



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2021

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa
5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu:

10.máj 2022

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna

Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

IČO: 00 164 861

DIČ: 2020829998

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia: 3. júla 1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie: Mgr. Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka

Členovia vedenia:

Mgr. art. Karol Čálik, riaditeľ umeleckého súboru
Ing. Eduard Demjan, ekonomický riaditeľ
Michal Turský, projektový riaditeľ
Ing. Márius Krištofovič, výrobnoprevádzkový riaditeľ

Telefón: +421 20 488 100

+421 20 488 201

Fax: +421 20 488 110

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.nova-scena.sk

Divadlo Nová scéna je štátne divadlo. Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú divadelnú kultúru v zahraničí.

Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK-6555/2021-110/18557 zo dňa 23. augusta 2021, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktorý je zriaďovateľom divadla.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Divadlo Nová scéna vykonáva rozsiahlu oblasť činností a aktivít, ktoré sú zahrnuté v Zriaďovacej listine.

Divadlo Nová scéna v roku 2021, tak ako všetky kultúrne inštitúcie nielen na Slovensku, fungovalo s výraznými obmedzeniami, zapríčinenými šírením COVID-19, s rešpektovaním vládnych nariadení, ako aj vyhlášky Úradu verejného zdravotníctva, reflektujúce aktuálnu pandemickú situáciu na území štátu.

Napriek tomu Divadlo Nová scéna prostredníctvom online priestoru a sociálnych sietí vyvíjalo množstvo umeleckých aj edukatívnych aktivít s cieľom nestratiť kontakt so svojimi divákmi. Mnoho predstavení sa odohralo pri výraznom znížení počtu divákov nášho hľadiska. Nerezignovali sme ani na vznik nových premiérových divadelných titulov.

Divadlo Nová scéna pripravilo sériu online koncertov **MALÁ NOČNÁ HUDBA**, v ktorých sa profilovo predstavili protagonisti hereckého, ale aj tanečného súboru nášho divadla. Programy boli obohatené o atraktívnych hostí. Piesne boli interpretované so živou kapelou, čo dalo celému projektu punc špičkovej profesionality, ako aj vyššiu mieru autenticity. Jednotlivé koncerty využívali prvky interaktivity, priamej komunikácie účinkujúcich s divákmi. Celý projekt vyvrcholil **VIANOČNÝM KONCERTOM** – akýmsi BEST OFF z daného formátu. Celý projekt sa stretol s pozitívnym prijatím u publika a priniesol aj množstvo nových marketingových benefitov.

V online priestore sme zo záznamu uviedli niektoré naše staršie inscenácie. Zároveň sme lockdown využili na profesionálne nasnímanie predstavení z aktuálneho repertoáru divadla pre potreby perspektívneho online uvedenia, prípadne ponúknutia pre RTVS.

Napriek neľahkej situácii pri realizácii skúšobného procesu sme našťudovali a premiérovu uviedli dlhodobu pripravovaný **pôvodný slovenský muzikál JÁNOŠÍK**. Dielo vzniklo na objednávku nášho divadla, v tvorivej dielni renomovaných autorov daného žánru: Daniela Heviera, Gaba Dušika a Svetozára Sprušanského, ktorý bol zároveň režisérom projektu. Autorkou scénickej podoby tohto veľkolepého scénického tvaru bola Alexandra Grusková, hudobne dielo našťudoval Ľubomír Dolný, choreografom inscenácie bol Ján Ševčík. V inscenácii sa predstavil kompletný interný herecký aj tanečný súbor nášho divadla. Napriek logistickej náročnosti tohto skúšobného procesu sme dielo úspešne uviedli s obrovským záujmom a pozitívnymi ohlasmi publika.

Priamou a konkrétnou reakciou Divadla Nová scéna na pandemickú situáciu na Slovensku bola príprava a realizácia prvého dielu voľnej trilógie našťudovania a uvedenia komorných komédií. Tituly kladú dôraz na silný a ľudsky uveriteľný príbeh, jeho humorné spracovanie a výnimočné herecké príležitosti pre protagonistov umeleckého súboru divadla.

Prvou premiérou bola **komorná komédia VÝSTUP** renomovaného britského dramatika Petra Quiltera. Hru sme uviedli v celoslovenskej premiére a v priamej, aktívnej komunikácii so

samotným autorom. Vzhľadom na zložitosť pandemickej situácie až v dvoch premiérových podobách: ako online premiéru (február 2021) a následne aj premiéru s divákmi (máj 2021).

Divadlo Nová scéna v letnom čase po prvý krát zrealizovalo koncom augusta outdoor aktivitu: **Letnú scénu na Bratislavskom hrade**, s tematicky ukotvenou inscenáciou pôvodného slovenského muzikálu **Mária Terézia/posledná milosť**, koncertnou verziou kultového pôvodného slovenského muzikálu **Cyrano z predmestia** s následným **krstom CD** nosiča titulu za prítomnosti autorov Paľa Hammela, Kamila Peteraja a Jána Štrassera, ako aj protagonistov 1. uvedenia muzikálu (Kamily Magálovej a Jozefa Benedika). Na záver v rámci otvorenia sezóny sme uviedli dva koncerty **Hviezdy muzikálov** – výber z úspešne uvádzaných diel v Divadle Nová scéna v sprievode 20 členného živého orchestra.

75. výročie vzniku Divadla Nová scéna sme zavŕšili galavečerom **Divadlo Nová scéna 75** v réžii Patrika Vyskočila. Protagonistov divadla, tanečníkov a hostí sprevádzal 25 členný orchester pod vedením Ľubomíra Dolného. Autorom námetu a spoluautorom bol Dávid Hartl. Vo foyeri divadla sme zároveň otvorili **výstavu k 75. výročiu**.

V roku 2021 sme sa aktívne pripravovali na prvé premiéry roku 2022 a po úspešnom **Výstupe** sme začali pripravovať druhý diel pomyselnéj trilógie komorných komédií **Sex pre pokročilých**. V rámci dramaturgickej línie **Mladá Nová scéna** sme spustili prípravu inscenácie **Elektrický anjel**. Koncom roka 2021 sme začali s prípravou oprášenia prevádzkovo aj finančne najnáročnejšieho predstavenia, svetoznámeho muzikálu **Bedári**.

Divadlo Nová scéna vzhľadom na aktuálnu pandemickú situáciu, v obmedzenom počte odohralo svoje aktuálne repertoárové tituly.

Naša aktivita zahŕňala aj benefičné podujatia, účasť na charitatívnych akciách, ako aj hosťovanie slovenských divadelných subjektov na pôde nášho divadla (viď. v prehľade nižšie).

