

**Kontrakt č. MK – 2683/2022-243/1531
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív - príspevková organizácia**
Sídlo: Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00164780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť);
 - b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru;
 - c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2;
 - d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí vrátane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby; počet divákov 180/ percentuálna obsadenosť sály 100/počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet divákov 10.000/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 20 z toho:
 - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
 - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka, počet divákov 400/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 3.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SEUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie, počet divákov 2.000/percentuálna obsadenosť sály 60/počet recenzií, ohlasov v médiách 10,
 - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie, počet divákov 1.800/percentuálna obsadenosť sály 10,
- realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, počet návštevníkov 2.000/počet podujatí na vlastnej scéne 15/počet podujatí mimo vlastnej scény 5,
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča, počet 500ks.

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TEK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor"); počet aktivít 5/počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu, počet titulov 1,
- uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO; počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
- uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK; počet návštevníkov 300/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- uskutočniť dokumentáciu javov TLK; počet zdokumentovaných javov 2,
- zabezpečiť užívateľské prístupy na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk, počet prístupov 100.000.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

- Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry
- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku;
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
- výber vhodných objektov na digitalizáciu;
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu;
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy), počet zdigitalizovaných objektov 200.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené aj v Prílohe č. 4.

3. Doplňujúce informácie od prijímateľa:

- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 78 zamestnancov, orientačný ukazovateľ: 73 zamestnancov,
- b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 10.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 403 670 eur (slovom: dvamiliónyštyristotritisícšesťstosedemdesiat eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31.3.2022 na tieto činnosti:
 - a) Hudobno-tanečný program – v sume 40.000 eur (slovom:štyridsaťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- počet predstavení: 5
- počet divákov: 750
- ohlasy v médiách: 5

- b) Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok – v sume 15.000 eur (slovom: patnásťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- nákup/výroba/oprava 20 kostýmov/obuvi
- nákup/oprava/príslušenstvo 5 hudobných nástrojov

- c) Tradície pre budúcnosť – v sume 30.000 eur (slovom: tridsaťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- verejné prezentácie výstavy o NKD Slovenska: 4
- publikácie o NKD Slovenska: 2
- verejné podujatia pre detského diváka so zameraním na NKD: 2
- počet účastníkov na prezentáciách a programoch (vrátane online): 400
- 5 ohlasov v médiách

- d) Zahraničné zájazdy - vystúpenia a aktivity SEUK-u v zahraničí v sume 35.000 eur (slovom: tridsaťpäťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- počet predstavení v zahraničí a aktivít súvisiacich najmä s podporou kandidatúry do Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO: 3
- počet divákov: 500
- počet ohlasov v médiách: 5

4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.
8. Pre pamäťové a fondové organizácie, kde prebieha digitalizácia. Prijímateľ nemôže vykonať bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa zmenu účelu použitia finančných prostriedkov určených na digitalizáciu v zmysle Článku II. a Prílohy č. 2 a č. 3.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene

- a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov
- c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 205.800 eur (slovom: dvestopäťtisícosemsto eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.
5. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,

- Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.
- 4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 25. 1. 2022

Natália Milanová
ministerka kultúry

Juraj Hamar
generálny riaditeľ SEUK-u

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
a)	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SL'UK-u (Divadelná činnosť)	2 111 971	1 906 671	205 300	-	2 111 971	0,79
b)	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	128 007	127 507	500	-	128 007	0,05
c)	Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2	369 492	369 492	-	-	369 492	0,15
SPOLU		2 609 470	2 403 670	205 800	-	2 609 470	1,00

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 334 047	1 268 245	65 802	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	489 998	467 000	22 998	-
630 – Tovary a služby	736 425	664 425	72 000	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	666 625	594 625	72 000	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	69 800	69 800	-	-
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 564 470	2 403 670	160 800	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 609 470	2 403 670	205 800	-

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 127 048	1 061 246	65 802	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	417 653	394 655	22 998	-
630 – Tovary a služby	518 270	446 770	71 500	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	503 470	431 970	71 500	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	14 800	14 800	-	-
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 066 971	1 906 671	160 300	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 111 971	1 906 671	205 300	-

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 b)

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	54 507	54 507	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 050	19 050	-	-
630 – Tovary a služby	54 450	53 950	500	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	54 450	53 950	500	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	128 007	127 507	500	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	128 007	127 507	500	-

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 c)

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	152 492	152 492	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	53 295	53 295	-	-
630 – Tovary a služby	163 705	163 705	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	108 705	108 705	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	55 000	55 000	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	369 492	369 492	-	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	369 492	369 492	-	-

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3a Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022

a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SEUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SEUK minimálne 50 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SEUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, prípadne v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SEUK v roku 2022 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SEUK-u v roku 2022 tieto programy:

- Genezis – celosúborový tanečný program;
- Triptych – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;
- Pastorále – vianočný koncert ľudového divadla;
- Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- Balet&SEUK/Tancom k sebe – koprodukčný program s baletom SND.

