

**Kontrakt č. MK –2638/2022-215/1195
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z.z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Natália Milanová, ministerka**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **SK90 8180 0000 0070 0007 1652**
IČO: **00165182**
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia, štátna príspevková organizácia**
Sídlo: **Medená 3, 816 01 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Marián Turner, generálny riaditeľ**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **SK39 8180 0000 0070 0024 0671**
IČO: **00164704**
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a. zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra, zboru a komorného orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
 - b. príprava a organizácia 57. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava Medzinárodnej klavírnej súťaže Johana Nepomuka Hummela,
 - c. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
 - d. pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
 - a. zabezpečenie a realizácia 64 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 9 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b. aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 90. výročie narodenia Ilju Zeljenku a 150. výročie narodenia Mikuláša Moyzesa,
 - c. realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

2. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a. Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 278 zamestnancov; z toho umeleckí 211, technicko-prevádzkoví 26 a administratíva 41.
orientačný ukazovateľ: 276.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 7 670 364,00 eur (slovom: sedemmiliónovšesťstosedemdesiatisícristošesťdesiatštyri eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ prideli prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
 - a. realizácia festivalu Bratislavské hudobné slávnosti – v sume 80 000,- eur (slovom: osemdesiatisíc eur);
 - b. realizácia umeleckých aktivít telies Slovenskej filharmónie – v sume 35 000,- eur (slovom: tridsaťpäťtisíc eur);
 - c. oprava a údržba hudobných nástrojov – v sume 5 000,- eur (slovom: päťtisíc eur).
1. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

2. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
3. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
4. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a. oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
 - b. zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c. poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a. že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a. dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b. informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,

- c. dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 1 739 850,00 eur (slovom: jedenmiliónsedemstotridsaťdeväťtisícosemstopäťdesiat eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d. zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou/rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.
4. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a. znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b. viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - o výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - o Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.
3. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 27. 1. 2022

Natália Milanová
ministerka kultúry

Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Názov činnosti		VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu	8 903 214	7 175 364	1 727 850	-	8 903 214	94%
	Príprava a organizácia 57. ročníka BHS, manažér.prípr. Hummelovej súťaže	507 000	495 000	12 000	-	507 000	6%
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
SPOLU		9 410 214	7 670 364	1 739 850	0	9 410 214	100%

Dátum:

Vypracoval: Korčeková Milada

Číslo telefónu: 02/20 475 227

Dátum: 21.1.2022

Schválil: Marián Turner

Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 184 598	4 342 183	842 415	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 865 360	1 558 967	306 393	-
630 – Tovary a služby	2 343 726	1 753 864	589 862	-
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	2 316 406	1 726 544	589 862	-
0EK - 630 Tovary a služby	27 320	27 320	-	-
640 – Bežné transfery	16 530	15 350	1 180	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 410 214	7 670 364	1 739 850	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	9 410 214	7 670 364	1 739 850	-

Dátum:

Vypracoval: Korčeková Milada

Číslo telefónu: 02/20 475 227

Dátum: 21.1.2022

Schválil: Marián Turner

Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 184 598	4 342 183	842 415	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 865 360	1 558 967	306 393	-
630 – Tovary a služby	1 836 726	1 258 864	577 862	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 809 406</i>	<i>1 231 544</i>	<i>577 862</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>27 320</i>	<i>27 320</i>	-	-
640 – Bežné transfery	16 530	15 350	1 180	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 903 214	7 175 364	1 727 850	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-			
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	8 903 214	7 175 364	1 727 850	-

Dátum:
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 21.1.2022
Schválil: Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia, Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 b)

Príprava a organizácia 57. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
príprava a zabezpečenie 11.ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela

manažérska

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	-	-	-	-
630 – Tovary a služby	507 000	495 000	12 000	-
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	507 000	495 000	12 000	-
0EK - 630 Tovary a služby	-	-	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	507 000	495 000	12 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	507 000	495 000	12 000	-

