



## **SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2021**

### **Rezort:**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

### **Typ hospodárenia:**

príspevková organizácia

### **Miesto konania verejného odpočtu:**

Slovenské národné múzeum

### **Termín konania verejného odpočtu:**

10. 05. 2022 o 14.00 hod.

**Správa o činnosti a hospodárení  
je na internetovej stránke organizácie:**

<https://www.snm.sk/?vyrocne-spravy>

## 1. Identifikácia organizácie

|  |  |
|--|--|
| <b>Názov:</b>                            | <b>Slovenské národné múzeum</b>  |
| <b>Sídlo:</b>                            | Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13<br>810 06 Bratislava 16   |
| <b>Rezort:</b>                           | Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  |
| <b>Dátum zriadenia:</b>                  | 1893   |
| <b>Forma hospodárenie:</b>               | príspevková organizácia  |
| <b>Štatutárny zástupca:</b>              | <b>Mgr. Branislav Panis</b><br>generálny riaditeľ SNM  |
| <b>Námestníci GR SNM:</b>                | <b>PhDr. Gabriela Podušelová</b><br>námestníčka GR SNM<br>pre Úsek odborných činností,<br>zástupkyňa štatutára<br><br><b>Ing. Tomáš Bodó</b><br>námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky<br><br><b>Mgr. Martina Kacvinská</b><br>námestníčka GR SNM<br>pre Úsek projektového riadenia<br>a investičnej obnovy<br><br><b>PhDr. Jozef Bednár, PhD.</b><br>námestník GR SNM pre Úsek komunikácie |
| <b>Kancelária generálneho riaditeľa:</b> | <b>JUDr. Marcela Svetlánska</b><br>riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa   |
| <b>Telefón:</b>                          | +421 2 204 69 114  |
| <b>E-mail:</b>                           | sekretariat@snm.sk   |
| <b>Webové sídlo:</b>                     | <a href="https://www.snm.sk/">https://www.snm.sk/</a>  |

## Hlavné činnosti organizácie

- 1. Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu**
- 2. Odborná správa zbierkového fondu**
  - odborná evidencia zbierkového fondu
  - odborná ochrana zbierkového fondu
  - odborná revízia zbierkového fondu
  - vedecko-výskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
- 3. Prezentačné činnosti**
  - expozičná činnosť
  - tvorba výstav
  - edičná činnosť
  - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
- 4. Odborno-metodická činnosť**

## Organizačné zložky

### Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave

**Mgr. Branislav Panis**

generálny riaditeľ SNM  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 114  
E-mail: sekretariat@snm.sk

**Kancelária generálneho riaditeľa**

**JUDr. Marcela Svetlánska**

riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 137  
E-mail: marcela.svetlanska@snm.sk

**Úsek odborných činností**

**PhDr. Gabriela Podušelová** – do 31. 12. 2021  
námetníčka GR SNM pre Úsek odborných činností,  
zástupkyňa štatutárneho orgánu  
Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 165  
E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

**Úsek ekonomiky**

**Ing. Tomáš Bodó**

námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 167  
E-mail: tomas.bodo@snm.sk

**Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy**

**Mgr. Martina Kacvinská**

námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia  
a investičnej obnovy  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 200  
E-mail: martina.kacvinska@snm.sk

**Úsek komunikácie**

**PhDr. Jozef Bednár, PhD.** – od 01. 09. 2021

námestník GR SNM pre Úsek komunikácie  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 149  
E-mail: jozefbednar@snm.sk

## Špecializované múzeá SNM

### **Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 151, +421 2 204 69 119  
E-mail: jan.kautman@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave**

Mgr. Peter Barta, riaditeľ  
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 83 111  
E-mail: peter.barta@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave**

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 280, +421 2 204 91 280  
Fax: +421 33 55 77 271  
E-mail: edita.bugalova@snm.sk, musica@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave**

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 276, +421 2 204 91 277  
Fax: +421 2 544 16 034  
E-mail: juraj.bartik@snm.sk, archeolog@snm.sk, prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine**

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012  
Fax: +421 43 422 0290  
E-mail: radovan.sykora@snm.sk, riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku  
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

### **Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka  
P. O. BOX 04  
992 01 Modrý Kameň  
Tel.: +421 47 487 0194  
Fax: +421 47 487 0194  
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari**

Mgr. Tímea Mátéová, riaditeľka  
Kaštieľna č. 6  
049 21 Betliar  
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194  
Fax: +421 58 7983 195  
E-mail: timea.mateova@snm.sk, betliar@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Ing. Mikuláš Letavay, poverený vedením – do 30. 06. 2021  
Mgr. Igor Socha, riaditeľ – od 01. 07. 2021  
Ul. Zámok a okolie č. 1  
972 01 Bojnice  
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624  
Fax: +421 46 543 0051  
E-mail: sekretariat@bojnicecastle.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej**

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ – do 31. 05. 2021  
Mgr. Ivana Janáčková – poverená vedením od 01. 06. 2021,  
riaditeľka od 01. 12. 2021  
900 89 Častá  
Tel.: +421 33 690 5806  
Fax: +421 33 649 5132  
E-mail: ivana.janackova@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka  
Nám. Majstra Pavla č. 40  
054 01 Levoča  
Tel.: +421 53 4512 786  
Fax: +421 53 4512 824  
E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka  
Štúrova č. 84  
900 01 Modra  
Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827  
Fax: +421 33 2454 855  
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka  
Štúrova č. 2  
907 01 Myjava  
Tel.: +421 34 2451 101, +421 34 2451 102  
Fax: +421 34 2451 855  
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ  
Istrijská č. 68  
841 07 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 93 101, +421 2 204 93 102  
E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Mgr. Rastislav Filo, poverený vedením – do 30. 06. 2021,  
od 01. 07. 2021 – riaditeľ  
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 225, +421 2 204 91 258  
Fax: +421 2 592 07 241  
E-mail: mkkn@snm.sk, rastislav.filo@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 255, +421 2 204 91 251  
E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

M. A. Michal Vaněk, PhD., poverený vedením – do 31. 05. 2021,  
od 01. 06. 2021 – riaditeľ  
Židovská č. 17  
811 01 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 111  
Fax: +421 2 204 90 110  
E-mail: michal.vanek@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D., riaditeľka  
Masarykova č. 10, P. O. BOX 91  
080 01 Prešov  
Tel.: +421 51 245 3315, +421 51 245 3320, +421 51 773 1526  
Fax: +421 51 749 5403  
E-mail: mrk@snm.sk

**Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ  
Centrálna č. 258  
089 01 Svidník  
Tel.: +421 54 245 1001, +421 54 245 1007  
E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk, muzeum@muk.sk

## Poslanie a strednodobý výhľad SNM

Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“ alebo „múzeum“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá pôsobí kontinuálne od roku 1893 a je jednou z najdlhšie pôsobiacich kultúrnych inštitúcií na Slovensku. Zároveň je v súčasnosti najväčšou kultúrnou organizáciou.

Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri napínaní poslania pri ochrane kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

## Strednodobý výhľad SNM

Slovenské národné múzeum patrí k najväčším inštitúciám rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného a hnutel'ného majetku, podľa výšky príspevku na činnosť od zriaďovateľa, aj podľa výšky vlastných výnosov. SNM sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, z ktorých mnohé sú klenotmi kultúrneho dedičstva Slovenska, napr. Spišský hrad, zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. SNM spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší múzejný zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách, vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. SNM je zároveň povinné v rámci sústavy múzeí SR viesť a vytvárať centrálnu evidenciu zbierkových predmetov (CEMUZ).

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh, s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

### **v oblasti riadenia a organizácie práce**

- konštruktívne a spravodlivé rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM, rešpektujúc priority SNM ako celku
- pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na výšku prideleného príspevku na činnosť od zriaďovateľa a ich vlastné výnosy
- efektivita a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov



- skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

#### **v oblasti hospodárenia**

- získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, najmä NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektivitu ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce a iné
- efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov na spoluprácu

#### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- pokračovanie obnovy a rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka, poškodeného požiarom v roku 2012
- pokračovanie v obnove a rekonštrukcii Spišského hradu,
- dokončenie obnovy Múzea Martina Benku v Martine
- skvalitnenie materiálo-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu, najmä:
  - dobudovanie depozitára v Seredi a jeho materiálo-technické vybavenie pre SNM – Historické múzeum v Bratislave,
  - príprava nových depozitárov SNM na zabezpečenie celkovej ochrany zbierkového fondu,
  - príprava projektu reštaurátorského, konzervátorského a preparátorského pracoviska,
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
  - udržateľnosť projektov realizovaných v rámci cezhraničnej spolupráce v SNM – Múzeá v Martine – Múzeum slovenskej dediny:
    - Program: Interreg PL-SK  
Názov projektu: Pri ceste na dedine – v rytme práce dávných priemyselných závodov a remeselných dielní
    - Program: Interreg SK-CZ  
Názov projektu: Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu
  - udržateľnosť projektu v SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave  
Program: Interreg HU-SK  
Názov projektu: Palócland – Hont – Podpolanie  
Cieľ: revitalizácia parku v Dolnej Strehovej
  - udržateľnosť projektu – SNM – Hudobné múzeum v Bratislave a SNM – Historické múzeum v Bratislave – v rámci cezhraničnej spolupráce SK-AT  
Program: Interreg SK-AT  
Názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE

- Nórske fondy
  - o SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň  
Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov
  - o SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre  
Názov projektu: Deň hliny – Čaro hliny (obnova galérie Ignáca Bizmayera v Modre)
- udržateľnosť ukončených projektov z Nórskeho fondu:
  - o SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň  
Názov projektu: Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa
  - o SNM – Múzeá v Martine  
Názov projektu: Generálne opravy šindľových krytín na objektoch ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny
- príprava obnovy a rekonštrukcia ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov, najmä:
  - príprava obnovy a rekonštrukcie sídelnej budovy SNM v Bratislave, Etnografického múzea v Martine, Múzea slovenskej dediny v Martine, Bojnického zámku, kaštieľa v Betliari, a ďalších,
  - vytváranie kvalitných materiálno-technických podmienok na uloženie zbierkových predmetov
  - vybudovanie depozitárov v rámci areálu Múzea slovenskej dediny v Martine,
  - materiálno-technické vybavenie depozitárov SNM – Historického múzea v Bratislave na Bratislavskom hrade
  - dobudovanie materiálno-technického vybavenia depozitára v Seredi

#### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty, dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska, ako aj zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti na ceste k štátnosti, kultúru všedného dňa v 20. storočí
- nadobúdanie slovacikálnych dokumentov
- nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) a špeciálneho softwaru na odbornú evidenciu zbierkových predmetov, vrátane budovania múzejného tezauru a zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR

#### **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**

- realizácia vedecko-výskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM, vrátane novej celoinštitucionálnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea, schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019
- udržanie osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR

- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry na výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM, zamerané predovšetkým na:
  - realizáciu primárnych výskumov najmä v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získavať nové zbierkové predmety
  - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti, najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti, napr. edícia Museion, fontes, katalógy k výstavám a pod.
  - skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

#### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- realizácia ďalších expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, expozícia Dejiny Bratislavského hradu
- dokončenie projektu stálych expozícií SNM – Prírodovedného múzea, najmä na prípravu novej astronomickej expozície a novej mineralogickej expozície
- príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách, najmä v SNM – Múzeá v Martine – Etnografické múzeum
- príprava novej expozície na hrade Krásna Hôrka v správe SNM – Múzea Betliar v Betliari
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu na poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií

#### **v edičnej činnosti**

- produkcia publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, programové bulletinové a pod.)
- skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrtročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na prístupňovanie výsledkov

vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM

- skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti, a ich lepšie komerčné využitie
- produkcia kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontes
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

#### **v odbornometodologickej činnosti**

- skvalitnenie odbornoporadenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Kontrakt č. MK-1906/2020-421/22820 (ďalej len „kontrakt“) sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

**a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov**

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 15 000 ks

*Úloha je splnená.*

- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 15 000 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 25 000 záznamov

*Úloha je splnená čiastočne. SNM v roku 2022 pripravuje hromadné vloženie záznamov za SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave. Jedným z dôvodov iba čiastočného splnenia úlohy je skutočnosť, že danú činnosť môžu zamestnanci vykonávať len na pracovisku a SNM muselo vzhľadom pandemické opatrenia pobyt zamestnancov na pracovisku obmedziť.*

- realizovať cyklus komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov v 18 špecializovaných múzeách Slovenského národného múzea s cieľom ukončiť komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu Slovenského národného múzea do roku 2026

*Úloha sa plní priebežne.*

- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrením formou konzervovania v počte 4 000 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 200 ks zbierkových predmetov

*Úloha je splnená.*

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít – zabezpečiť sprístupňovanie 58 expozícií, realizáciu 70 výstav (z toho aj 10 % online), vydanie 20 edičných titulov, vrátane drobných tlačí, a zorganizovanie 1 500 výchovno-vzdelávacích aktivít

*Úloha je splnená. Niektoré položky boli vysoko prekročené, niektoré nemohli byť dosiahnuté z dôvodu pandémie koronavírusu.*

- zabezpečiť návštevnosť expozícií, výstav a výchovno-vzdelávacích aktivít v počte 1 milión návštevníkov

*Úloha je nesplnená. Múzeu sa nepodarilo splniť úlohu z dôvodu uzavretia múzea v dôsledku pandémie.*

- vypracovať koncepciu Múzea 20. storočia,

*Úloha sa plní priebežne. Z dôvodu nezískania finančných prostriedkov nemohli byť aktivity plne rozvinuté.*

**b) vedecko-výskumná činnosť**

- zabezpečiť práce na 110 čiastkových vedecko-výskumných úlohách
- zabezpečiť spoluprácu na 10 vedecko-výskumných projektoch
- zabezpečiť vydanie 4 edičných titulov, ako výstupov vedecko-výskumnej činnosti

*Úloha je splnená.*

**c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR**

- poskytovať metodickú a poradenskú pomoc v oblasti múzejnej dokumentácie
- vypracovať dva metodické manuály pre sústavu múzeí
- posudzovať žiadosti žiadateľov o zápis múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a preverovať splnenie podmienok na výkon základných odborných činností v múzeách

*Úloha je splnená.*

**d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.**

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 700 knižničných jednotiek
- zabezpečiť spolu minimálne 5 000 absenčných a prezenčných výpožičiek
- zabezpečiť minimálne 300 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice
- zabezpečiť automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek
- poskytnutie služieb archívu pre minimálne 30 bádateľov
- zrealizovanie výpožičiek v objeme 15 bm archívnych dokumentov
- vykonať odborné ošetrovanie a digitalizáciu archívnych dokumentov v počte 10 ks

*Úloha je splnená.*

**e) zabezpečenie udržateľnosti projektu Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji**

- zabezpečiť 1 pracovné miesto v rámci udržateľnosti projektu

- analyzovať a osekvenovať 200 druhov vybraných organizmov z územia Slovenska a publikovať tieto sekvencie DNA v databáze The Barcode of Life Data System (BOLD)

*Úloha je splnená.*

**f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov**

*V roku 2021 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky nespustilo Program Kultúrne poukazy. Ministerstvo k tomuto kroku pristúpilo z viacerých dôvodov. Jednou z hlavných príčin je pretrvávajúca pandémia COVID-19, protipandemické opatrenia a dlhodobé obmedzenia hromadných podujatí.*

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22820 uzatvoreným s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (MK SR) na rok 2021. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021. Kontrakt obsahuje šesť činností, ktoré sú rozpisované vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva.

#### **Činnosti uvedené v kontrakte:**

- a) výkon základných odborných činností,
- b) vedecko-výskumná činnosť,
- c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR,
- d) výkon odborných knižničných činností a archívnych činností,
- e) zabezpečenie udržateľnosti projektu implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji *Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL*,
- f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Činnosť SNM v roku 2021 bola vo veľkej miere determinovaná pandémiou vírusu COVID-19 a následnými opatreniami, ktoré sa múzea, ako verejnosti prístupnej inštitúcie, dotkli v značnej miere s negatívnymi dopadmi na realizáciu niektorých činností a najmä na vlastné výnosy. Veľkú časť roka boli expozície a výstavy pre verejnosť zatvorené. Múzeum pracovalo v krízovom režime, časti zamestnancom bola nariadená práca na doma, časť zamestnancov dostávala len 80 percent mzdy z dôvodu prekážky v práci na strane zamestnávateľa. V dôsledku vzniknutej situácie bolo potrebné zmeniť zaužívané spôsoby práce. Toto sa dotklo všetkých zložiek múzea.

Múzeum na druhej strane prijalo pandemickú situáciu ako výzvu a presunulo mnohé svoje činnosti na internet. Mnoho aktivít bolo realizovaných vo virtuálnom priestore, múzeum ponúklo nové produkty, najmä pre deti a školskú mládež. Väčšina produktov vznikla počas práce na doma. V tom období sa zintenzívnili aj práce na rekatalogizácii zbierkových predmetov pomocou ESEZ 4G, žiaľ v tomto segmente nebolo možné vyvinúť plnú aktivitu. Celkovo však sledujeme tendenciu rastu a v roku 2022 je plánované výrazné zvýšenie záznamov SNM – Prírodovedného múzea v Bratislave.

Obmedzením pohybu osôb aj zamestnanci SNM menej využívali služobné cesty. Komunikácia sa preniesla viac do virtuálneho sveta. Problematickým sa však stalo pokračovanie v terénnych výskumoch, najmä v prírodných vedách.

Na činnosť múzea veľmi negatívne vplývalo zníženie rozpočtu (10 %), zníženie príjmov z dôvodu uzavretia múzea a stále pretrvávajúci problém nedostatku personálnych kapacít na rôznych pozíciách.



# Charakteristika základných odborných činností

## Akvizičná činnosť

Akvizičnou činnosťou múzeum permanentne rozširuje svoj zbierkový fond, pričom na nadobúdanie zbierkových predmetov (ZP) využíva väčšinu možností, ktoré umožňujú právne predpisy. Akvizičná činnosť je financovaná z prioritných projektov a vlastných výnosov, vedecký výskum spojený s nadobúdaním nových zbierkových predmetov je financovaný z príspevku na činnosť. V roku 2021 zriaďovateľ pridelil SNM v rámci prioritných projektov účelové finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov vo veľmi nízkom objeme – pre tzv. väčšinové múzeá to bolo 5 000,00 €, pre múzeá národnostných menšín bolo pridelených tiež 5 000,00 €. Celkovo sa dá konštatovať, že pre tak veľkú organizáciu je pridelená suma veľmi nízka.

### Archeologické múzeum v Bratislave

V roku 2021 múzeum nadobudlo 387 kusov zbierkových predmetov vlastným výskumom.

### Historické múzeum v Bratislave

V roku 2021 múzeum získalo akvizície darom, vlastným výskumom, kúpou, ako aj prevodom. Išlo o prevod 1 872 kusov PKH z numizmatiky (poklad mincí z Likavky). Na nákup ZP bolo použitých 7 415,00 €, z toho od zriaďovateľa 5 000,00 € a z vlastných prostriedkov 2 415,00 €. Spolu pribudlo 2 368 kusov predmetov a 404 prírastkových čísiel. Najviac ZP nadobudli 2 oddelenia dejín a oddelenie numizmatiky.

Riaditeľ múzea sa v dôsledku personálnych zmien v SNM – HM rozhodol inovovať komisiu na tvorbu zbierok (KTZ). Do komisie boli menovaní v prevažnej miere odborníci z externého prostredia. Zároveň bol vypracovaný a schválený aj nový organizačný a rokovací poriadok.

### Múzeá v Martine

V roku 2021 bol formou kúpy realizovaný len projekt Múzea kultúry Čechov na Slovensku, a to zo štátneho rozpočtu vo výške 1 683,00 €. V rámci mapovania aktivít českej menšiny na Slovensku je to v poslednom období predovšetkým špecifický český fenomén sokolstva ako najstaršej českej telovýchovnej organizácie, ktorá po vzniku Československej republiky začala úspešne pôsobiť aj na Slovensku. Zbierkový fond bol tak obohatený o plakety, odznaky fotografie, dopisnice a pohľadnice, niekoľko drobností súvisiacich s turistikou. K zaujímavým akvizíciám patrí šesťramenný bronzový luster firmy Anýž v Prahe z 30. rokov 20. storočia. Okrem dokladu funkcionalistického dizajnu daného obdobia, dokumentuje predmet kultúru bývania rodiny českého úradníka v prostredí hlavného mesta Slovenska. Zbierkový predmet bol prijatý do fondu aj s ohľadom jeho plánovaného začlenenia do expozície múzea. Činnosť Štátneho ústavu pre zveľaďovanie živností ako významnej inštitúcie s celoslovenskou pôsobnosťou dokumentuje niekoľko predmetov – tabatierka, menovka na dvere a fotografie viažucich sa k osobnosti Ing. Emila Philadelphého, ktorý bol riaditeľom ústavu v rokoch 1939 – 1949.

Formou darov získalo Múzeum kultúry Čechov na Slovensku známky s portrétom T. G. Masaryka vytlačené k 10. výročiu smrti, viaceré dopisnice s tematikou TGM pri jeho rôznych spoločenských aktivitách a viaceré legitimácie a členské preukazy 30. – 70. rokov 20. storočia. Zaujímavou akvizíciou sú predmety získané od Českého spolku v Martine – pamätné listy a fotografické albumy dokumentujúce činnosť spolku v rokoch 2014 – 2019.

Zoologická zbierka Múzea Andreja Kmeťa bola doplnená o dermoplastické preparáty rýsa ostrovida, orla skalného, hlucháňa hôrneho a krakle belasej. Prírodovedné zbierky boli doplnené aj o predmety získané vlastným výskumom A. Bendíka. Do paleozoológie pribudlo 233 kusov osteologických zvyškov medveďa jaskynného v novoobjavenej jaskyne v lokalite Veľkej Fatry.

V etnografickom fonde sú každoročne predkladané predmety určené do zbierky textilu, a to odevné súčasti dokumentujúce odevnú kultúru vo vidieckom prostredí prvej polovice 20. storočia alebo odevnú kultúru mestského prostredia. Do ľudového odevu pribudli odevné súčasti z lokalít Výčapy-Opatovce (okres Nitra), Polomky (okres Brezno).

Odev a odevné súčasti z 2. polovice 20. storočia sú zastúpené svadobnými šatami, kravatami zo 70. – 90. rokov 20. storočia a voľnočasovými odevmi z 80. rokov 20. storočia.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V druhom polroku sa členovia KTZ k nadobudnutiu zbierkových predmetov vyjadrovali elektronicky. Nadobudnutých bolo 19 kusov darovaných predmetov z oblasti hračiek.

### **Múzeum Betliar v Betliari**

V zmysle akvizičnej stratégie boli do zbierkového fondu múzea na odporúčanie KTZ prijaté predmety kultúrnej hodnoty nadobudnuté vlastným výskumom z pozostalosti po rodine Andrássovovcov (súbor diel výtvarného umenia, historické tlače, tlačoviny, historické fotografie, herbáre, ako i jednotlivina rukopisného dokumentu, historická lekárnička a koberec).

### **Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

V roku 2021 múzeum získalo zbierkové predmety darom v počte 241 kusov.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Múzeum nadobudlo v roku 2021 kúpou z vlastných zdrojov 1 ks zbierkového predmetu v hodnote 350,00 €.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

Prostredníctvom zahraničnej aukcie sa múzeu podarilo realizovať akvizíciu dvoch kníh návštev hradu Červený Kameň z rokov 1804 – 1858 a 1858 – 1894 a publikáciu o Pálffyovcoch od Pála Jedlicsku z roku 1910 s exlibrisom (pečiatkou) grófa Jozefa Pálffyho (1853 – 1920). Výdavky z vlastných zdrojov na akvizície boli vo výške 1 773,53 €. KTZ odsúhlasila tiež akvizíciu 7 ks textilu (obrusy), avšak kúpne zmluvy neboli do konca roka 2021 zrealizované, predmety budú preto zapísané ako akvizícia až v roku 2022.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V roku 2021 múzeum získalo z vlastných zdrojov do svojho zbierkového fondu ruský samovar v hodnote 270,00 €. V decembri 2021 bola múzeu predložená ponuka na nadobudnutie umeleckých diel po akademickom maliarovi Štefanovi Bednárovi. Nakoľko má múzeum záujem o uvedené diela, ktoré by rozšírili a zhodnotili existujúci zbierkový fond, bude prioritou získať ponúkané umelecké diela do zbierkového fondu múzea v roku 2022.

### **Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum v 2021 získalo do zbierkového fondu 70 ks zbierkových predmetov – vlastným výskumom 16 kusov, kúpou 9 kusov, darom 45 kusov. Z vlastných zdrojov vynaložilo na kúpu 5 545,00 €.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum v hodnotenom období získalo celkovo 12 119 ks zbierkových predmetov, darom to bolo 712 ks zbierkových predmetov, výskumom 516 kusov, kúpou 10 891 kusov v nadobúdacej hodnote 33 019,00 €. Múzeum zaplatilo len z vlastných zdrojov 7 047,50 €.

Komisia na tvorbu zbierok v roku 2021 zasadala 2-krát, schválila 27 prírastkov, t. j. 12 119 ks, z toho bolo z botaniky 12 prír. č., 2 054 ks; mineralógie-petrologie 1 prír. č., 1 ks; paleontológie 7 prír. č., 20 ks.

V hodnotenom období sa okrem predložených kolekcí na schválenie KTZ pripravovali na jednotlivých oddeleniach aj iné kolekcie, ktoré budú predložené komisii na schválenie v nasledujúcom období.

### **Archív SNM**

Archívna rada SNM v roku 2021 nezasadala.

Do archívu boli prevedené súbory archívnych dokumentov zo Múzea židovskej kultúry.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V roku 2021 múzeum nadobudlo 132 zbierkových predmetov, z toho kúpou 29 kusov, darom 103 kusov. Do odboru etnografia bolo zaradených 74 kusov, do dejín umenia 29 kusov – ide prevažne o obrazy (olejomalby a linority od Oresta Dubaya staršieho a mladšieho, olejomalby Michala Čabalu) a 29 kusov do iných spoločenských vied – ide o cirkevné predmety (kňazský odev, rúcha, cirkevné zástavy, prikrývadlá).

Po odsúhlasení Akvizičnou komisiou SNM, boli pridelené SNM – MRK finančné prostriedky vo výške 2 177,00 €, ktoré boli použité na nákup 3 kusov obrazov (2 olejomalby a linorit od autora Oresta Dubaya staršieho), kroje v počte 4 kusov a 3 kusy dobového nábytku z pozostalosti Michala Dubaya (starožitný stojan na obrazy, staré stolové hodiny a písací stôl). Svoju akvizičnú činnosť múzeum dofinancovalo z vlastných zdrojov vo výške 883,00 €.

#### **Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Budovanie zbierkového fondu múzea je plne určované objektívnymi možnosťami súvisiacimi so stavom židovskej komunity na Slovensku. Pracovníci múzea sa snažia získavať také druhy predmetov, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené.

Komisia na tvorbu zbierok, ktorá posudzuje kompaktnosť predmetu so zbierkovým fondom, odborným zameraním a špecializáciou múzea a určuje hodnoty potencionalnej akvizície, v roku 2021 zasadala jedenkrát. Múzeum nadobudlo darom 58 kusov zbierkových predmetov z odboru história.

#### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V roku 2021 múzeum nadobudlo 86 kusov zbierkových predmetov, z toho 65 kusov historických, 17 kusov etnografických a 4 kusy zbierkových predmetov z dejín umenia, z ktorých veľká časť bola použitá v novej expozícii v Pamätnom dome Kálmána Mikszátha v Sklabinej.

Ďalšiu významnú časť tvoria nábytok z osobnej zbierky Anny Šullovej a osobné a rodinné predmety, najmä dokumenty, fotografie, pohľadnice a výtvarné diela bývalého tanečníka SND, Miklósa Vojteka. Svoju akvizičnú činnosť múzeum financovalo zo štátneho rozpočtu vo výške 1 140,00 €.

### Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Akvizičná komisia zasadala v druhej polovici roka 2021. V dôsledku neskoršieho termínu, budú schválené predmety nadobudnuté až v roku 2022.

## Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá

### Archeologické múzeum v Bratislave

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |            |                |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|------------|----------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |            | Vlastný výskum |            | Kúpa     |          | Dar      |          | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Archeológia                   | 11                  | 387        | 11             | 387        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>11</b>           | <b>387</b> | <b>11</b>      | <b>387</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>11</b>           | <b>387</b> | <b>11</b>      | <b>387</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 7-krát

### Historické múzeum v Bratislave

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |             |                |            |           |           |            |            |          |          |          |             |
|-------------------------------|---------------------|-------------|----------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|-------------|
|                               | Prírastky           |             | Vlastný výskum |            | Kúpa      |           | Dar        |            | Zámena   |          | Prevod   |             |
|                               | prír. č.            | ks          | prír. č.       | ks         | prír. č.  | ks        | prír. č.   | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks          |
| História                      | 363                 | 417         | 251            | 305        | 26        | 26        | 86         | 86         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Etnografia                    | 1                   | 1           | 0              | 0          | 0         | 0         | 1          | 1          | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Dejiny umenia                 | 9                   | 9           | 6              | 6          | 2         | 2         | 1          | 1          | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Numizmatika                   | 31                  | 1941        | 12             | 50         | 1         | 2         | 17         | 17         | 0        | 0        | 1        | 1872        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>404</b>          | <b>2368</b> | <b>269</b>     | <b>361</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>105</b> | <b>105</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1872</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>404</b>          | <b>2368</b> | <b>269</b>     | <b>361</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>105</b> | <b>105</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1872</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Múzeá v Martine

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |            |                |          |           |           |            |            |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|------------|----------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |            | Vlastný výskum |          | Kúpa      |           | Dar        |            | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č.   | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| História                      | 8                   | 14         | 0              | 0        | 0         | 0         | 8          | 14         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Etnografia                    | 69                  | 71         | 0              | 0        | 0         | 0         | 69         | 71         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Iné spoločenské vedy          | 135                 | 167        | 0              | 0        | 60        | 90        | 75         | 77         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>212</b>          | <b>252</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>60</b> | <b>90</b> | <b>152</b> | <b>162</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| Paleontológia                 | 1                   | 233        | 1              | 233      | 0         | 0         | 0          | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Zoológia                      | 5                   | 5          | 0              | 0        | 0         | 0         | 5          | 5          | 0        | 0        | 0        | 0        |

| Odbor                  | Spôsob nadobudnutia |            |                |            |           |           |            |            |          |          |          |          |
|------------------------|---------------------|------------|----------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                        | Prírastky           |            | Vlastný výskum |            | Kúpa      |           | Dar        |            | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                        | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks         | prír. č.  | ks        | prír. č.   | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Prírodné vedy spolu    | 6                   | 238        | 1              | 233        | 0         | 0         | 5          | 5          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Prírastky spolu</b> | <b>218</b>          | <b>490</b> | <b>1</b>       | <b>233</b> | <b>60</b> | <b>90</b> | <b>157</b> | <b>167</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

#### Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |           |                |          |          |          |           |           |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|-----------|----------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |           | Vlastný výskum |          | Kúpa     |          | Dar       |           | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks        | prír. č.       | ks       | prír. č. | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Iné spoločenské vedy          | 19                  | 19        | 0              | 0        | 0        | 0        | 19        | 19        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>19</b>           | <b>19</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>19</b>           | <b>19</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát.

#### Múzeum Betliar v Betliari

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |            |                |            |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|------------|----------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |            | Vlastný výskum |            | Kúpa     |          | Dar      |          | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| História                      | 30                  | 35         | 30             | 35         | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny umenia                 | 21                  | 21         | 21             | 21         | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Iné spoločenské vedy          | 1                   | 1          | 1              | 1          | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>52</b>           | <b>57</b>  | <b>52</b>      | <b>57</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| Botanika                      | 3                   | 54         | 3              | 54         | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Prírodné vedy spolu</b>    | <b>3</b>            | <b>54</b>  | <b>3</b>       | <b>54</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>55</b>           | <b>111</b> | <b>55</b>      | <b>111</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

#### Múzeum Bojnice v Bojniciach

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |          |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|----------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |          | Vlastný výskum |          | Kúpa     |          | Dar      |          | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks       | prír. č.       | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Dejiny umenia                 | 1                   | 1        | 0              | 0        | 1        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>1</b>            | <b>1</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>1</b>            | <b>1</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Múzeum Červený Kameň v Častej

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |          |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|----------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |          | Vlastný výskum |          | Kúpa     |          | Dar      |          | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks       | prír. č.       | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| História                      | 3                   | 3        | 0              | 0        | 3        | 3        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>3</b>            | <b>3</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>3</b>            | <b>3</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |           |                |          |           |           |           |           |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|-----------|----------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |           | Vlastný výskum |          | Kúpa      |           | Dar       |           | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks        | prír. č.       | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č.  | ks        | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| História                      | 64                  | 65        | 0              | 0        | 3         | 3         | 61        | 62        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Etnografia                    | 17                  | 17        | 0              | 0        | 9         | 9         | 8         | 8         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny umenia                 | 4                   | 4         | 0              | 0        | 0         | 0         | 4         | 4         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>85</b>           | <b>86</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>73</b> | <b>74</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>85</b>           | <b>86</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>73</b> | <b>74</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

### Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |            |                |          |          |          |           |            |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|------------|----------------|----------|----------|----------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |            | Vlastný výskum |          | Kúpa     |          | Dar       |            | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks       | prír. č. | ks       | prír. č.  | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Etnografia                    | 10                  | 239        | 0              | 0        | 0        | 0        | 10        | 239        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny umenia                 | 2                   | 2          | 0              | 0        | 0        | 0        | 2         | 2          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>12</b>           | <b>241</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>12</b> | <b>241</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>12</b>           | <b>241</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>12</b> | <b>241</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát.

### Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |            |                |          |           |           |            |            |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|------------|----------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |            | Vlastný výskum |          | Kúpa      |           | Dar        |            | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks         | prír. č.       | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č.   | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Etnografia                    | 74                  | 74         | 0              | 0        | 26        | 26        | 48         | 48         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny umenia                 | 29                  | 29         | 0              | 0        | 3         | 3         | 26         | 26         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny hudby                  | 0                   | 0          | 0              | 0        | 0         | 0         | 0          | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Iné spoločenské vedy          | 29                  | 29         | 0              | 0        | 0         | 0         | 29         | 29         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>132</b>          | <b>132</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>103</b> | <b>103</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>132</b>          | <b>132</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>103</b> | <b>103</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |           |                |          |          |          |           |           |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|-----------|----------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |           | Vlastný výskum |          | Kúpa     |          | Dar       |           | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks        | prír. č.       | ks       | prír. č. | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| História                      | 23                  | 58        | 0              | 0        | 0        | 0        | 23        | 58        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>23</b>           | <b>58</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>23</b> | <b>58</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>23</b>           | <b>58</b> | <b>0</b>       | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>23</b> | <b>58</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Prírodovedné múzeum v Bratislave

| Odbor                      | Spôsob nadobudnutia |              |                |            |           |              |          |            |          |          |          |          |
|----------------------------|---------------------|--------------|----------------|------------|-----------|--------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|
|                            | Prírastky           |              | Vlastný výskum |            | Kúpa      |              | Dar      |            | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                            | prír. č.            | ks           | prír. č.       | ks         | prír. č.  | ks           | prír. č. | ks         | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Mineralógia-petrografia    | 1                   | 1            | 0              | 0          | 1         | 1            | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Paleontológia              | 7                   | 20           | 1              | 5          | 4         | 7            | 2        | 8          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Botanika                   | 12                  | 2054         | 5              | 510        | 3         | 1048         | 4        | 496        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Zoológia                   | 7                   | 10044        | 1              | 1          | 3         | 9835         | 3        | 208        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Antropológia               | 0                   | 0            | 0              | 0          | 0         | 0            | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Iné prírodné vedy          | 0                   | 0            | 0              | 0          | 0         | 0            | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Prírodné vedy spolu</b> | <b>27</b>           | <b>12119</b> | <b>7</b>       | <b>516</b> | <b>11</b> | <b>10891</b> | <b>9</b> | <b>712</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>     | <b>27</b>           | <b>12119</b> | <b>7</b>       | <b>516</b> | <b>11</b> | <b>10891</b> | <b>9</b> | <b>712</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

### Spišské múzeum v Levoči

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |           |                |           |          |          |           |           |          |          |          |          |
|-------------------------------|---------------------|-----------|----------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|                               | Prírastky           |           | Vlastný výskum |           | Kúpa     |          | Dar       |           | Zámena   |          | Prevod   |          |
|                               | prír. č.            | ks        | prír. č.       | ks        | prír. č. | ks       | prír. č.  | ks        | prír. č. | ks       | prír. č. | ks       |
| Archeológia                   | 16                  | 16        | 16             | 16        | 0        | 0        | 0         | 0         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| História                      | 37                  | 37        | 0              | 0         | 4        | 4        | 33        | 33        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Etnografia                    | 2                   | 2         | 0              | 0         | 1        | 1        | 1         | 1         | 0        | 0        | 0        | 0        |
| Dejiny umenia                 | 15                  | 15        | 0              | 0         | 4        | 4        | 11        | 11        | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>70</b>           | <b>70</b> | <b>16</b>      | <b>16</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>70</b>           | <b>70</b> | <b>16</b>      | <b>16</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

## Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

| Odbor                         | Spôsob nadobudnutia |              |                |             |            |              |            |             |          |          |          |             |
|-------------------------------|---------------------|--------------|----------------|-------------|------------|--------------|------------|-------------|----------|----------|----------|-------------|
|                               | Prírastky           |              | Vlastný výskum |             | Kúpa       |              | Dar        |             | Zámena   |          | Prevod   |             |
|                               | prír. č.            | ks           | prír. č.       | ks          | prír. č.   | ks           | prír. č.   | ks          | prír. č. | ks       | prír. č. | ks          |
| Archeológia                   | 27                  | 403          | 27             | 403         | 0          | 0            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| História                      | 528                 | 629          | 281            | 340         | 36         | 36           | 211        | 253         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Etnografia                    | 173                 | 404          | 0              | 0           | 36         | 36           | 137        | 368         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Dejiny umenia                 | 81                  | 81           | 27             | 27          | 10         | 10           | 44         | 44          | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Dejiny hudby                  | 0                   | 0            | 0              | 0           | 0          | 0            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Numizmatika                   | 31                  | 1941         | 12             | 50          | 1          | 2            | 17         | 17          | 0        | 0        | 1        | 1872        |
| Iné spoločenské vedy          | 184                 | 216          | 1              | 1           | 60         | 90           | 123        | 125         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>1024</b>         | <b>3674</b>  | <b>348</b>     | <b>821</b>  | <b>143</b> | <b>174</b>   | <b>532</b> | <b>807</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1872</b> |
| Geológia                      | 0                   | 0            | 0              | 0           | 0          | 0            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Mineralógia-petrografia       | 1                   | 1            | 0              | 0           | 1          | 1            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Paleontológia                 | 8                   | 253          | 2              | 238         | 4          | 7            | 2          | 8           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Botanika                      | 15                  | 2108         | 8              | 564         | 3          | 1048         | 4          | 496         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Zoológia                      | 12                  | 10049        | 1              | 1           | 3          | 9835         | 8          | 213         | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Antropológia                  | 0                   | 0            | 0              | 0           | 0          | 0            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| Iné prírodné vedy             | 0                   | 0            | 0              | 0           | 0          | 0            | 0          | 0           | 0        | 0        | 0        | 0           |
| <b>Prírodné vedy spolu</b>    | <b>36</b>           | <b>12411</b> | <b>11</b>      | <b>803</b>  | <b>11</b>  | <b>10891</b> | <b>14</b>  | <b>717</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>    |
| <b>Prírastky spolu</b>        | <b>1060</b>         | <b>16085</b> | <b>359</b>     | <b>1624</b> | <b>154</b> | <b>11065</b> | <b>546</b> | <b>1524</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>1872</b> |

## Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonávala online prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s vytváraním a následným využívaním riadenej múzejnej terminológie (autority a ich tvorba). Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú odborní pracovníci vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Tieto činnosti sú spojené aj s odstraňovaním chybných a duplicitných záznamov pri katalogizácii zbierkových predmetov, ktoré boli vytvorené nesprávnou aplikáciou vtedy platných právnych predpisov. Rekatalogizácia týchto záznamov v ESEZ 4G v budúcnosti povedie k odstráneniu takýchto záznamov.

V hodnotenom období kurátori SNM celkovo vytvorili 18 082 nových druhostupňových (katalogizačných) záznamov v ESEZ 4G o zbierkových predmetoch. Celkovo špecializované múzeá SNM vytvorili k 31. 12. 2021 v 1. stupni 370 033 evidenčných záznamov, čo predstavuje 3 893 662 ks zbierkových predmetov. Katalogizačných (druhostupňových) záznamov je 398 593, čo je 619 906 ks zbierkových predmetov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariadil múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu



v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. Táto úloha sa plní priebežne.

### **Historické múzeum v Bratislave**

Pracovníci Historického múzea v elektronickej evidencii ESEZ 4 G spracovali spolu 10 264 záznamov v II. stupni odbornej evidencie. V I. stupni odbornej evidencie pribudlo 404 prírastkových čísiel a 2 368 kusov ZP.

### **Hudobné múzeum v Bratislave**

Hudobné múzeum je národnou centrálou RISM na Slovensku a buduje katalóg SKHP v medzinárodnom katalogizačnom module MUSCAT v internej a externej forme pod vedením Miriam Das Lehotskej (koordinácia činnosti národnej centrál RISM a SKHP, vedenie agendy, štúdium materiálov z centrálnej redakcie RISM a zahraničných národných centrál, konzultácie a písomná agenda s centrálou RISM a externými spolupracovníkmi). Aktuálne sa rozpracúva problematika a možnosti importu dát z programu MUSCAT do ESEZ. Celkový počet nových záznamov v ESEZ 4G je 982. Boli katalogizované časti zo zbierky hudobníň uršulínskeho kláštora v Bratislave, zbierka hudobníň Diecézneho archívu v Nitre, zbierky hudobníň Evanjelického a. v. kostola v Bratislave, Levočská lutnová zabulatúra Okolicsányi-Zsedényi. Celkovo bolo do databázy RISM za rok 2021 spracovaných 379 evidenčných čísiel, t. j. 1 241 záznamov.

### **Múzeá v Martine**

V elektronickej evidencii ESEZ 4G bolo v roku celkove vytvorených 1 247 záznamov I. st. evidencie. V oblasti rekatalogizácie bolo v I. st. evidencii rekatalogizovaných 1 978 záznamov (3 099 ks zb. predmetov); v II. st. evidencii rekatalogizovaných 3 419 záznamov (11 684 ks zb. predmetov).

V roku 2021 pokračovala revízia zbierkového fondu múzea. Celkovo pracovalo 14 čiastkových revíznych komisií, ktoré zrevidovali spolu 262 621 ks zbierkových predmetov.

Vo fotoarchíve vzrástol počet digitálnych záznamov zbierkových predmetov o 1 350 záznamov na celkový počet 16 693 záznamov v dig. fotoarchíve DIGIFOTOESEZ. Adresár AKCIESNM vzrástol o 511 záznamov z podujatí Múzea slovenskej dediny na celkový počet 13 137 záznamov a ARCHIVSKENOV vzrástol o 991 záznamov na celkový počet 15 214 záznamov (z nich najväčší počet tvoria skeny klasických negatívov).

### **Múzeum Betliar v Betliari**

Systematickým spracovaním a elektronickej evidenciou zbierkového fondu podľa materiálových skupín v systéme ESEZ 4G sa v zmysle interného plánu úloh múzea venovali odborní pracovníci Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová). Elektronická evidencia bola hlavnou pracovnou náplňou odborných zamestnancov najmä počas vykonávania práce na doma, ktorá bola dôsledkom pretrvávajúcej pandemickej situácie. Prioritou spracovávania a evidencie boli zbierkové predmety z hradu Krásna Hôrka, knižnice Andrássyovcov z kaštieľa Betliar, ako aj prírastky zbierkových predmetov prijatých na odporúčanie komisie na tvorbu zbierok.

Evidencia zbierkových predmetov bola vykonávaná aj v súvislosti s prebiehajúcou revíziou zbierkového fondu a aktualizáciou miestnych zoznamov v depozitároch múzea. Elektronicky evidované boli zbierkové predmety selektované na odborné ošetrenie (historické textilie, rakvy, diela výtvarného umenia, dokumenty, zbrane, nábytok a bytové doplnky). Pozornosť bola venovaná tiež revidencii vytvorených evidenčných záznamov (záznamov druhostupňovej evidencie v systéme ESEZ 4G), resp. editovaniu

ich chýbajúcich častí, a to najmä dokumentačných fotografií a popisných údajov, ktoré v mnohých prípadoch absentovali.

V rámci vytvorených evidenčných záznamov pretrvávajú nedostatky. Týkajú sa najmä chýbajúcich údajov o počte kusov zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G. Predchádzajúci odborní zamestnanci SNM – MBe nepostupovali jednotne pri zadávaní počtu kusov a častí, čo možno pripísať nejednotnej, resp. chýbajúcej metodike spracovávania (evidencie) zbierkových predmetov. Táto skutočnosť komplikuje štatistické vyhodnotenie evidencie zbierkového fondu. Odstránenie predmetných nedostatkov zostáva prioritou odborných pracovníkov.

Prácu so zbierkovým fondom múzea uľahčila aktivita dokumentátorky A. Kissovej, ktorá sa venovala transkripcii rukopisných kníh prírastkov do digitálnej podoby. Tento v múzeu bezprecedentný krok umožnil vyhľadávanie zbierkových predmetov podľa prírastkového názvu, autora či hesiel z jeho popisu pri predmetoch, ktoré doposiaľ nie sú evidované elektronicky.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Pracovníci múzea postupne pokračovali v odstraňovaní nezrovnalostí v odbornej evidencii, ku ktorým došlo pri konverzii dát. V elektronickej evidencii evidujú v minulosti vyradené zbierkové predmety a zároveň ich vyradujú s príslušným dátumom (aktuálne 803 ks položiek herbára, 4 prírastkové a 2 evidenčné čísla). Všetky ďalšie chybné údaje sú postupne kontrolované a opravované. V programe ESEZ 4G evidujú aj ďalšie štyri nezberkové dokumentácie a to: fotodokumentáciu, audio-video dokumentáciu, registračnú knihu a pomocný fond (4 ks prírastkových čísiel, evidenčné rady F, FN, FD, DiF, PF, VU, L, R, AV, počet ev. č. 17 501 ks/ počet 17 740 ks).

Dokumentátorka múzea pokračovala v oprave chybných údajov a autorít, vytvárala nové autority podľa potreby a dopĺňala evidenciu na základe získaných archívnych prameňov. Odborné pracovníčky múzea priebežne opravovali a dopĺňali druhostupňovú databázu zbierkových fondov výtvarného umenia a umeleckého remesla v programe ESEZ.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

V oblasti evidencie zbierkového fondu múzeum pokračovalo v doplňovaní a aktualizácii druhostupňových záznamov elektronickej evidencie zbierkového fondu v systéme ESEZ 4G. Prepis papierových druhostupňových kariet do elektronickej podoby spojený s aktualizáciou údajov prebiehal kontinuálne podľa časových možností kurátorov. V priebehu roka 2021 bol uzatvorený revízny cyklus odbornej revízie zbierkového fondu Múzea Červený Kameň, ktorá pozostávala z 11 čiastkových revízií a bola spracovaná záverečná správa.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V riadku Iné spoločenské vedy sa nachádzajú zbierkové predmety bábkarských kultúr v počte 4 851 prírastkových čísel, čo predstavuje 7 605 kusov zbierkových predmetov. Okrem toho je evidovaných 3 089 prírastkových čísel zbierky hračiek, čo predstavuje 4 781 kusov zbierkových predmetov. V čase od 4. januára do 19. apríla 2021, počas trvania mimoriadnej situácie na Slovensku, vykonávali odborní pracovníci prácu na doma, kde okrem iného harmonizovali údaje v systéme ESEZ 4G. Dve odborné pracovníčky múzea spracovali 542 záznamov (nové prírastky + doplnenie záznamov).

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V roku 2021 bolo v I. stupňovej evidencii upravených a doplnených 620 záznamov, v II. stupňovej evidencii 300 záznamov.

V ESEZ 4G je v odbornej evidencii zbierkového fondu v riadku Iné spoločenské vedy k 31. 12. 2021 celkovo pridelených 771 prírastkových čísel a 828 ks zbierkových predmetov. V roku 2021 nebol skatalogizovaný v odbore Iné spoločenské vedy žiadny zbierkový predmet.

### **Spišské múzeum v Levoči**

V roku 2021 bolo v programe ESEZ 4G v II. stupňovej evidencii upravených 382 záznamov a priložených bolo 167 ks fotografií zbierkových predmetov.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum už niekoľko rokov nevedie evidenciu II. stupňových záznamov v ESEZ 4G. Všetky oddelenia Prírodovedného múzea z praktických a technických dôvodov spracovávajú elektronickú evidenciu v programe Excel, z ktorého sa dáta budú konvertovať do programov ESEZ 4G a následne do CEMUZ. Zároveň botanici spracovávajú Herbárový manažment, kde v hodnotenom období pribudlo 68 evid. č./ 2 371 kusov novospracovaných záznamov vyšších a nižších rastlín. Celkový stav je: vyššie rastliny – 32 663 ks; nižšie rastliny – 29 251 ks. Elektronická katalogizácia v Excel v hodnotenom období: botanika – 865 evid. č., mineralógia – 3 492 evid. č., paleontológia – 10 503 záznamov, zoológia – 604 evid. č.

Antropologické oddelenie vedie evidenciu zbierkových predmetov vo formáte Excel, pričom sa evidujú celky (pohrebiská, skupiny nálezov).

V roku 2021 prebiehala aj odborná revízia zbierkového fondu, a to v odbore antropológia, botanika, mineralógia-petrológia, kolekcia meteoritov, paleontológia. Práce na inventarizácii zbierkového fondu komplikovala v roku 2021 epidemická situácia.

V hodnotenom období bola vykonaná mimoriadna revízia zbierok Belemnitida – generálna kolekcia a kolekcie Hyžný M., Siblík M., Tomašových A., Vašíček Z., Schlögl J., Golej M., Rakús M., staršie zbierky, Štrof J., Macko A., Hudáčková N.

## **Múzeá národnostných a etnických menšín**

### **Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

K 31. 12. 2021 v I. stupňovej evidencii múzeum vykazovalo 839 prírastkových čísel a 933 kusoch zbierkových predmetov. Skatalogizovaných v II. stupňovej evidencii bolo 801 predmetov. Predmety nadobudnuté v roku 2021 v počte 132 kusov (nadobudnuté darom a kúpou) zatiaľ neboli skatalogizované v druhostupňovej evidencii.

### **Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Stále prebieha proces druhostupňového spracovávania zbierkových predmetov. Priebežne sa dopĺňajú aj údaje k skôr získaným predmetom.

### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

V súčasnosti prebieha priebežná evidencia zbierkového fondu v programe ESEZ 4G. V múzeu prebieha odborná revízia zbierkového fondu. Priebežne boli zatiaľ zbierkové predmety z odboru archeológia prehodnotené a preradené do odboru história. Počas revízie sa zistili aj nesprávne udávané počty kusov, a tým pádom aj súčty predmetov a zlé číslovanie predmetov. Na odstraňovaní nedostatkov sa priebežne pracuje.

### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Do konca I. polroka 2021 múzeum evidovalo spolu 1 681 prírastkových čísel a 3 345 kusov zbierkových predmetov. Pracovníci v priebehu I. polroka venovali najmä I. stupňovej evidencii zbierkových predmetov. Kapacity na katalogizáciu zb. predmetov

boli obmedzené počas pandémie, aj pre činnosti súvisiace s fungovaním múzea. Ku koncu roka 2021 je evidovaných 1 761 prírastkov a 3 426 kusov zb. predmetov. V druhom polroku sa odborní pracovníci venovali aj spracovaniu 2. stupňovej evidencie zbierkových predmetov.

V roku 2021 bola vykonaná a do 30. júna aj dokončená revízia zbierkového fondu múzea. Závady neboli zistené.

### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad podľa vedných disciplín

| Odbor                         | Prírastky celkovo |                | Skatalogizované celkovo |                | Skatalogizované v danom roku |              | Úbytok v danom roku |          |
|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------|----------------|------------------------------|--------------|---------------------|----------|
|                               | prír. č.          | ks             | evid. č.                | ks             | evid. č.                     | ks           | evid. č.            | ks       |
| Archeológia                   | 138161            | 191304         | 183813                  | 186883         | 759                          | 759          | 0                   | 0        |
| História                      | 97580             | 202183         | 143478                  | 187807         | 3167                         | 3408         | 0                   | 0        |
| Etnografia                    | 140246            | 159178         | 153628                  | 160704         | 848                          | 1028         | 0                   | 0        |
| Dejiny umenia                 | 51888             | 194898         | 165605                  | 182402         | 1583                         | 2629         | 0                   | 0        |
| Dejiny hudby                  | 1479              | 10563          | 5558                    | 7552           | 0                            | 0            | 0                   | 0        |
| Numizmatika                   | 7647              | 114732         | 126970                  | 139850         | 6712                         | 6733         | 0                   | 0        |
| Iné spoločenské vedy          | 22113             | 32616          | 24300                   | 28474          | 369                          | 426          | 0                   | 0        |
| Dejiny techniky               | 8                 | 19             | 8                       | 19             | 1                            | 1            | 0                   | 0        |
| <b>Spoločenské vedy spolu</b> | <b>459122</b>     | <b>905493</b>  | <b>803360</b>           | <b>893691</b>  | <b>13439</b>                 | <b>14984</b> | <b>0</b>            | <b>0</b> |
| Geológia                      | 1264              | 2200           | 1306                    | 2102           | 0                            | 0            | 0                   | 0        |
| Mineralógia-petrografia       | 2746              | 26550          | 25136                   | 26204          | 6                            | 6            | 0                   | 0        |
| Paleontológia                 | 2276              | 425535         | 37395                   | 419339         | 248                          | 250          | 0                   | 0        |
| Botanika                      | 1023              | 529321         | 3643                    | 524941         | 50                           | 2158         | 0                   | 0        |
| Zoológia                      | 9558              | 2284829        | 25087                   | 2140687        | 950                          | 950          | 0                   | 0        |
| Antropológia                  | 271               | 9694           | 9441                    | 9687           | 52                           | 52           | 0                   | 0        |
| Iné prírodné vedy             | 0                 | 0              | 0                       | 0              | 0                            | 0            | 0                   | 0        |
| <b>Prírodné vedy spolu</b>    | <b>17138</b>      | <b>3278129</b> | <b>102008</b>           | <b>3122960</b> | <b>1306</b>                  | <b>3416</b>  | <b>0</b>            | <b>0</b> |
| <b>Zbierky spolu</b>          | <b>476260</b>     | <b>4183622</b> | <b>905368</b>           | <b>4016651</b> | <b>14745</b>                 | <b>18400</b> | <b>0</b>            | <b>0</b> |

### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad podľa špecializovaných múzeí SNM

| Múzeum                            | Prírastky celkovo |           | Skatalogizované celkovo |           | Úbytok v danom roku |     |
|-----------------------------------|-------------------|-----------|-------------------------|-----------|---------------------|-----|
|                                   | prír. č.:         | ks:       | evid. č.:               | ks:       | evid. č.:           | ks: |
| Archeologické múzeum v Bratislave | 113 784           | 163 821   | 159 668                 | 159 668   | 0                   | 0   |
| Historické múzeum v Bratislave    | 69 130            | 232 213   | 248 516                 | 282 914   | 0                   | 0   |
| Prírodovedné múzeum v Bratislave  | 7 718             | 2 640 842 | 88 559                  | 2 551 886 | 0                   | 0   |
| Hudobné múzeum v Bratislave       | 5 454             | 136 238   | 114 012                 | 118 851   | 0                   | 0   |

|  |                |                  |                |                  |          |          |
|--|----------------|------------------|----------------|------------------|----------|----------|
| Múzeá v Martine                                    | 175 224        | 818 217          | 183 070        | 747 858          | 0        | 0        |
| Múzeum Slovenských národných rád v Myjave          | 6 427          | 7 760            | 6 427          | 7 760            | 0        | 0        |
| Múzeum Červený Kameň v Častej                      | 14 432         | 14 587           | 14 435         | 14 439           | 0        | 0        |
| Múzeum Bojnice v Bojniciach                        | 5 322          | 5 985            | 5 946          | 5 985            | 0        | 0        |
| Múzeum Betliar v Betliari                          | 21 852         | 28 684           | 6 386          | 14 488           | 0        | 0        |
| Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre                      | 3 890          | 7 316            | 4 592          | 6 077            | 0        | 0        |
| Spišské múzeum v Levoči                            | 13 837         | 15 424           | 13 690         | 15 065           | 0        | 0        |
| Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň   | 8 871          | 17 997           | 8 850          | 17 978           | 0        | 0        |
| Múzeum židovskej kultúry v Bratislave              | 2 764          | 7 210            | 2 979          | 7 186            | 0        | 0        |
| Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave     | 2 784          | 6 557            | 6 055          | 6 570            | 0        | 0        |
| Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave   | 1 761          | 3 426            | 1 656          | 3 279            | 0        | 0        |
| Múzeum ukrajinskej Kultúry vo Svidníku             | 20 302         | 73 728           | 37 581         | 53 162           | 0        | 0        |
| Múzeum rusínskej Kultúry v Prešove                 | 839            | 933              | 707            | 801              | 0        | 0        |
| Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave | 1 869          | 2 684            | 2 239          | 2 684            | 0        | 0        |
| <b>SPOLU</b>                                       | <b>476 260</b> | <b>4 183 622</b> | <b>905 368</b> | <b>4 016 651</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

## Ochrana zbierkového fondu

### Bezpečnosť a odborné uloženie zbierkových predmetov

Činnosti spojené s ochranou a odbornou ochranou zbierkového fondu patria k nosným odborným činnostiam múzea. Múzeum sa usiluje, aby väčšina objektov a priestorov, kde sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety, boli vybavené EPS (elektronická požiarna signalizácia) a EZS (elektronický zabezpečovací systém). Hoci SNM má väčšinu objektov, kde sú uložené zbierkové predmety, vybavené požiarnymi hlásičmi a poplachovými systémami na hlásenie narušenia s prepojením na pulty centralizovanej ochrany, prípadne aj kamerovými systémami, nemožno stav považovať za dobrý a vyhovujúci. Mnoho zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea v Martine či sídelná budova SNM v Bratislave. Jednotlivé špecializované múzeá pravidelne vykonávajú prehliadky zariadení vo všetkých objektoch v súlade s platnými právnymi predpismi pre tieto činnosti.

Popri činnostiach zabezpečujúcim fyzickú bezpečnosť zbierkových predmetov a ostatného majetku, je dôležitou súčasťou ochrany zbierok aj ich samotné uloženie,

technický stav a úložná kapacita depozitárov. K najzávažnejším problémom v tejto oblasti možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – Archeologického múzea v Bratislave, Prírodovedného múzea v Bratislave, Historického múzea v Bratislave (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok), Múzea Betliar v Betliari, Spišského múzea v Levoči, no najmä v Múzeá v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre v Dolnej Krupej Hudobného múzea v Bratislave (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy Etnografického múzea na Malej Hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea Martina Benku (pokračovala komplexná obnova objektu), depozitáre v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre, objekt sídelnej budovy SNM a budovy Prírodovedného múzea v Bratislave na Vajanského nábr., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory,
- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Múzeá v Martine, Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Prírodovedné múzeum v Bratislave, Múzeum Červený Kameň v Častej (vysoká vlhkosť v depozitároch, najmä v letných mesiacoch), Múzeum Bojnice v Bojniciach (len 40 % plochy depozitárov je temperovaných),
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi na Bratislavskom hrade. V tomto roku sa plánuje sprevádzkovanie ďalších depozitárov v objekte nového depozitára v Seredi pre Historické múzeum v Bratislave.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrovanie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – múzeá národnostných a etnických menšín – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, niektoré depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami.

### **Historické múzeum v Bratislave**

Zodpovední pracovníci vykonávajú pravidelné merania teploty a vlhkosti v depozitároch. Pracovníci oddelenia reštaurovania pravidelne monitorujú podmienky aj vo výstavných priestoroch. V depozitároch sa priebežne aplikuje Sanosil. Bola vykonaná pravidelná jarná a jesenná dezinfekcia a deratizácia aj v objektoch reštaurátorského pracoviska v Podunajských Biskupiciach.

V priebehu II. polroka 2021 sa do nových depozitárov v objektoch SNM v Seredi začali sťahovať zbierkové predmety z depozitárov v Pezinku, čím sa zabránilo ich ďalšej devastácii v nevhodných úložných priestoroch. Aj napriek inštalovaným klimatizačným jednotkám v depozitároch na BH sa každoročne v prechodnom období (na jar a na jeseň) objavuje mimoriadna vlhkosť. Preto je nutná neustála pravidelná kontrola najmä depozitára papiera pri nadmerne vysokej a nežiaducej vlhkosti, presahujúcej jej ideálny stav. Rovnako treba postupovať aj v depozitároch dreva a výtvarného umenia (obrazy).

Vzhľadom na skutočnosť, že bolo potrebné doriešiť otázky zloženia niektorých revízných subkomisií v dôsledku personálnych zmien, bol vydaný nový príkaz na revíziu zbierkových predmetov. Rovnako boli vypracované nové depozitárne režimy pre všetky objekty depozitárov.

### **Hudobné múzeum v Bratislave**

K problémovým okruhom ochrany zbierok je uloženie dočasne premiestnených ZP z depozitára v Dolnej Krupej na pracovisko v Bratislave za účelom odborného spracovania – ako sa ukázalo, do nevhodných klimatických podmienok. Pre opakovaný výskyt plesní, mikroorganizmov múzeum považuje za potrebné priestory pracoviska z hľadiska klímy monitorovať a predložiť na expertízu. Zdá sa, že odstránenie problémov prostredníctvom Sanosilu nie je dostatočné. Čiastočným riešením na vytvorenie vhodnejších podmienok na dočasné umiestnenie zbierkových predmetov bolo zakúpenie dvoch kovových skriň na uloženie zbierok na pracovisku v Bratislave.

V depozitárnych, expozičných a výstavných priestoroch prebiehajú pravidelné profylaktické kontroly. V objekte expozície Pamätník Ludwiga van Beethovena v Dolnej Krupej je potrebné priebežne sledovať vlhkosť a teplotu priestorov meracím prístrojom a upraviť okná UV fóliami.

### **Múzeá v Martine**

Pretrvávajúcim dlhodobým problémom múzea je nevhodné a kapacitne nepostačujúce uloženie zbierkového fondu. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierkových predmetov.

Situáciu je potrebné riešiť zabezpečením celkovej rekonštrukcie II. budovy múzea, spojenej s realizáciou prístavby, určenej na depozitárne priestory a zariadenia konzervátorského pracoviska. Nevyhnutné je postavenie veľkokapacitnej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov (zbierka nábytku, poľnohospodárstva, konštrukčné prvky objektov), priebežná oprava objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny a tiež celková rekonštrukcia objektu vo Vrútkach (bývalé Múzeum revolučnej tlače K. Gottwalda), kde je presťahovaná zbierka (hlavne nábytok) z Trebostova (uvoľnená montovaná hala).

Základné východiskové materiály na rekonštrukciu II. budovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny boli spracované v roku 2020 a GR SNM predložené ako Projekt záchrany, obnovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny na roky 2021 – 2030 a Projektový zámer druhej účelovej budovy SNM v Martine. V roku 2021 bol základný východiskový materiál k rekonštrukcii II. budovy doplnený spracovaním ďalšieho materiálu: Lokálny program: II. budova Slovenského národného múzea – súčasné využitie a návrh využitia po rekonštrukcii, ktorý bol predložený GR koncom roka.

V novembri 2021 bola zabezpečená (dodávateľsky) dezinfekcia expozícií a depozitárnych priestorov v Múzeu Andreja Kmeťa.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum uchováva svoje zbierkové predmety vo dvoch samostatných depozitároch. Depozitár č. 2 sa nachádza mimo budovy múzea v prenajatých priestoroch v meste Modrý Kameň. Obidva priestory sú chránené EPS a EZS (PSN) s napojením na pult ochrany Policajného zboru vo Veľkom Krtíši. Zodpovední kurátori denne kontrolujú klimatické podmienky a vykonávajú patričné opatrenia na udržanie stanovených hodnôt.

### **Múzeum Betliar v Betliari**

Ochranu zbierkového fondu komplikuje nedostatočné vybavenie depozitárnych priestorov. Múzeum do 13. 07. 2021 disponovalo 9 depozitármi.

Dodatkom k depozitárnemu režimu bolo zriadených ďalších 5 depozitárov. Novozriadené depozitáre zvýšili doposiaľ nedostatočnú priestorovú kapacitu na uloženie rozmerných zbierkových predmetov a častí interiérového zariadenia hradu Krásna Hôrka (v rekonštrukcii od roku 2012). Všetky depozitáre múzea sa nachádzajú v 7 objektoch v jeho správe. Niektoré z depozitárov vznikli po požiari hradu Krásna Hôrka adaptáciou priestorov využívaných na iné účely. Dlhodobo sú nedostatočne zabezpečené (absencia mreží na oknách a dverách) a nezodpovedajú štandardom európskych/svetových múzeí. Správcovia jednotlivých depozitárov (M. Molnár, A. Lachová, B. Baloghová a A. Kissová – v správcovstve depozitára nahradila J. Jergu) v nich kontrolovali klimatické podmienky v zmysle platného depozitárneho režimu. Podľa aktuálnych hodnôt teploty a vlhkosti sa klimatické podmienky upravovali pomocou krátkodobého a kontrolovaného vetrania, či použitia elektrických odvlhčovačov.

Vzhľadom na rozsiahlosť zbierkového fondu, jeho materiálové skupiny, množstvo predmetov kultúrnej hodnoty a zabezpečovanie vhodných podmienok pre uloženie zbierkových predmetov je personálne obsadenie odborných pracovníkov (kurátorov a konzervátorov) nepostačujúce. Nepostačujúcim je i v súvislosti s odborným ošetrovaním zbierkových predmetov, ktoré majú byť exponované v novozriadenej expozícii hradu Krásna Hôrka.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhranej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch so zastaraným úložným vybavením. Len 40 % ich plochy je temperovaných.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

Depozitáre nábytku sú dlhodobo umiestnené v priestoroch s vysokou relatívnou vlhkosťou. Tá má za následok poškodzovanie čalúnenia, povrchovej úpravy i samotnej konštrukcie nábytkových kusov plesňami. Mobilár a spôsob uloženia zbierkových predmetov v depozitári kovov, zbraní a rôznych zbierkových predmetov je nevyhovujúci. Ostatné depozitáre sú vyhovujúce, trpia len menšími, priebežne odstraňovanými nedostatkami – príležitostné zatekanie zo strechy či okien, výpadky kúrenia atď. Dlhodobo nevyhovujúce je však ich umiestnenie v priestoroch hradného paláca, pokiaľ ide o dostupnosť, križovanie s návštevníckou trasou, obsadenosť atraktívnych priestorov.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Po zrealizovanej oprave a obnove objektov múzea (v roku 2019) sa značná časť problémov s ochranou a uložením zbierkových predmetov eliminovala – upravili sa priestorové a klimatické podmienky pre uloženie zbierok v jednotlivých depozitároch. Naďalej však bude pretrvávať problém s nepostačujúcim priestorom na uloženie novonadobudnutých zbierkových predmetov.

Depozitárne priestory SNM – MSNR boli v rámci zrealizovanej opravy objektov prebudované a upravené, vďaka čomu v súčasnosti spĺňajú všetky predpísané klimatické a technické podmienky. Priestory sú chránené EPS a EZS a zbierkové predmety sú uložené podľa materiálového zloženia zbierok.

V zmysle Príkazu riaditeľa č. 3/2019 a Dodatku č. 1/2020 bola v I. polroku 2021 ukončená revízia zbierkového fondu múzea.



### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Pracovníci múzea priebežne monitorujú klimatické podmienky vo všetkých depozitároch. V depozitári na IV. poschodí prebiehalo čistenie priestorov a priestorové usporadúvanie zbierok z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov. K najzávažnejším nedostatkom pri ochrane zbierkového fondu patrí nedostatok depozitárnych priestorov pre antropologické oddelenie, v depozitári vyšších rastlín na 1. posch. v letných mesiacoch (jún až august) dosahuje teplota vysoké hodnoty, je potrebné nainštalovať klimatizáciu. V depozitári nižších rastlín na 4. poschodí pretrvávajú dlhodobý problém s vlhkými stenami a opadávaním omietky.

Mineralogický depozitár v suteréne sa vo vykurovacom období výrazne prehrieva, vetranie cez otvorené okno zvyšuje prašnosť. Dôvodom sú rozvody centrálného kúrenia budovy, kotolňa je v blízkosti depozitára. Steny v paleontologickom laboratóriu vlnú a opadáva omietka. V geologickom laboratóriu, v paleontologickom depozitári, v mineralogickom depozitári a vo viacerých pracovniach na IV. poschodí sú nevhodné klimatické podmienky a nastáva prehrievanie priestorov v letných mesiacoch.

### **Spišské múzeum v Levoči**

Priestorová kapacita na uloženie zbierok už je nepostačujúca. Depozitárne priestory je potrebné vybaviť vyhovujúcim mobiliárom. V mesiaci máj bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. V prípade priaznivého počasia sa jednotlivé depozitáre vetrajú a pravidelne sa kontroluje a zaznamenáva teplota a vlhkosť vzduchu. Na dezinfekciu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch využívajú 2 ks germicídnych žiaričov. Havarijný stav a statické narušenie niektorých častí Spišského hradu zhoršilo podmienky na uloženie zbierok. Tento problém je potrebné akútne riešiť. Z dôvodu potreby rozšírenia depozitárnych priestorov múzeum získalo nové priestory v Kláštore Minoritov v Levoči, ktoré je potrebné upraviť, tak aby boli vhodné na uloženie zbierkových predmetov.

## **Múzeá národnostných a etnických menšín**

### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

V múzeu je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov. Počas celého roka sa v depozitároch sledujú klimatické podmienky a stav zbierkových predmetov. Depozitáre sú zabezpečené EZS.

### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V priebehu I. polroka boli obnovené expozičné priestory v Pamätnom dome Kálmána Mikszátha v Sklabinej.