Protipandemické opatrenia, ktoré sme mali od roku 2020 spôsobili zreteľné problémy pri organizovaní kultúrnych podujatí:

1. Hromadný predaj
 - a. Školské predstavenia
 - i. boli viac menej zakázané resp. s vysokými opatreniami (napr. jedna trieda, iba v rovnakom okrese...)
 - ii. rodičia zakazovali učiteľom, aby ich deti cestovali MHD
 - iii. potvrdenia o negatívnom teste žiaka sú finančne nákladné
 - iv. boli zakázané interaktívne predstavenia (napr. Nová scénička, ktorá je určená pre najmenších)
 - b. Firmy a veľké spoločnosti
 - i. v maximálnej miere bola uprednostňovaná práca z domu – tak zo strany hygienikov ako aj zo strany zamestnávateľov
 - ii. zamestnávatelia nemali záujem zhromažďovať svojich zamestnancov na kultúrnych podujatiach (hlavne kvôli bezpečnosti + šetrenie financií)
 - c. online predstavenia
 - i. vyskúšali sme hromadný predaj vstupeniek na online predstavenia, avšak v konečnom dôsledku zo strany zamestnancov klienta nebol prejavovaný dostatočný záujem o „neživé“ muzikálové predstavenie – „*chýba tam emócia, ktorú mi dá iba živé divadlo*“

- ii. činoherné predstavenia – DNS má obmedzené množstvo činoherných titulov, ktoré sme mohli poskytnúť online.
- 2. Individuálny predaj
 - a. Je zreteľný menší záujem o kultúru:
 - i. Strach z nakazenia / opatrnosť
 - ii. Obava zo zrušenia predstavenia a prípadne následného vrátenia financií za vstupenky.
 - b. Návštevníci nakupujú vstupenky neskôr / lastminute
 - i. Základ pre obchod divadla je vypredávať vstupenky vopred (firstminute). Snahou DNS je, predávať minimálne 3 mesiace vopred, čo sa nám osvedčilo pred pandémiou
 - ii. Momentálne je tendencia nákupu týždeň / deň / v deň predstavenia.
- 3. Rušenie predstavení z pandemických dôvodov
 - a. Pred pandémiou DNS muselo rušiť maximálne 1-2 predstavenia ročne
 - b. V roku 2021 sme museli zrušiť 10 nasadených predstavení (v roku 2020 až 24)
 - c. Straty vznikajú pri rušení predstavení hlavne na bankových poplatkoch (platba kartou / storno), cca 1,1% z každej predanej / stornovanej vstupenke.
- 4. Predajný systém DNS
 - a. Vzhľadom k situáciám, ktoré vznikli počas pandémie sa divadlo malo možnosť poučiť a reagovať na opakujúce sa problémy pri pandémii:
 - vynechávanie voľného miesta na sedenie medzi jednotlivými návštevníkmi
 - o naprogramovanie systému na automatické zablokovanie / odblokovanie Covid-ových miest
 - o dve možnosti – vynechať 1 miesto, resp. 2 miesta zľava/zprava
 - rušenie predstavení a vrátenie financií návštevníkom automaticky na jeden klik
 - o okamžitá sms informácia o zrušení predstavenia
 - o e-mailová informácia o zrušení predstavenia a ďalšom postupe
 - o zámena predstavenia / náhradné predstavenie – možnosť zameniť vstupenky na „nové“ predstavenie automaticky po zodpovedaní otázky „Máte záujem o zámenu predstavenia?“ ÁNO / NIE
 - online peňaženka
 - o po zrušení predstavenia sú financie automaticky pripísané do online peňaženky, kde ich návštevník môže buď využiť na ďalší nákup alebo vrátiť financie na účet
 - o šetrí nám to poplatky za platby kartou
 - o momentálny „nevyčerpaný“ stav v online peňaženke je 64.500€ (2.2.2022)
 - online knižnica / online stream
 - o spustenie vlastného predaja online predstavení
 - Knižnica predstavení dostupná 24/7
 - Live stream so vstupným / dobrovoľným vstupným
 - Predstavenia v konkrétny deň (online repertoár).

1. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2021 uzatvorený Kontrakt č. MK – 1906/2020-421/22773.

Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia,
 - b) šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
 - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 4
 - z toho jedna veľká muzikálová produkcia, dve komorné činoherné inscenácie a jedna rozprávka pre deti
 - b) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne, na scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 140
 - z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Platobné podmienky kontraktu:

bežné výdavky	3 111 121 EUR
vlastné výnosy	1 300 000 EUR
s p o l u	4 411 121 EUR

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2021 uzatvorený dodatok:

- **Dodatok č.1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021**

Dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa predmet kontraktu o Prioritný projekt:

Programová štruktúra 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: **„Letná scéna divadla Nová scéna Bratislava“** (Uvedenie 2 predstavení pôvodného slovenského muzikálu Mária Terézia / Posledná milosť, koncertu Cyrano z predmestia s krstom CD a 2 koncertami Hviezdy muzikálov) vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Miesto: **Nádvorie Bratislavského hradu**

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností je upravený – **zvýšený o sumu:**

bežné výdavky
kapitálové výdavky

15 000 EUR
35 000 EUR

• **Dodatok č.2 – MK-2549/2055-215/683 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021**

Týmto dodatkom sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22773 na rok 2021 v zmení dodatku č. 1.

Zmenili sa platobné podmienky – príspevok zo štátneho rozpočtu na

bežné výdavky
vlastné výnosy

3 826 197 EUR
717 972 EUR

Plnenie kontraktu:

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácich scénach spolu 52 vlastných predstavení. Z celkového počtu odohratých predstavení boli 2 predstavenia pre deti a mládež (Bajaja, Šľahačková princezná).

V roku 2021 Ministerstvo kultúry SR zrušilo Program Kultúrne poukazy.

