639 808</b>	<b>70 192</b>	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>1 812 639</b>	<b>1 104 781</b>	<b>707 858</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 794 639</i>	<i>1 086 781</i>	<i>707 858</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>18 000</i>	<i>18 000</i>		-
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>10 700</b>	<b>10 700</b>		-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>8 234 702</b>	<b>7 346 652</b>	<b>888 050</b>	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>8 234 702</b>	<b>7 346 652</b>	<b>888 050</b>	-

Dátum: 21.12.2021

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021

Schválil: Andrej Šoth

Číslo telefónu: 282201

# Štátne divadlo Košice

## Charakteristika plánovaných činností

- zabezpečenie a realizácia predpokladane 9 inscenácií, z ktorých 5 inscenácií bolo čiastočne naštudovaných a materiálno-technicky pripravovaných už v roku 2021 a 1 inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravovaná v roku 2020 a aj v roku 2021 podľa možnosti nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,
- realizácia 3 koncertov.

## Činnosti financované v súlade s bodom 2 Článku II.

### a) zabezpečenie a realizácia inscenácií a koncertov

#### • Baletné inscenácie

**1. Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus*** – prelomová inscenácia 2020/2021/2022, čiastočná príprava v roku 2020 a v roku 2021

Premiéra: 21. 1. 2022, Historická budova

*Orbis Pictus* je multimediálne tanečné dielo, pôvodná slovenská tvorba. Inscenácia sa skladá z jednotlivých obrazov sveta, ktoré odzrkadľujú súčasný svetonázor na aktuálne témy dnešnej doby. Premiéra baletu bola presunutá z roku 2021 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

**2. *BALET GALA 2022*** – prelomové dielo, čiastočná príprava v roku 2021

Uvedenie: 18. 2. 2022, Historická budova

#### • Činoherné inscenácie

**1. Salman Rushdie: *Harún a more príbehov*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 4. 2. 2022, Malá scéna

*Harún a more príbehov* je inscenáciou pre deti a mládež a dobrodružnou misiou Harúna a jeho priateľov.

#### • Operné inscenácie

**1. Divadelný projekt – P. Mazalán/J. S. Bach/H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug*** – čiastočne pripravený v roku 2021

Uvedenie: 2022

#### • Koncerty

**1. Galakonzert pri príležitosti životného jubilea Petra Dvorského**

Uvedenie: 5. 6. 2022, Historická budova

**2. Richard Wagner: *Tristan a Izolda*** – príprava 2020/2021/2022

Uvedenie: 2022

Semiscénická verzia, výňatky z opery so zachovaním nosnej dramaturgie diela.

Uvedenie koncertu presunutú z roku 2020 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.



• **Štátne divadlo Košice realizuje 310 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 45 predstavení pre deti a mládež**

Štátne divadlo Košice disponuje 2 vlastnými scénami v 2 samostatných budovách:

- Historická budova Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu,
- Malá scéna Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu.

Balet – počet predstavení 64 (z toho 11 pre deti a mládež)

Repertoár baletu k 1. 1. 2022

O. Šoth: Denník Anny Frankovej  
O. Šoth, Z. Mistríková: Charlie Chaplin  
L. Minkus: Bajadéra  
K. Simonov, R. Ščedrin, L. N. Tolstoj: Anna Karenina  
P. I. Čajkovskij: Spiaca krásavica  
O. Šoth, Z. Mistríková: Jánošík  
P. I. Čajkovskij: Luskáčik  
W. Shakespeare: Romeo a Júlia  
P. I. Čajkovskij: Labutie jazero  
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest: Carmen  
W. Shakespeare, O.Šoth, Z. Mistríková: Hamlet  
O. Šoth, Z. Mistríková: Rodná zem  
O. Šoth: M. R. Štefánik  
G. Madia: Čarodejník z krajiny OZ  
O. Šoth, Z. Mistríková: Milada Horáková  
O. Šoth: Nureyev  
O. Šoth, Z. Mistríková: Sándor Márai  
T. Iegorová: Večer klasického tanca  
O. Šoth, Juraj Kubánka, M. Šarišský: Večer ľudového tanca  
O. Šoth: Večer moderného tanca