Budova múzea v Bratislave, v ktorej sú depozitáre, je zabezpečená EZS a EPS. Na oboch systémoch sa pravidelne vykonáva kontrola funkčnosti. Expozičné a výstavné miestnosti v Bratislave nie sú vybavené EZS. V Sklabinej, v Dolnej Strehovej a v Košiciach sú expozície vybavené EPS aj EZS. Kamerový systém sa v budove v Bratislave nenachádza, vnútorný je vybudovaný v Sklabinej a v Košiciach a vonkajší kamerový systém funguje v Dolnej Strehovej. Bezpečnosť práce a požiarne ochrana sú zabezpečované v súlade s platnými predpismi. Depozitár múzea je temperovaný, regulácia klimatických podmienok je zabezpečená pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Uvedené zariadenia boli zakúpené v roku 2019 aj do externých expozícií. Kapacita depozitáru je zatiaľ dostatočná. V budúcnosti je potrebné rozšíriť priestorové kapacity depozitára a odstrániť dlhoročné problémy s výskytom plesní v priestoroch budovy múzea.

### Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum nedisponuje EPS, má nainštalované iba požiarnotechnické prostriedky – ručné hasiace prístroje, vo výstavných priestoroch na prízemí a 1. poschodí sa nachádzajú hydranty. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky v depozitároch múzea. Depozitárne priestory sú zabezpečené EZS s napojeným na pult centralizovanej ochrany SOO KR PZ Prešov. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí a na prízemí v pravej časti budovy, kde sú priestory chránené EZS. Dvere každej výstavnej miestnosti na poschodí č. 1 – č. 5 sú uzamykateľné. Vstup na 1. poschodie so stálymi expozíciami a priestor chodby oddeľuje od prízemí aj pôvodná ručne kovaná uzamykateľná mreža. V roku 2021 bol rozšírený výstavný priestor na prízemí budovy o plochu 170 m<sup>2</sup>.

### Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Kapacita depozitárov na ukladanie novozískaných zbierkových predmetov je nedostatočná, ako aj nedostatok finančných prostriedkov na reštaurovanie zbierkových predmetov a ochranu zbierkového fondu.

### Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Na adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené – chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie).

Je potrebné vybudovať nový úložný mobiliár v depozitároch na náležité uloženie jednotlivých druhov zbierkových predmetov a tiež depozitárne priestory zabezpečiť príslušnou elektronickou meracou technikou na zisťovanie klimatického stavu v depozitároch.

Múzeum venuje stálu pozornosť stavu bezpečnosti a ochrany zbierkového fondu. Pravidelne je preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, kde je inštalovaná, klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch sú sledované mobilným vlhkomerom a teplomerom. Zabezpečená je aj dezinfekcia zbierkových predmetov vo všetkých priestoroch múzea. Múzeum má vypracovanú projektovú dokumentáciu a platné stavebné povolenie na vybudovanie nového depozitára v areáli Múzea holokaustu v Sereďi, avšak z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov stavba zatiaľ nebola realizovaná.

## Zabezpečenie EPS a EZS – jednotlivé špecializované múzeá

### Archeologické múzeum v Bratislave

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 400.00                   | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 824.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 608.00                   | áno           | áno           |
| Pracovne               | 285.00                   | nie           | nie           |
| Prednáškové miestnosti | 49.00                    | áno           | nie           |
| Dielne a laboratória   | 180.00                   | nie           | nie           |
| Iné priestory          | 126.00                   | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>2 472.00</b>          |               |               |

### Historické múzeum v Bratislave

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 949.19                   | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 6142.14                  | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 1774.65                  | áno           | áno           |
| Pracovne               | 761.34                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 0                        |               |               |
| Dielne a laboratória   | 83.03                    | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 200.69                   | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>9 911.04</b>          |               |               |

### Hudobné múzeum v Bratislave

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 97.00                    | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 167.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 1953.00                  | áno           | áno           |
| Pracovne               | 149.00                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 106.00                   | áno           | áno           |
| Dielne a laboratória   | 25.00                    | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 1419.00                  | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>3 916.00</b>          |               |               |

### Múzeá v Martine

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 172244.00                | čiastočne     | áno           |
| Výstavné priestory     | 1075.00                  | čiastočne     | áno           |
| Depozitárne priestory  | 2068.00                  | áno           | áno           |
| Pracovne               | 861.00                   | čiastočne     | čiastočne     |
| Prednáškové miestnosti | 192.00                   | nie           | čiastočne     |
| Dielne a laboratória   | 395.00                   | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 2413.00                  | čiastočne     | čiastočne     |
| <b>Spolu</b>           | <b>179 248.00</b>        |               |               |

### Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 1374.00                  | čiastočne     | áno           |
| Výstavné priestory     | 303.00                   | čiastočne     | áno           |
| Depozitárne priestory  | 644.00                   | nie           | áno           |
| Pracovne               | 171.00                   | nie           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 0.00                     |               |               |
| Dielne a laboratória   | 41.00                    | nie           | čiastočne     |
| Iné priestory          | 1283.00                  | nie           | čiastočne     |
| <b>Spolu</b>           | <b>3 816.00</b>          |               |               |

**Múzeum Betliar v Betliari**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 5100.00                  | čiastočne     | áno           |
| Výstavné priestory     | 352.25                   | čiastočne     | áno           |
| Depozitárne priestory  | 726.20                   | čiastočne     | áno           |
| Pracovne               | 434.00                   | nie           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 89.50                    | nie           | áno           |
| Dielne a laboratória   | 385.50                   | nie           | áno           |
| Iné priestory          | 4937.50                  | nie           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>12 024.95</b>         |               |               |

**Múzeum Bojnice v Bojniciach**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 2870.00                  | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 600.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 647.00                   | áno           | áno           |
| Pracovne               | 609.00                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 115.00                   | áno           | áno           |
| Dielne a laboratória   | 237.00                   | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 6025.00                  | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>11 103.00</b>         |               |               |

**Múzeum Červený Kameň v Častej**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 2051.20                  | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 1020.00                  | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 1943.70                  | áno           | áno           |
| Pracovne               | 152.80                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 0.00                     |               |               |
| Dielne a laboratória   | 69.00                    | nie           | nie           |
| Iné priestory          | 0.00                     |               |               |
| <b>Spolu</b>           | <b>5 236.70</b>          |               |               |

**Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 248.86                   | nie           | áno           |
| Výstavné priestory     | 167.06                   | nie           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 98.00                    | nie           | áno           |
| Pracovne               | 60.00                    | nie           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 0.00                     |               |               |
| Dielne a laboratória   | 0.00                     |               |               |
| Iné priestory          | 0.00                     |               |               |
| <b>Spolu</b>           | <b>573.92</b>            |               |               |

**Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 103.00                   | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 37.00                    | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 64.00                    | áno           | nie           |
| Pracovne               | 116.00                   | áno           | nie           |
| Prednáškové miestnosti | 0.00                     |               |               |
| Dielne a laboratóriá   | 0.00                     |               |               |
| Iné priestory          | 145.00                   | nie           | nie           |
| <b>Spolu</b>           | <b>465.00</b>            |               |               |

**Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie)                  |
|------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------------|
| Expozičné priestory    | 825.00                   | áno           | áno / - 320 m <sup>2</sup> nie |
| Výstavné priestory     | 170.00                   | áno           | nie                            |
| Depozitárne priestory  | 70.00                    | áno           | nie                            |
| Pracovne               | 162.60                   | áno           | nie                            |
| Prednáškové miestnosti | 113.70                   | áno           | áno/nie                        |
| Dielne a laboratóriá   | 0.00                     |               |                                |
| Iné priestory          | 427.30                   | áno           | áno/nie                        |
| <b>Spolu</b>           | <b>1 768.60</b>          |               |                                |

**Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 370.00                   | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 70.00                    | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 100.00                   | áno           | áno           |
| Pracovne               | 100.00                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 0.00                     |               |               |
| Dielne a laboratóriá   | 0.00                     |               |               |
| Iné priestory          | 0.00                     |               |               |
| <b>Spolu</b>           | <b>640.00</b>            |               |               |

**Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 520.00                   | nie           | čistočne      |
| Výstavné priestory     | 380.00                   | nie           | čistočne      |
| Depozitárne priestory  | 46.49                    | nie           | áno           |
| Pracovne               | 170.00                   | nie           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 110.00                   | nie           | áno           |
| Dielne a laboratóriá   | 0.00                     |               |               |
| Iné priestory          | 703.51                   | nie           | čistočne      |
| <b>Spolu</b>           | <b>1 930.00</b>          |               |               |

**Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 448.31                   | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 95.30                    | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 97.02                    | áno           | áno           |
| Pracovne               | 72.65                    | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 71.00                    | áno           | áno           |
| Dielne a laboratóriá   | 12.78                    | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 833.70                   | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>1 630.76</b>          |               |               |

**Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 112000.00                | častočne      | častočne      |
| Výstavné priestory     | 195.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 1404.00                  | častočne      | áno           |
| Pracovne               | 150.00                   | nie           | nie           |
| Prednáškové miestnosti | 120.00                   | áno           | nie           |
| Dielne a laboratóriá   | 60.00                    | nie           | nie           |
| Iné priestory          | 950.00                   | nie           | nie           |
| <b>Spolu</b>           | <b>114 879.00</b>        |               |               |

**Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 3301.54                  | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 519.49                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 23.10                    | áno           | áno           |
| Pracovne               | 440.36                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 345.98                   | áno           | áno           |
| Dielne a laboratóriá   | 0.00                     |               |               |
| Iné priestory          | 343.26                   | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>4 758.93</b>          |               |               |

**Prírodovedné múzeum v Bratislave**

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 1892.00                  | áno           | nie           |
| Výstavné priestory     | 200.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 1667.00                  | áno           | áno           |
| Pracovne               | 310.00                   | áno           | nie           |
| Prednáškové miestnosti | 190.00                   | áno           | nie           |
| Dielne a laboratóriá   | 147.00                   | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 96.00                    | áno           | nie           |
| <b>Spolu</b>           | <b>4 502.00</b>          |               |               |

### Spišské múzeum v Levoči

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 1499.00                  | áno           | áno           |
| Výstavné priestory     | 620.00                   | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 826.74                   | áno           | áno           |
| Pracovne               | 383.49                   | áno           | čistočne      |
| Prednáškové miestnosti | 50.00                    | áno           | áno           |
| Dielne a laboratória   | 107.55                   | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 1853.22                  | čistočne      | čistočne      |
| <b>Spolu</b>           | <b>5 340.00</b>          |               |               |

### Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 0.00                     |               |               |
| Výstavné priestory     | 1730.00                  | áno           | áno           |
| Depozitárne priestory  | 0.00                     |               |               |
| Pracovne               | 887.00                   | áno           | áno           |
| Prednáškové miestnosti | 78.00                    | áno           | áno           |
| Dielne a laboratória   | 18.00                    | áno           | áno           |
| Iné priestory          | 5650.00                  | áno           | áno           |
| <b>Spolu</b>           | <b>8 363.00</b>          |               |               |

### Zabezpečenie EPS a EZS – sumárna tabuľka

| Priestory              | Plocha (m <sup>2</sup> ) | EPS (áno/nie) | EZS (áno/nie) |
|------------------------|--------------------------|---------------|---------------|
| Expozičné priestory    | 306 435.10               |               |               |
| Výstavné priestory     | 14 837.24                |               |               |
| Depozitárne priestory  | 14 760.90                |               |               |
| Pracovne               | 6 275.24                 |               |               |
| Prednáškové miestnosti | 1 630.18                 |               |               |
| Dielne a laboratória   | 1 760.86                 |               |               |
| Iné priestory          | 27 236.18                |               |               |
| <b>Spolu</b>           | <b>372 935.70</b>        |               |               |

### Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k uchovaniu dobrého fyzického stavu zbierkových predmetov, pri reštaurovaní k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov

sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM. Napriek tomu pretrváva ošetrovanie zbierkových predmetov najmä pre potreby nových expozícií a výstav. Preventívna konzervácia sa vykonáva zvyčajne len ak sú ešte personálne kapacity alebo pri sťahovaní a umiestnení zbierkových predmetov do nových depozitárov.

Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Tento dlhodobý problém je spôsobený najmä nedostatočnými priestorovými, materiálno-technickými a následne aj personálnymi kapacitami SNM. Dlhodobý cieľ – vybudovanie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa nedarí realizovať. Jeho vybudovanie nie je možné bez podpory, morálnej aj finančnej, zo strany zriaďovateľa. SNM ako múzeum s najväčším počtom zbierkových predmetov by malo mať primerané reštaurátorsko-konzervátorské pracovisko s vysoko kvalitným technickým vybavením, vrátane laboratórií na fyzikálno-chemické a biologické analýzy zloženia a poškodenia materiálov. Zároveň by sa vytvorili aj podmienky na ďalšie vzdelávanie zamestnancov múzeí SR v oblasti ochrany a ošetrovania zbierkových predmetov.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v Historickom múzeu v Bratislave, Spišskom múzeu v Levoči, Múzeách v Martine, Archíve SNM v Bratislave. V 1. polroku 2021 pokračovalo SNM vo využívaní prostriedku Sanosil na ošetrovanie priestorov, najmä v Historickom múzeu v Bratislave, objektoch na Žižkovej 12 – 18 v Bratislave, Múzeách v Martine, Múzeu Slovenských národných rád v Myjave.

### **Archeologické múzeum v Bratislave**

V roku 2021 bol vlastnými silami ukončený proces konzervovania celkovo 764 kusov zbierkových predmetov. Z toho bolo konzervovaných celkovo 206 kusov zbierkových predmetov z kovu. V keramickom laboratóriu bolo konzervovaných 12 nádob. Zlepených bolo 555 fragmentov a črepov z hlinených nádob z archeologických výskumov (pohrebiská z doby železnej Blatná na Ostrove a ďalších lokalít). V laboratóriu na konzervovanie kovov (B. Gábriková) bola kompletne zreštaurovaná 1 halštatská nádoba a 203 zbierkových predmetov a archeologických nálezov zo železa, bronzu a striebra. Išlo o nálezy kovových predmetov z pohrebiska zo staršej doby rímskej vo Veľkých Uľanoch, unikátne kovania zubadla z Borinky, militáriá z Plaveckého hradu, nálezy z Bratislavy-Rusoviec. Mgr. Art. Gábriková realizovala aj analýzy na XRF analyzátoch, ako aj na digitálnom mikroskope KEYENS.

### **Historické múzeum v Bratislave**

Pracovníci oddelenia reštaurovania spolupracovali s kurátormi pri výbere predmetov na odborné ošetrovanie. Prednostne ošetrovali predmety pred požičaním iným inštitúciám, ako aj tie, ktoré sa vrátili z výpožičiek do depozitárov. Priebežne boli ošetrované aj predmety z bývalého depozitára v Holíči, ktoré sú dočasne uložené v priestoroch SNM na Žižkovej ulici. Časť drevených zbierkových predmetov mimoeurópskej proveniencie v dôsledku napadnutia plesňou v počte 30 kusov, ktoré boli uložené v Pezinku, bolo ošetrovaných vo fumigačnej komore v priestoroch SNG vo Zvolene. Po ošetrovaní boli predmety prevezené už do nových depozitárov v Seredi.

E. Kele sa venoval aj ošetrovaniu nálezových mincí (285 ks), ktoré získalo múzeum prevodom z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky.



### **Hudobné múzeum v Bratislave**

V hodnotenom období bolo ošetrovaných – počtom strán a objemom rozsiahly knižný artefakt, konvolút, niekoľko písomných vrstiev, ako aj tlače, rukopisné príväzky, cca 450 folii, kompletne reštaurovaný knižný blok: tlačene vrstvy, rukopisné vrstvy.

V marci 2021 bola vo fumigačnej komore SNG vo Zvolene vykonaná sterilizácia 18 ks krabíc predmetov kultúrnej hodnoty z Kaštieľa Dolná Krupá.

Mimoriadne akútnym problémom je obsadenie pracovnej pozície reštaurátora pre hudobné nástroje.

### **Múzeá v Martine**

V roku 2021 sa múzeu podarilo po dlhšej dobe obsadiť miesto konzervátora odevu a textilu. Dodávateľsky múzeum zadalo na konzervovanie 33 kusov zb. predmetov (odev a textil) z fondu Múzea Martina Benku – práce budú ukončené v roku 2022. Do roku 2022 prechádza aj reštaurovanie 3 plastík a 3 súčastí oltárneho krídla z Dražkoviec, ktoré realizuje Vysoká škola výtvarných umení. Vlastnými prostriedkami bolo konzervovaných 353 kusov zbierkových predmetov.

Múzeum pokračovalo v spolupráci s Digitalizačným centrom v Banskej Bystrici zadaním výkresovej dokumentácie objektov ľudovej architektúry v počte 150 ks, z ktorých bolo skonzervovaných a zdigitalizovaných 77 ks, ostatné boli múzeu vrátené bez zásahu (z dôvodu organizačných zmien v DC).

### **Múzeum Betliar v Betliari**

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vykonávali interní pracovníci múzea (A. Lachová – reštaurátorka, B. Baloghová – konzervátorka), ako aj dodávateľský subjekt JUPOOR s. r. o., zastúpený reštaurátorkou S. Poórovou. Dodávateľsky bolo reštaurovaných 6 kusov zbierkových predmetov súpravy omšových šiat (kazula, štóla, manipulus, kalichové vélum, pala a bursa) a 2 kusy súpravy dámskeho kostýmu Františky Andrásyovej z fondu hradu Krásna Hôrka. Súčasťou zákazky bolo vytvorenie identickej kópie predmetného kostýmu.

Internou reštaurátorkou a internou konzervátorkou bol ošetrovaný oltárny votívny obraz tzv. čiernej krásnohorskej Madony. Záseh si vyžadoval kooperáciu reštaurátorky, ktorá ošetrila maľbu na plátennom nosiči, a konzervátorky, ktorá ošetrila zlatnícku prácu Jána Silassyho (1707 – 1782) z roku 1743 v podobe sekundárne inštalovaného a umelecky spracovaného rámu s ďalšími zlatníckymi prvkami.

Celkovo bolo konzervovaných 44 kusov zbierkových predmetov a ich častí (príbor s kostenou rúčkou, postriebrená miska, zmiernený rám k oltárnemu obrazu, signálny mažiar, železné okovy a kyrys). Zvýšenú pozornosť venovali odborní pracovníci najmä zbierkovým predmetom z hradu Krásna Hôrka, konzervovaniu a reštaurovaníu. V priebehu roka 2021 boli vyhotovené zoznamy zbierkových predmetov podľa materiálových skupín určených na odborné ošetrovanie/reštaurovanie (historické textilie, predmety zo všeobecného kovu, zbrane, dokumenty, tlač a knižná väzba, nábytok a výtvarné umenie).

V roku 2021 boli vyhlásené 3 verejné obstarávania na zákazku poskytnutia služby – odborného ošetrovania/reštaurovania zinkových rakiev (4 kusy), historických textílií – smútočných stúh, historickej obuvi, častí odevu, zástav a sakrálnych podušiek (51 kusov), ako aj diel výtvarného umenia – olejomalieb (25 kusov) z fondu hradu Krásna Hôrka. V prípade prvých dvoch bolo verejné obstarávanie úspešné. Zinkové rakvy na reštaurovanie prevzala firma Rest&Ferrum s. r. o., zastúpená reštaurátorom Koželom a historické textilie firma JUPOOR s. r. o., zastúpená reštaurátorkou Poórovou. Verejné obstarávanie na odborné ošetrovanie olejomalieb bude vyhodnotené vo februári 2022. Vďaka finančnej podpore občianskeho združenia Andoras a rodiny Sabolovej z Košíc

započala na jeseň 2021 reštaurátorka múzea odborné ošetrovanie zbierkového predmetu – obrazu s názvom Berlínsky kongres, ktorý je dielom Bélu Grossa z roku 1882. Namaľoval ho podľa originálu Antona von Wenera z roku 1878, ktorý sa nachádza v tanečnej sále berlínskej radnice. Obraz tvorí neoddeliteľnú súčasť expozície kaštieľa, keďže zachytáva významnú historickú udalosť, vďaka ktorej sa nepokojná situácia Európe v druhej polovici 19. storočia stabilizovala. Práce na obraze by mali byť ukončené v 1. štvrtroku 2022. Z NKP Hrad Krásna Hôrka boli v súvislosti s prípravnými prácami k obnove hradu na jar a na jeseň 2021 prevezené zbierkové predmety a predmety kultúrnej hodnoty do depozitárov (adaptovaných priestorov v správe múzea) v areáli Múzea Betliar v Betliari. Po požiari na hrade Krásna Hôrka v roku 2012 sa prevážali predmety tvoriace jeho expozície (zbierkové predmety, predmety kultúrnej hodnoty, pomocný inštalačný materiál) na niekoľko etáp. Doposiaľ sa na hrade nachádzali nadrozmerné predmety, ktoré boli zabezpečené proti poškodeniu prekrytím fóliami a doskami, avšak tieto predmety bolo nutné previezť (napr. klavír, mramorová plastika, kovové dvere, vitríny, skrine, lustre a iné, vrátane odborne demontovaných historických vitrín z časti hradu Františkino múzeum reštaurátorom I. Škandíkom, GryfArt s. r. o.). Na bezpečnú prepravu predmetov boli kladené vysoké nároky, boli realizované profesionálnou certifikovanou prepravnou spoločnosťou s dobrými referenciami (IGS-HS Art Service). Prostriedkami prepravy boli pevné obalové materiály, klimatizované autá a odborný dohľad.

V rámci hradnej architektúry boli pod odborným kurátorským dohľadom premiestnené ďalšie zbierkové predmety (delá) a demontovateľné súčasti stavby (PD Roštár s. r. o.).

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Reštaurátori v roku 2021 odborne zreštaurovali 11 zbierkových predmetov (2 obrazy, 9 rámov k obrazom) a 13 súčastí NKP, konzervovali 9 predmetov (1 obraz, 8 sôch) a 17 súčastí NKP. Reštaurátori majú rozpracovaných niekoľko predmetov, na ktorých striedavo pracujú podľa možností daných technologickým postupom. Dodávateľky bol zrealizovaný reštaurátorský výskum neogotickej fontány.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

Konzervovanie a reštaurovanie prebiehalo v Digitalizačnom centre v Banskej Bystrici. Zdigitalizovaných bolo 30 ks vejárov. Naďalej prebieha reštaurovanie zbierkového predmetu zo zbierky archívnej povahy – veľkorozmernej mapy páľffyovských lesov v okolí Červeného Kameňa z polovice 18. storočia.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Z dôvodu pretrvávajúcej druhej vlny šírenia pandémie Covid-19 a obmedzených finančných možností sa nerealizovala dezinfekcia priestorov múzea. Počas roka však bola zrealizovaná pravidelná deratizácia vo všetkých objektoch múzea.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V priebehu roka 2021 boli ošetrené aj nezberkové predmety, a to v počte 15 kusov. Vykonalo sa základné ošetrovanie všetkých hračiek a divadelných bábok pred zapožičaním výstavy do Podunajského múzea v Komárne. Pravidelne sa kontrolujú klimatické podmienky v expozíciách, výstavných priestoroch, ako aj v kaplnke sv. Anny.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

V hodnotenom období múzeum zrealizovalo postupnú dezinfekciu zbierok generálneho herbára mrazením, ako aj ďalšie spracovanie materiálu (sušenie, obáľkovanie, etiketovanie, zakladanie). Zvýšená pozornosť bola venovaná kontrole a uloženiu

zbierkových predmetov do depozitára po vrátených výpožičkách. Zrealizovala sa reorganizácia zbierkových predmetov v paleovertebratologickom depozitári na IV. poschodí (nové umiestnenie materiálu, odstránenie starých značení o uložení na štítkoch, oprava zrevidovaných II. stupňových záznamov v evidenčných knihách a v elektronickej evidencii). Bola realizovaná celoplošná dezinfekcia priestorov múzea. Vykonalo sa reštaurovanie kostrového materiálu pochádzajúceho z pohrebiska v Smoleniciach, ktoré bude použité v novej expozícii.

### **Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum disponuje reštaurátorskou dielňou na reštaurovanie keramiky. V súčasnosti v múzeu pracujú dvaja reštaurátori, ktorí sú členmi Komory reštaurátorov a majú pre výkon činnosti platné osvedčenie. Okrem reštaurovania zbierkových predmetov, na ktorých sa pracuje, reštaurátor múzea vykonáva aj konzervátorské práce na hlavnej vstupnej bráne do Spišského hradu pod vedením Mgr. art. Štefana Siváňa.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Priebežne počas celého roka prebiehalo základné ošetrovanie zbierkových predmetov.

#### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V roku 2021 bolo z vlastných finančných prostriedkov zabezpečené odborné ošetrovanie – konzervovanie 21 kusov zbierkových predmetov, najmä z etnografickej zbierky, ktoré boli inštalované v novej expozícii v Pamätnom dome K. Mikszátha a na výstave Vymenené domovy. Odborne ošetrených – konzervovaných bolo ďalších 12 kusov zbierkových predmetov, ktoré boli použité v tejto novej expozícii a zreštaurovaný 1 zbierkový predmet. Uvedené zásahy vykonal externý odborný pracovník.

#### **Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Ikonostas z drevenej cerkvi v skanzene bol reštaurovaný v rámci medzinárodného projektu Spájanie kultúr – kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti v rámci programu cezhraničnej spolupráce Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina na roky 2014 – 2020 HUSKROUA/1702/3.1/0040.

Od povrchových nečistôt bolo v sledovanom období ošetrených 500 ks zbierkových predmetov.

#### **Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Ochrana zbierkového fondu – reštaurovanie, čistenie, konzervácia – je závislá od finančných možností múzea. Múzeum nemá pracovníkov na vykonávanie konzervátorských zásahov, resp. reštaurátorské práce, taktiež nemá špecializované pracovisko, kde by bolo možné vykonávať činnosti uvedeného charakteru. Je nutné tieto činnosti zabezpečiť dodávateľsky.

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

### Konzervovanie

|                         | Počet kusov | Finančné náklady (€) |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| Vlastnými prostriedkami | 3929        | 846.50               |
| Dodávateľsky            | 94          | 2291.00              |
| <b>Spolu</b>            | <b>4023</b> | <b>3137.50</b>       |

### Reštaurovanie

|                         | Počet kusov | Finančné náklady (€) |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| Vlastnými prostriedkami | 227         | 70 873.78            |
| Dodávateľsky            | 15          | 61 290.00            |
| <b>Spolu</b>            | <b>242</b>  | <b>132 163.78</b>    |

### Preparovanie

|                         | Počet kusov | Finančné náklady (€) |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| Vlastnými prostriedkami | 1126        | 0.00                 |
| Dodávateľsky            | 1           | 1000.00              |
| <b>Spolu</b>            | <b>1127</b> | <b>1000.00</b>       |

## Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky opätovne potvrdilo akreditáciu 25. mája 2017, kedy bolo vydané pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. Vedecká rada SNM zasadá raz za dva roky. Vedecké rady pre jednotlivé vedné disciplíny zasadajú každý rok. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád: Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá Archeologické múzeum v Bratislave), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá Historické múzeum v Bratislave), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá Hudobné múzeum v Bratislave), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá Prírodovedné múzeum v Bratislave).

### Archeologické múzeum v Bratislave

Od januára 2020 múzeum realizuje projekt INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe „Po stopách Legionárov“. ITMS kód: 305021U623. Revitalizácia priestorov vestibulu Archeologického múzea, príprava výstavných priestorov na realizáciu výstavy a riešenie dizajnu výstavného priestoru z projektu Interreg. Príprava ideového návrhu výstavy, scenára a návrhov na 3D vizualizácie vybraných nálezísk.

Kurátori múzea popri iných úlohách plnia aj ústavné vedecko-výskumné úlohy (VVÚ). Viacerí sú členmi vedeckých rád iných inštitúcií, napr. PhDr. J. Bartík, PhD. je členom vedeckej rady Archeologického ústavu SAV, predseda redakčnej rady Zborníka Archeológia. Mgr. I. Bazovský, PhD. pracuje vo výbore Slovenskej archeologickej spoločnosti, Mgr. R. Čambal, PhD. je členom redakčnej rady Zborníka Archeológia, členom subkomisie odbornovo-metodickej komisie pre archeológiu pri Pamiatkovom úrade Slovenskej republiky, členom komisie na tvorbu študijného plánu na Katedre klasickej archeológie Trnavskej univerzity v Trnave. PhDr. Z. Farkaš, PhD. je členom Múzejnej rady MM v Pezinku, člen Akvizičnej komisie SNM, člen Vedeckej rady SNM, člen obhajobnej komisie dizertačných prác na FF UK v Bratislave, člen redakčnej rady Zborníka Archeológia, člen redakčnej rady časopisu Múzeum. PhDr. V. Turčan je člen výboru SAS a jeho tajomník, redaktor časopisu Informátor SAS, predseda Nákupnej komisie v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu, Mgr. M. Hanuš, PhD. je zostavovateľ Zborníka Archeológia, zabezpečuje administratívu spojenú s členstvom Zborníka Archeológia v medzinárodnej databáze vedeckých publikácií SCOPUS, EBSCO, CROSSREF, v procese riešenia je Web of Science.

Kurátori múzea sa tiež podieľajú na posudzovaní odborných publikácií, štúdií, bakalárskych, diplomových a dizertačných prác, výskumných dokumentácií z archeologických výskumov.

### **Historické múzeum v Bratislave**

Pri Historickom múzeu pracujú dve vedecké rady, a to Vedecká rada pre historické vedy a Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie. Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie uskutočnila dňa 24. 05. 2021 stretnutie s predsedom rady Mgr. Martinom Šugárom, Ph.D., na ktorom sa diskutovalo o pripomienkach k organizačnému a rokovaciemu poriadku rady. Ďalšie pracovné stretnutie sa konalo dňa 09. 09. 2021, na ktorom sa schvaľovalo 6 žiadostí vedecko-výskumných úloh a 3 žiadosti o predĺženie termínu riešenia vedecko-výskumnej úlohy. Nikto z pracovníkov zo SNM – HM nepredkladal žiadosť o schválenie vedecko-výskumnej úlohy v tejto sekcii.

Vedecká rada pre historické vedy schválila začiatkom roku 2021 per rollam vedecko-výskumnú úlohu pracovníka múzea B. Stoklasa. Na zasadnutí rady 07. 10. 2021 boli predložené 3 nové úlohy, z ktorých jedna nespadá do gescie Vedeckej rady pre historické vedy, jedna bola zamietnutá a jednu odporúčili dopracovať a následne predložiť na schválenie. Na stretnutí sa uskutočnila prezentácia priebežných plnení vedecko-výskumných úloh za účasti riešiteľov, schvaľovania žiadostí na doplnenie riešiteľského kolektívu, predlžovanie termínov riešenia úloh.

Na programe boli aj úlohy riešiteľov zo SNM – HM: Mgr. M. Besedič, PhD.: Pečate bratislavských cechov, Historické múzeum, Bratislavský hrad. Termín plnenia: 2014 – 2019. Riešiteľ žiada predĺžiť termín do roku 2022. Vedecká rada súhlasí s predĺžením riešenia VVÚ do 31. 12. 2022. Do budúcnosti odporúča vo všeobecnosti zabezpečovať oponentské posudky naraz, aby mohli byť pripomienky zapracované spoločne a žiada, aby boli oponentské posudky predkladané na rokovanie vedeckej rady ako súčasť podkladov z priebežného plnenia VVÚ.

Ďalším riešiteľom z HM je Mgr. M. Pírek, PhD.: Atlas chladných zbraní 9. stor. – 1800, Historické múzeum, Bratislavský hrad. Termín plnenia: 2014 – 2019. Riešiteľ žiada predĺžiť termín do roku 2026. Vedecká rada predĺženie VVÚ odmietla a riešiteľa žiada, aby rade predložil žiadosť o zmenu VVÚ. Vedeckú úlohu je potrebné zúžiť, alebo rozetapovať.

Vedeckej rade Slovenského národného múzea pre etnológiu, ktoré sa konalo dňa 24. 11. 2021 v Martine, bola predložená priebežná správa o riešení VVÚ Pretkávané, vyšívané. Zdobené ľudové plachty v zbierkach SNM. Riešiteľka: Mgr. J. Domaracká.

Vedeckej rade Slovenského národného múzea pre etnológiu, ktoré sa konalo dňa 24. 11. 2021 v Martine, bola predložená priebežná správa o riešení VVÚ Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu v SNM – HM. Zároveň VR prijala priebežnú správu o riešení VVÚ Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM – HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy. VR žiada riešiteľku PhDr. J. Gaburovú-Paličkovú, aby doplnila do priebežnej správy informáciu o ideovom zámere výstavy, ktorý je uvedený v prvej etape riešenia VVÚ.

Vedecko-výskumná činnosť v SNM – HM pokračuje aj mimo vedeckých rád. Mnohí pracovníci sú zaradení do výskumných tímov v rámci Slovenska, ale aj Českej republiky. Aktuálne rieši vedecko-výskumnú úlohu E. Hasalová a A. Piatrová ako spoluriešiteľky: Grant Teologickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci: Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace (DG18P02OVV035). Projekt je financovaný z Programu na podporu aplikovaného výskumu a experimentálneho vývoja národnej a kultúrnej identity na roky 2016 až 2022 (NAKI II). Grant schválilo Ministerstvo kultúry Českej republiky v roku 2019. Participácia na vypracovaní žiadosti grantu KEGA v spolupráci s Katedrou dejín umenia a kultúry FF TU v Trnave: Dejiny a osobnosti úžitkového umenia, remesiel a dizajnu v stredoeurópskom regióne s dôrazom na územie Slovenska. Tvorba nových študijných materiálov na IT báze v procese praktického vysokoškolského štúdia dejín umenia (Projekt č. 010TTU-4/2022). Vedúci projektu: doc. Mgr. I. Halászová, PhD. (FF TU v Trnave, spoluriešiteľmi sú A. Piatrová, E. Hasalová (SNM – HM), K. Malečková (SNM – MBo), I. Janáčková (SNM – MČK).

M. Budaj pracuje na určovaní pokladu mincí z Devínskej Novej Vsi, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu Historického múzea (prír. č. 101/2015) – 200 kusov, pokračovanie prác na monografii Kelti na Záhorí (spoluautorstvo R. Čambal – SNM – AM), určovanie pokladu z Plešivca – prvých 624 mincí a kompletná fotodokumentácia 741 predmetov + úprava fotografií – averz aj reverz.

Spracovanie nálezov mincí pochádzajúcich z východoslovenských hradov Zborov – 49 mincí (v spolupráci s archeologickou spoločnosťou Triglav – Mgr. Peter Šimčík). Spracovanie pokladu medených poltúr a banských znakov z Obišoviec v počte 550 ks (určenie, metrológia a fotografovanie).

B. Stoklas pracoval na určovaní a analýze nových nálezov mincí z archeologických lokalít (23 ks mincí), preurčení a doplnení určenia mincí zo starého fondu (cca 420 ks mincí).

M. Pírek pokračoval na vedeckom spracovaní archeologického nálezu vzácnych zbraní a zbroje z lokality Štúrovo-Parkáň (príprava na publikáciu), na vedeckom spracovaní projektilov z protitureckých bojov a bitiek v oblasti Iža – Komárno – Štúrovo, riešil prípravu na spoločné publikovanie práce s PhDr. J. Rajtárom, CSc. z Archeologického Ústavu SAV v Nitre. Spolupracoval na spracovaní a vedeckom výskume jedinečnej zbierky vzácnych historických militárií jedného z popredných slovenských zberateľov zbraní E. Kováča.

J. Domaracká pripravovala podklady pre pripravovanú výstavu Holíčska fajansa (spolupráca s A. Milanovou) – výber predmetov, písanie textov.

A. Milanová sa venovala štúdiu literatúry a triedeniu zozbieraných podkladov k pripravovanej výstave Príbeh Holíčskej fajansy (spolupráca s J. Domarackou).

