

# Projekt riadenia a rozvoja zriadenej organizácie

Mgr. Zuzana Liptáková

**BIBIANA**, medzinárodný dom umenia pre deti, ktorej poslaním je tvorivé rozvíjanie teoretickej a praktickej domácej i zahraničnej činnosti v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameraného na výchovu detí umením a k umeniu...

**umenie – formovanie detí – medzinárodnosť  
– užitočnosť – otvorenosť**

# ZJEDNOTENIE A POSILNENIE ZNAČKY BIBIANA



# ZJEDNOTENIE A POSILNENIE ZNAČKY BIBIANA – SYNERGIA A SPOLUPRÁCA SEKCIÍ

## KOMUNIKAČNE

(vizuálna) identita BIBIANY jednotný „tón“ a forma naprieč sekciami  
zviditeľnenie činnosti pre verejnosť: odborné a metodické výstupy  
zjednotenie obsahu a načasovania kampaní/výstupov  
intenzívna komunikácia s médiami aj mimo ťažiskových podujatí/ročný plán  
zladiť a zjednotiť sociálne siete

## DRAMATURGICKY: SPOLOČNÁ TÉMA „lightmotív“

spolupráca sekcií, prepojenie kapacít a nápadov  
názor/postoj verejnej inštitúcie  
zjednotenie komunikácie  
osvieženie v dlhodobo realizovaných aktivitách  
dostupná realizácia

## DVA PARALELNE BUDOVANÉ SVETY: ONLINE A OFFLINE

užitočnosť a plnohodnotné fungovanie počas obmedzení  
prepájanie celého Slovenska aj zahraničia  
kombinované participatívne projekty

ČO?

verejný priestor, kde chcú ľudia tráviť svoj čas  
- bezbariérovosť, užitočnosť, inklúzia, zdieľanie, komfort

AKO?

## OFFLINE

### práca s priestormi: flexibilné zóny - funkčné zázemia

(pracovné zákutia/rušné/tiché/oddychové zóny, individuálne/organizované návštevy, malé/veľké deti...)

fyzická, jazyková, mentálna bezbariérovosť (kočíky, vozíčky, sedenie, cudzinci/ky, priateľské služby, introvertné zóny)

flexibilné obsadzovanie zón: rôzne potreby návštev, relevantné nájmy (odb. konzultácie, doučovania, oslavy, šetrenie personálu a energií)

bezpečný, kreatívny priestor pre staršie deti - technické vybavenie, relevantný personál

finančný komfort: (1x mesačne zdarma - propagácia, klubová karta/permanentka pre staršie dieťa, platba kartou...)

návyk užívať a rešpektovať verejné priestory - zdieľanie, scitlivovanie detí

## ONLINE

dostupnosť, aktuálnosť a užívateľská jednoduchosť webu

zjednotenie sociálnych sietí - posilnenie značky nastavenie na cieľové skupiny (deti/odborná verejnosť), nie sekcie

komfort: vyťaženosť/vstupenky/registrácia online

platforma partnerstiev SK/zahraníčia (BIBIANA - koordinátor/iniciátor/editor - nie nutne autor obsahu)

metodicko-odborný obsah zjednotiť a sprehládniť - online zdroj pre odbornú verejnosť

archív - pamäť inštitúcie



### ČO?

etablovaná inštitúcia, ktorá podporuje a propaguje umeleckú tvorbu verejnosti prináša zážitky, formuje vzťah k umeniu a kultúre

### AKO?

tvorcovia obsahu: partneri: umelci, inštitúcie, OZ, nezávislá kultúra  
**OFFLINE AJ ONLINE**

etablovaná inštitúcia ponúka príležitosti

**otvorené výzvy:** transparentnosť, dynamika, rôznorodosť umeleckých rukopisov/názorov/tém

**rozširovanie celoslovenskej pôsobnosti:** aktívne zapájanie regiónov – sieťovanie: BIBIANA ako koordinátor, editor, nie nutne autor obsahu, kombinované projekty (online/offline), putovné multižánrové “balíčky”

**medzinárodnosť:** Slovensko v zahraničí, zahraničie na Slovensku/bienále, výstavy, knižné trhy, V4 a európske projekty, rozvíjanie kontaktov...

**formy a možnosti spolupráce:** výstavy, bienále, ocenenia, grantové projekty, propagácia tvorby, reprezentácia, rezidenčné pobyty, diskusné pracovné fóra....

ČO?

**inštitúcia, ktorá efektívne a profesionálne spracováva bohatý umelecký obsah a vychováva k umeniu a cez umenie**

AKO?