Činohra – predpokladaný počet predstavení 179 (z toho 32 pre deti a mládež)

Repertoár činohry k 1. 1. 2022:

E. Murphy: Moje baby  
A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne  
L. Feldek: Tri prasiatka a vlk úžerník  
R. Cooney, M. Cooney: Tom, Dick a Harry  
M. Gavran: Všetko o mužoch  
G. Feydeau: Chrobák v hlave  
J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei  
K. Žiška: Sára Salkházi  
J. B. P. Molière: Škola žien  
F. Schiller: Mária Stuartová  
A. T. Jensen: Adamove jablká  
B. Shaw: Pygmalion  
H. Naglik: Jurgova Hana  
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ alebo Tri sestry  
R. Schimmelpfennig: Čierna voda  
S. Zweig: Netrzeplivosť srdca  
F. M. Dostojevskij: Besy  
F. Molnár: Liliom  
M. Čičvák: Navekyamen

Opera – predpokladaný počet predstavení 62 (z toho 2 pre deti a mládež)

Repertoár opery k 1. 1. 2022:

E. Kálmán: Grófka Marica  
G. Verdi: Nabucco  
E. Kálmán: Čardášová princezná  
W. A. Mozart: Don Giovanni  
J. Strauss: Netopier  
G. Verdi: Otello  
C. Saint-Saëns: Samson a Dalila  
G. Verdi: Traviata  
L. van Beethoven: Fidelio  
J. Massenet: Werther  
G. Donizetti: Roberto Devereux  
E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga  
G. Verdi: Rigoletto  
G. Verdi: Falstaff  
F. Schubert: Zimná cesta  
G. a A. Mahler: Manželstvo v piesňach  
G. Verdi / A. Dumas ml.: La Traviata/Dáma s kaméliami  
koncerty: S. Prokofiev: Peter a Vlk

**b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom**

1. Štátne divadlo Košice posilňuje prácu s publikom so zameraním na sociálne siete. Svojou aktivitou chce divákov nielen informovať, ale aj vzdelávať: kvízy s divadelnou témou, seriál o histórii divadelníctva a jeho významných osobnostiach k ich výročiam.
2. Tiež necháva diváka nahliadnuť do zákulisia divadla rubrikou Zo zákulisia: fotografie a videá z príprav inscenácií, videá a pozdravy od umelcov, osobné pozvania na predstavenia umelcami, online tlačové besedy.
3. Zaujímá nás aj názor divákov: online dotazník prieskumu záujmu a spokojnosti diváka.
4. Intenzívnejšie sa presúvame aj do online priestoru: prostredníctvom portálu navstenik.online, prostredníctvom youtube kanálu, prostredníctvom TV médií. Pre tieto potreby vytvárame audiovizuálne záznamy na vysokej technologickej úrovni vyhovujúcej súčasným technologickým potrebám.

**Činnosti financované v súlade s bodom 3 Článku II.**

**a) zabezpečenie a realizácia operných inscenácií:**

**1. Giacomo Puccini: Tosca** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 11. 2. 2022, Historická budova

Režisérom novej inscenácie je Anton Korenčí, kostýmy pripravil Boris Hanečka a scénickú podobu výtvarníčka Lucia Tallová. Nosným prvkom scény je monumentálny obraz dramatickej čiernej oblohy zo série “Clouds”, ktorý Lucia Tallová vytvorila špeciálne pre operu Tosca a Štátne divadlo Košice.