### **Hudobné múzeum v Bratislave**

Pri Hudobnom múzeu pracuje Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby. M. Das Lehotská rieši úlohu „Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie – výskum, dokumentácia, prezentácia“. Na prelome rokov 2021/2022 spracovávala žiadosť o dotáciu FPU v súčinnosti so Slovenskou národnou skupinou IAML; venovala sa štúdiu grantových schém, spracovaniu žiadosti o grant na roky 2022/2023 v spolupráci so SNS

IAML; Zborník z Lubeníka – kritické vydanie hudobného prameňa z 2. polovice 18. storočia – štúdium prameňov a literatúry, prepis častí skladieb do modernej notácie, porovnávací výskum; spracovanie podkladov do žiadosti o dotáciu FPU v spolupráci so SAV a OZ Quirinus.

Kurátorka Z. Kendrová spracováva „Pramene duchovných piesní na Slovensku (Daniel, Thomas: Vierstimmiger Kantionalsatz im 16. Und 17. Jahrhundert, Köln, 2017; Johann Anastasius Freylinghausen/Geistreiches Gesangbuch, Edition und Kommentar, Band II Teil 3, Berlin/ Boston 2020)“. Venovala sa analýze a typológii hymnologických prameňov v zbierkach SNM – HuM; práce na katalógu Slovenské duchovné piesne a ich nápevy v hudobných prameňoch 16. – 18. storočia (spolupráca ÚHV SAV, zodp. rieš.: Mgr. Peter Ruščin, PhD.).

Kurátorka S. Urdová spracovala štúdiu „Hudobné zborníky P. Pavlína Bajana (1721 – 1792)“, v rámci projektu VEGA pripravuje štúdiu „Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov, 2020 – 2023, vedúca projektu prof. Marta Hulková PhD., Filozofická fakulta UK Bratislava“.

### **Múzeá v Martine**

Etnografické múzeum zabezpečuje činnosť Vedeckej rady pre etnológiu, ktorá posudzuje plnenie vedecko-výskumných úloh v odbore etnológia riešených v SNM v Martine a v ďalších špecializovaných pracoviskách SNM. V priebehu roka došlo k zmene členov vedeckej rady. O ukončenie členstva požiadali PhDr. Zora Mintalová, PhDr. Arne Mann a PhDr. Marianna Janoštinová, ako noví členovia boli menovaní doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. a Mgr. Alexander Mušinka, PhD.

Zasadnutie vedeckej rady sa konalo dňa 24. 11. 2021 v Etnografickom múzeu v Martine, a prebiehalo formou videokonferencie.

Osobitná pozornosť bola venovaná aktualizácii dokumentov vedeckej rady (Organizačný a rokovací poriadok Vedeckej rady Slovenského národného múzea pre etnológiu; Zásady podávania, schvaľovania a hodnotenia vedeckovýskumných úloh Slovenského národného múzea pre etnológiu) a východiskám koncepcie vedecko-výskumnej činnosti v SNM v odbore etnológia. Členovia rady diskutovali o vedecko-výskumných úlohách, ktoré nie sú nateraz spravované vedeckou radou, ako aj o tom, či sú vedecko-výskumné úlohy aj platformou na prípravu a realizáciu výstavných projektov.

Pozornosť bola venovaná plneniu dlhodobých úloh SNM v Martine. Vedecko-výskumná úloha „Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny“ pokračovala v tomto roku riešením štyroch čiastkových úloh: výber rómskych obydí z Turca (L. Segľová), usadlosť z Novote (T. Kadlecová, prerušená do 30. 04. 2025 z dôvodu odchodu riešiteľky na materskú a rodičovskú dovolenku), usadlosť z Jasenovej (A. Kiripolská, predĺžená do 31. 3. 2022) a usadlosť z Veličnej (Z. Pešťanská).

Plnenie úlohy „Slovensko a jeho identita“ v roku 2021 skomplikovalo personálne obsadenie múzea, situácia súvisiaca s COVID-19 a s tým súvisiaci posun termínovaných úloh. Vedecká rada prijala aktualizovaný časový harmonogram a súhlasila s návrhom, že hlavným riešiteľom úlohy bude R. Sýkora, nakoľko pôvodná hlavná riešiteľka M. Pastieriková ukončila pracovný pomer.

Vedecká rada akceptovala priebežnú správu k plneniu úlohy „Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. Storočia“ (A. Daneková). Riešiteľka pracovala na príprave príspevku, ktorý by mal byť publikovaný v roku 2021 v Zborníku SNM v Martine Etnografia 62 a pokračovala v realizovaní terénnych výskumov.

Úloha „Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia“ (E. Dudková) pokračovala terénnym výskumom, prieskumom v detských folklórnych kolektívoch pôsobiacich v regióne Turiec, komunikáciou s múzeami. Po nahliadnutí do záverečnej správy vedecká rada riešiteľke odporučila jej detailnejšie spracovanie.

V rámci vv. úlohy (B. Wágnerová) „Automatizovaná výroba nápojového úžitkového skla druhej polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach“ realizovala výskum v Rone, a. s.

Vedeckovýskumná úloha „Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ“ (M. Váleková) pokračovala spracovaním zbierky albumov, kresieb, grafiky a sôch slovenských autorov vo fonde Múzea Martina Benku do samostatnej štúdie pre Zborník SNM – Etnografia.

V oblasti archeológie bola spracovaná (M. Both) záverečná správa úlohy „Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline“, vrátane zabezpečenia oponentských posudkov. Úloha bola ukončená predložením uvedených materiálov na Vedeckú radu SNM pre archeológiu. Návrh novej vv. úlohy „Archeologický výskum regiónu Turiec“ spolu s oponentskými posudkami bol schválený na zasadnutí Vedeckej rady SNM pre archeológiu dňa 09. 09. 2021.

Archeologický výskum regiónu Turiec bol plánovaný iba na základe návrhu prioritného projektu, vzhľadom k jeho neschváleniu výskum nebol realizovaný. Archeológ v roku spolupracoval s Považským múzeom v Žiline a Kysuckým múzeom v Čadci na archeologickom výskume kaštieľa v Bytči, v rámci ktorého realizovali 7 arch. sond, ktoré priniesli zaujímavé poznatky o stavebnej histórii kaštieľa.

Riešiteľ (A. Bendík) vedecko-výskumnej úlohy „Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec“ vypracoval v roku 2021 návrh II. etapy tejto úlohy a realizoval 26 terénnych výskumov (Suchá jaskyňa, jaskyňa Lôm, jaskyňa M-1, jaskyňa I. Textorisovej, Gaderská a Dedošová dolina, dolina Selenec, Vrátna, Terchová, Belá-Stráža-Nededza, Gbeľany, Papradno, Skladaná skala, Oščadnica, Horný Vadičov, Klokočov, Horná Štubňa, Šiatorská Bukovinka, Kraľovany, Ľubochňa, Klák, Liptovské Revúce, Strážov, Zázrivá, Stráne) so zhodnotením paleontologických nálezov v Suchej jaskyni č. 3 a Belianskej doline pre Slovenskú správu jaskýň a s vyjadrením k paleontologickým nálezom v jaskyni Horná Túfna pre Slovenskú správu jaskýň.

Riešiteľ (S. Očka) 2. etapy vedecko-výskumnej úlohy „Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca“ realizoval 11 terénnych prieskumov s následným spracovaním zberov a spracovaním časti terénnych záznamov v PC (Excel – k 760 druhom, Turboveg – 7 zápisov, mapové spracovanie – QGis, Google Earth) a fotodokumentáciou z terénu.

V rámci vedecko-výskumnej úlohy „Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu“ sa riešiteľ venoval konzervovaniu získaných vzoriek a protokolom z analýz.

Riešiteľ vv. úlohy „Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny“ spracoval záverečnú správu z plnenia 1. etapy úlohy a návrh 2. etapy úlohy.

Vzhľadom k aktuálnej pandemickej situácii Vedecká rada SNM pre prírodné vedy zasadala online 7. júna 2021. Hodnotila priebežné správy z plnenia vv. úloh „Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca“ a „Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu“, pričom k nim mala iba drobné pripomienky. Zároveň hodnotila záverečné správy 1. etáp vv. úloh „Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na región Turiec“ (bez pripomienok)



a „Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny“. Vedecká rada schválila návrhy druhých etáp plnenia týchto dvoch vv. úloh.

### **Múzeum Betliar v Betliari**

Odborní pracovníci múzea aktívne pracujú na parciálnych výskumoch tém, ktorých návrhy doposiaľ neboli predložené príslušným vedecko-výskumným radám. Túto skutočnosť podporuje fakt, že Oddelenie výskumu a starostlivosti o zbierkový fond zostáva naďalej personálne poddimenzované. Napriek tomu plánuje predložiť návrhy tém vedecko-výskumných úloh, na základe dohody s tajomníčkou Vedeckej rady pre umeleckú históriu a výtvarné umenie, PhDr. A. Piatrovou, v 1. štvrtroku 2022:

- Poľovnícke trofeje betliarskych Andrassyovcov. Riešiteľ: Mgr. Tímea Mátéová, trvanie: január 2022 – december 2023, odbor: história, zoológia, výstup: štúdia, prednáška, katalóg expozície,
- Genéza fondu rodovej knižnice Andrassyovcov so zreteľom na akvizície a posesorské vzťahy v širších súvislostiach histórie rodu. Riešiteľ: Mgr. Matúš Molnár, trvanie: január 2022 – december 2023, odbor: história, výstup: štúdia, prednáška,
- Intarzia historického nábytku v kaštieli Betliar. Riešiteľ: Mgr. Adriána Kissová, trvanie: január 2022 – december 2023, odbor: dejiny umenia, dejiny dizajnu, história, výstup: štúdia, prednáška, katalóg zbierkových predmetov.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

V roku 2021 prebiehal výskum, ktorého výsledkom bola realizácia scenára výstavy „Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia“. Výstava bola realizovaná a je sprístupnená v budove SNM na Vajanského nábr. od 30. 11. 2021 do 15. 01. 2023. Okrem toho prebiehal výskum, ktorého výsledkom bol príspevok s názvom „Obrazy zo Smoleníc v SNM – MČK“ na vedeckej konferencii „Pálffyovci v Smoleniciach“, konanej dňa 29. 06. 2021. Príspevok bol spracovaný vo forme štúdie a bude publikovaný v zborníku z konferencie v roku 2022. Spracovaný bol predbežný výskum na spracovanie projektu k vedecko-výskumnej úlohe „Rekonštrukcia dobového interiérového zariadenia hradu Červený Kameň“. Projekt bol predložený Vedeckej rade SNM pre dejiny výtvarného umenia, ktorá ho na svojom zasadnutí dňa 09. 09. 2021 schválila. Výskum bude realizovaný v priebehu rokov 2022 – 2023.

Ako vedecko-výskumná úloha, avšak bez predloženia vedeckej rade SNM, prebiehal aj historický, umelecko-historický a archívny výskum k aktuálne reštaurovanej mape časti panstva Červený Kameň z polovice 18. storočia, ktorá je reštaurovaná na Vysokej škole výtvarných umení.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Vedecko-výskumná úloha „Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky“ nebola dokončená kvôli pandemickej situácii, ktorá neumožňovala absolvovať zahraničné pracovné cesty, ktoré sú nevyhnutné k výskumu problematiky. Vedecko-výskumná úloha „Historický nábytok v zbierkach SNM – MBo“ je splnená na 85 % a bude prednostne dokončená po absolvovaní pracovných ciest do zahraničia.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Vedecko-výskumná úloha „Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov“ má dve podoby výstupu. Prvá časť výstupu bola realizovaná v roku 2019. Úloha vo forme štúdie je vo finálnej fáze a pripravuje sa na odoslanie členom redakčnej rady vedeckého periodika FF UMB Acta Historica Neosoliensia v Banskej Bystrici. Realizácia projektu prostredníctvom archívneho výskumu bola v súvislosti s pandémiou Covid-19 pozmenená a text sa sústreďí najmä na vydané

spomienky priamych účastníkov výpravy. V súčasnosti prebieha analýza pamätí účastníka septembrového povstania Josefa Václava Friča a ich kontextuálne zasadenie do udalostí meruôsmeho roku 1848, pričom zreteľ sa kladie najmä na jeho úlohu, postoj a organizačné snahy. Fričove spomienky na revolúciu sú doplnené a rozšírené o pohľad ďalšieho priameho účastníka, moravského buditeľa a novinára Mateja Mikšíčka, ktorý z výpravy posielal priame reportáže do Moravských novín.

Vedecko-výskumná úloha „Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy“ je v štádiu rozpracovania. V súčasnosti stále prebieha výskum dostupných prameňov, štúdiom a priebežné spracovanie historických dokumentov (denníky a zápisky Jána Bradáča) zo zbier. fondu SNM – MSNR. Riešiteľský tím navrhol vedeckej rade rozšíriť pôvodne plánovaný výstup – biografii (monografiu) o denníky, ktoré by bolo vhodné ako cenný prameň spracovať zvlášť. Zároveň realizačný tím navrhol doplniť riešiteľský tím VVÚ o ďalšiu odbornú pracovníčku SNM – MSNR (Mgr. L. Mičúchová).

V októbri 2021 sa realizačný tím zúčastnil Vedeckej rady SNM pre historické vedy, ktorá rozhodla, že bude vhodné výstupy VVÚ nerozširovať, ale na ich zhodnotenie vypracovať návrh samostatnej VVÚ do ďalšieho obdobia. Vedecká rada zobrala na vedomie priebežnú informáciu o plnení VVÚ, zamietla rozšírenie výstupov VVÚ a súhlasila s rozšírením riešiteľského tímu podľa požiadavky riešiteľov VVÚ.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V SNM – MBKH v súčasnosti prebiehajú 2 výskumné úlohy, ktorých riešiteľkami sú kurátorky múzea.

Mgr. E. Antolová rieši vedecko-výskumnú úlohu s názvom „Výroba plyšových hračiek – Výrobné družstvo Mladí Handlová. Plnenie úlohy prebieha podľa plánu, až na časové posuny čiastkových úloh v súvislosti so situáciou v roku 2020/2021. Prvá etapa úlohy je splnená, k téme je zhromaždená dostupná literatúra o výrobcovi hračiek Mladí, výrobné družstvo pre spracovanie plastických hmôt a výrobu hračiek Handlová. Druhá a tretia etapa VVÚ prebieha – z dôvodu obmedzení v čase pandemickej situácie nebol zrealizovaný terénny výskum. Štvrtá etapa – príprava a zhotovenie trojrozmerného predmetu – kartovej hry – ako ďalšieho výstupu je v štádiu rozpracovania. Výstupom VVÚ bude publikovanie v časopise Múzeum, prípadne v Zborníku SNM – História. Trojrozmerná kartová obrázková hra MEMORY (32 párov fotografií plyšových hračiek) – popularizácia plyšových hračiek nájde uplatnenie najmä v múzejnej pedagogike.

Mgr. Z. Kaličiaková rieši vedecko-výskumnú úlohu s názvom Divadelné bábky a artefakty bábkového divadla v slovenských múzeách. Na základe informácií o všetkých múzeách na Slovensku a o ich zameraní boli zaslané dotazníky múzeám, ktoré majú vo svojich zbierkach bábky do roku 1950, či iné artefakty bábkového divadla do roku 1950, so zameraním sa na etnografické zbierky a zbierky regionálnej histórie. Zber informácií je realizovaný dotazníkovou metódou. Navrhovaná forma výstupu je článok v odbornej tlači, či katalóg – súpis podľa lokalizácie predmetov v múzeách.

Dňa 7. októbra 2021 sa konalo v priestoroch Bratislavského hradu zasadnutie Vedeckej rady SNM pre historické vedy, kde riešiteľky výskumných úloh prezentovali svoje doterajšie výsledky.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Vedecká rada za prírodné vedy SNM v roku 2021 zasadala online formou z dôvodu pandémie.

Odborní pracovníci múzea počas roku 2021 priebežne riešili viac ako 30 vedecko-výskumných úloh, vrátane projektov EF, VEGA a APVV. Kurátori všetkých oddelení úzko spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov

spolupracuje s odborníkmi z PriF UK, ŠOP SR, ŠGÚDŠ, Ústavu orientalistiky SAV, Ústavu vied o Zemi SAV, Zoologického ústavu SAV, Botanického ústavu SAV, SNM – AM, SAHI, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia.

Vedecká, publikačná, ale i propagačná činnosť pracovníkov je na možnosti poskytované inštitúciou vysoko nadpriemerná.

Z. Bielichovej (AÚ SAV Nitra) boli poskytnuté zooosteologické expertízy a články z včasného stredoveku, vykonávali sa viacnásobné korektúry článkov pre časopis Radiocarbon o novom vyhodnotení (datovanie a DNA) neandertálcu Šaľa 1. (A. Šefčáková).

Pracovníci múzea sa podieľali na príprave projektu APVV Cesta k prosperite, ktorého hlavným riešiteľom je R. Čambal, korešpondenciu s odborníkmi na DNA a izotopy zabezpečovala A. Šefčáková.

A. Šefčáková vykonala analýzu antropologických nálezov pri archeologickom výskume v Jarovciach.

Múzeum nadviazalo spoluprácu s výskumným centrom CEITEC v Brne zameranú na štúdium cytogenomiky v rode Soldanella, využitím analýzy GISH a FISH (E. Gbúrová Štubňová). Spolupráca s University of Vienna, Faculty of Life Sciences, Department of Botany and Biodiversity Research, Rakúsko bola zameraná na fylogeografickú štúdiu rodu Soldanella za pomoci využitia NGS RADseq (E. Gbúrová Štubňová).

Spolupráca s The Royal Botanic Gardens, Kew, Richmond, Veľká Británia, sa sústreďuje na endemické taxóny Karpát v rámci iniciatívy „Carpathian Endemic Initiative“ projektu, „CONSERVING THE ENDEMIC FLORA OF THE CARPATHIAN REGION“ financovaného z Royal Botanic Gardens (Kew, UK) (E. Gbúrová Štubňová).

### **Spišské múzeum v Levoči**

Vedecko-výskumná činnosť pracovníkov múzea za rok 2021:

DZIMKOVÁ, Zuzana spracovala štúdiu na tému Pôsobenie rímskokatolíckej cirkvi na Spiši v rokoch 1918 – 1989, ktorá bola publikovaná v odbornej tlači.

HERUCOVÁ, Marta spracovala v hodnotenom období súpis zbierok Spišského múzea v Levoči pod názvom Umenie I. Fontes SNM – SM v Levoči.

HRICOVÁ, Martina

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Erb rodiny Görgey Ev. č. SM- 00022, Prír. č. 1924/0022 – vytvorenie tlačovej podoby Návrhu na reštaurovanie.

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu č. 2020/003-R  
Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu 2020/003-R, Erb rodiny Görgey.  
Realizácia: 2020 – 2021, ukončené

Reštaurátorský výskum zbierkového predmetu Maľba – Portrét Jozefa II., Ev. č. SM-06048, Prír. č. 1972/0065.

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu 2021/001-R, Maľba – Portrét Jozefa II.

Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu 2021/001-R, Maľba – Portrét Jozefa II.  
Realizácia: 2021, ukončené

Reštaurovanie zbierkového predmetu Gotický tabuľový fragment, Ev. č. SM-09615, Prír. č. 1990/0021.

Výstup – reštaurovanie, ukončené

Názov záverečnej správy: Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu č. 2019/025-R – neukončená. Priebežné fotografické a písomné dokumentovanie stavu predmetu počas

priebehu reštaurovania. Úloha je v štádiu pred ukončením, potrebné je doriešenie adjustáže, záverečné zdokumentovanie a tvorba záznamu o reštaurovaní. Rok začatia úlohy: 2020 (schválený Návrh na reštaurovanie), 2021 ukončené (schválená Dokumentácia reštaurovania)

Názov záverečnej správy: Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu č. 2019/025-R Gotický tabuľový fragment – stav v priebehu, neukončený

Realizácia: 2019 – 2021, ukončené

Pozn: Reštaurovanie bolo ukončené. Riešenie adjustáže v ráme – neukončené.

Reštaurátorský výskum a reštaurovanie zbierkového predmetu Portrét Márie Terézie, Ev. č. SM-06045, Prír. č. 1972/ 0062.

Výstup: Fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred reštaurovaním, stavu počas reštaurátorského výskumu, vyhodnotenie výskumu, zostavenie dokumentácie a návrhu na reštaurovanie – ukončené. Príprava elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu č. 2020/002-R Portrét Márie Terézie

Realizácia: 2021, stav pred ukončením

Konzervátorský výskum a konzervovanie zbierkového predmetu Portrét neznámej ženy v empírových šatách, Ev. č. SM- 14165, Prír. č. 2021/0004. Písomné a fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred konzervovaním, zostavenie návrhu na konzervovanie, príprava elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Návrh na konzervovanie zbierkového predmetu č. 2021/001-K, Portrét neznámej ženy v empírových šatách. Strany: 3

Miesto uloženia: ESEZ, evidencia 2.stupňa, záznamy o ochrane, návrh konzervovania.

Návrh na konzervovanie zbierkového predmetu č. 2021/001- K, Portrét neznámej ženy v empírových šatách. Strán: 10 + fotografická príloha.

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2021

Konzervátorský výskum a konzervovanie zbierkového predmetu Portrét muža vo vojenskej uniforme, Ev. č. SM- 14166, Prír. č. 2021/0005. Písomné a fotografické zdokumentovanie stavu predmetu pred konzervovaním, zostavenie návrhu na konzervovanie, príprava elektronickej a tlačovej podoby dokumentácie.

Názov záverečnej správy: Návrh na konzervovanie zbierkového predmetu č. 2021/002-K, Portrét muža vo vojenskej uniforme. Strany: 3

Návrh na konzervovanie zbierkového predmetu č. 2021/002- K, Portrét muža vo vojenskej uniforme. Strán: 9 + fotografická príloha

Rok začatia a ukončenia úlohy: 2021

KOVÁČ, Peter spracoval na štúdiu Tradičné ovčiarstvo na strednom Spiši, 2019 – 2021, (výskum bol realizovaný terénnymi výskumy, videohovorom, ale aj prostredníctvom emailov), ktorá bola publikovaná v odbornej tlači.

NOVOTNÁ, Mária sa v roku 2021 venovala štúdiu Gotická tabuľová maľba na Spiši. Oltár sv. Antona Pustovníka v Spišskej Sobote (umelecko.-historický a archívny výskum)  
Výstup: Správa – rukopis, Levoča 2021

Bočný oltár Panny Márie v Spišskej Sobote (umelecko.-historický a archívny výskum)  
Výstup: Správa – rukopis, Levoča 2021

STEJSKAL, Martin sa venoval archeologickým výskumom na Spišskom hrade:  
NKP Spišský hrad – archeologický výskum v súvislosti s realizáciou projektu „Analýza poruchy a diagnostika hradby s návrhom opravy časti opevnenia predhradia – severná časť po západnú vežu“ (realizácia: 6/2020 – 5/2021)  
Záverečná správa: výskumná dokumentácia (v štádiu spracovávania)  
NKP Spišský hrad – archeologický výskum v mieste rekonštrukcie prístupového chodníka na románskom predhradí (realizácia: 4/2021 – 6/2021 (terénna časť).  
Záverečná správa: výskumná dokumentácia (v štádiu spracovávania)  
NKP Spišský hrad – archeologický výskum v mieste realizácie 2. etapy rekonštrukcie – románsky palác, západné paláce (realizácia: 10/2021 – 9/2024 (terénna časť)  
Záverečná správa: výskumná dokumentácia (po ukončení výskumu).

Digitalizácia Spišského hradu

Medzinárodný workshop organizovaný spoločnosťou Overhead, s. r. o. v súčinnosti so Spišským múzeom v Levoči (hostiteľ, spoluorganizátor) – laserové 3D skenovanie, pozemná a letecká fotogrametria, zber dát pre generovanie komplexného digitálneho 3D modelu Spišského hradu (realizácia: Spišský hrad, 18. – 22. október 2021).

## Múzeá národnostných a etnických menšín

### Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Ciele vedecko-výskumnej činnosti múzea sú zahrnuté v Pláne hlavných úloh, ktorých realizácia závisí od výšky rozpočtu. Výstupy z výskumnej činnosti sú využité najmä vo výstavnej a v edičnej činnosti múzea.

V I. polroku sa vedecko-výskumná činnosť sústredila najmä na pripravovanú novú expozíciu s názvom Pod dáždnikom svätého Petra v Pamätnom dome Kálmána Mikszátha v Sklabinej. Bol uskutočnený rozsiahly interdisciplinárny výskum osobnosti Kálmána Mikszátha a obce Sklabiná, čoho výsledkom bol scenár novej expozície s novou, modernou koncepciou a následne jej realizáciou. Expozícia bola otvorená v máji 2021. Ďalším výstupom bola sprievodná publikácia k expozícii – katalóg vydaný koncom roka 2021.

Kurátorka Mgr. A. Ötvös, ktorá pracuje v Pamätnej výstave Sándora Máraia v Košiciach sa venovala výskumu pamätí Loly, manželky spisovateľa Sándora Máraia. V roku 2021 pokračoval aj výskum národnostných menšín v rámci projektu spoločnej výstavy národnostných múzeí, avšak realizácia projektu je v dôsledku protipandemických opatrení posunutá a je v nedohľadne. Odborným garantom projektu je SNM – MKMS, vedúcou projektu je Mgr., Mgr. art. A. Lépes.

V prvom polroku bol ukončený výskum príbuzenských vzťahov spisovateľov I. Madácha a S. Máraia. Výstupom projektu bol dokumentárny film s názvom Márai – Madách, ktorý bol verejne odprezentovaný v druhom polroku 2021. V rámci výskumu príbuzenských vzťahov bol zostavený aj spoločný rodokmeň Máraia a Madácha a bol graficky upravený a vytlačený v počte 20 kusov.

### Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Dvom Vedeckým radám pri SNM – HM (VR pre umeleckú históriu a výtvarné umenie a VR pre historické vedy) boli predložené z Múzea rusínskej kultúry tri vedecko-výskumné projekty s nasledovnými názvami:

1. „Výtvarný fenomén v rodine Dubayových“ s termínom realizácie september 2021 – december 2023, autorkou projektu je Ľ. Kráľová, projekt sa bude realizovať v spolupráci s rodinou Dubayových, ako aj odborníkmi na výtvarné umenie

2. „Neznámi Rusíni“ (Ľ. Kráľová a kolektív) – vedecký zámer nebol Vedeckou radou pre historické vedy zatiaľ schválený a kolektívu projektu bolo odporúčané zúženie témy projektu a vylúčenie riešiteľov mimo SNM – MRK.

3. „Život a tvorba Michala Čabalu“ s termínom realizácie september 2021 – december 2023, autorkou projektu bola D. Kapraľová, ktorá však k 31. 12. 2021 skončila pracovný pomer v SNM – MRK. Realizáciu projektu prevzala J. Truščínská-Sivá a Ľ. Kráľová, ktoré uskutočnia viacero rozhovorov so zberateľmi prác a priateľmi Michala Čabalu a na zostavení monografie budú spolupracovať so znalcami výtvarného diela Michala Čabalu.

### **Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Vedecko-výskumná činnosť SNM – MŽK – Múzea holokaustu v Seredi je zameraná na výskum holokaustu v domácom a európskom kontexte. Odborní zamestnanci sa venujú oblastiam orálnej histórie (výskum s preživšími holokaustu, publikácia Holokaust na Slovensku – Seredské svedectvá), antisemitizmu (Antisemitizmus inšpiroval mnohé konšpiračné teórie), protižidovskej propagande v slovenskom štáte (výstava Protižidovská propaganda na stránkach dobovej tlače slovenského štátu) a nacistickom Nemecku, histórii bývalého pracovného a koncentračného tábora v Seredi (velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi), protižidovským opatreniam slovenského štátu a nacistického Nemecka, či výskumu v oblasti genocídy Rómov (na základe neho vznikla výstava Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu).

Ciele vedecko-výskumnej činnosti v SNM – MŽK sa v roku 2021 zameriavali predovšetkým na prípravu podkladov k scenárom výstavných projektov a ich následnej realizácii vo výstavných priestoroch SNM – MŽK v Bratislave.

Výstupom výskumu pravidiel ortodoxných židovských komunít, s dôrazom na dietetické zásady v kuchyni ortodoxných veriacich, košer stravovanie, odievanie a výrobu košer vína je výstavný projekt Košer – známy vs. neznámy. Projekt vznikol v spolupráci s hlavným bratislavským rabínom Baruchom Myersom a s podporou ŽNO Bratislava. Výstava bola verejnosti sprístupnená 10. októbra 2021 a potrvá do mája 2022.

V súčasnosti stále prebieha výskumná činnosť k plánovanej výstave s pracovným názvom „Superženy“ (významné ženské osobnosti židovského pôvodu so svojimi koreňmi na Slovensku). Realizácia výstavného projektu je plánovaná na máj/jún 2022.

Priebežne trvá výskum v oblasti židovských športových osobností, z ktorého počas ostatných rokov vzišlo niekoľko veľmi úspešných výstavných projektov (posledný z nich „Futbal pod hákovým krížom – Príbeh Leopolda Jima Šťastného“ získal ako vôbec prvý výstavný projekt zo Slovenska čestné ocenenie v rámci udeľovania Ceny Júliusa Hirscha za rok 2021, ktoré každoročne udeľuje Nemecký futbalový zväz vybraným zahraničným projektom). V horizonte najbližších 2 – 3 rokov predbežne plánujeme výstavný projekt zameraný na plavca Pavla Steinera a športový klub BKB.

Čiastkovým výstupom aktuálne prebiehajúceho výskumu osobnosti Rudolfa Frašťackého (slovenský politik, popredný člen Demokratickej strany, riaditeľ Slovenskej cukornej a obchodnej spoločnosti, neskôr spoločnosti Cukrospol, prednosta cukorného oddelenia na Najvyššom zásobovacom úrade, počas druhej svetovej vojny sa zapojil do odboja) bol publikovaný v časopise Pamiatky a múzea v roku 2021.

Popularizačným výstupom výskumu v oblasti architektov a umelcov židovského pôvodu sú špecializované prehliadky a vychádzky s odborným výkladom a taktiež príspevok Židovskí architekti v Žiline, prezentovaný na konferencii Žilina 1321 – 2021, ktorá bola organizovaná Považským múzeom v Žiline, Trnavskou univerzitou a mestom Žilina.

## Vedecko-výskumná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá SNM

### Archeologické múzeum v Bratislave

| Názov úlohy  | Riešitelia  | Trvanie (od - do) | Odbor       | Výstup                  |
|--|---|-------------------|-------------|-------------------------|
| Archeologické výskumy podľa Zákona 49/2002   | odborní pracovníci  | 2021              | Archeológia | iné                     |
| INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty   | Bartík, Bazovský, Čambal, Poznan                                      | 2020-2022         | Archeológia | iné                     |
| Zborník SNM – Archeológia 31, 2021   | Hanuš   | 2021-2022         | Archeológia | zborník                 |
| Sídľiská mohylových kultúr na Slovensku  | Bartík  | 2021              | Archeológia | štúdia v odbornej tlači |
| Litzenkeramik medzi Malými Karpatmi a Váhom  | Bartík  | 2021              | Archeológia | štúdia v odb. tlači     |
| Tvrdošovce – dlhodobý systematický prieskum keltského a germánskeho sídliska – výskumné dokumentácie   | Bazovský, Čambal  | 2021              | Archeológia | iné                     |
| Keltské osídlenie Záhoria  | Čambal, Budaj   | 2021              | Archeológia | monografia              |
| Stredoveké militárie a numizmatické nálezy z Podhradia Plaveckého hradu  | Čambal, Budaj   | 2021              | Archeológia | štúdia v odb. tlači     |
| Systematické spracovávanie nálezov z výskumu stredovekého benediktínskeho kláštora v Ludaniciach   | Hanuš   | 2021              | Archeológia | štúdia v odb. tlači     |
| Spracovávanie výskumu pohrebiska zo staršej doby bronzovej zo Senice   | Farkaš, Jelínek   | 2021              | Archeológia | iné                     |
| Pohrebisko zo staršej doby rímskej vo Veľkých Úľanoch  | Čambal, Bazovský  | 2021              | Archeológia | iné                     |
| Vyhodnotenie vedecko-výskumnej činnosti za roky 2020 a 2021  | Bartík, Bazovský, Čambal, Farkaš, Choma, Hanuš, Jelínek, Nagy, Turčan | 2020-2021         | Archeológia | iné                     |
| Germánske elity v dobe rímskej na Slovensku  | Turčan  | 2021              | Archeológia | zborník                 |
| XVI. Protohistorická konferencia „Archeológia barbarov 2021. Barbari a ich elity. Sídlá, hroby, artefakty. Trnava. Predbežné výsledky výskumu rozrušeného pohrebiska v Závode“   | Bazovský, Čambal  | 30.9.-2.10.2021   | Archeológia | konferencia             |
| XVI. Protohistorická konferencia Archeológia barbarov 2021. Barbari a ich elity. Sídlá, hroby, artefakty. Trnava. Germánske sídlisko v Trnave, pol. Medziháje (predbežná správa) | Turčan  | 30.9.-2.10.2021   | Archeológia | konferencia             |
| Konferencia „Troj život stredoveké keramiky, Žďár nad Sázavou“ s posterom „Predbežné výsledky výskumu stredovekej keramiky z benediktínskeho kláštora v Ludaniciach“             | Hanuš   | 6.-8.10.2021      | Archeológia | konferencia             |
| Konferencia: „Starší doba bronzová v Čechách, na Moravě a na Slovensku“ (príspevok: Symbolika ženských prs)  | Jelínek   | 2021              | Archeológia | zborník                 |

| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor       | Výstup      |
|---|------------|-------------------|-------------|-------------|
| v otomanskej kultúre)   |            |                   |             |             |
| 16. Internationalen Backsteinbaukunstkongress, vo Wismare: Mittelalterliche sakrale Ziegelarchitektur in der Slowakei | Nagy       | 2.9.2021          | Archeológia | konferencia |
| Zborník SNM – Archeológia 30, 2020  | Turčan     | 2021              | Archeológia | zborník     |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 19**

#### Historické múzeum v Bratislave

| Názov úlohy  | Riešitelia          | Trvanie (od - do)   | Odbor       | Výstup                  |
|--|---------------------|---------------------|-------------|-------------------------|
| Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska                              | Pírek               | trvá                | História    | monografia              |
| Pečate bratislavských cechov   | Besedič             | trvá                | História    | monografia              |
| Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu SNM – HM  | Gaburová, Paličková | trvá                | Etnografia  | štúdia v odbornej tlači |
| Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM – HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy | Gaburová, Paličková | 1.7.2021-31.12.2023 | Etnografia  | scenár výstavy          |
| Antické mince v zbierke Slovenského národného múzea Mince starovekých národov a Byzantského cisárstva                                      | Stoklas             | 1.1.2021-31.12.2026 | Numizmatika | súpis zbierky – fontés  |
| Pretkávané, vyšívané. Zdobené ľudové plachty v zbierkach SNM   | Domaracká           | 1.1.2021-31.12.2025 | Etnografia  | súpis zbierky – fontés  |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6**