Hlavnú pozornosť v roku 2022 budeme venovať reprízovaniu úspešných programov z aktuálneho repertoáru a naštudovaniu novej tvorby. Predstavenia odohráme na domácej scéne v Divadle SEUK, ale zameriame sa aj na vystúpenia po všetkých regiónoch Slovenska (jednodenné zájazdy a viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou uvedenia viacerých predstavení a rôznych titulov so spoločnou jednorazovou propagáciou takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák (vrátane sluchovo postihnutých divákov) pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí, milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby SEUK-u. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SEUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SEUK-u i mimo neho. V prípade opatrení na predchádzanie šírenia nákazlivých chorôb alebo iných budeme realizovať online aktivity.

V Bratislave dňa 31.12.2021

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022

b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTLK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám.

CTLK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTLK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTLK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2022 sa uskutoční slávnostný galaprogram s prezentáciou prvkov a aktivít, ktoré boli v roku 2021 zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Program bude koncipovaný ako celovečerný galaprogram z dôvodu, že pre pandemickú situáciu v roku 2021 sa program Slávnostného vyhlásenia nemohol uskutočniť. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TLK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TLK.

Dlhodobým zámerom CTLK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru. V roku 2022 predpokladáme v tejto oblasti zvýšenú aktivitu s ohľadom na kandidatúru Slovenskej republiky do Medzivládneho výboru Nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

V Bratislave dňa 31.12.2021

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3c Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022

c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SEUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Udržateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska.

Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školiteľských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry (www.fondtlk.sk), v rámci prezentačnej vrstvy na webové sídlo www.ludovakultura.sk. Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo sprístupnené 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končenom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2022 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2022 plánujeme naďalej odosielať sfinalizované dáta do CAIR a rovnako aj dáta pre dlhodobú archiváciu do CDA. Ďalšou úlohou v roku 2022 bude digitalizácia objektov z Umeleckého fondu SEUK-u a ich postupné online sprístupňovanie.

V Bratislave dňa 31. 12. 2021

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty				
	Výstupové merateľné ukazovatele	Z toho	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5	6
a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby		1	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	180/100%/5
	reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút	min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku	50	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	10 000/75%/20
		min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka	8	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	400/75%/3
	uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne	Divadlo SLUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie	20	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	2 000/60%/12
		Kino SLUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie	100	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	1 800/10%/0
	realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SLUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež		20	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách / počet podujatí vo vlastnej scéne / počet podujatí mimo vlastnej scény	2 000/15/15/5
	príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks		1	počet	500
b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	uskutočniť 5 odborných a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor")		5	počet aktivít / počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	5/50/5
	zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu		1	počet titulov	1
	uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO		1	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	50/2
	uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK		2	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	300/5
	uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK		2	počet zdokumentovaných javov	2
	zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webovú stránku www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk .		100 000	počet užívateľských prístupov	100 000
c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2	udržať 1 novovytvorené pracovné miesto		1		
	udržať 1 digitalizačné pracovisko		1		
	zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)		200	počet zdigitalizovaných objektov	200
Hudobno-tanečný program	vznik, naštudovanie, počet predstavení		5	počet divákov / počet recenzií, ohlasov v médiách	750/5
Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok	nákup, výroba, oprava kostýmov a obuvi nákup, oprava, príslušenstvo hudobných nástrojov	kostýmov a obuvi/hudobných nástrojov	20/5		
Tradičie pre budúcnosť	aktivity zamerané na NKD	verejné prezentácie / publikácie / podujatia pre detského diváka	4/2/2	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách	400/5
Zahraničné zájazdy	počet predstavení		3	počet divákov / počet recenzií, ohlasov v médiách	500/5