Divadlo Nová scéna uvádzalo na svojich propagačných a informačných materiáloch informáciu o svojom zriaďovateli: štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2021 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov a kontraktom:

Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2021 k 31.12.2021 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov – Rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálovo technického zabezpečenia, podpora pôvodnej tvorby a tvorba pre deti a mládež a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a zahraničí:

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE			
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov	
	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	2 076 997	1 926 019	1 609 025	1 562 090	467 972	363 929
v tom: 611	1 404 833	1 283 275	1 071 861	1 071 861	332 972	211 414
612	428 245	419 023	363 245	363 245	65 000	55 778
614	243 919	223 721	173 919	126 984	70 000	96 737
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	735 051	671 354	635 051	618 648	100 000	52 706
v tom: 621	155 955	131 123	120 955	120 955	35 000	10 168
623	68 243	57 612	53 243	53 243	15 000	4 369
625	510 853	482 619	460 853	444 450	50 000	38 169
630 - Tovary a služby spolu:	1 727 403	1 059 880	1 577 403	988 047	150 000	71 833
v tom: 631	0	221	0	0	0	221
632	106 636	75 051	88 960	67 178	17 676	7 873
633	289 153	95 788	259 753	73 028	29 400	22 760
634	11 900	8 218	10 600	7 226	1 300	992

635	165 700	136 939	165 200	136 688	500	251
636	76 300	94 977	56 000	81 664	20 300	13 313
637	1 077 714	648 686	996 890	622 263	80 824	26 423
640 - Bežné transfery spolu:	4 718	4 840	4 718	4 718	0	122
v tom: 642	4 718	4 840	4 718	4 718	0	122
650 - Splácanie úrokov a ostatné platby:	0	4	0	0	0	4
v tom: 651	0	4	0	0	0	4
600 - Bežné výdavky spolu	4 544 169	3 662 097	3 826 197	3 173 503	717 972	488 594
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	21 620	0	0	0	21 620
v tom: 713	0	21 620	0	0	0	21 620
720 - Kapitálové transfery spolu:						
v tom:						
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	21 620	0	0	0	21 620
600 + 700 SPOLU	4 544 169	3 683 717	3 826 197	3 173 503	717 972	510 214

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2021

** - skutočnosť čerpania za rok 2021 - v celých číslach

Divadlo Nová scéna v roku 2021 uviedlo dve premiéry:

Premiéry	Dátum premiéry
VÝSTUP	14.05.2021
JÁNOŠÍK	16.09.2021

VÝSTUP

Autor: Peter Quilter
Preklad: Alexandra Ruppeldtová
Scéna a kostýmy: Svetozár Sprušanský
Réžia: Svetozár Sprušanský

Traja kamaráti sa ocitli na úpätí hory. Čaká ich dvojdňová túra. Pred nimi sú šmykľavé chodníky a ostré zákruty, nevyspytateľné zrázy a stúpania. Ako ich doterajší život. Takisto v mnohom zložitý a strmý. Cieľ netradičného výletu je jasný: Prekonať sám seba! Zdolať krízu stredného veku!

Táto chlapecká komédia sa stala kvalitným spestrením komediálneho repertoáru nášho divadla. Brilantne napísané dialógy, múdry humor životného poznania, trefné bonmoty. Všetkým známe situácie v prekvapivých podobách. Zásadnejšie témy našich životov zobrazené optikou úsmevu a nadhľadu. Súčasný príbeh o troch kamarátoch, ktorí sa ocitli na úpätí hory. Čaká ich dvojdňová túra. Prostredníctvom láskavej, prevažne konverzačnej komédie založenej na presnom odpozorovaní smutno-smiešnych svetov, trápností, stavov a vzájomného podpichovania dnešných chlapov sa diváci dozvedajú mnoho pravdivého aj o sebe. Lebo naši hrdinovia počas horského výstupu na počesť zosnulého kamaráta sebaironicky a s vtipom rekapitulujú vlastné životy. Ale aj doterajšie mužsko-ženské vzťahy, partnerské a manželské väzby. Naši hrdinovia hľadajú predovšetkým do budúcnosti. S odhodlaním a očakávaniami. S obavami, ale aj s oslobodzujúcim smiechom. S nádejou na nové začiatky a s dôverou k starým priateľstvám.

JÁNOŠÍK

Libreto:	Daniel Hevier, Svetozár Sprušanský
Hudba:	Gabo Dušík
Texty piesní:	Daniel Hevier
Choreografia:	Ján Ševčík
Scéna a kostýmy:	Alexandra Grusková
Réžia:	Svetozár Sprušanský

JÁNOŠÍK. Legenda a mýtus. Národný hrdina. Archetyp. Viacerí si ho privlastňovali, mnohí sa za neho schovávali. Rebeli, hrdinovia, mesiáši...

Veľkolepá muzikálová freska. Obrazy života a skutkov jedného hrdinu. Toho, ktorý v nás tak veľa zanechal. Ktorý pre nás dodnes tak veľa znamená.

Etická aj estetická norma. Inšpirácia. Statný a urastený mladý muž, známy z mnohých literárnych, výtvarných, filmových či tanečných spracovaní. Postava slovenských dejín, ktorá zanechala výraznú stopu aj v slovenskom divadelnom prostredí. Ale ani raz v muzikálovom – pôvodne slovenskom šate. Kto iný, ak nie Slováci, by si mal napísať a naštudovať pôvodné muzikálové dielo o tejto prítlačlivej a nejednoznačnej postave? A tak sa aj stalo! Do Divadla Nová scéna prichádza JÁNOŠÍK! Prítlačlivé javiskové podobenstvo o podstate jedného národa. Nás – Slovákov.

Muzikál je vybudovaný na mimoriadne emotívnom a metaforicky bohatom librete, ideálnych predstaviteľoch hlavnej postavy, silnej súhre a monumentalite kolektívneho výkonu súboru Divadla Nová scéna. Na melodicky pôsobivej a pre diváka zapamätateľnej hudbe, strhujúcich choreografických číslach, výpravných, štylizáciou posunutých, pritom dobovo ukotvených kostýmoch, malebnej a pritom premenlivej dekorácii. Na živých dialógoch, oslobodzujúcom humore, priam magickej poézii scénických obrazov, na vtipu a dojímavosti situácií... To všetko vytvára mohutný javiskový prúd stretov, zauzlení, konfliktov, dramatických zvrátov a humorných momentov. Diváci ocenili náš výnimočný divadelný opus. Košatý inscenačný strom. Veľkolepú muzikálovú fresku.