#### Hudobné múzeum v Bratislave

| Názov úlohy  | Riešitelia   | Trvanie (od - do) | Odbor         | Výstup                   |
|--|--------------|-------------------|---------------|--------------------------|
| Zborník z Lubeníka. Kritické vydanie prameňa   | Das Lehotská | 2020-2022         | Dejiny umenia | spoluúčasť na monografii |
| Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov | Urdová       | 2020-2023         | Dejiny hudby  | iné                      |
| Franz Schöllnast – hudobný nástrojár a vynálezca JANTOŠČIAK  | Jantoštiak   | 2021              | Dejiny hudby  | iné                      |
| Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní   | Fojtíková    | 2013-2022         | Dejiny hudby  | iné                      |
| Bratislavská lýra (1966 – 1998)  | Fojtíková    | 2019-2022         | Dejiny hudby  | scenár výstavy           |
| Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov  | Fojtíková    | 2019-2022         | Dejiny hudby  | štúdia v odbornej tlači  |
| Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie – výskum, dokumentácia, prezentácia   | Das Lehotská | 2021/2022         | Dejiny hudby  | iné                      |
| Pramene duchovných piesní na Slovensku   | Kendrová     | 2021-2022         | Dejiny hudby  | štúdia v odb. tlači      |
| Hudobné zborníky P. Pavlína Bajana (1721 –   | Urdová       | 2021              | Dejiny        | konferencia              |



| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor        | Výstup      |
|---|------------|-------------------|--------------|-------------|
| 1792) OFM v SNM – Hudobnom múzeu  |            |                   | hudby        |             |
| Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia   | Urdová     | 2020-2023         | Dejiny hudby | iné         |
| Dolná Krupá a Beethoven   | Bugalová   | 2021              | Dejiny hudby | konferencia |
| Múzejná pedagogika a jej možnosti v hudobnom vzdelávaní   | Fojtíková  | 2021              | Dejiny hudby | konferencia |
| Sírne kúpele Franza Schöllnasta v Svätom Jure pri Bratislave  | Jantoštiak | 2021              | Dejiny hudby | konferencia |
| Mikuláš Schneider-Trnavský v piesňach mladej generácie  | Bugalová   | 2021              | Dejiny hudby | prednáška   |
| Alois Kolísek a Slovensko z pohľadu hudobnej kultúry  | Bugalová   | 2021              | Dejiny hudby | konferencia |
| Uchovávanie kultúrneho dedičstva v podobe originálnych hudobných prameňov v Slovenskom národnom múzeu – Hudobnom múzeu v Bratislave | Urdová     | 2021              | Dejiny hudby | konferencia |
| Rozhľady: Rôzne pohľady na tradičné slovenské ľudové hudobné nástroje   | Jantoštiak | 2021              | Dejiny hudby | prednáška   |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 17**

### Múzeá v Martine

| Názov úlohy   | Riešitelia          | Trvanie (od - do) | Odbor         | Výstup                  |
|---|---------------------|-------------------|---------------|-------------------------|
| Slovensko a jeho identita   | Pastieriková a kol. | 2021              | Etnografia    | scenár expozície        |
| Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny                   | Kiripolská a kol.   | 2018-2020         | Etnografia    | scenár expozície        |
| Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia   | Dudková             | 2019-2021         | Etnografia    | štúdia v odbornej tlači |
| Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov v 2. polovici 20. storočia                               | Daneková            | 2019-2021         | Etnografia    | štúdia v odb. tlači     |
| Automatizovaná výroba nápojového úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach          | Wágnerová           | 2023              | Dejiny umenia | štúdia v odb. tlači     |
| Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ   | Váleková            | 2013-2023         | Dejiny umenia | štúdia v odb. tlači     |
| Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline   | Both                | 2016-2021         | Archeológia   | štúdia v odb. tlači     |
| Archeologické výskumy v katastri Martina, v Strečnianskej tiesňave, na hrade Hričov a Strečno                       | Both                | 2021-2023         | Archeológia   | iné                     |
| Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej M. Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca                    | Očka                | 2018-2022         | Botanika      | štúdia v odb. tlači     |
| Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu | Žiak                | 2018-2022         | Zoológia      | štúdia v odb. tlači     |
| Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny (ukončenie I. etapy, II. etapa)            | Astaloš             | 2021-2025         | Zoológia      | štúdia v odb. tlači     |

| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor       | Výstup              |
|---|------------|-------------------|-------------|---------------------|
| Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec | Bendík     | 2020-2025         | Geológia    | štúdia v odb. tlači |
| Archeologický výskum regiónu Turiec   | Both       | 2021              | Archeológia | štúdia v odb. tlači |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 13**

#### Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

| Názov úlohy                               | Riešitelia  | Trvanie (od - do) | Odbor    | Výstup                  |
|---|-------------|-------------------|----------|-------------------------|
| Výroba plyšových hračiek – Mladá Handlová | Antolová    | prebieha          | História | článok v odbornej tlači |
| Bábky v zbierkach slovenských múzeí       | Kaličiaková | prebieha          | História | článok v odb. tlači     |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

#### Múzeum Bojnice v Bojniciach

| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor         | Výstup     |
|---|------------|-------------------|---------------|------------|
| Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky                                     | Malečková  | 2017-2022         | Dejiny umenia | monografia |
| Historický nábytok v zbierkach SNM – MBo  | Malečková  | 2017-2021         | Dejiny umenia | monografia |
| Medzi faktom a fabuláciou: portrét v ére historizmov 19. storočia a historizmy v portréte | Smitková   | 2021-2025         | Dejiny umenia | monografia |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**

#### Múzeum Červený Kameň v Častej

| Názov úlohy                                   | Riešitelia         | Trvanie (od - do)  | Odbor    | Výstup         |
|---|--------------------|--------------------|----------|----------------|
| Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia | Janáčková, Tihányi | 1.1.2021-1.11.2021 | História | scenár výstavy |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

#### Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

| Názov úlohy                                    | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor    | Výstup                  |
|--|------------|-------------------|----------|-------------------------|
| Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska | Pöss       | 2021-2022         | História | iné                     |
| Politický život karpatských Nemcov             | Schvarc    | 2021-2022         | História | štúdia v odbornej tlači |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

#### Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

| Názov úlohy                      | Riešitelia                   | Trvanie (od - do)     | Odbor                | Výstup |
|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|--------|
| Mikszáth a jeho rodná zem        | Praznovszky, Kovács, Jarábik | 01.07.2020-31.12.2021 | Iné spoločenské vedy | iné    |
| Pamäte Loly – manželky S. Máraia | Ötvös                        | 2019-31.12.2021       | História             | iné    |

| Názov úlohy                                  | Riešitelia   | Trvanie (od - do)     | Odbor                | Výstup |
|--|--|-----------------------|----------------------|--------|
| Ja+Ty= My – výskum národnostných menšín v SR | Lépes + odborní pracovníci SNM národnostných múzeí | 01.06.2020-30.06.2021 | Iné spoločenské vedy | iné    |
| Príbuzenské vzťahy I. Madácha a S. Máraia    | Szekeres, Ötvös, Veselovská                        | 2020-30.06.2021       | Iné spoločenské vedy | iné    |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**

#### Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor         | Výstup     |
|---|------------|-------------------|---------------|------------|
| Stratené skvosty lemkovskej architektúry                        | Džoganík   | 2021              | Etnografia    | iné        |
| Ivan Kulec predstaviteľ ukrajinskej avantgardy v Československu | Puškár     | 2020-2022         | Dejiny umenia | monografia |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

#### Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

| Názov úlohy  | Riešitelia                      | Trvanie (od - do) | Odbor    | Výstup                  |
|--|---------------------------------|-------------------|----------|-------------------------|
| Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov | Krištofík                       | 2019-2021         | História | štúdiá v odbornej tlači |
| Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy                                       | Krištofík, Petráková, Mičúchová | 2019-2024         | História | monografia              |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

#### Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

| Názov úlohy   | Riešitelia         | Trvanie (od - do)      | Odbor      | Výstup                  |
|---|--------------------|------------------------|------------|-------------------------|
| Výskum k výstave Košer – známy vs. neznámy                      | Poláková, Vaněk    | December 2020-júl 2021 | História   | scenár výstavy          |
| Výskum k výstave Superženy (ženské židovské osobnosti)          | Budaj              | November 2020-trvá     | História   | scenár výstavy          |
| Výskum história Zsigrayovej kúrie                               | Kamenická          | November 2020-trvá     | História   | scenár výstavy          |
| Rudolf Fraštacký  | Budaj              | Január 2020-trvá       | História   | štúdiá v odbornej tlači |
| Holokaust – orálna história                                     | Korčok, Beránek    | Január 2019-trvá       | Etnografia | iné                     |
| Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny                      | Korčok, Beránek    | Január 2019-trvá       | História   | iné                     |
| Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi | Naster, Kozmérková | Január 2019-trvá       | História   | štúdiá v odb. tlači     |
| Seredské svedectvá  | Korčok             | Január 2019-trvá       | Etnografia | iné                     |
| Holokaust na južnom Slovensku                                   | Horváth            | Január 2019-trvá       | História   | iné                     |
| Mapovanie genocídy Rómov v Maďarsku a na južnom Slovensku       | Korčok             | Január 2020-trvá       | História   | iné                     |
| Výskum a príprava online vzdelávacích programov                 | Vanko, Beránek     | November 2020-trvá     | História   | iné                     |

| Názov úlohy  | Riešitelia         | Trvanie (od - do)           | Odbor    | Výstup                   |
|--|--------------------|-----------------------------|----------|--------------------------|
| Antisemitizmus inšpiroval mnohé konšpirácie  | Beránek            | Január 2021-jún 2021        | História | štúdia v odb. tlači      |
| Výskum k výstave Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu  | Beránek            | Január 2021-jún 2021        | História | scenár výstavy           |
| Židovskí športovci   | Vaněk              | priebežne                   | História | iné                      |
| Recommendations for teaching guidelines about the persecution and genocide of the Roma and Sinti during the Nazi era | Korčok             | September 2021-trvá         | História | spoluúčasť na monografii |
| The Testimonies from Sereď   | Korčok             | December 2020-december 2021 | História | zborník                  |
| Archival Materials and Their Use in the Educational Programmes of the Sereď Holocaust Museum                         | Beránek            | December 2020-december 2021 | História | zborník                  |
| Židovskí podnikatelia v meste Nitre  | Naster, Kozmérková | August 2021-december 2021   | História | štúdia v odb. tlači      |
| Separated from the Society. The Jewish Ghettos in Europe and Hungary   | Beránek            | Október 2021                | História | konferencia              |
| From memory of places to the pedagogy of remembrance   | Beránek            | August 2021                 | História | iné                      |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 20**

#### Prírodovedné múzeum v Bratislave

| Názov úlohy  | Riešitelia                                       | Trvanie (od - do) | Odbor                     | Výstup                  |
|--|--|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| Barcoding Slovenska (SK-BOL)   | bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium | 2018-2023         | Iné prírodné vedy         | iné                     |
| Štúdium minerálnych fáz v telesách odkalísk po ťažbe rudných surovín na Slovensku                              | Voleková   | 2021-2026         | Mineralógia - petrografia | článok v odbornej tlači |
| Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM - PM   | Nelišerová                                       | 2015-2021         | Mineralógia - petrografia | iné                     |
| Katalóg fosílnych zvyškov chobotnáčov (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM - Prírodovedného múzea v Bratislave | Ďurišová   | 2016-2021         | Paleontológia             | štúdia v odbornej tlači |
| Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle                                   | Zahradníková                                     | 2011-2021         | Paleontológia             | štúdia v odbornej tlači |
| Fosílna rybia fauna z čeľade Gobiidae z neogénnych sedimentov Slovenska  | Zahradníková                                     | 2018-2021         | Paleontológia             | štúdia v odbornej tlači |
| Fosílna rybia fauna z lokality Štúrovo (Dunajská panva)  | Zahradníková                                     | 2018-2021         | Paleontológia             | štúdia v odb. tlači     |
| Fosílna rybia fauna z lokality Devín (Devínska Kobyla)   | Zahradníková                                     | 2018-2021         | Paleontológia             | štúdia v odb. tlači     |
| Fosílné stopy z oblasti vrchnokriedového - eocénneho flyšu Bielych Karpát na Myjave                            | Zahradníková                                     | 2019-2021         | Paleontológia             | štúdia v odb. tlači     |
| Fosílna fauna z okolia Smoleníc - z kolekcie prof. Švagrovského J.   | Zahradníková                                     | 2020-2021         | Paleontológia             | štúdia v odbornej tlači |
| prof. Jozef Švagrovský - životopis,  | Zahradníková                                     | 2020-2021         | Paleontológia             | článok                  |

| Názov úlohy  | Riešitelia  | Trvanie (od - do) | Odbor             | Výstup                  |
|--|---|-------------------|-------------------|-------------------------|
| spomienky, zbierky; k 100-mu výročiu narodenia   |   |                   |                   | v odbornej tlači        |
| Fosílna fauna z okolia Borský Mikuláš – z kolekcie prof. Švagrovského J.   | Zahradníková  | 2021-2022         | Paleontológia     | štúdia v odbornej tlači |
| Štúdium vybraných invázných a vzácnejších druhov flóry Slovenska na vytipovaných lokalitách  | Uherčíková  | 2014-2021         | Botanika          | článok v odbornej tlači |
| Štúdium a evidencia zbierok semien a plodov Slovenska  | Uherčíková  | 2018-2021         | Botanika          | štúdia v odbornej tlači |
| Taxonómia a fylogenéza rodu <i>Clavaria</i>  | Kautmanová  | 2019-2023         | Botanika          | štúdia v odbornej tlači |
| Genetická variabilita v rode <i>Epipactis</i> (Orchidaceae)  | Gbúrová<br>Štubňová   | 2020-2025         | Botanika          | štúdia v odbornej tlači |
| Hrady ako refúgiá pre suchozemskú malakofaunu v krajine  | Čačaný  | 2021-2024         | Zoológia          | štúdia v odbornej tlači |
| Morfologická a farebná variabilita vtáčích vajec zo zbierok SNM  | Sečanský  | 2021-2024         | Zoológia          | štúdia v odbornej tlači |
| Rozšírenie nepôvodných a invázných druhov cikád (Auchenorrhyncha) na území Slovenska.  | Janský  | 2019-2021         | Zoológia          | štúdia v odbornej tlači |
| Atlas rozšírenia obojživelníkov a plazov v Slovenskej republike  | Kautman   | 2017-2023         | Zoológia          | monografia              |
| Antropologická expozícia Človek v čase a priestore. Spoznaním seba spoznáme aj iných   | Šefčáková   | 2011-2021         | Antropológia      | scenár expozície        |
| Rádiokarbónové datovanie antropologických nálezov z jaskýň najmä Slovenského krasu (Domica, Ardovská jaskyňa a iné): symbolické myslenie pravekého človeka | Šefčáková   | 2010-2022         | Antropológia      | štúdia v odbornej tlači |
| Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi (APVV projekt)                               | mineralog., bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium              | 2018-2022         | Iné prírodné vedy | iné                     |
| DNA Barcoding Slovenska ako súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life (IBOL) (ITMS2014+313021W683)                                     | bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium, mineralogické oddelenie | 2021-2023         | Iné prírodné vedy | článok v odbornej tlači |
| Grófi zo Sv. Jura a Pezinka  | Šefčáková (ako spoluriešiteľ)   | 2021-2022         | Antropológia      | článok v odbornej tlači |
| Mobilita pravekých, protohistorických a historických spoločenstiev na Slovensku a jej prejavy v archeologických prameňoch                                  | Šefčáková (ako spoluriešiteľ)   | 2021-2023         | Antropológia      | článok v odbornej tlači |
| Vplyv hybridizácie na diverzifikačné a špeciálne procesy u Karpatských   | Gbúrová<br>Štubňová (ako  | 2019-2022         | Botanika          | článok v odbornej       |

| Názov úlohy  | Riešitelia   | Trvanie (od - do) | Odbor             | Výstup                  |
|--|--|-------------------|-------------------|-------------------------|
| zástupcov rodu Soldanella (VEGA projekt)   | spoluriešiteľ)   |                   |                   | tlačí                   |
| Morfologická a karyologická variabilita druhu Stellaria graminea L. (Caryophyllaceae) v Karpatoch  | Gbúrová Štubňová (ako spoluriešiteľ)   | 2019-2021         | Botanika          | článok v odbornej tlači |
| Uchovanie endemickej flóry Karpát (Conserving the endemic flora of the Carpathian region)  | Gbúrová Štubňová (ako spoluriešiteľ)   | 2019-2022         | Botanika          | článok v odbornej tlači |
| Na pomedzí. Hranice v živote a život v pohraničí starovekého Egypta, projekt APVV-16-0627  | Šefčáková (ako spoluriešiteľ)  | 2021-2025         | Antropológia      | monografia              |
| From the earliest modern humans to the onset of farming (45,000-4,500 BP) Grant ERC (European Research Council)  | Šefčáková (ako spoluriešiteľ)  | 2019-2022         | Antropológia      | článok v odbornej tlači |
| Integrating genetic, archaeological and historical perspectives on Eastern Central Europe, 400 – 900 AD., HistoGenes 856453, Grant ERC (European Research Council) | Šefčáková (ako spoluriešiteľ)  | 2019-2024         | Antropológia      | článok v odbornej tlači |
| Environmental DNA  | Szabóová (ako spoluriešiteľ)   | 2019-2021         | Iné prírodné vedy | článok v odbornej tlači |
| Červený zoznam obojživelníkov a plazov.  | Kautman (ako spoluriešiteľ)  | 2021-2023         | Zoológia          | monografia              |
| Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi (APVV projekt).                                      | mineralog., bot. a zool. oddelenie, molekulárne laboratórium (ako spoluriešiteľ) | 2018-2022         | Iné prírodné vedy | článok v odbornej tlači |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 35**

### Spišské múzeum v Levoči

| Názov úlohy   | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor                | Výstup                  |
|---|------------|-------------------|----------------------|-------------------------|
| Bibliografia Spišského hradu  | Laciňáková | 2016-2020         | Iné spoločenské vedy | iné                     |
| Gotická tabuľová malba a socha na Spiši (Levoča)  | Novotná    | 2015-2021         | Dejiny umenia        | štúdiá v odbornej tlači |
| Dejiny Spišského múzea po roku 1945   | Dzimková   | 2017-2019         | História             | štúdiá v odb. tlači     |
| NKP Spišský hrad – archeologický výskum v súvislosti s realizáciou projektu                                 | Stejskal   | 2020-2021         | Archeológia          | iné                     |
| Ľavicové hnutie na Spiši po roku 1918   | Štrbková   |                   | História             | štúdiá v odb. tlači     |
| NKP Spišský hrad – archeologický výskum v mieste rekonštrukcie prístupového chodníka na románskom predhradí | Stejskal   | 2021              | Archeológia          | iné                     |
| Brewerovci  | Laciňáková |                   | História             | štúdiá v odb. tlači     |
| Výskum tradičného ovčiarstva na strednom Spiši  | Kováč      | 2019-2021         | Etnografia           | štúdiá v odb. tlači     |

| Názov úlohy  | Riešitelia | Trvanie (od - do) | Odbor         | Výstup                  |
|--|------------|-------------------|---------------|-------------------------|
| Spracovávanie archívnych materiálov Klimkovicovcov z fondu SNM – SML | Herucová   |                   | Dejiny umenia | monografia              |
| Pôsobenie rímskokatolíckej cirkvi na Spiši v rokoch 1918 – 1989      | Dzimková   | 2021-             | História      | štúdia v odbornej tlači |
| Umenie I. Fontes SNM – SML v Levoči                                  | Herucová   |                   | Dejiny umenia | súpis zbierky – fontés  |
| Bočný oltár Panny Márie v Spišskej Sobote                            | Novotná    | 2021              | Dejiny umenia | iné                     |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10**

#### Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave

| Názov úlohy   | Riešitelia           | Trvanie (od - do) | Odbor    | Výstup |
|---|----------------------|-------------------|----------|--------|
| Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov | Machajdíkova, Mareta | 2018-2023         | História | iné    |

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

#### Vedecko-výskumná činnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých špecializovaných múzeí SNM

| Názov múzea   | Celkový prehľad VVČ |
|---|---------------------|
| Archeologické múzeum v Bratislave                     | 19                  |
| Múzeá v Martine                                       | 13                  |
| Historické múzeum v Bratislave                        | 6                   |
| Hudobné múzeum v Bratislave                           | 17                  |
| Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň | 2                   |
| Múzeum Betliar v Betliari                             | 0                   |
| Múzeum Bojnice v Bojniciach                           | 3                   |
| Múzeum Červený Kameň v Častej                         | 1                   |
| Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave    | 0                   |
| Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave        | 2                   |
| Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave      | 8                   |
| Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre                         | 0                   |
| Múzeum rusínskej kultúry v Prešove                    | 0                   |
| Múzeum Slovenských národných rád v Myjave             | 2                   |
| Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku                | 2                   |
| Múzeum židovskej kultúry v Bratislave                 | 20                  |
| Prírodovedné múzeum v Bratislave                      | 35                  |
| Spišské múzeum v Levoči                               | 12                  |
| Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave               | 1                   |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Celkový počet vedeckovýskumných úloh:</b> | <b>142</b> |
|--|------------|

## Expozičná činnosť

Početné expozície SNM sa odlišujú obsahom, veľkosťou, objektom, v ktorom sa nachádzajú, ako aj vekom – dobou svojho vzniku. Prírodu Slovenska a biodiverzitu prírody sveta približujú expozície Prírodovedného múzea v Bratislave a Múzea Andreja Kmeťa v Martine. História a kultúru Slovenska ponúkajú najmä expozície Historického múzea v Bratislave, Etnografického múzea v Martine, Múzea Slovenských národných rád v Myjave, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľudovít Štúr, Milan Rastislav Štefánik či Martin Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieľoch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad ai.). Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú dve múzeá v prírode, a to Múzeum slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku.

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menších prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy alebo regionálnu históriu.

V roku 2021 SNM sprístupnilo tri nové expozície. V máji 2021 Prírodovedné múzeum v Bratislave otvorilo expozíciu Človek v čase a priestore. V tom istom čase Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave sprístupnilo v opravených priestoroch Pamätného domu Kálmána Mikszátha v Sklabinej expozíciu s názvom Pod dáždnikom svätého Petra. Pri príležitosti 102. výročia úmrtia gen. M. R. Štefánika, bola na Košariskách sprístupnená expozícia Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ v priestoroch Štefánikovho rodného domu. Pokračovala aj príprava expozičných celkov, napr. Historické múzeum v Bratislave – ďalšia časť Národnej historickej expozície a ostatných expozičných celkov, Múzeum Betliar v Betliari – expozícia na hrade Krásna Hôrka, Múzeá v Martine – expozícia Slovensko a jeho identita pre Etnografické múzeum.

Pre vysokú mieru opotrebovanosti i neaktuálnosti je SNM často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1975). Aj v týchto expozíciách sa každoročne vykonávajú čiastkové repasácie a dôkladná údržba. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov, prípadne aj k výmene výstavných prvkov s cieľom udržať stav expozícií v prijateľnej podobe.

Slovenské národné múzeum v roku 2021 spravovalo a sprístupňovalo celkovo 63 expozícií. Prevádzka expozícií bola v dôsledku pandémie obmedzená, múzeá boli po niekoľko mesiacov pre verejnosť zatvorené.

### Múzeum Betliar v Betliari

V letnej sezóne 2021 múzeum plánovalo poskytnúť návštevníkom expozíciu rozšírenú o zbierkové predmety viažuce sa k životu grófa Emanuela I. Andrássyho (1821 – 1891), ktorého 200. výročie narodenia sme si v roku 2021 pripomínali. Rozšírenie nebolo ale realizované a múzeum pristúpilo na alternatívu v podobe večerných netradičných prehliadok, ktoré priblížili návštevníkom život „Železného grófa“.

Na jar 2021 odborní pracovníci múzea realizovali reinštalácie v expozícii kaštieľa Andrassyovcov v Betliari. Na základe archívneho bádania sa podarilo opätovne zariadiť a sprístupniť apartmány grófkyni a grófa, a to predovšetkým spálňu grófkyni Eleonóry Andrassy Kaunitz a grófovú kúpeľňu, ktorá bola sprístupnená pre verejnosť prvýkrát v podobe, v akej ju využívali Andrassyovci.



### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

V máji 2021, pri príležitosti 102. výročia úmrtia gen. M. R. Štefánika múzeum slávnostne sprístupnilo novú expozíciu „Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ“ v priestoroch Štefánikovho rodného domu v Košariskách. Expozícia prostredníctvom viac ako 400 kusov historických artefaktov z rôznych fondových inštitúcií na Slovensku rozpráva životný príbeh Štefánika zrozumiteľne a veľmi citlivo. Inštaláciou moderných prvkov múzejnej komunikácie do priestoru sa podarilo navodiť pocit dynamiky a nových zážitkov. Nová expozícia sa už v I. polroku 2021 tešila veľkému záujmu, ale striktné opatrenia súvisiace s pandemiou koronavírusu umožnili návštevníkom navštíviť múzeum bez väčších obmedzení až v júni 2021.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

V priestoroch Prírodovedného múzea je sprístupnených 5 expozícií. Expozícia Človek v čase a v priestore bola otvorená v máji 2021. V príprave je geologicko-astronomická expozícia o vzniku vesmíru, našej Slnecnej sústavy a planéty Zem.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Múzeum sprístupňuje tri expozície. Dve sa nachádzajú v hlavnej budove múzea a tretia Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi sa nachádza vo vedľajšej budove s názvom Múzeum starej Devínskej, ktorá bola v priebehu roku 2014 zrekonštruovaná mestskou časťou na účely múzea. Od roku 2015 je v týchto priestoroch sprístupnená expozícia.

#### **Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Súčasná expozícia Dejín a kultúry karpatských Nemcov bola realizovaná pred 15 rokmi, čo sa odráža v jej vizuálnej podobe. V obsahovej náplni expozície sa odráža vtedajší stav poznania dejín a kultúry karpatských Nemcov, ako aj zbierkový fond vytvorený v prvých rokoch existencie múzea. Expozícia bola priebežne dopĺňaná novozískanými predmetmi, avšak výsledky viacročného historického, etnografického, jazykovedného a umelecko-historického výskumu nebolo možné do pôvodnej expozície zakomponovať na požadovanej úrovni. Tieto nové výsledky a nové pohľady je nevyhnutné v expozícii spracovať do nových trojjazyčných textov (slovensky, nemecky, anglicky).

#### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V opravených priestoroch Pamätného domu Kálmána Mikszátha v Sklabinej múzeum otvorilo novú expozíciu s názvom „Pod daždnikom svätého Petra“ s vernisážou dňa 29. mája 2021. Okrem artefaktov z umeleckej zbierky SNM – MKMS a ďalších slovenských múzeí sú súčasťou expozície aj fotografické dokumenty maďarských inštitúcií. Tvorcovia zahrnuli do novej koncepcie expozície okrem pamätného domu aj ďalších sedem autentických miest v obci, ktoré sú súčasťou deja Mikszáthových poviedok v zbierke Dobří Polovci. Vizualizácia a realizácia expozície je výsledkom práce kreatívnych štúdií TRIKK z Dunajskej Stredy a MNUcreative v Budapešti (László Gocoň, Gergely Németh, Kálmán Tarr a Zoltán Németh). Expozíciu finančne podporili MK SR, Ministerstvo ľudských zdrojov Maďarska, Fond na podporu kultúry národnostných menšín, Občianske združenie Tradície a hodnoty.

Z dôvodu dôležitosti historických udalostí v rokoch 1945 – 1948 sa výstava Vymenené domovy z roku 2016 stala súčasťou historickej časti expozície Tradície a hodnoty – Maďari na Slovensku.

### Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

V decembri 2021 prešla zo správy Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici pod správu SNM – MŽK – Múzea holokaustu v Seredi expozícia Tragédia slovenských židov v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau (Poľsko).

### Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Od roku 2013 malo múzeum vo výstavných priestoroch expozíciu Dejiny Rusínov na Slovensku. Expozícia bola reinštalovaná a v júni 2020 znovu sprístupnená. Priebežne sú dopĺňané novozískané zbierkové predmety alebo reštaurované zbierkové predmety.

### Expozície Slovenského národného múzea – jednotlivé špecializované múzeá SNM

| Názov expozície  | Adresa                        | Rok                  | Úpravy       | Druh                | Katalóg           |
|--|-------------------------------|----------------------|--------------|---------------------|-------------------|
| <b>Archeologické múzeum v Bratislave</b>                     |                               |                      |              |                     |                   |
| Dejiny Slovenska – pravek až Veľká Morava                    | Bratislavský hrad             | 2016                 |              | spoločenskovedná    | v príprave        |
| Dejiny Slovenska v stredoveku                                | Bratislavský hrad             | 2018                 |              | spoločenskovedná    | v príprave        |
| Laterarius - expozícia dejín tehliarstva                     | Bratislava, Žižkova 12        | 2019<br>reinštalácia |              | spoločenskovedná    | www.laterarius.sk |
| <b>Historické múzeum v Bratislave</b>                        |                               |                      |              |                     |                   |
| Dejiny Slovenska: Od praveku po Veľkú Moravu                 | Bratislavský hrad             | 2016                 |              | spoločenskovedná    | nie               |
| Dejiny Slovenska: Stredovek                                  | Bratislavský hrad             | 2019                 |              | spoločenskovedná    | nie               |
| Klenotnica   |                               | 2018                 |              | spoločenskovedná    | áno               |
| <b>Hudobné múzeum v Bratislave</b>                           |                               |                      |              |                     |                   |
| Pamätník Ludwiga van Beethovena                              | Kaštieľ Dolná Krupá           | 2009                 |              | pamätňná izba, dom  | nie               |
| <b>Múzeá v Martine</b>                                       |                               |                      |              |                     |                   |
| Človek a pôda, Človek a materiál, Človek a odev              | Malá hora 2, Martin           | 1975                 |              | spoločenskovedná    |                   |
| Múzeum slovenskej dediny                                     | Jahodnícke háje, Martin       | 1968                 |              | expozícia v prírode |                   |
| Príroda Turca  | ul. A. Kmeťa 20, Martin       | 2017                 |              | prírodovedná        |                   |
| Kmetianum  | ul. A. Kmeťa 20, Martin       | 2017                 |              | spoločenskovedná    |                   |
| Múzeum kultúry Čechov na Slovensku                           | ul. Moyzesova 11, Martin      | 1999                 |              | spoločenskovedná    |                   |
| Romano drom/Cesta Rómov                                      | Jahodnícke háje, Martin       | 2009                 |              | spoločenskovedná    |                   |
| <b>Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý kameň</b> |                               |                      |              |                     |                   |
| História a súčasnosť slovenského bábkového divadla           | Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň | 2017                 | reinštalácia | spoločenskovedná    | nebol vydaný      |

|  |                                  |                      |               |  |   |
|--|----------------------------------|----------------------|---------------|--|---|
| Vývoj slovenskej hračky  | Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň    | 2009                 | reinštalácia  | spoločenskovedná   | nebol vydaný                                |
| Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň                                  | Zámocká 1, 992 01 Modrý Kameň    | 2017                 |               | spoločenskovedná   | Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň |
| <b>Múzeum Betliar v Betliari</b>   |                                  |                      |               |  |   |
| Hrad Krásna Hôrka - v rekonštrukcii od r. 2012                               | 049 41 Krásnohorské Podhradie    | 1989                 |               | hradná   |   |
| Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov                            | 049 41 Krásnohorské Podhradie    | 1989                 |               | spoločenskovedná   |   |
| Kaštieľ Betliar - Apartmány grófskej rodiny - Egyptológia - Exotické trofeje | Kaštieľna 6, 049 21 Betliar      | 1994<br>2014<br>2014 |               | spoločenskovedná<br>spoločenskovedná<br>spoločenskovedná |   |
| <b>Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>   |                                  |                      |               |  |   |
| Zámocká expozícia - Grófsky byt  | Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice | 2020                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| Zámocká expozícia - Stredný hrad   | Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice | 2020                 | menšie úpravy | spoločenskovedná   | nie   |
| Galerijný okruh  | Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice | 2020                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| <b>Múzeum Červený Kameň v Častej</b>   |                                  |                      |               |  |   |
| Dobové bývanie šľachty a historické zbrane                                   | Červený Kameň 1, 900 89 Častá    | 1997                 |               | hradná   |   |
| Hradné podzemie  | Červený Kameň 1, 900 89 Častá    | 1993                 |               | hradná   |   |
| Kaštieľ Budmerice  |                                  |                      |               | hradná   |   |
| <b>Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>                    |                                  |                      |               |  |   |
| Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku                                      | Istrijská 68                     | 2006                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| 4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi                                     | Istrijská 68                     | 2007                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi                             | Istrijská 68                     | 2015                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| <b>Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>                        |                                  |                      |               |  |   |
| Dejiny a kultúra karpatských Nemcov  | Bratislava                       | 1998                 |               | spoločenskovedná   | áno   |
| Dejiny a kultúra Hauerlandu  | Nitrianske Pravno                | 1998                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| Dejiny a kultúra Handlovej   | Handlová                         | 2004                 |               | spoločenskovedná   | nie   |
| Karpatskí Nemci  | Martin                           | 2014                 |               | spoločenskovedná   | áno   |
| Huncokári – ľudia z našich hôr   | Hrad Červený Kameň               | 2016                 |               | spoločenskovedná   | áno   |
| <b>Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>                      |                                  |                      |               |  |   |
| Pod dáždnikom  | Sklabiná, č. 188                 | 2021                 | nová          | pamätná izba, dom  | nie   |

|  |   |         |                |                     |                         |
|--|---|---------|----------------|---------------------|-------------------------|
| svätého Petra  |   |         | expozícia      |                     |                         |
| Čítareň Lajosa Grendela                                  | Bratislava, Žižkova 18                          | 2020    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Jedlo, sny, nápoje... Všetné dni a sviatky zo života     | Bratislava, Žižkova 18                          | 2021    | menšie úpravy  | spoločenskovedná    | áno                     |
| Pamätná výstava Sándora Máraia                           | Košice, Mäsiarska 35                            | 2019    |                | spoločenskovedná    | áno                     |
| Kde som to vlastne, kde sú moje sny?                     | Dolná Strehová, Ul. Madácha 1                   | 2003    |                | spoločenskovedná    | áno                     |
| Vymenené domovy - dlhodobá výstava                       | Bratislava, Žižkova 18                          | 2016    |                | spoločenskovedná    | áno                     |
| <b>Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>                     |   |         |                |                     |                         |
| Ľudovít Štúr a moderné Slovensko                         | Modra, Štúrova 84                               | 2015    |                | spoločenskovedná    | publikácia              |
| Pamätná izba Ľudovíta Štúra                              | Modra, Štúrova 84                               | 1956    |                | pamätná izba, dom   | nie                     |
| Múzeum slovenskej keramickej plastiky                    | Modra, Kukučínova 15                            | 2012    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Galéria Ignáca Bizmayera                                 | Modra, Kukučínova 15                            | 1994    | reinštalácia   | spoločenskovedná    | áno                     |
| <b>Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>         |   |         |                |                     |                         |
| Slovenská národná rada v toku času                       | Štúrova 2, 907 01 Myjava                        | 2019    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Dom Anny Kolényovej                                      | Štúrova 2, 907 01 Myjava                        | 2018    |                | pamätná izba, dom   | nie                     |
| Múzeum M.R.Štefánika                                     | Košariská 92, 906 15 Košariská                  | 2021    | nová expozícia | pamätná izba, dom   | nie                     |
| <b>Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>            |   |         |                |                     |                         |
| Národopisná expozícia v prírode (skanzen)                | Nad amfiteátrom, 089 01 Svidník                 | 1986    | menšie úpravy  | expozícia v prírode | sprievodca po expozícii |
| Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho) | Partizánska 45 - kaštieľ, 089 01 Svidník        | 1983    |                | spoločenskovedná    |                         |
| Kultúrno-historická expozícia                            | Centrálna 258, 089 01 Svidník                   | 1991    |                | spoločenskovedná    | sprievodca po expozícii |
| <b>Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>             |   |         |                |                     |                         |
| Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku           | Židovská 17, 811 01 Bratislava                  | 1993    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove    | Okružná 32, 080 01 Prešov                       | 1993    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Stála expozícia SNM - MŽK - Múzea holokaustu v Seredi    | Kasárenská ulica 1005, Sered'                   | 2016    |                | spoločenskovedná    | nie                     |
| Tragédia slovenských Židov                               | Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, Poľsko | od 2021 | nová expozícia | spoločenskovedná    |                         |
| <b>Spišské múzeum v Levoči</b>                           |   |         |                |                     |                         |
| Dom Majstra Pavla  | Nám. Majstra Pavla 20, 054 01 Levoča            | 1987    |                | spoločenskovedná    | stručný sprievodca      |

|  |   |      |                   |                  |                    |
|--|---|------|-------------------|------------------|--------------------|
| Radnica                                    | Nám. Majstra Pavla 2, 054 01 Levoča           | 1994 |                   | spoločenskovedná | stručný sprievodca |
| NKP Spišský hrad                           |   | 1983 |                   | hradná           |                    |
| <b>Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>    |   |      |                   |                  |                    |
| Klenoty Zeme                               | Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie | 1995 | menšie úpravy     | prírodovedná     | Nie                |
| Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme         | Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie | 2006 | menšie úpravy     | prírodovedná     | Nie                |
| Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska    | Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie | 2010 | menšie úpravy     | prírodovedná     | Nie                |
| Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi     | Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie | 2012 | menšie úpravy     | prírodovedná     | Nie                |
| Človek v čase a v priestore (Antropológia) | Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie | 2021 | nová expozícia    | prírodovedná     | plánovaný          |
| <b>Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>  |   |      |                   |                  |                    |
| Dejiny a kultúra Rusínov na Slovensku      | Masarykova 20, Prešov,                        | 2013 | reinštalácia 2020 | spoločenskovedná |                    |

### Expozičná činnosť – sumárna tabuľka

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Celkový počet expozícií:</b> | <b>63</b> |
| Spoločenskovedné expozície:     | 45        |
| Prírodovedné expozície:         | 6         |
| Expozície v prírode:            | 2         |
| Pamätné izby:                   | 5         |
| Hradné a zámocké expozície:     | 5         |
| z toho: nové expozície          | 4         |

### Výstavná činnosť

Jednou zo základných prezentačných aktivít pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré výrazne zvyšujú ich príťažlivosť pre verejnosť, sú výstavy. Výstavy umožňujú prezentovať zbierkové predmety múzea v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzea. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzea, jeho akvizičnej činnosti, profilácii a špecializácii múzea. Múzeum prostredníctvom výstav prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

Realizácia výstavnej činnosti v hodnotenom období bola oblasťou, ktorú najviac postihli opatrenia v súvislosti s pandémiou COVID-19. Dôsledky pandémie, najmä uzatvorenie múzea pre verejnosť, ovplyvnili aj prípravu a tvorbu nových výstav. Viaceré plánované a pripravované boli zrušené, došlo k presunom termínov pri sprístupnení prebiehajúcich a realizovaných výstav. Dôvodom na prerušenie prípravy a nerealizáciu

viacerých výstav bola aj skutočnosť, že SNM boli v roku 2021 v minimálnej miere pridelené financie na realizáciu prioritných projektov, vrátane realizácie výstav – napr. už niekoľko rokov odsúvaná výstava k dejinám bábkarstva na Slovensku.