**OFFLINE**

**empirický zážitok:** výchova k umeniu

**intelektuálne spracovanie zážitku s odborníkom** – výchova cez umenie (staršie, **samostatné deti**):

komentované výstavy – hlbšie pochopenie umeleckých postupov a jazyka

vedené diskusie – rozvoj mäkkých zručností (komunikácia, verejná výchova)

aktuálne, angažované témy – scitlivovanie, verejná výchova

moderné formy umenia a moderné médiá

**priestor pre detskú tvorivosť – ideálne participácia**

organizované: interakcia, tvorivé výzvy, workshopy, umelecké tábory

individuálne: kreatívny priestor, konzultácia, technické vybavenie

inklúzia, odb. poradenstvo, arteterapia

deti deťom – participácia na projektoch (umelecky, technicky, pedagogicky...)

**moderné technológie** (ilustrácia, animácia, virtuálne reality, digitálna literatúra, e-reading, audio...)

**knižnica**

ČO?

**inštitúcia, ktorá efektívne a profesionálne spracováva bohatý umelecký obsah  
a vychováva k umeniu a cez umenie**

AKO?

## **ONLINE**

### **1. ARCHIVOVANIE**

Digitálna BIBIANA – pamäť inštitúcie

### **2. METODICKÁ PÔSOBNOSŤ**

**zdroj informácií pre odb. verejnosť** (učitelia, lektori, umelci, inštitúcie, nezávislé kult. centrá, knižnice, študenti, ZUŠ, CVC)

**medzinárodná pôsobnosť**

mapovanie aktuálnych trendov – prehľadné, systematické spracovanie, živé kontakty, recipročne prepájanie SK – svet

**rozširovanie celoslovenskej pôsobnosti**

aktívna participatívna odborná platforma, zapájanie regiónov (konferencie, autorské príspevky, propagácia umelcov, informovanosť, celoslovenské odborné a vzdelávacie projekty)

### **VEREJNOSŤ, DETI:**

prepojenie sekcií

podpora tvorivosti: interaktívna spolupráca individuálna i organizovaná

kombinované projekty (online – offline): participácia, dostupnosť po celom Slovensku

tipy, konzultácie, poradenstvo tematicky prepojené s obsahom BIBIANY (výchova k a cez umenie)



# FINANCIE A ĽUDSKÉ ZDROJE

# FINANCIE

**EXTERNÉ ZDROJE** **grantové systémy:** SK, V4, európske fondy, Plán obnovy  
(účelové, umelecké, vzdelávacie granty, rezidenčné a výmenné pobyty...)  
**rozšírenie grantových možností:** vznik OZ, partner v projektoch iných subjektov  
**sponzorstvo** (napr. IT sektor)

**PARTNERSTVÁ** **dobrovoľníctvo**  
**výmenná spolupráca, barter** (priestor, propagácia, podujatia)  
**spolupráca so SŠ, SOŠ, ZUŠ, VŠ** (umelecky, produkčne) – deti deťom

**FLEXIBILNÉ NARÁBANIE S PRIESTOROM** šetrenie energií, ľudských zdrojov  
prenájmy v súlade s poslaním inštitúcie („výtvarné“ detské oslavy, tábory, nadštandardné poradenstvo...)  
služby (príprava na talentové skúšky, logopédia – dyslexia, dysgrafia)

**PERSONÁLNY AUDIT** **technický** (zmluvy, dohody...) **osobný** (schopnosti, možnosti) **>** **princíp šachovnice** (kombinácia pracovných náplní podľa osobnostných predpokladov)

**služby/technická údržba**, priamy vplyv na verejnosť

**kreatívne pozície** (vrátane externých)

**manažérske pozície**: projektový, grantový manažér, PR/marketing, UX dizajn

- PROCESY**
- 1. komunikácia, participácia**: Prečo táto zmena/projekt/úloha?
  - 2. jasné zadanie úlohy**: kto, čo, kedy (tímy, alternácie) + merateľnosť výkonov
  - 3. pravidelné spätné väzby**: merateľnosť, operatívne zmeny, komunikácia
  - 4. stretnutia**: individuálne/tímové/spoločné + krátke reporty - informovanosť naprieč sekciami

- MOTIVÁCIE**
- 1. finančná odmena** (projektové bonusy)
  - 2. flexibilný pracovný čas**
  - 3. priestor na vzdelávanie, sebarozvoj** - webináre, konferencie v prac. čase
  - 4. primeraná výzva**
  - 5. nabúranie rutiny**: spolupráca s externistami, projekt presahujúci do iných oblastí, iné tímové zloženie
  - 6. priestor pre vlastné nápady a iniciatívy**
  - 7. príjemné pracovné prostredie** (pracovné nasadenie sa nerovná stres)

**ĎAKUJEM ZA POZORNOSŤ**