Prehľad titulov v repertoári DNS za rok 2021

Autor	Názov predstavenia	Počet	Počet (bez VG)
Muzikál		9	
P. Quilter	Boyband		2
Benny Anderson / Björn Ulvaeus	Mamma Mia!		3
D. Gombár / E. Horňák / M. Brezáni	Mária Terézia # posledná milosť		3
P. Hammel / M. Varga / A. Vášová	Cyrano z predmestia		5
J. Ledecký / R. Johanson	Iago		3
A. Boublil / C. M. Schönberg	Bedári		0
Lee Haeje / Jang Soyeong	Turandot		4
Elán / J. Ďurovčík / P. Pavlac	Voda a krv nad vodou		0
G. Dušík / D. Hevier / S. Sprušanský	Jánošík		9

Činohra		4	
K. Magnusson	Aj muži majú svoje dni		2
J. Teller	Domov, kde je ten tvoj		0
J. Austen	Rozum a cit		1
P. Quilter	Výstup		7
Detské predstavenie		2	
S. Civáňová / P. Vlčko	Bajaja		1
P. Hammel / K. Peteraj / J. Ďurovčík	Šľahačková princezná		1
Iné		4	
Malá nočná hudba	Koncert Divadla Nová scéna		4
Hviezdy muzikálov	Koncert Divadla Nová scéna		3
Koncert Cyrano z predmestia	Koncert Divadla Nová scéna		1
Divadlo Nová scéna 75	Koncert Divadla Nová scéna		3
SPOLU		19	52

Host'ovanie na javisku NS		2	
Iné			
Host': Štátne divadlo Košice	Milada Horáková		1
Detské predstavenie			
M. Kaprálik /Z. J. Kapráliková	Kozliatka a vlk		1
SPOLU		2	2

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 52 vlastných predstavení vrátane série koncertov „Malá nočná hudba, Hviezdy muzikálov, Koncert Cyrano z predmestia a Divadlo Nová scéna 75 spolu pre 13 608 divákov s tržbami 250 082 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna host'oval súbor – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami „Kozliatka a vlk“ a Štátne divadlo Košice – Multižánrové divadelné predstavenie „Milada Horáková“, ktoré odohrali spolu 2 predstavenia s tržbou 3 830 EUR pre 538 divákov.

V priestoroch Divadla NS sa uskutočnilo v spolupráci s Veľvyslanectvom Maďarska Monokomédia v podaní herca Sándora Csányiho „Ako neporozumieť ženám?

V divadle v spolupráci s organizáciou BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti sa uskutočnilo odovzdávanie cien BIB 2021.

Scéna	2020			2021		
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domáca scéna	46	376 041	17 908	52	250 082	13 608
Cudzia scéna na území SR	0	0	x	0	0	x
Cudzia scéna v zahraničí	3	1 660	x	0	0	x
Host'ovanie na javisku NS	4	4 420	926	1	3 830	538
Spolu	53	382 121	18 834	53	253 912	14 146

Domácia scéna a Letná scéna - vlastné predstavenia	2020					2021				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Boyband	2	9 017	4 509	719	360	2	7 727	3 864	427	214
Mamma Mia!	10	84 207	8 421	3 658	366	3	22 654	7 551	746	249
Rasputin	2	14 195	7 098	732	366					
Mária Terézia # posledná milosť	1	8 275	8 275	392	392	3	17 321	5 774	1 006	335
Cyrano z predmestia	6	53 436	8 906	2 724	454	5	23 693	4 739	1 168	234
Bedári	5	97 491	19 498	2 827	565					
Turandot	5	22 539	4 508	2 131	426	4	23 018	5 755	915	229
Iago	1	4 690	4 690	157	157	3	12 082	4 027	539	180
Voda a krv nad vodou	3	32 455	10 818	1 114	371					
Jánošík						9	70 373	7 819	3 654	406
Bajaja						1	900	900	164	164
Šľahačková princezná	1	5 300	5 300	561	561	1	3 880	3 880	295	295
Aj muži majú svoje dni	4	22 194	5 549	1 505	376	2	6 421	3 211	389	195
Rozum a cit	2	14 230	7 115	975	488	1	2 422	2 422	132	132
Výstup						7	18 288	2 613	1 370	196
Malá nočná hudba	3	2 210	737	205	68	4	6 211	1 553	438	110
Hviezdy muzikálov						3	20 573	6 858	1 235	412
Vianočný koncert	1	5 802	5 802	208	208					
Koncert Cyrano						1	4 649	4 649	432	432
Divadlo Nová scéna 75						3	9 870	3 290	698	233
SPOLU	46	376 041	8 175	17 908	389	52	250 082	4 809	13 608	262

* V roku 2021 Ministerstvo kultúry SR nespustí Program Kultúrne poukazy

Na cudzej scéne na území SR a mimo SR v roku 2021 divadlo nevystupovalo.

Vyhodnotenie cieľov a merateľných ukazovateľov:

Premiéry	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Divadelná sála	4	1	2
Štúdio Olympia	0	0	0
DNS spolu	4	1	2

Počet predstavení	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Divadelná sála	163	46	52
Divadlo NS v lete na hrade	0	0	6
Štúdio Olympia	15	0	0
DNS spolu	178	46	52

Počet návštevníkov	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Divadelná sála	83 887	17 908	11 158
Divadlo NS v lete na hrade	0	0	2 450
Štúdio Olympia	1 279	0	0
DNS spolu	85 166	17 908	13 608

Tržby z predstavení v EUR	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
Divadelná sála	1 610 646	376 041	211 920
Divadlo NS v lete na hrade	0	0	38 162
Štúdio Olympia	8 319	0	0
DNS spolu	1 618 965	376 041	250 082

Vybrané ukazovatele za rok 2021 a porovnanie s rokmi 2019 a 2020:

Ukazovateľ	2019	2020	2021	Index (3 / 2)
A	1	2	3	4
Počet inscenácií v repertoári divadla	19	14	19	1,36
z toho premiéry	4	1	2	2,00
Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG	178	46	52	1,13
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	13	0	0	
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	0	3	0	
Počet odohraných predstavení celkom	191	49	52	1,06
Počet návštevníkov na domácej scéne a letnej scéne na vlastných predstavenia	85 166	17 908	13 608	0,76
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne a letnej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (€)	1 618 965	376 041	250 082	0,67
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne a letnej scéne (€)	9 095	8 175	4 809	0,59
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	38 065	0	0	
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (€)	2 928	0	0	
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€)	0	1 660	0	
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (€)	0	553		

4. Rozpočet organizácie

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2021 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 3 111 121 EUR s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-1804/2021-421/6613 zo dňa 15.03.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- **Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava** 15 000 EUR

Listom MK-2686/2021-421/11829 zo dňa 02.06.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

IA 44 048 DNS – Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava
vytvorenie tradície Letnej scény v Bratislave 35 000 EUR

Listom MK-2686/2021-421/17137 zo dňa 27.07.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 3, zníženie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

IA 44 048 DNS – Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava

- Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava
vytvorenie tradície Letnej scény v Bratislave - 35 000 EUR

Listom MK-1804/2021-421/17116 zo dňa 02.08.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- **Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava** 35 000 EUR