Uzatvorenie múzea viedlo aj k výraznému zníženiu vlastných výnosov, ktoré boli v minulosti často použité na realizáciu prezentačných aktivít. Tržby zo vstupného k 31. 12. 2021 dosiahli výšku 2 368 068,09 €.

Slovenské národné múzeum sa podieľa aj na realizácii výstav iných múzeí a galérií, jednak zapožičaním celých výstav, ako aj zapožičaním zbierkových predmetov.

### **Historické múzeum v Bratislave**

V National Czech and Slovak Museum and Library (NCSML) v americkom Cedar Rapids (Iowa) bola 18. septembra 2021 otvorená unikátna výstava Poklady Slovenska – 100 rokov histórie. Medzinárodný projekt prináša nielen českej a slovenskej komunite, ale aj všetkým návštevníkom múzea príbeh Slovenska. Príbeh je vyrozprávaný prostredníctvom 130 kusov predmetov zo zbierkového fondu Slovenského národného múzea – Historického múzea v Bratislave, ktoré návštevníkom výstavy približujú významné dejinné míľniky našej krajiny, tiež slovenské umenie, ľudovú kultúru, zvyky a tradície. Výstavu autorsky pripravilo SNM pri príležitosti 25. výročia založenia National Czech and Slovak Museum and Library v USA. Výstava potrvá do 20. marca 2022.

V priestoroch Bratislavského hradu bola 15. októbra 2021 sprístupnená Medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava. Hlavným organizátorom podujatia je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Bienále sa koná pod záštitou UNESCO a Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY) s podporou MK SR. Záštitu nad BIB 2021 prevzala prezidentka SR Zuzana Čaputová.

Výstavný projekt pri príležitosti 100. výročia narodenia Alexandra Dubčeka ako hommage k významnej osobnosti Európy i sveta bol sprístupnený 23. 11. 2021 na 3. poschodí Bratislavského hradu v spolupráci so Spoločnosťou LECA.

Výstava súčasného moderného umenia tvorivo prezentuje umelecké diela na danú tému. Výber diel 37 výtvarných umelcov Slovenskej a Českej republiky a jedného zástupcu Spojených štátov amerických je zameraný na expresívne, dramatické a realistické interpretácie témy.

Archeologicko-historická výstava o dejinách územia Slovenska v 1. až 4. storočí, kedy sa nachádzalo v susedstve Rímskej ríše a z malej časti bolo jej priamou súčasťou, poukazuje na problematiku archeologických a historických prameňov, archeologický výskum a dejiny výskumu rímskej doby na Slovensku. Výstava je výsledkom autorského kolektívu pracovníkov Slovenského národného múzea, Múzea mesta Bratislavy, Archeologického ústavu SAV, Podunajského múzea v Komárne a Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave.

Pracovníci múzea sa podieľali na likvidácii výstavy Pripraviť sa, poklad, štart!, ktorá bola inštalovaná vo výstavných priestoroch Hudobného múzea v Bratislave v Dolnej Krupej v rámci projektu Interreg v SK-AT.

### **Hudobné múzeum v Bratislave**

Kurátor múzea Mgr. P. Jantoščiak získal Cenu pre kurátora výstavy od Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV za obdobie rokov 2018 – 2020 v kategórii Výstava/expozícia za výstavu Majstri hudobných nástrojov – hudobné nástroje v ľudovej kultúre na Slovensku.

V hodnotenom období sa múzeum v spolupráci s ÚĽUV-om podieľalo na virtuálnej prezentácii pripravenej v rámci programu Noc múzeí a galérií 2021 a na riešení virtuálnej prehliadky kompletnej výstavy Majstri hudobných nástrojov. Zároveň pracovalo

aj na príprave výstavy Majstri hudobných nástrojov v Galérii ÚĽUV v Košiciach a na spolupráci prípravy výstavy pre Ponitrianske múzeum.

Odborní pracovníci múzea (Kendrová, Jantošiak, Bugalová) pracovali na scenári výstavy Caffè Menuet, ktorá bude realizovaná v roku 2022. Inštalovaná bude vo Výstavnom pavilóne na Žižkova 16 v Bratislave.

### **Múzeá v Martine**

V budove Etnografického múzea počas roka trvali dve výstavy, ktoré boli pripravené a sprístupnené v uplynulom roku. Ide o výstavy Na piatok i na sviatok (E. Dudková) a Majstri drôtu (D. Ferklová).

V Etnografickom múzeu bola 14. 10. 2021 sprístupnená výstava, pripravená v spolupráci s Ústavom etnológie a sociálnej antropológie SAV (P. Slavkovský) pod názvom „Roľník a jeho svet“, na príprave a realizácii ktorej sa podieľal širší kolektív autorov z radov kurátorov múzea. Výstava mapuje vývin záujmu o roľníctvo a jeho kultúru a spôsob života v širšom európskom kontexte s dôrazom na vývoj etnológie na Slovensku. V Múzeu Andreja Kmeťa bola v prvom polroku prezentovaná výstava, sprístupnená ešte v uplynulom roku („TRITRI – Tatry očami geológov“; A. Bendík) a v Múzeu kultúry Čechov tiež trvá výstava, prechádzajúca z minulého roka („Index DC – Dvadsať rokov akvizičnej činnosti Múzea kultúry Čechov na Slovensku“; H. Zelinová). V SNM – MSNR múzeu reprízuje od 16. 6. 2021 autorskú výstavu E. Dudkovej „Krása pre ženu stvorená“.

### **Múzeum Betliar v Betliari**

Epidemické opatrenia súvisiace so šírením ochorenia Covid-19 zasiahli výstavnú činnosť múzea. Determinujúcim aspektom inštalovania výstav bola v neposlednom rade finančná situácia múzea. V hodnotenom období nebola zrealizovaná žiadna výstava.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Múzeum sprístupnilo unikátnu výstavu replík legendárnych strojov Leonarda da Vinci. Výstava bola realizovaná na dvoch poschodiach v bývalej zámočkej reštaurácii. Výstava „Šaty robia človeka“ spestrila návštevníkom múzea trasu Zámočského okruhu, kde boli rozmiestnené figuríny odeté v dobovom oblečení s popismi jednotlivých kostýmov.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

V roku 2021 vytvorili kurátori Mgr. J. Tihányi a Mgr. I. Janáčková výstavu „Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia“, ktorá bola realizovaná ako profilová výstava múzea. Verejnosti bola prezentovaná a sprístupnená v sídelnej budove v Bratislave.

Výstava „Strašidlá“ bola realizovaná ako ďalšia z radu prevzatých výstav s historickou a fantastickou tematikou (draci, erbové figúry, atp.), ktorou sa zaplní inak prázdny priestor časti hradného podzemia počas letnej návštevníckej sezóny.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Výstava „Odboj“ bola pripravená v II. polroku 2020 k 76. výročiu SNP. Po obsahovej stránke sa venovala partizánskym bojom v regióne Biele Karpaty. Z dôvodu rozšírenia II. vlny pandémie Covid-19 a prijatia sprísnených opatrení v druhej polovici roku 2020 bola výstava predĺžená až do marca 2021.

Výstava „Pocta Pažickému“ bola pripravená pri príležitosti 140. výročia narodenia a 80. výročia úmrtia myjavského kníhtlačiara Daniela Pažického. Výstava zachytávala jeho pôsobenie v kontexte dejín kníhtlače, pričom pripomína aj 170. výročie rozsiahleho básnického diela Jána Trokana Mijawa s nowimwekom a 110. výročie monografie Myjava, ktorá bola tlačená práve u Daniela Pažického. Múzeum svojim návštevníkom zároveň

prvýkrát predstavilo vzácny exponát zo svojich zbierok – Melantrichovu bibliu z roku 1577. Na výstave boli prezentované zbierkové predemty zo zbierkového fondu SNM – MSNR, Západoslovenského múzea v Trnave a zbierky súkromných zberateľov. Výstava „Krása pre ženu stvorená“ bola prezentovaná ako súčasť programu 61. Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2021. Autorkou výstavy je odborná pracovníčka Etnografického múzea v Martine, E. Dudková, ktorá prostredníctvom 120 kusov čepcov z celého Slovenska ponúkla komplexný pohľad na čepiec ako archaickú a významovo dôležitú súčasť tradičného ženského odevu na Slovensku.

Rovnako aj výstava „Druhá Myjava“ bola pripravená ako súčasť bohatého programu 61. Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2021. Na príprave výstavy sa podieľali aj odborní pracovníci Centra tradičnej kultúry Myjava. Nakoľko sa však samotný festival nemohol prezenčne uskutočniť v Amfiteátri Trnovce z dôvodu sprísnených opatrení, pripravený bol v online priestore. Rovnakou formou bola predstavená aj výstava, ktorou sa vzdala pocta rodákovi z Myjavy, ktorí sa rozhodli vycestovať z Uhorska do zámoria koncom 19. a zač. 20. storočia z dôvodu nepriaznivej hospodárskej a spoločenskej situácie. Výstava približuje osudy vysťahovalcov z Myjavy, pre ktorých sa jedným z hlavných centier pôsobenia v USA stalo mesto Little Falls v štáte New York.

V júli 2021 múzeum pripravilo a odprezentovalo v priestoroch ev. kostola v Košariskách dve výstavy, ktoré boli pripravené k 150. výročiu vzniku CZ ECAV na Slovensku Košariská-Priepasné. Obidve výstavy boli slávnostne sprístupnené po Službách Božích v rámci hodinového pásma s názvom Tu sú naše korene. Prvá výstava „Spolková a kultúrna činnosť v kraji pod Bradlom (1918 – 1939)“ mapovala kultúrne a spolkové aktivity, ktoré boli súčasťou života ľudí v regióne pod Bradlom (Myjava, Brezová pod Bradlom, Košariská, Priepasné) v medzivojnovom období. Súčasťou výstavy boli veľmi vzácne spolkové zástavy, ktoré boli sčasti z fondu múzea, vo väčšej miere však pochádzali zo súkromných zbierok. Druhá výstava „Tu sú naše korene“ prezentovala vzácne historické materiály a informácie viažuce sa k histórii Cirkevného zboru Košariská-Priepasné. Všetky dostupné materiály pochádzali z cirkevného archívu a zaujímavosťou je, že niektoré neboli doteraz známe verejnosti. Súčasťou výstavy boli nielen liturgické predmety, ale aj pôvodné architektonické štúdie a projektová dokumentácia pripravená aj k výstavbe pôvodnej ev. fary – rodného domu M. R. Štefánika.

Výstava „... druhý život Štefánika“ bola venovaná 100. výročiu myjavského pamätníka M. R. Štefánika. Monumentálny pamätník je postavený v kubistickom slohu a je jedinečný svojho druhu. Je to jediný pamätník v rámci Slovenska, ktorý sa zachoval v pôvodnom stave a prežil všetky režimy na tom istom mieste, na ktorom bol postavený. Autori výstavy sa snažili priblížiť návštevníkovi históriu výstavby pamätníka s dôrazom na osobnosti, ktoré významnou mierou prispeli k tomuto architektonickému dielu. Okrem dobovej tlače, historických fotografií a pohľadníc pamätníka sú súčasťou výstavy aj trojrozmerné predmety, sadrový model pamätníka od architekta Č. Vořecha, sochy a busty Štefánika a predmety viažuce sa k činnosti TJ Sokol na Myjave, ktorá zohrala kľúčovú úlohu pri realizácii pamätníka. Výstava chce upozorniť i na ďalšie pamätníky venované tejto osobnosti doma i v zahraničí.

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Plánovaná paleontologická výstava Štetcom Zdenka Buriana bola pozastavená (Ďurišová, Zahradníková). Múzeum pripravuje novú paleontologickú výstavu zo zbierok prof. Švagrovského – písanie scenára (Zahradníková).



### **Spišské múzeum v Levoči**

Spišské múzeum si v roku 2021 vypožičalo 57 ks zbierkových predmetov od iných inštitúcií, z toho 41 kusov zbierkových predmetov bolo inštalovaných v expozícií na NKP-Spišskom hrade. Išlo o výpožičky zbierkových predmetov (brnenie, palné zbrane, medený riad) zo SNM – MBe, Východoslovenského múzea v Košiciach, Múzea v Kežmarku a Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi. Štrnásť kusov zbierkových predmetov bolo vyinštalovaných v stálych expozíciách v Levoči – Dom Majstra Pavla a Radnica. Ide o výpožičky zo Slovenskej národnej galérie v Bratislave a Rímsko-katolíckeho farského úradu v Levoči. Dva kusy zbierkových predmetov boli vypožičané na výstavu In nomine civitatis Leutscha, ktorá je inštalovaná na druhom poschodí v budove historickej radnice v Levoči.

V roku 2021 zároveň múzeum zapožičalo 133 ks zbierkových predmetov. SNM – Historickému múzeu v Bratislave bolo na výstavu Rimania a Slovensko zapožičaných 20 ks rímskych mincí s koženým mešcom z Temnej jaskyne. Galérii u anjela v Kežmarku bolo zapožičaných 66 ks umeleckých fotografií Petra Župníka z cyklu Majster Pavol, ktoré boli vystavené počas celej letnej sezóny. Miestny odbor Matice slovenskej v Levoči zriadil v meste Pamätnú Štúrovskú izbu, kde je vystavených 11 ks zbierkových predmetov z fondu múzea. Súčasťou Expozície historického nábytku v kaštieli Markušovce a Expozície hudobných klávesových nástrojov Dardanely je 20 ks zbierkových predmetov (hudobné nástroje, nábytok, medený riad). ORA v Levoči bolo na kozervátorské a umelecko-remeselné práce vydaných 13 zbierkových predmetov. Šarišskej galérii v Prešove a Východoslovenskej galérii v Košiciach bolo zapožičaných po 1 kuse zbierkových predmetov.

### **Archív SNM**

Archív SNM v spolupráci s viacerými útvarmi múzea pripravil výstavu Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc, otvorenú ešte v novembri 2019.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Výstavná činnosť múzea sa realizuje v hlavnej budove vo výstavnej sále Marka Maruliča, kde sa v priebehu roka vystrieda zvyčajne 4 – 8 výstav. V roku 2021 bola výstavná činnosť múzea SNM – MKCHS výrazne ovplyvnená opatreniami v súvislosti s korona krízou.

Pri príležitosti návštevy chorvátskeho prezidenta Zorana Milanoviča bola v júni 2021 reinštalovaná výstava Osobnosti Chorvátov na Slovensku.

V septembri múzeum pripravilo spolu s Chorvátskym kultúrnym zväzom na Slovensku výstavu 30 rokov Chorvátskeho kultúrneho zväzu na Slovensku, dokumentujúcu jeho bohatú históriu a činnosť. Otvorenie výstavy bolo súčasťou Chorvátskeho kultúrneho festivalu. V rámci osláv 570. výročia prvej písomnej zmienky o Devínskej Novej Vsi, bol v priestoroch múzea vystavený originál tejto listiny, na tento účel vypožičanej z Archívu mesta Bratislavy.

V novembri už tradične prebehla spolupráca medzi SNM – MKCHS a Istracentrom-centrom pre voľný čas, čoho výsledkom bol ďalší ročník výstavy Fotoforum 2021. Na výstave sú každoročne prezentované vybrané fotografie amatérskych fotografov zachytávajúce Devínsku Novú Ves a jej okolie.

### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

V spolupráci so Zväzom maďarských pedagógov na Slovensku sa realizovala XIII. Celostátna súťaž výtvarných umení Károlya Harmosa. Z ocenených detských prác vznikla výstava v Brämerovej kúrii.

Výstava Podunajského múzea o živote a diele reformátora viedenskej operety Franza Lehára bola reinštalovaná a sprístupnená verejnosti v Bratislave v Brämerovej kúrii do 12. 09. 2021.

Vlastnú putovnú výstavu s názvom VOX HUMANA, ktorá bola pripravená z príležitosti 50. výročia úmrtia spisovateľa Zoltána Fábryho v roku 2020, je sprístupnená návštevníkom v Podunajskom múzeu v Komárne od 28. 05. 2021. V druhom polroku sa uskutočnila ďalšia výstava ocenených detských prác XIII. Celostátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa. V októbri bola sprístupnená výstava súčasného maliara, výtvarníka Attilu Duncsáka.

### **Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Začiatkom júna 2021 bola otvorená výstava s názvom Dubayovci – Anna a jej deti inštalovaná v nových opravených priestoroch na prízemí budovy.

Prostredníctvom výstavy Zuzany Osavčukovej-Hapákovej s názvom „Cesta k cieľu“ bol návštevníkom predstavený výber z tvorby známej prešovskej výtvarníčky a vysokoškolskej pedagogičky, Zuzany Osavčukovej. Výstava bola zrealizovaná pri príležitosti darovania 21 výtvarných diel autorky jej manželom Emilom Osavčukom do zbierkového fondu Múzea rusínskej kultúry v Prešove.

Výstava s názvom „Na konci rána“ mladého autora s rusínskymi koreňmi Ľuboslava Krajňáka, ktorá bola jeho prvou samostatnou autorskou výstavou. Ľuboslav Krajňák vyštudoval maľbu na Fakulte výtvarných umení Akadémie umenia v Banskej Bystrici.

V októbri 2021 bola sprístupnená fotografická výstava Daniely Kapráľovej – Zuzanka. Zuzana Kapráľová bola maliarka kraslíc, ľudová speváčka a výšivkárka. Cez ňu autorka prezentuje autentickú ľudovú tvorbu rusínskej menšiny, dotýka sa problémov staroby, kultu mladosti, generačných vzťahov a vnútornej slobody ženy, bez ohľadu na vek. Výstava pozostáva z farebných dokumentárnych fotografií zo života Zuzany.

### **Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

V rámci projektu Spájanie kultúr – kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti v rámci programu cezhraničnej spolupráce Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina na roky 2014 – 2020 HUSKROUA/1702/3.1/0040 bola v kooperácii so zahraničnými partnermi Župným múzeom v Satu Mare a Múzeom ľudovej architektúry a bývania v Užhorode slávnostne otvorená spoločná výstava pod názvom Vidiecka krajina medzi kultúrou a turizmom na Ukrajine (Užhorod), na Slovensku (Svidník) a v Rumunsku (Satu Mare).

Múzeum svoje zbierky prezentovalo aj zapožičaním iným múzeám a galériám. Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi bolo požičaných 22 ks zbierkových predmetov na výstavu Rusíni na Spiši, Vihorlatskému múzeu v Humennom bolo požičaných 9 ks zbierkových predmetov na výstavu Vojtech Borecký – 110. výročie narodenia umelca, Ústrednej rade Zväzu Rusínov-Ukrajincov SR v Prešove bolo požičaných 15 ks zbierkových predmetov na výstavu Eva Bissová. 100. výročie narodenia a 24 ks zbierkových predmetov na výstavu Ivan Kulec a jeho tvorba. Šarišskej galérii v Prešove bolo požičaných 15 ks zbierkových predmetov na výstavu Mišo Čabala – Ryšavý bohém z Prešova a 2 ks diel Dušana Pončáka na výstavu „(ne) uzavreté“.

## Výstavná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá SNM

| Názov výstavy   | Autori                              | Miesto inštalácie   | Trvanie (od - do)            | Pôvodnosť             | Odbor            | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg                    |
|---|-------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Archeologické múzeum v Bratislave</b>              |                                     |   |                              |                       |                  |                          |                            |
| Najnovšie prírastky v zbierkach Archeologického múzea | Bazovský                            | Žižkova ul. č. 12   | 11.6.2012 aktualizované 2019 | vlastná               | spoločenskovedná |                          | nie                        |
| Stĺp Marca Aurelia a Slovensko                        | Turčan                              | Žižkova ul. č. 12   | 2012-trvá                    | vlastná               | spoločenskovedná |                          | Zborník SNM Supplementum 8 |
| Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave     | Bajanová, Fűryová, Tomčíková        | Žižkova ul. č. 12   | 2009, 2021 reінstalácia      | vlastná               | spoločenskovedná |                          | áno                        |
| Ako sa žilo v Bratislave v 4. tis. pred Kristom       | Mellnerová -Šuteková, Bajanová      | Žižkova ul. č. 12   | 20.10. 2018-trvá             | v spolupráci          | spoločenskovedná |                          | nie                        |
| Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin      | Bazovský, Čambal a kolektív         | Žižkova ul. č. 12   | 1. august 2020-trvá          | vlastná               | spoločenskovedná |                          | áno                        |
| <b>Historické múzeum v Bratislave</b>                 |                                     |   |                              |                       |                  |                          |                            |
| Obnova Bratislavského hradu                           | Barta, Semanko                      | Bratislavský hrad   | 17.11. 2011- trvá            | v spolupráci          | spoločenskovedná | 187                      | áno                        |
| Kelti z Bratislavy                                    | Kolektív SNM, Mesto BA              | Bratislavský hrad   | 14.12. 2016-trvá             | v spolupráci          | spoločenskovedná | 1247,12                  | áno                        |
| Martin Benka  | Kolektív SNM                        | Bratislavský hrad   | 20.9.2018 trvá               | v spolupráci          | spoločenskovedná | 477,42                   | áno                        |
| Zo zbierok SNM – HM – Paramentár                      | Piatrová                            | Bratislavský hrad   | 2.10.2019 -trvá              | vlastná               | spoločenskovedná | 95                       | nie                        |
| N89 Cesta k slobode                                   | Belušák, Jašek, Lubušká, Luprichová | Bratislavský hrad   | 15.11. 2019-trvá             | vlastná               | spoločenskovedná | 739,93                   | áno                        |
| Digitálna výstava                                     | Kolektív NOC                        | Bratislavský hrad   | máj 2019 -trvá               | v spolupráci          | spoločenskovedná | 250                      | nie                        |
| Divadelné storočie                                    | Divadelný ústav                     | Bratislavský hrad   | 27.2.2020 -trvá              | spolupráca na výstave | spoločenskovedná | 1190,08                  | nie                        |
| Poklad Inkov  |                                     | Bratislavský hrad   | 24.6.2020 - 30.6.2021        | dovezená zo zahr.     | spoločenskovedná | 398,08                   | nie                        |
| Trianon – Zrod novej hranice                          | Besedič, Čechová, Hrica, Lubušká    | Bratislavský hrad   | 11.12. 2020-trvá             | vlastná               | spoločenskovedná | 147                      | nie                        |
| Poklady Slovenska – 100 rokov histórie                | Panis a kolektív                    | V National Czech and Slovak Museum and Library (NCSML) v americkom Cedar Rapids | 18.9.2021- 20.3.2022         | vyvezená do zahr.     | spoločenskovedná |                          |                            |

| Názov výstavy  | Autori                                   | Miesto inštalácie                          | Trvanie (od - do)      | Pôvodnosť             | Odbor             | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|--|--|--|------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|---------|
| Bienále ulustrácií Bratislava                                | BIBIANA Medzinárodný dom umenia pre deti | SNM-HM Bratislavský hrad                   | 15.10.2021-9.1.2022    | prevzatá              | spoločen skovedná | 1190,08                  |         |
| Ľudská tvár – Sloboda alebo smrť. Pocta A. Dubčekovi.        | Spoločnosť LECA a o.z. LECA              | SNM-HM Bratislavský hrad                   | 23.11. 2021-30.4.2022  | prevzatá              | spoločen skovedná | 194,15                   |         |
| Rimania na Slovensku   | Kucharík a kolektív                      | SNM-HM Bratislavský hrad                   | 3.12.2021-30.6.2022    | vlastná               | spoločen skovedná | 694,32                   | áno     |
| <b>Hudobné múzeum v Bratislave</b>                           |  |  |                        |                       |                   |                          |         |
| ... a nazvali ju Dobro®                                      | Jantoščiak                               | výstavný pavilón SNM Podhradie, Bratislava | 3.12.2018 -trvá        | repríza               | spoločen skovedná | 330                      | nie     |
| Majstri hudobných nástrojov                                  | Elschek, Mešša                           | ÚĽUV - Galéria                             | 11.5.2020 -trvá        | spolupráca na výstave | spoločen skovedná | 150                      | áno     |
| Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami          | Jantoščiak                               | Kaštieľ Dolná Krupá                        | 01.10.2020-02.05. 2021 | dovezená zo zahr.     | spoločen skovedná | 150                      | áno     |
| Majstri hudobných nástrojov                                  | ELSCHEK, MEŠŠA                           | ÚĽUV, RCR, Mäsiarska 52, Košice            | 22.10.2021-31.10. 2022 | spolupráca na výstave | spoločen skovedná | 106,37                   | áno     |
| <b>Múzeá v Martine</b>                                       |  |  |                        |                       |                   |                          |         |
| Vandrovalo vajce   |  | EM   | 8.3.-2.5.2021          | prevzatá              | spoločen skovedná | 60                       |         |
| Potulky divočinou  |  | MAK  | 4.5.2021-trvá          | prevzatá              | prírodovedná      | 98                       |         |
| Roľník a jeho svet   | Sýkora, Ferklová, Wágnerová a kol.       | EM   | 14.10.2021-trvá        | vlastná               | spoločne skovedná | 500                      |         |
| <b>Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b> |  |  |                        |                       |                   |                          |         |
| Očami fantázie   | ArtSpoločnosť EXZU                       | SNM-MBKH Modrý Kameň                       | 1.12.2020-4.3.2020     | prevzatá              | spoločen skovedná | 193                      | nie     |
| Divadelné storočie – stopy a postoje                         | Kolektív autorov                         | Divadelný ústav, Bratislava                | 17.2.2021-30.9.2021    | v spolupráci          | spoločen skovedná |                          | áno     |
| Literárne osobnosti nášho regiónu                            | Ferencová                                | SNM-MBKH Modrý Kameň                       | 1.5.2021-21.5.2021     | prevzatá              | spoločen skovedná | 193                      | nie     |
| Stavebnica Merkur  | Jiří Mládek                              | SNM-MBKH Modrý Kameň                       | 26.5.2021-26.9.2021    | prevzatá              | spoločen skovedná | 193                      | nie     |
| Svet hračiek a divadelných bábok                             | Antolová, Kaličiaková                    | Podunajské múzeum v Komárne                | 11.6.2021-28.8.2021    | vlastná               | spoločen skovedná | 375                      | nie     |
| Pavel Cicka – 60 rokov života                                | Pavel Cicka                              | SNM-MBKH Modrý Kameň                       | 7.9.2021-31.1.2022     | prevzatá              | spoločen skovedná | 193                      | nie     |
| Obrazy z krížovej cesty z                                    |  | SNM-MBKH Modrý                             | 15.5.2021-30.10.       | vlastná               | spoločen skovedná | 119                      | nie     |

| Názov výstavy   | Autori   | Miesto inštalácie                   | Trvanie (od - do)       | Pôvodnosť    | Odbor             | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------------|--------------------------|---------|
| Modrokamenskej Kalvárie   |  | Kameň                               | 2021                    |              |                   |                          |         |
| Rozprávkové múzeum  | Kaličiaková Antolová                             | Kaštieľ Nové Sady                   | 20.7.2021 -31.7.2022    | vlastná      | spoločen skovedná | 266,93                   | nie     |
| <b>Múzeum Červený Kameň v Častej</b>                                |  |                                     |                         |              |                   |                          |         |
| Strašidlá   | Alex Drašnár                                     | SNM-MČK, lisovňa                    | 26.06. 2021-05.09. 2021 | prevzatá     | spoločen skovedná | 220                      | nie     |
| Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia                       | Tihányi, Janáčková                               | SNM-Bratislava, Vajanského nábr.    | 30.11. 2021- 15.1.2023  | vlastná      | spoločen skovedná | 235                      | nie     |
| <b>Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>                                  |  |                                     |                         |              |                   |                          |         |
| Legendárne stroje Leonarda da Vinci                                 | Miroslav Mužik                                   | Zámocká reštaurácia                 | 25.6.- 12.9.2021        | prevzatá     | spoločen skovedná | 160                      | nie     |
| Šaty robia človeka  | Malečková, Gordíková, Zubajová                   | Prehliadková trasa Zámockého okruhu | 1.7.-30.11. 2021        | vlastná      | spoločen skovedná |                          | nie     |
| <b>Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>           |  |                                     |                         |              |                   |                          |         |
| Osobnosti Chorvátov na Slovensku                                    | SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku | Istrijská 68                        | 15.6.2021- 31.8.2021    | repríza      | spoločen skovedná | 80                       | nie     |
| 30 rokov Chorvátskeho kultúrneho zväzu na Slovensku                 | SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku | Istrijská 68                        | 4.9.2021- 31.10. 2021   | v spolupráci | spoločen skovedná | 80                       | nie     |
| Vystavenie 1. písomnej zmienky o Devínskej Novej Vsi                | SNM-MKCHS, MČ Devínska Nová Ves                  | Istrijská 68                        | 8.10.2021 - 10.10. 2021 | v spolupráci | spoločen skovedná |                          |         |
| Fotoforum 2021  | SNM-MKCHS, Istracen trum-centrum pre voľný čas   | Istrijská 68                        | 4.11.2021 - 30.11. 2021 | v spolupráci | spoločen skovedná | 80                       | nie     |
| <b>Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>               |  |                                     |                         |              |                   |                          |         |
| Premeny Zuckermandla  | Fiľo, Pöss, Šilberský                            | MKKN, Bratislava                    | 1.1.- 13.5.2021         | vlastná      | spoločen skovedná | 38                       | áno     |
| Pohľad do minulosti aj budúcnosti – z reštaurátorskej činnosti MKKN | Šilberský, Rapoš                                 | MKKN, Bratislava                    | 15.5. 2021 -trvá        | vlastná      | spoločen skovedná | 20                       | nie     |
| <b>Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>             |  |                                     |                         |              |                   |                          |         |
| Franz Lehár – Komárňanský kráľ operiet                              | Klemen, Galo, Ványa                              | Bratislava, Brämerova kúria         | 16.6.2021 -12.9.2021    | prevzatá     | spoločen skovedná | 100                      | nie     |
| Výstava ocenených detských prác XIII.                               | Zväz Maďarských                                  | Bratislava, Brämerova               | 20.6.2021- 6.6.2021.    | v spolupráci | spoločen skovedná | 100                      | nie     |

| Názov výstavy   | Autori   | Miesto inštalácie                   | Trvanie (od - do)        | Pôvodnosť    | Odbor             | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|---|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------|-------------------|--------------------------|---------|
| Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa                                       | pedagógov na Slovensku, A. Feke  | kúria                               |                          |              |                   |                          |         |
| VOX HUMANA  | Sipos, Jarábik, Študio Maskmedia Zoltán Fábry, Réka Szabó, Peter Baumann | Komárno, Podunajské múzeum          | 28.5.2021 -              | vlastná      | spoločensko-vedná | 100                      | áno     |
| Výstava ocenených detských prác XIII. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa | Zväz maďarských pedagógov na Slovensku, Arnold Feke                      | Bratislava, Brämerova kúria         | 29. 9.2021-17.10.2021    | v spolupráci | spoločensko-vedná | 100                      | nie     |
| Attila Duncsák: Evokácia  | Feke, Duncsák  | Bratislava, Brämerova kúria         | 20.10.2021 - 6.3.2022    | v spolupráci | spoločensko-vedná | 100                      | áno     |
| <b>Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>  |  |                                     |                          |              |                   |                          |         |
| Karol Štúr - život a dielo  | Hrdlovičová  | Modra, Štúrova 84                   | máj 2021                 | repríza      | spoločensko-vedná | 70                       | nie     |
| Či mi je čipôčka na čepiec hovotá   | Hrdlovičová  | Modra, Štúrova 84                   | jún-august 2021          | vlastná      | spoločensko-vedná | 70                       | nie     |
| Spomienka a pocta Ľ. Kellenbergerovi  | Jančovičová  | Modra, Štúrova 84                   | október-december 2021    | vlastná      | spoločensko-vedná | 70                       | nie     |
| ČreP! PreČ!   | Petrakovičová  | Modra, Kukučínova 15                | december 2021-marec 2022 | vlastná      | spoločensko-vedná | 10                       | nie     |
| <b>Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>   |  |                                     |                          |              |                   |                          |         |
| Dubayovci - Anna a jej deti   | Kráľová, Kapraľová   | Výstavný priestor                   | 4.6.2021-4.10.2021       | vlastná      | spoločensko-vedná | 170                      | áno     |
| Zuzana Osavčuková - Cesta k cieľu, stála výstava  | Kráľová, Kapraľová   | 1. poschodie - chodba               | 23.9. 2021-30. 9.2023    | vlastná      | spoločensko-vedná | 80                       | áno     |
| Na konci rána - Ľuboslav Krajňák  | Ľuboslav Krajňák   | Výstavný priestor - prízemie vpravo | 27.10. 2021-7.11.2021    | vlastná      | spoločensko-vedná | 100                      | nie     |
| ZUZANKA - fotografická výstava  | PaedDr. Daniela Kapraľová  | Výstavný priestor - prízemie vpravo | 22.10.2021-27. 1.2022    | vlastná      | spoločensko-vedná | 105                      | áno     |
| Výstavná sieň Michala Dubaya  | Kráľová, Kapraľová   | Chodba - prízemie                   | 4.10. 2021-trvá          | vlastná      | spoločensko-vedná | 70                       | nie     |
| <b>Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>  |  |                                     |                          |              |                   |                          |         |
| Odboj   | Krištofik  | SNM-MSNR Myjava                     | 24.8.2020 -30.3.2021     | vlastná      | spoločensko-vedná | 96                       | nie     |
| Pocta Pažickému   | Trúsik   | SNM-MSNR Myjava                     | 07.04.-10.06. 2021       | vlastná      | spoločensko-vedná | 96                       | nie     |