Dátum:
Vypracoval: Korčeková Milada
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 21.1.2022
Schválil: Marián Turner
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2		4	
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	64	počet návštevníkov	20 800
	z toho koncertných premiér	45	počet návštevníkov	14 600
	v tom počet koncertov vysielaných online	44	počet návštevníkov/sledovanosť stream	17 600
	z toho koncerty pre deti a mládež	9	počet návštevníkov	2 000
	z toho počet koncertov orchestra O SF	41	počet návštevníkov	12 300
	z toho počet koncertov SFZ	8	počet návštevníkov	2 400
	z toho počet koncertov SKO	13	počet návštevníkov	1 400
	počet koncertov mimo vlastnej scény	22	počet návštevníkov	12 000
	z toho počet koncertov v SR	12	počet návštevníkov	2 400
	z toho počet koncertov v zahraničí	10	počet návštevníkov	8 000
vydavateľská činnosť	počet vydaných titulov hudobných nosičov	1	celkový náklad	500
			z toho počet kusov distribuovaný do predaja	100

Dátum:
Vypracoval:
Číslo telefónu:

30.12.2021
Bubnáš, Maxianová, Szittayová
02/20475 254

Dátum: 21.1.2022
Schválil: Marián Turner
Číslo telefónu: 02/20475 218

Charakteristika k Prílohe č. 3a Kontraktu medzi SF a MK SR

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: **I. – XII./2022**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia, Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Súčasťou Slovenskej filharmónie ako hudobnej inštitúcie sú tri umelecké súbory - Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a Slovenský komorný orchester.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk/, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Slovenská filharmónia je pripravená v nadväznosti na meniacu sa epidemiologickú situáciu uskutočňovať v roku 2022 koncerty v prítomnosti publika alebo v podobe internetových online prenosov. Slovenská filharmónia touto formou dokáže zabezpečiť realizáciu svojej hlavnej činnosti aj v čase zákazu verejných podujatí.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2022:

Hlavné koncertné cykly (A, B, C, D, E, M, SKO)	43 koncertov
Komorné koncertné cykly (HM, K, O, SH)	12 koncertov
Koncertné cykly pre mladých (J, HA, HA MŠ, R)	9 koncertov

**SPOLU počet koncertov organizovaných
Slovenskou filharmóniou (bez BHS)
v roku 2021:**

64 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2022 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2022:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M) je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hostovania významných telies počas koncertnej sezóny.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ) je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2021 si SKO pripomína 60. výročie začiatku svojej činnosti.

Komorné koncerty dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Príspevok v zmysle čl. III. bod 3.b a 3.c Kontraktu bude využitý na realizáciu tuzemských i zahraničných umeleckých aktivít orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra a ich propagácie a na opravu a údržbu nástrojového parku orchestrov SF.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.
Dátum, miesto: 30. 12. 2021, Bratislava

Schválil: Marián Turner
Dátum, miesto: 21. 1. 2022, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

- A. Príprava a organizácia 57. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2022**
- B. Manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / HS**

Doba realizácie projektu*: **BHS 23. 9. – 9. 10. 2022**
Klavírna súťaž J. N. Hummela 2023

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

A. Príprava a organizácia 57. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS 2022

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti/BHS sú medzinárodnou platformou prezentácie interpretačnej úrovne prestížnych zahraničných orchestrov a interpretov a slovenských vynikajúcich sólistov, dirigentov a orchestrov. Prostredníctvom rešpektovanej značky BHS je to aj príležitosť prezentácie slovenskej hudby a kultúry vôbec v zahraničí. BHS, ako jeden z najprestížnejších festivalov, je uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia/SF - ako rezidenčný orchester BHS - sa predstaví na 57. ročníku na troch koncertoch. Festival otvorí dielo slovenského skladateľa Ilju Zeljenku, ktorého nedožitý 90. narodeniny si v roku 2022 pripomíname. Otvárací koncert zaznie pod taktovkou šéfdirigenta SF **Daniela Raiskina**. Na ďalších dvoch koncertoch budú účinkovať renomovaní zahraniční dirigenti a sólisti, na záverečnom koncerte s účasťou **Slovenského filharmonického zboru**. Samostatný koncert má ďalší súbor SF - **Slovenský komorný orchester**, na ktorom uvedieme v premiére dielo slovenského skladateľa Petra Machajdika Chorál pre dve harfy a sláčikový orchester.