Listom MK-1804/2021-421/18939 zo dňa 02.09.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- **Kompenzácia výdavkov z dôvodu výpadku príjmov**

**k 30.06.2021 v dôsledku pandémie spôsobenej
ochorením COVID-19**

582 028 EUR

Listom MK-1804/2021-421/24987 zo dňa 11.11.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- **Podprogram 0EK – Informačné technológie financované
zo štátneho rozpočtu – MK SR** 19 710 EUR

Listom MK-1804/2021-421/28647 zo dňa 17.12.2021 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 – rozpočtové opatrenie č. 7, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:

- **Záväzný ukazovateľ**
Bežné výdavky celkom 63 338 EUR
Z toho: (610) 46 935 EUR
(620) 16 403 EUR

Prehľad rozpočtových opatrení:

	rozpočet na rok 2021	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4	úprava č.5	úprava č.6	úprava č.7	upravený rozpočet
Záväzný ukazovateľ									
Príspevok od zriaďovateľa - bežné a kapitálové výdavky	3 111 121	15 000	35 000	-35 000	35 000	582 028	19 710	63 338	3 826 197
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	3 111 121	15 000	0	0	35 000	582 028	19 710	63 338	3 826 197
Prvok 08S0101	3 111 121	0				582 028		63 338	3 756 487
z toho:									
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	1 562 090							46 935	1 609 025
Prvok 0EK0103							19 710		19 710
Prioritné projekty - spolu	0	15 000	0	0	35 000	0	0	0	50 000
Prvok 08T0103		15 000	0	0	35 000			0	50 000
									0
Kapitálové výdavky - spolu (710)	0	0	35 000	-35 000	0	0	0	0	0
Prvok 08T0103			35 000	-35 000					0

Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2021 schválená na program **08S0101** vo výške 3 111 121 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 645 366 EUR na celkovú sumu 3 756 487 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31.12.2021 boli vyčerpané na 83 %, vo výške 3 117 889 EUR.

Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu vo výške 1 562 090 EUR bol navýšený o 46 935 EUR na celkovú výšku 1 609 025 EUR, k 31.12.2021 sa čerpali vo výške 1 562 090 EUR. Finančné prostriedky vo výške 46 935 EUR poskytnuté podľa Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa pre zamestnávateľov na odmeny za december 2021 vyplatené v januári 2022.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 50 000 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty. Za sledované obdobie sa finančné prostriedky na program 08T0103 vyčerпали v plnej výške.

Rozpočtovým opatrením bol rozpočet divadla upravený – zvýšený na program **08S0101 Prvok 0EK0103** vo výške 19 710 EUR na Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – MK SR. Tieto finančné prostriedky k 31.12.2021 vyčerпали na 28,48 %.

b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 35 000 EUR, ktoré následne boli rozpočtovým opatrením znížené v sume -35 000 EUR. (Finančné prostriedky boli presunuté na bežné výdavky.)

Za daný rok sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke. Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov v minulých rokoch aj z vlastných zdrojov.

Kapitálové výdavky :

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 131 K	vlastné zdroje 46	Spolu
Zvukové zariadenie, pult - nahrávacie štúdio	IA 36 956		10 997	10 997
PC - nahrávacie štúdio	IA 36 956		4 536	4 536
Obnova a oprava scénických zariadení	IA 41 884	35 000	481	35 481
Scénická dekorácia "Jánošík"	IA 29 610	37 704		37 704
Hudobné nástroje	IA 66 159	3 426		3 426
Scénická dekorácia "Výstup"	IA 36 956	5 500		5 500
Zariadenie BonaVentum V3k 21 - GERM	IA 36 956	16 396	3 884	20 280

Scénická dekorácia "Sex pre pokročilých"	IA 29 610	16 796	1 722	18 518
Spolu		114 822	21 620	136 442

Rozbor nákladov a výnosov

Náklady

V porovnaní s minulým rokom je vyššie čerpanie celkových nákladov o 154 259 EUR, najmä v oblasti osobných nákladoch a spotrebovaných nákladoch.

Štruktúra nákladov	2020	2021
50 – spotrebované náklady	217 273	258 101
51 – služby	873 255	778 807
v tom 513 – reprezentačné	10 564	13 129
52 – osobné náklady	2 575 790	2 871 952
v tom 521 – mzdové náklady	1 902 616	2 086 643
53 – dane a poplatky	14 045	12 307
54 – ostatné náklady	57 882	0
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	276 979	248 283
v tom 551 – odpisy	276 979	220 932
56 – finančné náklady	1 899	1 932
Spolu	4 017 123	4 171 382

Na prevádzku k 31.12.2021 boli zaúčtované náklady vo výške 4 171 382 EUR. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 3 500 052 EUR. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 3 402 516 EUR.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom (4 544 169 EUR) čerpané vo výške 92 %. **Čerpanie nákladov bolo ovplyvnené vyhlásením mimoriadnej situácie v dôsledku šírenia vírusu COVID – 19.**

Spotrebované nákupy – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 167 875 EUR, spotreba energie a vody vo výške 86 769 EUR a náklady na predaný tovar boli vo výške 3 457 EUR. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 80 %.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom vyššie o 40 828 EUR.

Služby – v uvedenej skupine nákladov boli vynaložené náklady na služby zabezpečujúce prevádzku divadla a to najmä v položke Opravy a údržba vo výške 150 670 EUR, náklady sa vynaložili najmä na opravu orchestrálnej sály, opravu toaliet pre návštevníkov divadla a opravu šatní a chodieb. Cestovné náklady sa čerpali v minimálnej výške. Náklady na reprezentáciu vo výške 13 129 EUR boli čerpané najmä v súvislosti s premiérou „Výstup“ a „Jánošík“ a na akciách Letnej scény divadla na hrade a na koncerte k 75. výročiu Divadla Nová scéna. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov a tanečníkov za odohrané predstavenia vo výške 124 779 EUR, náklady na tantiémy pre autorov vo výške 34 742 EUR. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 44 324 EUR. Na zabezpečenie

zvukárskych a osvetľovacích prác pri predstaveniach sa čerpali náklady vo výške 19 100 EUR. Náklady na propagačné služby sú vo výške 74 182 EUR.

Pre Mestskú časť Staré Mesto Bratislava boli vynaložené náklady vo výške 24 129 EUR na prenájom divadla. Divadlo uzavrelo Zmluvu na koncesiu na energetické služby, na základe ktorej bola vybudovaná vlastná kotolňa. V službách sú vedené náklady pre zmluvného partnera za zabezpečenie energetických služieb vo výške 77 602 EUR.