| Názov výstavy   | Autori   | Miesto inštalácie   | Trvanie (od - do)      | Pôvodnosť    | Odbor            | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg   |
|---|--|---|------------------------|--------------|------------------|--------------------------|-----------|
| Krása pre ženu stvorená                                       | Dudková  | SNM-MSNR Myjava   | 13.6.-19.09.2021       | prevzatá     | spoločenskovedná | 96                       | nieVýstav |
| Druhá Myjava  | Krištofík, Grznárová   | online-priestor   | 17.6.2021-31.12.2021   | v spolupráci | spoločenskovedná |                          | nie       |
| Spolková a kultúrna činnosť v kraji pod Bradlom (1918 – 1939) | Petráková  | ev. kostol Košariská  | 18.7.-18.10.2021       | vlastná      | spoločenskovedná | 100                      | nie       |
| Tu sú naše korene   | MIčúchová  | ev. kostol Košariská  | 18.7.-18.10.2021       | vlastná      | spoločenskovedná | 25                       | nie       |
| ... druhý život Štefánika                                     | MIčúchová, Trúsik  | SNM-MSNR Myjava   | 16.11.2021 - 21.2.2022 | vlastná      | spoločenskovedná | 96                       | nie       |
| <b>Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>                 |  |   |                        |              |                  |                          |           |
| Ivan Kulec a jeho tvorba                                      | Puškár   | výstavná sieň múzea   | 14.11.2020-22.3.2021   | vlastná      | spoločenskovedná | 170                      | nie       |
| Výstava kraslíc z múzejných fondov                            | Božiková   | výstavná sieň múzea   | 9.4.2021-31. 5. 2021   | vlastná      | spoločenskovedná | 170                      | nie       |
| Farebná paleta  | Vasilenková  | Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)      | 28.5.2021-30.9.2021    | vlastná      | spoločenskovedná | 40                       | nie       |
| Vojtech Borecký/Pulz farieb                                   | Puškár   | výstavná sieň múzea   | 8.6.2021-29.7.2021     | vlastná      | spoločenskovedná | 170                      | nie       |
| Eva Bissová 100. výročie narodenia                            | Puškár   | Slovensko-ukrajinské kultúrne centrum v Prešove               | 12.12.2020-31.1.2021   | repríza      | spoločenskovedná | 65                       | nie       |
| Ivan Kulec a jeho tvorba                                      | Puškár   | Slovensko-ukrajinské kultúrne centrum v Prešove               | 23.3.2021-31.5.2021    | repríza      | spoločenskovedná | 65                       | nie       |
| Dezider Milly: Poetika farieb rodného kraja                   | Puškár   | výstavná sieň múzea   | 6.8.2021-19.9.2021     | vlastná      | spoločenskovedná | 170                      | nie       |
| Zem živiteľka   | Vasilenková  | objekt ľudovej architektúry v Národopisej expozícii v prírode | 13.9.-30.10.2021       | vlastná      | spoločenskovedná | 110                      | nie       |
| Dezider Milly: Život pod Minčolom                             | Puškár   | K13 KULTUR PARK v Košiciach, Galéria Alfa                     | 23.9.-7.10.2021        | vlastná      | spoločenskovedná | 300                      | nie       |
| Vidiecka krajina medzi kultúrou a turizmom                    | Múzeum ľudovej architektúry a bývania v žhorode, ŠNM-MUK, Župné múzeum v Satu Mare | Múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode              | 1.10.-30.10.2021       | v spolupráci | spoločenskovedná |                          | nie       |
| Vidiecka krajina medzi kultúrou                               | ŠNM-MUK, Župné   | výstavná sieň múzea   | 3.11.-3.12.2021        | v spolupráci | spoločenskovedná | 170                      | nie       |

| Názov výstavy   | Autori  | Miesto inštalácie                                 | Trvanie (od - do)             | Pôvodnosť         | Odbor             | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|---|---|---|-------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|---------|
| a turizmom  | múzeum v Satu Mare, Múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode                |   |                               |                   |                   |                          |         |
| Vidiecka krajina medzi kultúrou a turizmom  | Župné múzeum v Satu Mare, SNM-MUK, Múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode | Múzeum umenia v Satu Mare                         | 17.12.2021                    | v spolupráci      | spoločensko-vedná |                          | nie     |
| <b>Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>  |   |   |                               |                   |                   |                          |         |
| Kyra Munk Matuščíková: Stratený raj   | Matuščíková   | SNM-MŽK   | jún 2021-september 2021       | vlastná           | spoločensko-vedná | 150                      | nie     |
| Futbal pod hákovým krížom - Príbeh Leopolda   | Vaněk   | SNM-MŽK   | september 2020-september 2021 | vlastná           | spoločensko-vedná | 35                       | nie     |
| 5 rokov múzea   | Korčok, Vanko, Svrčková   | SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi                | apríl 2021-máj 2021           | vlastná           | spoločensko-vedná | 176                      | nie     |
| Protižidovská propaganda na stránkach dobovej tlače slovenského štátu (1938 - 1945) | Beránek   | SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi                | máj 2021-júl 2021             | vlastná           | spoločensko-vedná | 176                      | nie     |
| Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu                                    | Beránek   | SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi                | august 2021-december 2021     | vlastná           | spoločensko-vedná | 176                      | nie     |
| Na cestách s Felixom Nussbaumom   | Felix Nussbaum Gesellschaft   | SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi                | september 2021-november 2021  | dovezená zo zahr. | spoločensko-vedná | 176                      | nie     |
| Nad rámec povinností  | Yad Vashem  | SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi                | november 2021-január 2022     | dovezená zo zahr. | spoločensko-vedná | 176                      | nie     |
| Košer – známy vs. neznámy   | Poláková, Vaněk   | SNM - MŽK   | október 2021-trvá             | vlastná           | spoločensko-vedná | 35                       | nie     |
| <b>Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>   |   |   |                               |                   |                   |                          |         |
| TRITRI Tatry očami geológov   | PriF UK, SNM PM   | SNM v Martine - Múzeum A. Kmeťa, Martin           | 8.12.2020-14.4.2021           | repríza           | prírodovedná      |                          | áno     |
| TRITRI Tatry očami geológov   | PriF UK, SNM PM   | Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, | 23.4.2021-3.8.2021            | repríza           | prírodovedná      |                          | áno     |



| Názov výstavy  | Autori                              | Miesto inštalácie  | Trvanie (od - do)      | Pôvodnosť             | Odbor            | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|--|-------------------------------------|--|------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|---------|
|  |                                     | Liptovský Mikuláš  |                        |                       |                  |                          |         |
| Rastlinná ríša. Tajuplná šperkovnica. Pôvabné plody a semená rastlín v tvorbe ozdôb. | Illášová, Očka, Šípošová, Váleková  | Východoslovenské múzeum v Košiciach, kult.zariadenie košického samosprávneho kraja | 27.8.2020-31.1. 2021   | spolupráca na výstave | prírodovedná     |                          | nie     |
| Kelti z Bratislavy   | SNM, MÚOP, MM Bratislavy            | SNM-Historické múzeum, Hrad  | 15.12.2016-2.12.2022   | spolupráca na výstave | spoločenskovedná | 185                      | áno     |
| Japonské záhrady – umenie inšpirované prírodou                                       | Reháčková                           | SNM-PM, Vajanského nábr. 2, 810 06 Bratislava, III. poschodie                      | 26.6.2021-26.09. 2021  | spolupráca na výstave | spoločenskovedná | 250                      | nie     |
| Ján Švec AKO ŽIVÉ  | TOTO! je galéria, SNM-PM Bratislava | TOTO! je galéria, Moskovská 29, Bratislava   | 25.11. 2021-27.1. 2022 | spolupráca na výstave | spoločenskovedná |                          | nie     |
| HUBY 2021  | Kautmanová, Červenka                | SNM-PM Vajanského nábr. 2, 810 06 Bratislava, III. poschodie                       | 1.10.2021-3.10.2021    | vlastná               | prírodovedná     |                          | nie     |
| Výstava húb v Považskej Bystrici   | Kautmanová, Červenka                | Miestne kultúrne centrum   | 3.9.2021               | spolupráca na výstave | prírodovedná     |                          | nie     |
| Výstava húb v Dvorníkoch   | Kautmanová, Červenka                | Miestne kultúrne centrum   | 24.9.2021              | spolupráca na výstave | prírodovedná     |                          | nie     |
| Výstava húb v Pezinku  | Kautmanová, Červenka                | Miestne kultúrne centrum   | 9.9.2021               | spolupráca na výstave | prírodovedná     |                          | nie     |
| <b>Spišské múzeum v Levoči</b>   |                                     |  |                        |                       |                  |                          |         |
| Príbehy z regálov. Od predmetu k exponátu  |                                     | Sídelná budova   | 14.11.2019 -           | vlastná               | spoločenskovedná |                          |         |
| In nomine civitatis Leutscha   |                                     | Radnica  | 06.12. 2020 -          | v spolupráci          | spoločenskovedná |                          |         |
| Bratia vo viere  |                                     | Radnica  | 10.12. 2020 -          | v spolupráci          | spoločenskovedná |                          |         |
| <b>Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave</b>                                       |                                     |  |                        |                       |                  |                          |         |
| Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc  | Machajdíková, Maretta, Pohaničová   | Harmincova sieň Sídelná budova SNM, Vajanského nábr. 2, Bratislava                 | 21.11. 2019-17.1.2021  | vlastná               | spoločenskovedná |                          | áno     |

| Názov výstavy   | Autori                         | Miesto inštalácie  | Trvanie (od - do)      | Pôvodnosť    | Odbor             | Plocha (m <sup>2</sup> ) | Katalóg |
|---|--------------------------------|--|------------------------|--------------|-------------------|--------------------------|---------|
| Aldo Rossi. Kresby a projekty   | Ch. Spangaro                   | Sídelná budova SNM, prízemie sever e sev                             | 25.6.2021-5.12.2021    | v spolupráci | spoločensko-vedná |                          | nie     |
| Odvrátená strana Slovenska  | Tomáš Hulík                    | Sídelná budova SNM, Vajanského nábr. 2, Bratislava                   | 17.12.2020-30.5.2021   | v spolupráci | spoločensko-vedná | 490                      |         |
| Ignác Schächtl a Šechtlovci – od koloidového procesu po digitál (1865 – 2021) |                                | Sídelná budova SNM, vajanského nábr. 2, Bratislava - kaviareň Múzeum | 7.11.2021-22.5.2022    | v spolupráci | spoločensko-vedná | 330                      |         |
| Pálffyovci z Červeného Kameňa a Mária Terézia                                 | Ivana Janáčková, Jozef Tihányi | Sídelná budova SNM, Vajanského nábr. 2, Bratislava                   | 30.11. 2021 -15.1.2023 | vlastná      | spoločensko-vedná | 250                      |         |

### Výstavná činnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých špecializovaných múzeí SNM

| Názov múzea   | Celkový počet výstav |
|---|----------------------|
| Archeologické múzeum v Bratislave                     | 5                    |
| Múzeá v Martine                                       | 3                    |
| Historické múzeum v Bratislave                        | 13                   |
| Hudobné múzeum v Bratislave                           | 4                    |
| Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň | 8                    |
| Múzeum Betliar v Betliari                             | 0                    |
| Múzeum Bojnice v Bojniciach                           | 2                    |
| Múzeum Červený Kameň v Častej                         | 2                    |
| Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave    | 4                    |
| Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave        | 2                    |
| Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave      | 5                    |
| Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre                         | 4                    |
| Múzeum rusínskej kultúry v Prešove                    | 5                    |
| Múzeum Slovenských národných rád v Myjave             | 7                    |
| Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku                | 12                   |
| Múzeum židovskej kultúry v Bratislave                 | 8                    |
| Prírodovedné múzeum v Bratislave                      | 10                   |
| Spišské múzeum v Levoči                               | 3                    |
| Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave               | 5                    |

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

|                             |                                    |            |
|-----------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Celkový počet výstav</b> |                                    | <b>102</b> |
| z toho                      | vlastné                            | 47         |
|                             | prevzaté                           | 12         |
|                             | dovezené zo zahraničia             | 4          |
|                             | vyvezené do zahraničia             | 1          |
|                             | reprízy                            | 7          |
|                             | spolupráca na výstave/v spolupráci | 31         |

## Edičná činnosť

Edičná činnosť múzea sprostredkúva informácie o jeho aktivitách verejnosti. Informácie o výstavách, expozíciách a iných kultúrnych podujatiach vydáva múzeum zvyčajne vo veľkom náklade. Každý rok vydá niekoľko desiatok plagátov a letákov, propagujúcich výstavy, výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity. Dopĺňajú ich skladačky a drobné katalógy (do 15 strán) k výstavám.

Múzeum vydáva aj obsahovo rozsiahlejšie edičné tituly, ktoré posúvajú informácie získané odborným spracovaním informačného potenciálu zbierkových predmetov, ako sú zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea. Samostatné tituly (fontes, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku.

SNM ako jediné v Slovenskej republike vydáva aj periodiká – časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo (v spolupráci s Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky) a časopis Múzeum, ktorý plní aj metodickú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí SR.

Popri tlačенých edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na zverejňovanie aktuálnych informácií, otvorenie výstav a expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám, napr. komentované kurátorské prehliadky. Počty takto zaslaných pozvánok a drobných edičných titulov v celom SNM sa rátaajú na desaťtisíce.

V roku 2021 publikácia Stála expozícia Múzea holokaustu – Sprievodca múzeom získala od Literárneho fondu Cenu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2020 v kategórii spoločenských a humanitných vied.

## Edičná činnosť – sumárna tabuľka

| Názov   | Rozsah    | Jazyk     | Náklad | Druh titulu | Zodpovedný |
|---|-----------|-----------|--------|-------------|------------|
| Kucharík, Juraj: Rimania. Interaktívna knižka | 72 strán  | slovenský | 1000   | bulletin    | Barta      |
| Zborník SNM – História 56, ročník CXX/2019    | 147 strán | slovenský | 500    | zborník     | Barta      |
| Besedič, Martin – Čechová,                    | 288 strán | slovenský | 500    | katalóg     | Barta      |

| Názov  | Rozsah       | Jazyk   | Náklad   | Druh titulu | Zodpovedný                      |
|--|--------------|---|----------|-------------|---------------------------------|
| Dominika – Hrica, Juraj – Lubušská, Lenka: TRIANON – Zrod novej hranice        |              |   |          |             |                                 |
| Kucharík, Juraj a kol.: Rimania a Slovensko                                    | 336 strán    | slovenský                                       | 1000     | katalóg     | Barta                           |
| Muráňová, Martina: Rozhovory o Trianone. Interaktívna knižka                   | 63 strán     | slovenský                                       | 1000     | bulletin    | Barta                           |
| Denarius 9   | 189 strán    | slovenský                                       | 700      | zborník     | Barta                           |
| Komora, Pavol: Medzinárodný dunajský veľrh v Bratislave                        | 344 strán    | slovenský                                       | 1000     | monografia  | Barta                           |
| Oršulová, Jana: Heraldické pamiatky na Palugyayovcov v Bratislave              | 226 strán    | slovenský                                       | 1000     | monografia  | Barta                           |
| Dubayovci, Anna a jej deti   | 6 strán      | slovenský                                       | 200      | bulletin    | Kráľová                         |
| Zborník SNM – Archeológia 30, 2020   | 390 strán    | slovensky, nemecky, anglicky                    | 300      | zborník     | Hanuš, Turčan                   |
| časopis Múzeum 1 – 4   | 4 x 68 strán | slovenský, abstrakty v anglickom jazyku         | 4 x 600  | periodikum  | Podušelová, Holienčinová        |
| Pamiatky a múze. Revue pre kultúrne dedičstvo 1 – 4                            | 4 x 80 strán | slovenský, resumé v nemeckom a anglickom jazyku | 4 x 1300 | periodikum  | Podušelová, Holienčinová        |
| Gabriela Podušelová, Eva Králiková, Elena Machajdíkova: Slovak National Museum | 325 strán    | anglický  | 1000     | monografia  | Podušelová, Holienčinová        |
| Holokaust na Slovensku – Seredské svedectvá                                    | 141 strán    | slovenský                                       | 500      | monografia  | Beránek, Korčok                 |
| Permanent Exhibition of the Holocaust Museum – Guide to the Museum             | 289 strán    | anglický  | 300      | monografia  | Mešťan, Dublanová, Schreiberová |
| Zborník SNM Kmetianum  | 423 strán    | slovenský                                       | 250      | zborník     | Bendík, Both                    |
| Galéria rómskych osobností   | 44 strán     | slovenský                                       | 500      | katalóg     | Zelinová, Daneková, Siekliková  |
| Múzeum slovenskej dediny. Stručný sprievodca po expozícii                      | 10 strán     | slovenský                                       | 5000     | skladačka   | Kiripolská, Očková              |
| Duncsák Attila: Evokáció, Attila Duncsák: Evokácia                             | 36 strán     | maďarský, slovenský                             | 250 ks   | katalóg     | Fekete, Jarábik                 |
| Szent Péter esernyője alatt  | 66 strán     | maďarský  | 1000 ks  | katalóg     | Zsemlyeová, Jarábik             |
| In nomine civitatis Leutscha. O tých, čo zanechali svoju stopu                 | 47 strán     | slovenský                                       | 300      | katalóg     | Uharčeková Pavúková (ed.)       |
| Pocta Pažickému  | 5 strán      | slovenský                                       | 120      | bulletin    | Trúsik                          |
| Stratené skvosty lemkovskej architektúry                                       | 130 strán    | slovenský, ukrajinský                           | 200      |             | Džoganík                        |

| Názov  | Rozsah    | Jazyk               | Náklad            | Druh titulu | Zodpovedný                    |
|--|-----------|---------------------|-------------------|-------------|-------------------------------|
| Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín VI.                                      | 326 strán | slov., čes., angl.  | 100               | zborník     | Bugalová                      |
| ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI – Zborník Slovenského národného múzea – Prírodné vedy | 101 strán | slovenský, anglický | 220               | zborník     | Kautman, Kautmanová, Voleková |
| ANNOTATIONES ZOOLOGICAE ET BOTANICAE   | 11 strán  | anglický            | online publikácia | periodikum  | Kautmanová                    |

### Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

|   |            |
|---|------------|
| Vedecké monografie                              | 2          |
| Vedecké práce (štúdie a články)                 | 46         |
| Odborné knižné publikácie                       | 14         |
| Odborné práce (štúdie a články)                 | 118        |
| Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách   | 2          |
| Recenzie a anotácie                             | 22         |
| Popularizačné články, správy a iné drobné práce | 253        |
| <b>Spolu</b>                                    | <b>457</b> |

### Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Integrálnou súčasťou prezentačných aktivít špecializovaných múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity. Mnohé z týchto aktivít si získali popularitu verejnosti a majú nadregionálny charakter, napr. burzy starožitností na hrade Červený Kameň alebo Národopisné leto v Múzeu slovenskej dediny v Martine, kde sú cieľovou skupinou rodiny s deťmi. Múzeum pripravovalo viaceré tradičné kultúrno-vzdelávacie aktivity, ktoré sa však v dôsledku pandémie pre uzatvorenie múzeí neuskutočnili, napr. špeciálne prednášky, kurátorské sprevádzania výstavami a pod. Znovuotvorenie múzeí a návrat návštevníkov je veľmi pozvoľný, návštevníci aj v dôsledku protipandemických opatrení (limitovaný počet návštevníkov v skupine) do múzeí nechodili. Múzeá obišla aj vlna školských výletov, aj letný nápor turistov na hradoch a zámkoch, ktorý zvyčajne začínal už v júni. Viaceré aktivity boli presunuté na prázdninové mesiace v nádeji, že návštevníci sa do múzeí vrátia, no múzeám a ich prezentačným aktivitám sa akoby vyhýbali. Uzatvorenie múzeí počas pandémie tak malo mimoriadne negatívne dôsledky na návštevnosť SNM. Následne došlo aj k radikálnemu zníženiu príjmov SNM.

Centrum múzejnej komunikácie bolo aj v roku 2021 koordinátorom aktivít pamäťových a fondových inštitúcií v Bratislave počas Noci múzeí a galérií, ktorá sa uskutočnila 15. 05. 2021. Aj keď v čase konania podujatia boli už múzeá prístupné verejnosti, mnohé špeciálne pripravené programy sa konali v online priestore. Návštevnosť na Noci múzeí a galérií v porovnaní s rokom 2019 a predtým bola mimoriadne nízka, vrátane návštev webových stránok a sociálnych sietí múzea.

Napriek tomu, že múzeum bolo skoro štyri mesiace zatvorené pre verejnosť, usilovalo sa inými aktivitami zostať v povedomí verejnosti. Výrazne sa rozšírili programy a aktivity ponúkané na internete. Historické múzeum v Bratislave pripravilo produkty

využitelné pri dištatnčnom vzdelávaní napr. dejepisu, Prírodovedné múzeum v Bratislave ponúkalo kvízy pre viaceré vekové skupiny.

S pomerne veľkou a pozitívnou odozvou sa stretla spolupráca s elektronickým denníkom Aktuality.sk. V pravidelných intervaloch boli na webovej stránke denníka zverejňované nové podcasty – rozhovory s odbornými zamestnancami – kurátormi múzea. Boli tam prezentované zaujímavé kolekcie zbierok (Kabinetná zbierka evanjelického lýcea, miniatúry v Historickom múzeu v Bratislave), výnimočné solitéry zo zbierkového fondu, ale aj rozhovory o niektorých činnostiach v múzeu, napr. ako sa pripravuje výstava (podcast o interaktívnej výstave Ako sa žilo v Bratislave 4000 rokov pred n. l.)

### **Archeologické múzeum v Bratislave**

V rámci kultúrno-vzdelávacích aktivít múzea sa uskutočnilo niekoľko akcií, zorganizovaných Mgr. A. Bajanovou: sprevádzanie a lektorovanie tvorivých dielní priamo v múzeu (celkovo – 273 detí, + 42 sprevádzajúcich osôb). Lektoráty boli realizované online sprevádzaním po výstavných priestoroch múzea (pripájanie sa v domácom prostredí mimo múzea cez Teams alebo Zoom, celkovo 213 žiakov, 11 učiteľov). V rámci Noci múzeí a galérií bolo zrealizované popularizačné video Otázky pre archeológov za účasti kurátorov múzea, kde odpovedali odborní pracovníci (J. Bartík, I. Bazovský, R. Čambal, Z. Farkaš, V. Turčan) na otázky návštevníkov, ktoré boli získané formou ankety. Video je umiestnené na Youtub kanáli, ako aj na facebookovej stránke múzea.

Múzeum sa zapojilo aj do akcie Európske dni archeológie (18. – 20. 06. 2021) – pripravené boli 4 krátke videá o Kabinetnej zbierke Evanjelického lýcea, videá na témy témy Kanopy, Vešebty, Amulety, Kahance. Múzeum spracovalo 3 kvízy pre stránku Pravé Slovenské o múzeu – Spoznajte Archeologické múzeum, Prehliadka Archeologického múzea, Výstava Poklady z Malých Karpát. Pre Aktuality.sk boli nahrávané podcasty – Podcast o Kabinetnej zbierke evanjelického lýcea, Podcast o interaktívnej výstave Ako sa žilo v Bratislave 4000 rokov pred Kr., vypracované podklady pre článok Tajomné artefakty v slovenských múzeách – slovander.sk, vypracované podklady pre napísanie a nahranie zvukového záznamu do Blogu SNM – Podcasty – Predmety rozprávajú – O Nádobe s hlinenými reťazami...

### **Historické múzeum v Bratislave**

Múzeum sa zapojilo do Noci múzeí a galérií (online verzia prebiehala v čase od 15.00 do 24.00 hod.), spolupracovalo na videoprojekcii k 210. výročiu vyhorenia Bratislavského hradu, dňa 10. 06. 2021 bola v múzeu komentovaná prehliadka na výstave Trianon – Zrod novej hranice, online prezentácia Maria Theresa pre zahraničných žiakov v programe Erasmus v kooperácii s Gymnáziom Malacky. Múzeum sa spolupodieľalo aj na Bratislavskom organovom festivale.

Medzi zaujímavé podujatie pre verejnosť možno zaradiť aj akciu Keltská cesta alebo „bratislavské Pompeje“, komentované prehliadky aktuálnych výstav, finisáž výstavy a krst knihy Divadelné storočie, Identifikačný kód Slovenska, podujatie pre rodiny s deťmi – Kelti + tvorivé dielne a slávnostné odovzdávanie výročných cien časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2020.

Pracovníci múzea pripravili aj špeciálne vzdelávacie programy v období „koronakrízy“, ako boli videoprezentácie, virtuálne výstavy a kvízy. Permanentne bola zabezpečovaná komunikácia na sociálnych sieťach.

## **Hudobné múzeum v Bratislave**

Pracovníci v Dolnej Krupej sa počas mesiaca máj sústredili na prípravu tradičného podujatia Slávnosť ruží (konala sa 5. júna) v súlade s pandemickými opatreniami, ktoré sa opäť stretlo s priaznivou odozvou návštevníkov. Zároveň sa v mesiaci jún v parku konali i ďalšie podujatia (Nordic Walking, LEStival, Víkend otvorených parkov a záhrad). Popritom sa pracovníci aktívne zapojili do prác na obnove objektu vrátnice, na ktorý sa podarilo získať mimorozpočtové prostriedky z TTSK a spolupracovali s obcou Dolná Krupá a OZ Korompa v rámci projektu Cyklokrásky Dolnej Krupej. V priebehu roka pre kaštiel vytvorili novú webovú stránku [www.kastieldolnakrupa.sk](http://www.kastieldolnakrupa.sk). Múzeum priebežne spolupracuje s viacerými občianskymi združeniami, čím má možnosť realizovať aktivity, ktoré nedokáže vykryť z vlastného rozpočtu (napr. Ružiarska spoločnosť M. H. Chotekovej, Slovenská muzikologická asociácia, Človek a umenie a iné).

Pracovníci múzea priebežne pripravovali a aj zrealizovali tradičnú muzikologickú konferenciu (v spolupráci so SMA), ktorej pôvodný novembrový termín (2020) bol presunutý na jún 2021. Zároveň pri príprave konferencie pracovali na vydaní zborníka konferencie 2019, ktorý bol počas otvorenia 7. ročníka odprezentovaný. Konferencia sa konala súčasne prezenčnou aj online formou, čo si vyžiadalo náročnejšiu organizáciu.

V priebehu druhého polroka sa v Dolnej Krupej realizovalo (kvôli pandémie) viacero odložených podujatí v rámci projektu TREASURES: prezentácia netradičnej kultúry – Vrbovskí víťazi (júl), prezentácia tradičnej kultúry – vystúpenie folklórneho súboru Trnafčan (august), podujatie adresované deťom – Ľadové kráľovstvo (september). Podujatia sa stretli s ohlasom návštevníkov, zúčastnilo sa ich približne 600 účastníkov.

V závere septembra sa v spolupráci s Krajskou organizáciou cestovného ruchu v Trnave uskutočnilo pilotné podujatie Rozárium hudby (v areáli historického parku v Dolnej Krupej). Na Bratislavskom hrade sa v septembri v rámci projektu TREASURES uskutočnil seminár Múzeá spájajú II., venovaný múzejnej pedagogike. V rámci prebiehajúceho projektu INTERREG SK-AT sa konalo niekoľko workshopov v Marcheggu a v Bratislave na tému inštitucionálnej spolupráce (posledný z nich v novembri), na ktorých sa s príspevkom zúčastnili vybraní pracovníci múzea.

## **Múzeá v Martine**

V rámci propagácie múzea je potrebné sa osobitne zmieniť o príspevkoch na sociálnych sieťach, ktoré informovali a propagovali múzeum v období, keď bolo múzeum pre návštevníku verejnosť (protipandemické opatrenia) uzatvorené. Prezentáciu jednotlivých zložiek múzea zabezpečovala priebežne M. Kiripolská na Facebooku, Twitteri a Instagrame. M. Kiripolská zároveň zabezpečovala prípravu programov pre mesačný newsletter SNM, kvízov pre PraveSlovenske.sk a iné.

V Múzeu slovenskej dediny sa z plánovaných 15 prezentačných podujatí uskutočnili v letnom období iba: Ľanová nedeľa, Dožinky, Turčianske slávnosti folklóru, Človek a príroda. Ostatné podujatia boli vzhľadom k aktuálnej pandemickej situácii zrušené.

Propagáciu Múzea slovenskej dediny prostredníctvom príspevkov z ľudovej kultúry (modrotlač, fašiangy, Veľká noc, Traja králi a iné) zabezpečovali T. Kadlecová, Z. Čerňanská a K. Očková.

O činnosti Múzea kultúry Rómov na Slovensku, Rómoch na Slovensku počas II. svetovej vojny a rómskej spisovateľke E. Lackovej zverejšňovala informácie A. Daneková na FB profile SNM a tiež na FB profile Romani Studies in Slovakia.

Za Múzeum Andreja Kmeťa v online priestore prebiehalo 6 kôl podujatia „Súťažte a objavujte s Múzeom Andreja Kmeťa“, ďalej projekty „Prechádzky s Andrejom Kmeťom“, „Pohľady do trinástej komnaty“ či vedomostný kvíz „Poznáš Tatry?“, ale tiež prírodovedný a historický seriál, ktoré zabezpečovala Z. Bukovenová.

## **Múzeum Betliar v Betliari**

Na rok 2021 múzeum pripravilo viac ako desať podujatí, avšak pre pandémiu sa viaceré nemohli neuskutočniť. Konala sa Noc múzeí a galérií a Víkend otvorených parkov a záhrad. V rámci Víkend otvorených parkov a záhrad bol v spolupráci s občianskym združením Andoras predstavený verejnosti objekt s názvom Bosniak.

Každú júlovú a augustovú sobotu sa v kaštieli konali večerné prehliadky, zamerané na 200. výročie narodenia železného grófa – Emanuela Andrásyho I. Počas približne hodinových prehliadok odborní pracovníci múzea predstavili kaštieľ od kotolne až po knižnicu a boli prezentované aj také zaujímavosti, ktoré nie sú bežne vystavené na prehliadkovej trase (vankúš, na ktorom zomrel železný gróf, strieborná súprava, ktorú panstvo používalo počas raňajok na poľovačkách, skicár železného grófa, jeho autoportrét, maketa kaštieľa v Parchovanoch, fotoalbumy z Parchovian a iné).

Dňa 10. júla sa uskutočnil Andrásyovský piknik, na ktorý prijala pozvanie aj urodzená spoločnosť oblečená v róbach inšpirovaných módou z čias železného grófa Emanuela I. Andrásyho. Návštevníci, ktorí prišli na piknik oblečení v dobovom kostýme, získali voľnú vstupenku na prehliadku kaštieľa. V parku pred kaštieľom, na tzv. piknikovej lúke, remeselníci zo Združenia gemerských remeselníkov ponúkali svoje ručne vyrobené produkty a miestne špeciality, dospelí aj malí návštevníci si mohli požičať dobové kostýmy na fotografovanie a na dotvorenie nálady šľachtických piknikov hrala na lúke živá kapela Classic Gipsy Music. Deti sa mohli zabaviť v tvorivej dielni v tieni stromov na lúke, kde boli pre ne pripravené výtvarné aktivity pod dozorom skúsenej výtvarníčky.

Dňa 31. júla si návštevníci v podaní Komorného orchestra mládeže Efko z Košíc vypočuli známe melódie z rozprávok Bob a Bobek, Mach a Šebestová, Pocahontas, Madagaskar, Aladdin, Zvonár u Matky Božej v Paríži a mnohé iné. Operný večer na počesť milovníčky hudby, grófkyně Eleonóry Andrásy – Kaunitz sa pred kaštieľom Betliar uskutočnil v sobotu 14. augusta. Zazneli známe árie zo svetoznámych oper a operiet v podaní Evy Bodorovej a Titusza Tóbisza s klavírnym doprovodom Júlie Grejtákovej.

Múzeum v spolupráci s Regionálnou organizáciou Slovenského poľovníckeho zväzu Gemer Rožňava – Revúca, Obvodnou poľovníckou komorou Rožňava a Lesmi SR, š. p., odštepny závod Rožňava, usporiadalo 28. augusta už šiestykrát Poľovnícky deň v areáli historického parku kaštieľa. V rámci Poľovníckeho dňa sa uskutočnili aj sprievodné podujatia, ako napr. ukážky sokoliarstva, ukážky poľovníckej kynológie, výstava poľovníckych trofejí z okresu Rožňava, atrakcie pre deti a súťaže a remeselnícky jarmok. Poľovnícky deň Gejzu Andrásyho naväzuje na slávne poľovnícke tradície a na časy, keď v početných pohodlných apartmánoch kaštieľa prebývala aj spoločenská elita, zúčastňujúca sa na chýrnych betliarskych poľovačkách.

V októbri sa vo virtuálnej forme uskutočnila spomienka k 116. výročiu narodenia doktorky Alžbety Güntherovej-Mayerovej, zakladateľky slovenskej umenovedy, ktorá v rokoch 1952 – 1955 pôsobila v Betliari a na Krásnej Hôrke.

V rámci múzejnej pedagogiky boli pre žiakov ZŠ pripravené viaceré vzdelávacie programy, napr. Život detí v kaštieli. Vzdelávacie programy Staroveký Egypt v Betliari a Sudán 1911 sa zameriavajú na zaujímavé a aj v dnešnej dobe populárne hobby, ktorým je cestovanie a objavovanie sveta. Program Sudan 1911 predstavuje zaujímavú kapitolu zo života grófa Gejzu I. Andrásyho, ktorý sa preslávil ako poľovník a nadšenec pre všetko, čo bolo nebezpečné a napínavé. Program Žofia – Pani Krásnej Hôrky prezentuje život barónky Žofie Šeredyovej, ktorá žila na hrade a jej telo sa po smrti zachovalo v podobe prirodzenej múmie. Prednáška o reštaurovaní oboznámi mladého návštevníka s témou starostlivosti a ochrany o zbierkový fond múzea. Cieľom aktivity Zahrajme sa s deťmi Andrásyovcov je oboznámiť deti s tým, ako a s čím sa hrali deti v minulosti. Tvorivé dielne pre deti zamerané na papierové a drevené hračky ponúkli príležitosť, aby si malý návštevník mohol vyrobiť pohyblivého koníka, pohyblivé



obrázkové koliesko, kde sa mení obrázok, vystrihnúť a zlepiť historické auto, obliecť papierovú bábijku do dobových šiat, vystrihnúť a poskladať si predtlačený vejár a pod. V čase pandémie múzeum využilo možnosť odprezentovať niektoré z aktivít v rámci príspevkov na facebookovej stránke múzea.