Zo slovenských orchestrov privítame na 57. ročníku BHS **Symfonický orchester Slovenského rozhlasu** pod taktovkou **Ondreja Lenárda**, šéfdirigenta SOSR, ktorého jubileum si pripomenieme/80 rokov, rovnako ako aj jubileum sólistu koncertu, huslistu **Juraja Čižmaroviča**/60 rokov. Ďalej to bude koncert **Štátnej filharmónie Košice** s novým šéfdirigentom **Robertom Jindrom** a **Štátny komorný orchester Žilina** s dirigentom **Leošom Svárovským**.

Zo zahraničných orchestrov bude v roku 2022 účinkovať na BHS **Budapest Festival Orchestra** s dirigentom **Ivánom Fischerom** a nemeckou sopranistkou **Annou Lene Elbert**; **Orchestra dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia z Ríma** so slovenským svetobežníkom, dirigentom **Jurajom Valčuhom**; **Veľký symfonický orchester P.I. Čajkovského z Moskvy** s dirigentom **Vladimirom Fedosejevom** a klaviristom **Nikolajom Luganskym**;

Royal Philharmonic Orchestra z Londýna s ruským dirigentom **Vasily Petrenkom** a macedónskym klaviristom **Simonom Trpčeskim**; **PKF- Prague Philharmonia** s poľským dirigentom **Dawidom Runtzom** a francúzskou violončelistkou **Camille Thomas**;

Na programe komorných koncertov nebude chýbať organový a klavírny recitál a komorný koncert piesňovej tvorby z diel slovenských skladateľov. Rátame aj s koncertom starej hudby. Aj do programu symfonických koncertov BHS bude zaradená tvorba slovenských skladateľov.

Merateľné ukazovatele projektu*:**

57. ročník BHS: 15 koncertov - z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie, 1 koncert Slovenského komorného orchestra/SKO, 3 koncerty slovenských orchestrov (okrem SF a SKO) a to Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Štátnej filharmónie Košice a Štátneho komorného orchestra Žilina, 5 koncertov zahraničných orchestrov, 3 komorné koncerty.

B. Manažérska príprava 11. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii

Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela už od deväťdesiatych rokov 20. storočia napomáha aktívnemu pestovaniu odkazu slávneho skladateľa a klavírneho virtuóza, bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela (1778 – 1837). Je najvýznamnejšou medzinárodnou hudobnou súťažou na Slovensku a ako jediná je členom Svetovej federácie medzinárodných súťaží v Ženeve (World Federation of International Music Competitions) a Nadácie Alink-Argerich (Alink-Argerich Foundation) a plní ich kritériá aj pokiaľ ide o požiadavku, aby minimálne jeden člen medzinárodnej poroty bol z mimoeurópskych krajín. Počas doterajšej existencie napomohla všeobecnej renesancii záujmu o Hummelovu hudbu, dokázala si vybudovať vysokú medzinárodnú prestíž a odštartovala medzinárodnú kariéru významných klaviristov súčasnosti.

.....
V zmysle čl. III./3.a Kontraktu bude na BHS účinkovať prominentný orchester **Česká filharmónia** so svojím šéfdirigentom **Semyonom Bychkovom** a gruzínskou huslistkou **Lisou Batiashvili**.

Tento koncert sa na BHS uskutoční aj v súvislosti s predsedníctvom Českej republiky v EÚ. Finančné zdroje z tohto bodu využijeme na pokrytie časti nákladov honorárov uvedeného orchestra a časti nákladov na honorár niektorého zo sólistov koncertu Slovenskej filharmónie na BHS.

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažítková/BHS
prof. Markéta Štefková/Hummelova klavírna súťaž

Schválil: Marián Turner
Dátum a miesto: Bratislava, 21. 1. 2022