**2. Karol Szymanowski: Król Roger**

Premiéra: 2022, Historická budova

Téma mystického prežitku a zlomovej zmeny osobnosti a eschatologickej obnovy človeka a sveta je rozvedená v troch dejstvách opery Król Roger, ktorá opúšťa „realitu“ a kde rozbroj apollinského a dionýzkeho princípu vyústi v adorácii niečoho nového, iného. Z dnešnej perspektívy je Król Roger jednou z variant filozofických úvah o „nových“ ideáloch ležiacich mimo tradične chápaného dobra a zla.

## **b) zabezpečenie a realizácia baletných inscenácií:**

### **1. Andrej Petrovič: *Extáza* – 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021**

Premiéra: 29. 4. 2022, Historická budova

Nové tanečné divadlo, ktoré vzniká v choreografii Andreja Petroviča, je voľne inšpirované románom Oscara Wilda „Portrét Doriana Graya“.

### **2. Jiří Bubeníček: *Proces***

Premiéra: 21. 10. 2022, Historická budova

Renomovaný európsky tanečník a choreograf Jiří Bubeníček, ktorý dlhé roky pôsobil v slávnom Hamburg Ballett u Johna Neumeiera, špeciálne pre baletný súbor Štátneho divadla Košice vytvorí nový celovečerný balet. Biograficky príbeh o svetoznámom spisovateľovi Franzovi Kafkovi odhalí divákovi tajomstvá spisovateľovej duše, jeho víťazstva, prehry a osudové životné zvraty.

## **c) zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií:**

### **1. Sofokles: *Oidipus***

Premiéra: 8. 4. 2022, Historická budova

Ústredný mýtus antickej i našej civilizácie.

### **2. Lars von Trier: *Idioti***

Premiéra: 27. 5. 2022, Malá scéna

Slovenská premiéra adaptácie slávneho filmu. Divadelná predloha vznikla na základe rovnomenného filmu provokatéra a enfant terrible dánskej kinematografie Larsa von Triera.

## **d) oprava a údržba hudobných nástrojov a nákup spotrebného materiálu k hudobným nástrojom**

## **e) hosťovanie s inscenáciou *Nureyev* v Madride**

Štátne divadlo Košice realizáciou predstavenia *Nureyev* má prezentovať kultúru Slovenskej republiky v roku 2022 v Španielsku v divadle Teatros del Canal v Madride v hlavnej úlohe so svetoznáмым tanečníkom Vladimirom Malakhovom.

Názo činnosti 1	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele 2	Hodnota 3	Výsledkové merateľné ukazovatele 4	Hodnota 5
divadelná činnosť	celkový počet predstavení na vlastnej scéne	305	počet návštevníkov	62700
	z toho činohra	179	počet návštevníkov	32000
			obsadenosť sály	70%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho opera	62	počet návštevníkov	16000
			obsadenosť sály	60%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho balet	64	počet návštevníkov	14700
			obsadenosť sály	60%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho počet predstavení pre deti a mládež	45	počet návštevníkov	12000
			obsadenosť sály	85%
	počet koncertov na vlastnej scéne	3	počet návštevníkov	1000
			obsadenosť sály	80%
	celkový počet predstavení mimo vlastnej scény	5	počet návštevníkov	
	z toho v SR	3	počet návštevníkov	
	z toho v zahraničí	2	počet návštevníkov	
	počet predstavení vysielaných on-line	5	počet návštevníkov	2500
výstavná činnosť	celkový počet expozícií	3	počet návštevníkov	1200
vzdelávacia a výskumná činnosť	celkový počet vzdelávacích podujatí	5	počet návštevníkov	1050
	z toho výchovné koncerty	4	počet návštevníkov	550
	z toho iné vzdelávacie aktivity	1	počet návštevníkov	500
iné kultúrno-spoločenské podujatia divadla	celkový počet podujatí	3	počet návštevníkov	1900

Dátum: 21.12.2021  
Vypracoval: Lenka Papugová  
Číslo telefónu: 282224

Dátum: 22.12.2022  
Schválil: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 282201