– v účtovej skupine 51 bolo nižšie čerpanie nákladov v porovnaní s rokom 2020 o 94 448 EUR. Nižšie náklady vznikli v súvislosti nerealizovania naplánovaných premiér, celý chod divadla bol ovplyvnený pandemickou situáciou. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 95 %.

Mzdové náklady – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

– v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2020 bolo vyššie čerpanie o 296 952 EUR. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 2 086 643 EUR (v porovnaní s upraveným rozpočtom čerpanie bolo vo výške 82 %), z toho mzdy 1 999 515 EUR, OON 32 298 EUR a honoráre externých umelcov 54 830 EUR. Zákonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 682 732 EUR a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 102 577 EUR (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, príspevok na rekreačné poukazy, náhrada za PN, ochranné osobné pracovné prostriedky pre zamestnancov súvisiace s COVID-19). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 85 %.

Dane a poplatky – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

– v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 12 307 EUR. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

Ostatné náklady – v ostatných nákladoch na prevádzkovú činnosť v danom polroku nevykazujeme.

Odpisy, rezervy a opravné položky – odpisy sú vo výške 220 932 EUR. Dlhodobý majetok je zaraďovaný do odpisových skupín v zmysle Zákona a dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 97 536 EUR. Opravné položky sa tvorili v súlade so Zákonom o dani z príjmov č. 595/2003 Z.z. § 20 vo výške 27 351 EUR k pohľadávkam, kde je riziko, že ju dlžník nezaplatí.

Finančné náklady – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 928 EUR a bankové poplatky.

Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2021 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti len vo výške 48 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 85 %. V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 3 841 423 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 341 371 EUR.

Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 3 826 197 EUR bol čerpaný vo výške 3 173 503 EUR. Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 652 694 EUR sa vyčerpajú v roku 2022 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Do výnosov bežného transferu sú zaúčtované aj finančné prostriedky vo výške 63 338 EUR (Rozpočtové opatrenie na zvýšenie odmien v zmysle Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa), výnosy – transfery od iných subjektov (Covid materiál od Správy štátnych hmotných rezerv) vo výške 4 474 EUR, Divadlo NS čerpalo aj bežný transfer – prenos z minulého roka vo výške 161 201 EUR. *(Výnosy z bežných transferov spolu je 3 402 516 EUR – Tabuľka č. 1a)*

Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 97 536 EUR v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2020 sú nižšie o 157 143 EUR. Najvýraznejšie zníženie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 32 %.

Nová scéna umožnila svojim divákovi sledovať predstavenia on-line cez knižnicu DNS, ako aj prostredníctvom predajného portálu návštevník-online.

Nižšie plnenie je **ovplyvnené dlhodobo trvajúcou mimoriadnou situáciou v dôsledku šírenia vírusu COVID – 19.**

Za rok 2021 Divadlo NS odohralo na domácej scéne a letnej scéne spolu 52 vlastných predstavení vrátane série koncertov „Malá nočná hudba, Hviezdy muzikálov, Koncert Cyrano a Divadlo Nová scéna 75 spolu pre 13 608 divákov s tržbami 250 082 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna hosťoval súbor – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami „Kozliatka a vlk“ a Štátne divadlo Košice – Multižánrové divadlo „Milada Horáková“, ktoré odohrali spolu 2 predstavenia s tržbou 3 830 EUR pre 538 divákov.

V priestoroch Divadla NS sa uskutočnilo v spolupráci s Veľvyslanectvom Maďarska Monokomédia v podaní herca Sándora Csányiho „Ako neporozumieť ženám?

V divadle v spolupráci s organizáciou BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti sa uskutočnilo odovzdávanie cien BIB 2021.

Na cudzej scéne na území SR a mimo SR v roku 2021 divadlo nevystupovalo.

Za sledované obdobie sa realizovala reklamná a propagačná činnosť a výroba kostýmov pre externých odberateľov.

Štruktúra tržieb	2020	2021
602 – Tržby z predaja služieb	426 201	323 127
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	369 742	250 082
* vlastné – online predstavenia – Knižnica DNS	0	4 270
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	0	0
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	1 660	0
* vlastné predstavenia – TV prenosy	15 000	0
* vlastné – online predstavenia – cez Národné osvetové centrum	975	14 261
* vlastné predstavenia – vytvor. projektu-výroba záznamov	0	10 000
* vlastná produkcia – Nová scénička	576	0
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	4 420	3 830
* ostatné služby – spolupráca pri odovzdávaní cien BIB2021	0	3 050
* reklamné a propagačné služby	21 426	17 621
* šitie a požičanie kostýmov pre externého odberateľa	12 282	19 950

* ostatné poskytnuté služby	120	63
604 – Tržby za tovar (bulletíny, knihy, CD)	3 648	2 273
644 – Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0	0
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	10 767	11 773
657 – Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzk. činnosti	57 346	0
668 – Ostatné finančné výnosy	552	4 198
Spolu	498 514	341 371

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31.12.2021 vykázalo záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 841 423 EUR a nákladmi v sume 4 171 382 EUR je strata vo výške – 329 959 EUR. Záporný hospodársky výsledok je ovplyvnený nižšími tržbami pri nižšom počte predstavení. Celková činnosť divadla bola ovplyvnená dlhodobo trvajúcou mimoriadnou situáciou v dôsledku šírenia vírusu COVID – 19.

Od 1.1.2021 na základe Metodického usmernenia č. MF/020324/2020-352 o účtovaní výsledku hospodárenia v príspevkových organizáciách sa zostatok účtu 421 – Zákonný rezervný fond preúčtuje v prospech účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov. Po tomto preúčtovaní a zohľadnení výsledku hospodárenia v schvaľovaní je celkový výsledok hospodárenia divadla k 31.12.2021 vo výške + 81 020 EUR.

	2019	2020	2021	Rozdiel
	1.	2.	3.	4. (3-2)
Tržby bez transferov	1 932 336	498 514	341 371	-157 143
Transfery	3 054 353	3 477 113	3 500 052	22 939
Náklady	4 840 409	4 017 123	4 171 382	154 259
Hospodársky výsledok za sledované obdobie	146 280	-41 496	-329 959	-288 463
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	0	0	410 979	X
Výsledok hospodárenia divadla	146 280	-41 496	81 020	X

Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 50 000 EUR. Na kapitálové výdavky neboli poskytnuté finančné prostriedky.

a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Letná scéna Divadla Nová scéna Bratislava	50 000	50 000
Spolu	50 000	50 000

b) kapitálový transfer

Na kapitálové výdavky neboli poskytnuté finančné prostriedky.

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) bežné výdavky

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program / podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S 0101	3 756 487	3 117 889
08S OEK0I03	19 710	5 614
08T 0103	50 000	50 000
<i>Bežný transfer spolu</i>	<i>3 826 197</i>	<i>3 173 503</i>
<i>Kapitálový transfer spolu</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
BT a KT spolu	3 826 197	3 173 503

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31.12.2021 je po úpravách vo výške 3 826 197 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

- V programe **08S** – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
 - Bežné výdavky na činnosť:

V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť	3 756 487 EUR
V podprograme OEK 0I03 – Informačné technológie	19 710 EUR
- V programe **08T** – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
 - Bežné výdavky na činnosť:

V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	50 000 EUR
--	------------

Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31.12.2021 sa vyčerpal vo výške 83 %.

Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
-------	--------	-----	-----	-----	-----	-----

Schválený rozpočet	3 111 121	1 562 090	545 951	1 003 080	0	0
Upravený rozpočet	3 756 487	1 609 025	635 051	1 507 693	4 718	0
Skutočnosť	3 117 889	1 562 090	618 648	932 433	4 718	0

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2021 sa plnili vo výške 71 %.

zdroj 46 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	650	710
Schválený rozpočet	1 300 000	690 000	241 155	368 845	0	0	0
Upravený rozpočet	717 972	467 972	100 000	150 000	0	0	0
Skutočnosť	510 213	363 928	52 706	71 833	122	4	21 620

Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2021 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	50 000	0	0	50 000	0	0
Skutočnosť	50 000	0	0	50 000	0	0

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2021 malo upravený rozpočet na informačné technológie v podprograme – prvku 0EK0I03. Finančné prostriedky k 31.12.2021 sa čerpali vo výške 28 %.

zdroj 111 program 0EK0I03

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	19 710	0	0	19 710	0	0
Skutočnosť	5 614	0	0	5 614	0	0

Za sledovaný rok sa čerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách finančné prostriedky na kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch.

zdroj 131K program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	177 597	0	0	161 201	0	16 396

zdroj 131K program 08T010B

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	3 426	0	0	0	0	3 426

zdroj 131K program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
-------	--------	-----	-----	-----	-----	-----

Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	95 000	0	0	0	0	95 000

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo predmetné výdavky.

6. Podnikateľská činnosť

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho Zriaďovacou listinou.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2021 v obstarávacej cene je vo výške 4 408 737 EUR a v zostatkovej cene vo výške 612 907 EUR. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC					Oprávky					ZC	
	31.12.2020	+	-	P	31.12.2021	31.12.2020	+	-	P	31.12.2021	31.12.2020	31.12.2021
Softvér	41 369	0	2 879	0	38 490	25 221	6 060	2 879	0	28 402	16 148	10 088
Obst.DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen.práva	3 600	0	0	0	3 600	3 300	300	0	0	3 600	300	0
DNhM	44 969	0	2 879	0	42 090	28 521	6 360	2 879	0	32 002	16 448	10 088
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	544 706	0	0	0	544 706	112 820	112 820
Sam. HV a súbory	3 429 161	132 541	47 561	0	3 514 141	3 017 428	211 609	47 561	0	3 181 476	411 733	332 665
Dopr. pr.	37 608	0	0	0	37 608	33 682	2 964	0	0	36 646	3 926	962
Drobný DHM	650	0	650	0	0	650	0	650	0	0	0	0
Obst.DhM	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 209	0	0	0	15 209	0	0	0	0	0	15 209	15 209
DHM	4 282 317	132 541	48 211	0	4 366 647	3 596 466	214 573	48 211	0	3 762 828	685 851	603 819
SPOLU	4 327 286	132 541	51 090	0	4 408 737	3 624 987	220 933	51 090	0	3 794 830	702 299	613 907

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 86 346 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31.12.2021 sú vo výške 99 216 EUR. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 81 594 EUR (po lehote splatnosti 81 573 EUR) a ostatné pohľadávky vo výške 16 949 EUR (po splatnosti sú vo výške 10 787 EUR).

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2020	Stav k 31.12.2021
Pohľadávky v lehote splatnosti	7 409	6 856
Pohľadávky po lehote splatnosti	94 789	92 360
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	102 198	99 216

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2020	Stav k 31.12.2021
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	7 409	7 616
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	83 754	82 155
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	11 035	9 445
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	102 198	99 216

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou - exekúciou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí.

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2021	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2021
Odberatelia	20 551	27 351	0	0	47 902
Ostatné pohľadávky	0	0	0	0	0
Spolu	20 551	27 351	0	0	47 902

Záväzky k 31.12.2021 sú vo výške 347 702 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 87 207 EUR, zamestnanci vo výške 140 057 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 87 861 EUR.

Veková štruktúra záväzkov	Stav k 31.12.2020	Stav k 31.12.2021
Záväzky v lehote splatnosti	267 670	347 703
Záväzky po lehote splatnosti	14 781	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	282 451	347 703

Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2020	Stav k 31.12.2021
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	282 451	347 703
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od		

1 roka do 5 rokov	0	0
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	282 451	347 703

8. Zhodnotenie zamestnanosti

V roku 2021 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 137 zamestnancov, čo je o jedného zamestnanca v priemere menej ako v roku 2020. Pri priemernom prepočítanom stave zamestnancov sme zaznamenali nárast zamestnancov. V roku 2020 bol priemerný prepočítaný stav 133 a v roku 2021 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 134,58. Počet zamestnancov k 31. 12. 2021 vo fyzických osobách bol 134 čo je o 27 zamestnancov viac oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2021.

Do organizácie počas roku prišlo 8 zamestnancov:

- umeleckí 2
- THP zamestnanci 1
- zamestnanci technických zložiek 3
- obslužní 2

Z organizácie počas roku odišlo 6 zamestnancov:

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 1
- zamestnanci technických zložiek 2
- obslužní 2

Vyňatí z evidenčného stavu k 31.12.2021 sú 3 zamestnanci (MD, RD) :

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 1
- obslužní 1

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2021

do 17 r.	0
18 – 30 r.	20
31 – 40 r.	38
41 – 50 r.	25
51 – 60 r.	17
nad 60 r.	37

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne a aj činoherné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela, určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného

veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy, obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Práca s mladým publikom sa rozšírila aj vďaka projektu Mladá Nová scéna.

Vedenie divadla sleduje zámer rozšíriť portfólio divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami, ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov, ako aj inscenácie pre náročného diváka.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Vonkajšia kontrolná činnosť:

V priebehu sledovaného obdobia neboli vykázané žiadne vonkajšie kontroly.

Vnútna kontrolná činnosť:

V hodnotenom období neboli v divadle vykonané žiadne kontroly.

11. Záver

Hlavným cieľom Divadla Nová scéna je rozvíjať a šíriť živé umenie, vytvárať pozitívny vzťah verejnosti k nemu a uchovať kultúrne hodnoty a dedičstvo budúcim generáciám. Základné existenčné atribúty divadla TVORBU a DIVÁKA nám však na dlhšie obdobia prerušila pandémia. Napriek tomu nám táto nová skúsenosť „javiskového temna“ otvorila iné možnosti kontaktu s divákmi. Posilnil sa online priestor, nastavili sa nové formy komunikácie prostredníctvom sociálnych sietí. Vytvoril sa priestor pre profesionálne zaznamenanie našich inscenácií, vyhotovenie CD nosičov uvádzaných muzikálových titulov.

Obdobie lockdownu nás zároveň inšpirovalo posilniť vznik komorných činoherných inscenácií, ktoré sa do budúcnosti stanú adekvátnym vývozným artiklom mimo našej scény. Stalo sa zároveň východiskom pre konštituovanie **Kreatívneho centra**, ktoré má od roku 2022 dať priestor pre pandémiou najviac zasiahnuté nezávislé divadlá, aktivity umeleckých škôl, či kreatívnych jednotlivcov, s ponukou projektov prioritne pre „internetovú generáciu.“ **Štúdio Olympia** sa tak stane priestorom pre kreativitu, rozmanitosť, slobodu prejavu, sebarealizáciu, podporu mladých talentov a edukatívno-relaxačným centrom pre mladého diváka.

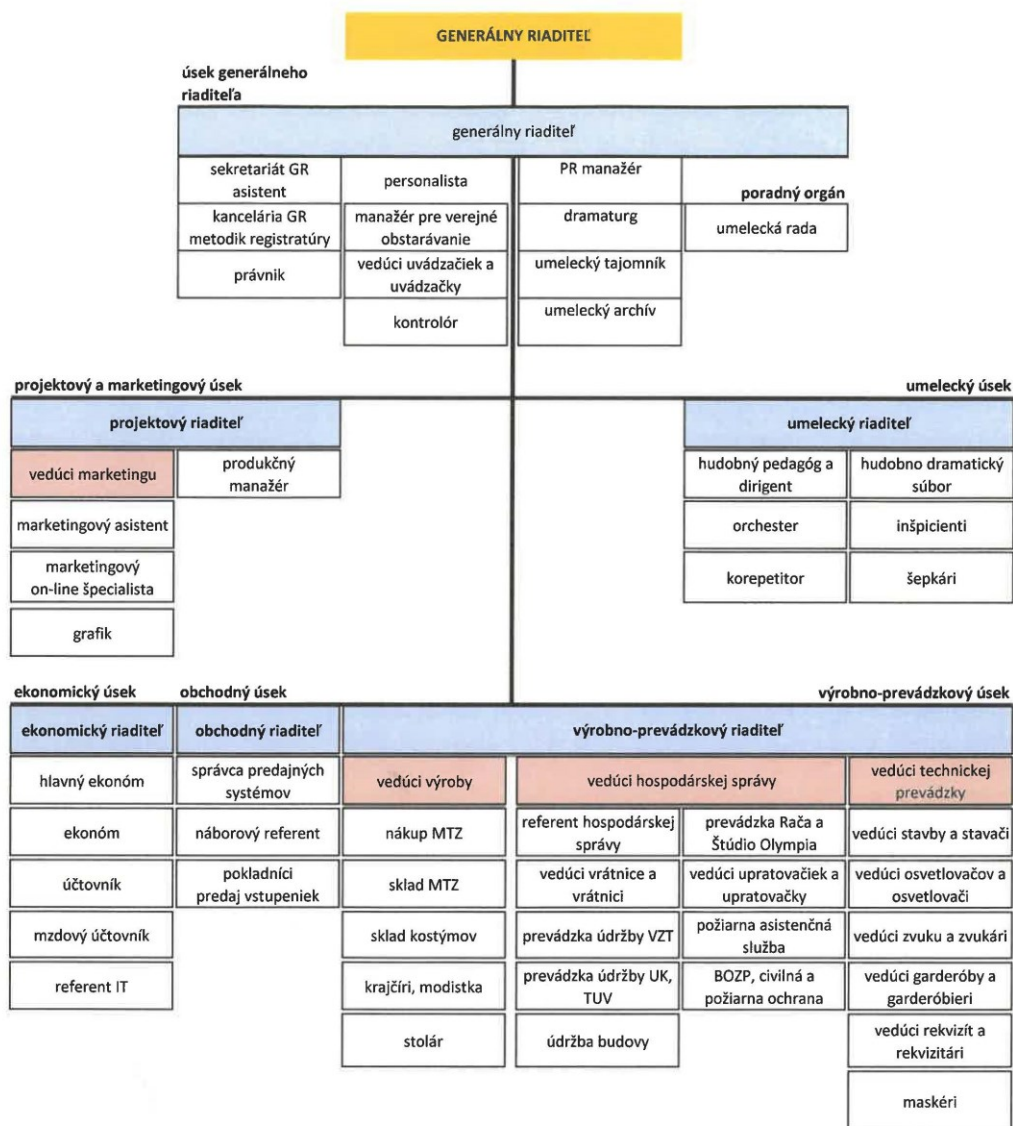
Veľkým mínusom bolo eliminovanie, resp. nemožnosť uvádzať detské predstavenia. Reštart prevádzky do normálu bude dlhodobý a prinavrátiť dôveru diváka bude cesta náročná. V rámci ekonomickej krízy plánujeme sprístupniť aj sociálne slabším rodinám.

Posledné dva roky boli pre celú kultúrnu obec veľmi nepriaznivé, o to viac musíme hľadať vzájomné prepojenia, nastavenie nových foriem spolupráce a vzájomnej podpory a to v kontexte nielen zriadených, ale aj nezriadených inštitúcií a subjektov. Skúsme viesť otvorenejší dialóg, ktorý nám pomôže preklenúť toto obdobie návratu do normálu. Veríme, že sa tak stane čoskoro, aby sme nestratili to, čo nás spája a drží nad vodou, lásku k umeniu.

Príloha č.1

Mgr. Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka
Divadlo Nová scéna

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA DIVADLA NOVÁ SCÉNA OD 15.11.2019



Schválil, dňa 5. 11. 2019

Mgr. Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka DNS