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V roku 2021 boli realizované kultúrne podujatia:

Noc múzeí a galérií – múzeum bolo otvorené počas otváracích hodín, večer boli online prezentované videá: rozprávka v spolupráci s divadlo ŠiBe „O tvrdohlavej princeznej a Jankovi Valibukovi“, prehliadka hradnej zručaniny „Hradné múry-nemí svedkovia dôb minulých“, prehliadka expozícií „Z múzea k vám domov“. Videá boli zdieľané aj na sociálnych sieťach.

V máji sa online konala otváracia konferencia grantového projektu HraMoKaPlus. V rámci Medzinárodného dňa detí bola prístupná výstava Merkur. Dňa 02. 06. 2021 sa v spolupráci s OZ ORGANYzácia uskutočnil 6. ročník festivalu komornej hudby Modrokamenská hudobná slávnosť.

Prázdniny na hrade – pripravené boli tri turnusy denného letného prázdninového tábora (12. 07. – 16. 07. 2021, 19. 07. – 23. 07. 2021, 09. 08. – 13. 08. 2021) s celodenným programom pre deti vo veku od 5 – 12 rokov.

Imrich III. Balaša – nočné prechádzky pripravené v spolupráci so spoločnosťou Fringia – životný príbeh uhorského šľachtica a vojaka, ktorého temperament vyústil do tragédie a pripravil ho o milovanú ženu.

Rozlúčka s prázdninami – celodenné podujatie venované predovšetkým rodinám s deťmi, plné zábavy a poučenia, obohatené o netradičnú zážitkovú prehliadku expozícií, dobový tábor, historické hry a divadelné predstavenia.

Deň hrania – celodenné podujatie realizované pri príležitosti svetového dňa hrania, oživaná prehliadka expozícií a TEATRO NELINE – divadelné predstavenia na nádvorí, tvorivá dielňa.

### **Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Časť podujatí plánovaných na rok 2021 sa vzhľadom na pandémiu neuskutočnilo. Počas uzavretia sa praktická činnosť múzea presunula do online priestoru. Múzeum bolo výrazne aktívne na Facebooku, Instagrame, Twitteri či Google, odborní pracovníci online prezentovali dve prednášky pre študentov VŠ: Kultúrna inštitúcia ako súčasť systému štátnej správy (L. Buttková), Príbeh predmetu v muzeálnych zbierkach (A. Smitková). Pripravilo viacero popularizačných príspevkov – blogov pre stránku SNM – Blog-múzeum-online, v ktorých sa zaoberali históriou, zbierkami alebo zaujímavosťami z bojnického múzea. Po opätovnom otvorení expozícií múzea pre verejnosť bola zavedená prehliadka bez sprievodcu a organizovaných skupín, za dodržania všetkých bezpečnostných a hygienických opatrení. Na zatraktívnenie prehliadky múzea boli návštevníkom sprístupnené priestory zámku, do ktorých sa mohli dostať prvýkrát v histórii, a tiež adaptované večerné prehliadky nádvorí zámku.

Z toho istého dôvodu boli zrušené aj všetky plánované inscenované podujatia, okrem Vianoc na zámku, ktoré malo skrátenú dobu trvania (od 18. 12. do 31. 12. 2021). Večerné prehliadky nádvorí zámku boli realizované v letnom období od utorok do soboty v mesiacoch júl, august a september (okrem večerov, ktoré mali nepriaznivé počasie); večerné prehliadky nádvorí – „Nočná krádež“ – inscenovaná večerná prehliadka nádvorí a priestorov Zámockej kaplnky, kde účinkujúci zinscenovali scénu o krádeži oltára z roku 1933; večerné prehliadky nádvorí – „Svetlonos na Bojnickom zámku“, kde nádvorie boli spestrené o jesennú výzdobu; Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2021 „Zámocký akvarel“ – praktick ukážky výtvarnej techniky.

### **Múzeum Červený Kameň v Častej**

Činnosť múzea bola v roku výrazne ovplyvnená pandémiou COVID-19, predovšetkým minimalizovaním aktivít pre verejnosť a z toho vyplývajúcimi úspornými opatreniami. Počas uzatvorenia sa časť aktivít presunula do online priestoru, napr. podujatie Noc múzeí a galérií, múzeum vo zvýšenej miere publikovalo príspevky na sociálnych sieťach. Po otvorení múzea pre verejnosť boli v stálej expozícii realizované prehliadky bez sprievodcu a organizovaných skupín za dodržania všetkých nariadených hygienických opatrení.

### **Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Aktivity kultúrno-vzdelávacej činnosti múzea boli v roku 2021 opäť v značnej miere obmedzené v dôsledku stále pretrvávajúcej pandémie. Múzeum Slovenských národných rád otvorilo svoje brány pre verejnosť až v apríli 2021 a Múzeum M. R. Štefánika v máji 2021. Počas roka múzeum priebežne fungovalo v obmedzenom režime a od 25. novembra do 13. decembra 2021 boli všetky múzeá opäť pre verejnosť zatvorené.

V roku 2021 múzeum zrealizovalo v upravenej a zjednodušenej podobe nasledovné podujatia.

Vzdelávacie programy: vzdelávací program k výstave „Pocta Pažickému“ (jún 2021), „Tajomstvá domu Kolényovej“ (celoročne).

Kultúrne podujatia: 102. výročie úmrtia gen. M. R. Štefánika a slávnostné otvorenie novej expozície „Milan Rastislav Štefánik. Generál – osloboditeľ“ (máj 2021) – za účasti najvyšších ústavných činiteľov, vernisáž výstavy „Krása pre ženu stvorená“ (k 61. Medzinárodnému folklórneho festivalu Myjava 2021 – jún 2021), 141. výročie narodenia M. R. Štefánika júl 2021 – 173. výročie vzniku I. SNR (september 2021).

Špecializované akcie: podujatie „Noc múzeí a galérií“ (máj 2021), podujatie „Tu sú naše korene“ (pri príležitosti 150. výročia vzniku CZ ECAV Košariská-Priepasné – júl 2021), literárno-hudobné pásmo „Z čírej lásky“ (venované spisovateľke Anne Lackovej – Zore pri 122. výročí jej narodenia – august 2021), scénické prehliadky „Príbehy z Milanovho kufríka“ (júl – august 2021).

Podujatia iného typu: webinár „Národný hrdina z bronzu a mramoru“ (venované pamiatke Štefánikových pomníkov pri 102. výročí smrti M. R. Štefánika – máj 2021), verejná prezentácia multimediálneho diela – Milan R. Štefánik\_TIME AFTER TIME (interaktívna zážitkovo vzdelávacia hra pre virtuálnu realitu – september 2021).

Propagáciu všetkých expozícií, výstav a aktivít Múzea Slovenských národných rád a Múzea M. R. Štefánika zabezpečovali najmä zazmluvnení mediálni partneri SNM, týždenník Kopaničiar expres, MY Trenčianske noviny. Niektoré podujatia boli propagované v MY Trnavské noviny, MY Noviny stredného Považia, MY Hornonitrianske noviny, MY Týždenník pre Záhorie, denník Plus jeden deň. Múzeum propagovalo svoju činnosť na: [www.snm.sk](http://www.snm.sk), [www.muzeum.sk](http://www.muzeum.sk), na facebookovej stránke SNM, SNM – MSNR, obce Košariská, Café Milánek, na webovej stránke mesta Myjava, obce Košariská, na Rádiu Devín, webovej stránke RTVS a v týždenníku Život. Informácie o výstavách a podujatiach prevzali aj webové stránky: [dnes24.sk](http://dnes24.sk), [tasr.sk](http://tasr.sk), [sme.sk](http://sme.sk), [rtvs.sk](http://rtvs.sk), [regiony.zoznam.sk](http://regiony.zoznam.sk), [aktuality.sk](http://aktuality.sk), [nazahori.sk](http://nazahori.sk), [kamsdetmi.sk](http://kamsdetmi.sk), [dnesky.sk](http://dnesky.sk).

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

V hodnotenom období sa podarilo realizovať Noc múzeí a galérií, boli obnovené pravidelné hubárske poradne, uskutočnili sa aj astronomické pozorovania pre verejnosť. Počas Noci múzeí a galérií sa uskutočnila k výstave Odvrátená strana Slovenska online diskusia/beseda s názvom Zvíťazia peniaze nad rozumom? o environmentálnych záťažoch na Slovensku (E. Gbúrová, I. Kautmanová, J. Kautman, B. Voleková, T. Hulík). Diskusia pokračovala aj na tému ochrana a stav pamiatok na Slovensku.

Pri otvorení novej antropologickej expozície Človek v čase a v priestore bola Prírodvednému múzeu v Bratislave venovaná obrovská pozornosť zo strany printových aj elektronických médií, aj na sociálnych sieťach. V spolupráci s občianskym združením PLANETÁRIUM BRATISLAVA sa uskutočnili prednášky a besedy na témy – Vesmírne hoaxy a konšpirácie (P. Čechvala, FMFI UK, BA), Zaujímavé úkazy, astronomické výročia (jeseň – zima 2021) (K. Maštenová, SNM – PM), Slnecná sústava – Urán a Neptún, „zanedbané“ planéty (P. Bartek, Bratislava).

Už po osemnástykrát v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku 2021 múzeum pripravilo zaujímavý a aktuálny program pre bratislavské školy vždy o 10.00 hod. v Objavovni SNM – PM, prednášky na témy Evolúcia minerálov (P. Uher, Prírodovedecká fakulta UK Bratislava), Po stopách Andreja Kmeťa (E. Uherčíková a J. Červenka, PM SNM), Modelovanie zemskej klímy (J. Pecho, Slovenský hydrometeorologický ústav Bratislava), Slovensko na hranici treťohôr a štvrtohôr, paleontologický výskum na lokalite Nová Vieska (M. Vlačiky, Štátny geologický ústav Dionýza Štúra, Bratislava) Pre pandémiu obmedzený prezenčný počet návštevníkov bol program streamovaný a v súčasnosti je aj sledovateľný na YouTube SNM.

### **Spišské múzeum v Levoči**

Napriek krízovým opatreniam múzeum úspešne prezentovalo svoju činnosť najmä na svojej facebookovej stránke a Instagrame. Veľkému záujmu sa tešili napr. podcasty, ktoré boli sprievodným podujatím výstavy In nomine civitatis. Na facebookovej stránke múzea pokračoval cyklus Za dverami múzea, prostredníctvom ktorého prezentovalo múzeum zbierky a expozície.

Múzeum pripravilo viacero podujatí, ktoré sa však nemohli uskutočniť, napr. cyklus prednášok pre kurátorov Vyhradené pre umenie V., komentované autorské sprevádzania aktuálnymi výstavami, súHRADnice – kultúrny festival, Hradohranie – animačné podujatie pre školy. Podujatia uskutočnené bez návštevníkov: Osvetlenie hradu na zeleno – Deň sv. Patrika, Hodina Zeme – zhasnutie hradu, Veľká noc – rozdávanie veľkonočných odznakov pred múzeom. Múzeum sa sústredilo na prípravu dramaturgie festivalu Leto na hrade, ktoré sa tešilo veľkému záujmu.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

SNM – MKCHS v spolupráci s Istra Centrom, centrom pre voľný čas, Bratislava realizuje počas letných mesiacov každoročné podujatia komorných koncertov. Uskutočnili sa 2 vernisáže. Múzeum sa objavilo v reportážach Devínskonovoveskej televízie a RTVS. Počas prvého polroka boli taktiež natočené 2 podcasty dostupné na internete.

#### **Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Pandemická situácia na Slovensku v značnej miere obmedzila aktivity múzea. Kultúrno-vzdelávacia činnosť sa zameriavala hlavne na oblasť posilnenia digitálnej prezentácie múzea a jeho projektov na sociálnych sieťach a na internete (prednáška Denník Zoltána Fábryho pri príležitosti Dňa maďarskej kultúry, prednáška a virtuálna prehliadka výstavy Vymenené domovy, prednáška a virtuálna prehliadka na 52. Kazinczyho dní, prednáška a rozhovor na vernisáži Franz Lehár. Komárňanský kráľ operiet, digitálne edukačné programy v rámci DEMÓ 4 – Digitális Edukációs Múzeumi Órák). Samostatne alebo v spolupráci s inými kultúrnymi inštitúciami múzeum pripravilo nasledujúce podujatia: netradičná vernisáž Franz Lehár – Komárňanský kráľ operiet v Brämerovej kúrii, v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom v Bratislave v rámci sérií programov Viac ako sused, Madáchove literárne dni v Kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej,

Spomienková slávnosť pri príležitosti výročia narodenia Sándora Máraia v Košiciach, Slávnostné otvorenie Výstavy ocenených detských prác XIII. Celoštátnej súťaže výtvarných umení Károlya Harmosa v Brämerovej kúrii, vernisáž výtvarnej výstavy Attila Duncsák: Evokácia, premiéra dokumentárneho filmu Márai – Madách v Košiciach, otvorenie novej expozície Pamätného domu K. Mikszátha v Sklabinej a Noc múzeí a galérií.

V rámci spolupráce s inštitúciou Magyarság Háza/Dom Maďarov v Budapešti múzeum pripravilo filmovú prezentáciu výstavy Vymenené domovy, ktorá bola odvysielaná v Budapešti v rámci Pamätného dňa Maďarov vystávaných z Československa medzi rokmi 1947 – 1949.

Ako každoročne, aj v roku 2021 múzeum usporiadalo Madáchové dni v Dolnej Strehovej, pri príležitosti úmrtia I. Madácha, kde boli prvýkrát prezentované výskumy o Alžbete Fráterovej, manželky spisovateľa Madácha vo forme prednášky, ako aj ďalšie výskumy vo forme dokumentárneho filmu Štúdia MasKmedia z Rimavskej Soboty s názvom Márai – Madách, v ktorom sa zaoberali rodinnými vzťahmi dvoch spisovateľov, o ktorých si pospomínali ich potomkovia. Dokumentárny film bol pripravený s pomocou Občianskeho združenia Tradície a hodnoty s finančnou podporou KULTMINOR a podujatie podporili: Obecný úrad Dolná Strehová a OV – Csemadok Veľký Krtíš. Tento dokumentárny film bol prezentovaný v rámci podujatia Salón múzea aj v kúrii Madáchovcov v Csesztve, v Maďarsku, v Košiciach v rámci Kazinczyho dní organizovaných s Mestským výborom Csemadok v Košiciach.

Do propagácie múzea je zahrnutá aj prezentácia múzea a jeho pobočiek na sociálnych sieťach (Facebook, Youtube a Instagram).

### **Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

V rámci obmedzených možností sa podarilo v júni 2021 zrealizovať besedu s karikaturistom Fedorom Vicom ako odmenu za účasť v literárnej súťaži Ilko Sova z Bajusova. Zúčastnili sa na nej žiaci základných škôl, kde ocenení zo súťaže prečítali svoje literárne práce, ktorými sa zapojili do súťaže Ilko SOVA z Bajusova. Deti posielali do múzea svoje príbehy na základe karikatúr Fedora Vica. Dňa 4. júna 2021 bola otvorená výstava Dubayovci, Anna a jej deti. Pri derniére výstavy Dubayovci, Anna a jej deti a odhalenia reliéfu Michala Dubaya pri príležitosti vyhlásenia Výstavnej siene Michala Dubaya bol usporiadaný koncert huslistu Samuela Bandyho z Prešova.

V auguste 2021 sa uskutočnil koncert folkovej skupiny RUSNACKS. Múzeum zrealizovalo ďalší medailón rusínskej osobnosti, ktorý bol venovaný 85. výročiu narodenia doc. PhDr. Vasiľa Jabura, CSc., jedného z dvoch kodifikátorov spisovného rusínskeho jazyka na Slovensku.

Na propagáciu múzea boli využívané rôzne spôsoby – články v tlači (periodiká – Kam za kultúrou v Prešove, noviny – dvojtyždenník InfoRusyn, časopis – mesačník Rusyn, Prešovský Korzár, TASR...) rozhlasové alebo televízne vstupy (RTVS – v rámci NEV, národnostno-etnického vysielania) – rusínske vysielanie v rádiu Patria či Regina v Košiciach, Rusínsky magazín v STV v Košiciach, Rusyn – FM – rusínske internetové rádio na Slovensku, Lem – FM – rusínske rádio v Poľsku,...), ako aj internet (sociálne siete – Facebook, YouTube a pod.).

### **Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Z dôvodu protipandemických opatrení múzeum zrušilo plánované podujatia, ako Novoročné tradície v skanzene (vrátane tradičnej zabíjačky), divadelné vystúpenie hosťujúceho divadla, viaceré literárno-hudobné pásma, upustilo od obnovenia slávenia veľkonočných sviatkov a svätenia Paschy pri príležitosti otvorenia letnej sezóny v skanzene a zvyšnú časť programu prenieslo do virtuálneho priestoru, ktorý sa osvedčil

ako efektívny komunikačný prostriedok medzi múzeom a jeho návštevníkmi, resp. sledovateľmi.

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti múzeum samostatne alebo v spolupráci s inými kultúrnymi inštitúciami pripravilo nasledujúce podujatia: Osobnosti výtvarného umenia Andrej Smolák a František Horniak (beseda), Noc múzeí a galérií 2021, Makovická struna, Koncert v záhrade. Kultúrno-vzdelávacie podujatia pre školskú mládež: Hodina obohatenia, Modrotlač, Deti spoznávajú svet rukami. Čarovné motýle, Hodina v starej škole, Cestovný kufrík s umením. Videoprezentácie: 65. rokov Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Jej veličenstvo kraslica, Ide svadba zhory, nakryvajte stoly... Workshop: Múzeum a vidiecky cestovný ruch. Iné podujatia: Poklady ľudu – Chlieb náš každodenný, Koncert ukrajinskej piesne, Deň ľudových tradícií a Pirohy 2021, Chodníčkami Alexandra Pavloviča.

V závere letnej turistickej sezóny sa za prísnych a obmedzujúcich protipandemických opatrení uskutočnili úspešné podujatia Deň ľudových tradícií a PIROHY 2021, ktoré priniesli finančný zisk a vylepšili štatistiku návštevnosti.

### Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Vzhľadom na pandemickú situáciu a z nej plynúci lockdown poskytovalo SNM – MŽK v Bratislave a Múzeum holokaustu v Seredi online vzdelávanie. Múzeum poskytlo celkovo 239 vzdelávacích programov, pričom 168 tvorili online vzdelávacie programy a workshopy, ktoré absolvovalo 4 197 žiakov a študentov. Prezečne bolo poskytnutých 71 vzdelávacích programov, ktoré absolvovalo 1 833 žiakov a študentov.

Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea možno zahrnúť aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram) prostredníctvom rubriek kalendárium osobností a predmet mesiaca.

### Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

| Kultúrno-vzdelávacie podujatia | Počet podujatí | Počet návštevníkov | z toho neplatiacich | Náklady (€)     | Príjmy (€)     |
|--------------------------------|----------------|--------------------|---------------------|-----------------|----------------|
| Vzdelávacie programy           | 348            | 21744              | 705                 | 260             | 7242           |
| Lektoráty                      | 755            | 3634               | 560                 | 0               | 670            |
| Prednášky a besedy             | 48             | 4276               | 3619                | 200             | 0              |
| Kultúrne podujatia             | 93             | 59194              | 3989                | 3652.69         | 18209          |
| Špecializované akcie           | 85             | 22347              | 3160                | 3795.67         | 30661          |
| Iné podujatia                  | 67             | 10330              | 1621                | 11029.33        | 18303.5        |
| <b>Spolu</b>                   | <b>1396</b>    | <b>121525</b>      | <b>13654</b>        | <b>18937.69</b> | <b>75085.5</b> |

### Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Centrum múzejnej komunikácie (CMK) na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni. CMK má v gescii aj webovú stránku SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je v gescii špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TASR.

CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí, napr. SNM – Historického múzea v Bratislave, pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM. Zrealizovalo aj zmeny na webovej stránke SNM, ktorému sa venovalo v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaníu sociálnych sietí, ako aj príprave nového obsahu. Väčšina špecializovaných múzeí SNM používa na propagáciu a prezentáciu múzeí a ich činností aj sociálne siete.

V roku 2021 boli podpísané zmluvy s novými mediálnymi partnermi SNM – Historická revue, Aktuality.sk a Praveslovenské. Vďaka tomu sa zväčšil mediálny priestor na inzerciu, PR články a reportáže.

### Propagácia múzea – sumárna tabuľka

|                     |       |
|---------------------|-------|
| V tlači             | 765   |
| V rozhlase          | 501   |
| V televízii         | 330   |
| Na internete        | 15211 |
| Exteriérová reklama | 1344  |
| Direct mailing      | 68115 |

## Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

### Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet ako metodické pracovisko sústavy múzeí Slovenskej republiky vykonával aj v priebehu roku 2021 svoje aktivity v oblasti metodickej, vzdelávacej, odborno-poradenskej a analytickej činnosti. Do jeho aktivít zasiahli opatrenia súvisiace s pandemickou situáciou, pre ktorú sa nemohli uskutočniť odborné podujatia, napr. 5. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie CSTI 2021 (Conservation Science, Technology and Industry) plánovaný na mesiac marec.

V období kalendárneho roka 2021 boli realizované školenia k informačnému systému ESEZ 4G. Školenia určené na katalogizáciu zbierkových predmetov a prácu s konzervátorským modulom informačného systému prebiehali, s prihliadnutím na obmedzenia vyplývajúce z pandémie COVID-19, individuálne – online formou. Na prácu s katalogizačným modulom bolo vyškolených 18 odborných zamestnancov a na prácu s konzervátorským modulom 5 odborných zamestnancov z múzeí SR.

Od roku 2021 koordinuje Muzeologický kabinet akreditovaný kurz Múzejná pedagogika, ktorý získal opätovne potvrdenie o akreditácii Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 10. 09. 2021 na ďalších 5 rokov. Záujem zo strany múzejníkov o kurz je aj v súčasnosti významný, a to aj napriek skutočnosti, že väčšina prednášok sa z dôvodu pandémie uskutočňuje online formou. Do 5. ročníka sa prihlásilo 15 záujemcov. Absolvent kurzu získa odborné vedomosti a zručnosti z didaktického a zmyslového sprístupňovania obsahu výstav a expozícií múzeí, ako aj kultúrneho a prírodného dedičstva rôznym cieľovým skupinám. Spozná metódy sprevádzania, práce s ľuďmi aj so špeciálnymi potrebami, organizačné zabezpečenie

návštevníckej prevádzky a prípravu sprievodných akcií a múzejno-didaktických materiálov k expozíciám, výstavám a edukačným programom.

V dňoch 08. – 10. 06. 2021 sa v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene uskutočnilo odborné školenie s názvom Základné odborné činnosti v múzeách. Lektormi boli zamestnanci Muzeologického kabinetu, dvaja ďalší zamestnanci SNM a zamestnankyňa Múzea mesta Bratislavy. Školenie bolo realizované na žiadosť Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky (MPRV SR). Podujatie malo za cieľ doplniť a upevniť poznatky zamestnancov múzeí rezortu pôdohospodárstva v oblasti odbornej správy zbierkových predmetov – akvizičná činnosť, odborná evidencia a vyradovanie zbierkových predmetov, odborná revízia zbierkových predmetov, odborná ochrana zbierkových predmetov, vedecko-výskumná činnosť.

Muzeologický kabinet v rámci svojej odborno-poradenskej pôsobnosti poskytoval verejnosti konzultácie, sprostredkoval kontakty a potrebné informácie. Za hodnotené obdobie metodici kabinetu evidujú celkovo 442 konzultácií – pre múzeá SR, múzejné zariadenia, vlastníkov a správcov predmetov kultúrnej hodnoty a iných (49 % e-mailom, 47 % telefonicky a 4 % osobne). Konzultácií pre múzeá SR bolo 426, a najčastejšie sa týkali práce so systémom ESEZ 4G, vrátane autoritných záznamov (vytváranie, editácia a vyhľadávanie záznamov, vytváranie tlačových zostáv), prístupu do databázy CEMUZ a počtov záznamov, odbornej dokumentácie k správe zbierkových predmetov, výkonu odborných činností (proces nadobúdania, vyradovania, odbornej revízie, odborného ošetrovania a odborného uloženia zbierkových predmetov, zasadnutia komisie na tvorbu zbierok) a dočasného vývozu zbierkových predmetov. Vlastníkom a správcom predmetov kultúrnej hodnoty boli poskytnuté konzultácie týkajúce sa procesu zriadenia alebo založenia múzejného zariadenia či zápisu múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky.

Zamestnanci kabinetu vytvorili v roku 2021 tieto metodické materiály:

1. *Metodická príručka k zriadeniu, správe a zrušení múzejných zariadení* (materiál pre múzejné zariadenia a verejnosť, pripravený v spolupráci s Archívom SNM, zverejnený na <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>),
2. *Zaradenie odborného zamestnanca v múzeu alebo galérii. Pomôcka ku Katalógu pracovných činností v oblasti kultúry* (materiál pre múzeá SR, zverejnená na <https://www.snm.sk/?odborne-vystupy-kabinetu>),
3. *Smernica na správu pomocného múzejného materiálu v Slovenskom národnom múzeu* (interný predpis SNM, zverejnený na Intranete SNM).

Zástupca Muzeologického kabinetu bol v uvedenom období členom pracovnej skupiny na tvorbu nového zákona o múzeách a o galériách a skupiny na tvorbu stratégie rezortného múzejníctva MPRV SR.

Ako po uplynulých rokoch, aj v roku 2021 Muzeologický kabinet zabezpečoval správu a prevádzku informačného systému na elektronické spracovanie evidencie zbierkových predmetov ESEZ 4G. Počet aktívnych užívateľov systému k 31. 12. 2021 je 616. Systém využíva 80 múzeí (vrátane múzeí SNM), ktoré spracovávajú pramene v 83 databázach, využívaný je aj jedným múzejným zariadením (Múzeum prvého slovenského gymnázia v Revúcej).

V systéme ESEZ 4G sa k 31. 12. 2021 nachádza nasledovný počet záznamov riadenej terminológie Múzejného tezaura (múzejné authority): 10 249 pojmov, 2 476 predmetov, 8 123 geografických mien, 46 296 osobných mien, 7 530 korporácií.

**Počet záznamov zbierkových predmetov v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2021:**

| Názov múzea |   | 1st.   | 2st.   |
|-------------|---|--------|--------|
| 1           | Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany                                  | 7 031  | 9 213  |
| 2           | Banícke múzeum v Rožňave, Rožňava   | 6 484  | 3 216  |
| 3           | Dubnické múzeum, m. r. o., Dubnica nad Váhom                                    | 503    | 376    |
| 4           | Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota                                    | 48 220 | 30 988 |
| 5           | Horehronské múzeum, Brezno  | 32 322 | 10 618 |
| 6           | Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza                                   | 13 791 | 23 567 |
| 7           | Hradné múzeum vo Filákovci, Filákovce   | 2 997  | 2 881  |
| 8           | Hutnícke múzeum Železiarní Podbrezová, Podbrezová                               | 395    | 222    |
| 9           | Krajské múzeum v Prešove, Prešov  | 42 090 | 9 088  |
| 10          | Kysucké múzeum, Čadca   | 27 229 | 26 053 |
| 11          | LESY Slovenskej republiky, š. p. – Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen          | 42 728 | 43 917 |
| 12          | Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok                                       | 34 462 | 66 466 |
| 13          | Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa                      | 24 678 | 13 726 |
| 14          | Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera, Malacky                | 991    | 322    |
| 15          | Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč  | 215    | 167    |
| 16          | Mestské múzeum v Rajci, Rajec   | 1 796  | 2 407  |
| 17          | Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Trebišov                | 14 025 | 12 881 |
| 18          | Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina                                    | 2 453  | 2 453  |
| 19          | Múzeum divadelného ústavu, Bratislava   | 21 323 | 45 919 |
| 20          | Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky | 21 065 | 7 787  |
| 21          | Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš   | 26 169 | 16 734 |
| 22          | Múzeum Mikuláša Konkoly Thegeho, Hurbanovo                                      | 173    | 216    |
| 23          | Múzeum obchodu, Bratislava  | 15 515 | 8 970  |
| 24          | Múzeum oravskej dediny, Zuberec   | 360    | 358    |
| 25          | Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava                                 | 295    | 460    |
| 26          | Múzeum prvého slovenského gymnázia v Revúcej, Revúca                            | 44     | 0      |
| 27          | Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica                         | 17 043 | 18 502 |
| 28          | Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves                             | 39 143 | 27 947 |
| 29          | Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča                                    | 3 860  | 4 539  |
| 30          | Múzeum v Kežmarku, Kežmarok   | 24 441 | 24 843 |
| 31          | Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton  | 13 260 | 5 793  |
| 32          | Novohradské múzeum a galéria, Lučenec   | 17 699 | 8 286  |
| 33          | Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok                    | 21 664 | 13 457 |
| 34          | Ovčiarске múzeum, Liptovský Hrádok  | 631    | 0      |
| 35          | Podpolianske múzeum, Detva  | 6 529  | 6 529  |



|    |   |         |        |
|----|---|---------|--------|
| 36 | Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno                              | 1 572   | 2 014  |
| 37 | Pohronské múzeum, Nová Baňa   | 8 912   | 8 156  |
| 38 | Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra  | 11 463  | 15 923 |
| 39 | Považské múzeum, Žilina   | 25 092  | 69 398 |
| 40 | Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica   | 41 490  | 45 319 |
| 41 | Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš                           | 39 157  | 41 540 |
| 42 | Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava  | 597     | 594    |
| 43 | Slovenské technické múzeum, Košice  | 19 706  | 20 150 |
| 44 | Slovenská národná knižnica – Literárne múzeum, Martin   | 13 493  | 13 069 |
| 45 | Slovenská národná knižnica – Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany                         | 912     | 977    |
| 46 | Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava                      | 113 790 | 62 682 |
| 47 | Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave, Bratislava                         | 52 313  | 65 226 |
| 48 | Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava                            | 5 383   | 9 437  |
| 49 | Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine, Martin  | 88 055  | 79 309 |
| 50 | Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň | 8 876   | 9 083  |
| 51 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar v Betliari, Betliar                                 | 16 296  | 6 385  |
| 52 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice                               | 5 330   | 23 449 |
| 53 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá                               | 14 809  | 8 649  |
| 54 | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava     | 2 123   | 2 238  |
| 55 | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava         | 2 752   | 6 077  |
| 56 | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava       | 1 734   | 1 656  |
| 57 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra                               | 3 848   | 5 477  |
| 58 | Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov                         | 839     | 801    |
| 59 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava                  | 6 501   | 6 495  |
| 60 | Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník                    | 20 561  | 12 501 |
| 61 | Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava                  | 2 742   | 5 395  |

|              |   |                 |                 |
|--------------|---|-----------------|-----------------|
| 62           | Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava | 10 058          | 79 285          |
| 63           | Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči, Levoča              | 14 023          | 14 448          |
| 64           | Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica                                 | 50 999          | 105 351         |
| 65           | Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice                              | 18              | 0               |
| 66           | Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica   | 35 073          | 25 914          |
| 67           | Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín                                  | 33 013          | 5 198           |
| 68           | Tribečské múzeum v Topoľčanoch, Topoľčany                               | 17 827          | 29 448          |
| 69           | ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava    | 17 433          | 17 963          |
| 70           | VHÚ – Vojenské historické múzeum, Piešťany                              | 17 419          | 10 078          |
| 71           | Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné                                  | 9 370           | 9 734           |
| 72           | Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta                                   | 13 871          | 24 346          |
| 73           | Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec                                 | 14 037          | 16 033          |
| 74           | Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica              | 2 785           | 2 593           |
| 75           | Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice                             | 45 104          | 30 651          |
| 76           | Záhorské múzeum v Skalici, Skalica                                      | 18 705          | 17 546          |
| 77           | Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava                                 | 14 404          | 73 608          |
| 78           | Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce                           | 18 632          | 23 803          |
| 79           | Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava                      | 566             | 340             |
| 80           | Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda               | 3 821           | 9 663           |
| <b>Spolu</b> |   | <b>1377 128</b> | <b>1466 903</b> |

Múzeá využívajú informačný systém ESEZ 4G nielen na evidenciu zbierkových predmetov, ale aj na evidenciu predmetov kultúrnej hodnoty (pomocný múzejný materiál), fotodokumentácie, napr. obrazových záznamov z činnosti múzea a pod.

**Počet záznamov predmetov kultúrnej hodnoty v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2021:**

|   | <b>Názov múzea</b>   | <b>1st. záznamy</b> | <b>2st. záznamy</b> |
|---|--|---------------------|---------------------|
| 1 | LESY Slovenskej republiky, š. p. – Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen             | 3 405               | 238                 |
| 2 | Múzeum divadelného ústavu, Bratislava  | 0                   | 18 888              |
| 3 | Slovenské technické múzeum, Košice   | 481                 | 475                 |
| 4 | Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine – Etnografické múzeum v Martine, Martin | 101                 | 1 900               |
| 5 | Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice                    | 4                   | 17 501              |
| 6 | Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica  | 5 291               | 5 292               |

|    |   |               |               |
|----|---|---------------|---------------|
| 7  | Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica | 1 319         | 6             |
| 8  | ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava  | 910           | 876           |
| 9  | Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice                           | 0             | 4             |
| 10 | Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda             | 5             | 7             |
|    | <b>Spolu</b>  | <b>11 516</b> | <b>45 187</b> |

V roku 2021 pokračovali aktivity Muzeologického kabinetu na zabezpečenie plynulej prevádzky ESEZ 4G a prípravy verejného obstarávania na zabezpečenie nového informačného systému na odbornú evidenciu zbierkových predmetov.

V období od 16. 12. 2020 do 15. 01. 2021 bol na portáli Úradu pre verejné obstarávanie zverejnený *Opis predmetu zákazky: Informačný systém – elektronické spracovanie evidencie zbierok* (ďalej aj len „opis predmetu zákazky“), spoločne s technickými prílohami, ktoré definovali potrebu a technické špecifiká na vybudovanie nového informačného systému. Účelom tohto zverejnenia boli prípravné trhové konzultácie, ktoré disponujú potenciálom zefektívniť prípravu verejného obstarávania a zároveň informujú o charaktere zákazky potenciálnych dodávateľov. Opis predmetu zákazky, vytvorený Muzeologickým kabinetom v spolupráci s externou firmou, bol zaslaný aj Zväzu múzeí na Slovensku. Slovenské národné múzeum tak potvrdilo záujem o konzultáciu podkladov s odborníkmi pôsobiacimi v múzejnom prostredí. V priebehu trvania prípravných trhových konzultácií prejavilo záujem participovať na takomto type verejného obstarávania päť hospodárskych subjektov. Ako zo strany potenciálnych záujemcov o realizáciu zákazky, tak aj zo strany Zväzu múzeí na Slovensku, ale vzniklo k dokumentu pomerne veľké množstvo otázok a pripomienok. Týkali sa najmä technických špecifikácií/realizácií a samotných funkcionalít informačného systému. Muzeologický kabinet pripomienky analyzoval a s prihliadnutím na ich charakter dospel k záveru, že je nevyhnutné realizovať prípravné trhové konzultácie opakovane, pričom bude použitá aktualizovaná verzia dokumentu *Opis predmetu zákazky: Informačný systém – elektronické spracovanie evidencie zbierok*. Muzeologický kabinet, za asistencie odborníkov, zapracoval vyhodnotenú pripomienku do opisu predmetu zákazky. Tento proces bol ukončený dňa 26. 02. 2021. Po spracovaní aktualizovanej verzie opisu predmetu zákazky boli zverejnené nové prípravné trhové konzultácie. SNM realizovalo v prvom polroku 2021 prípravné trhové konzultácie celkovo trikrát.

V 1. polroku 2021 bola plynulá a nepretržitá prevádzka ESEZ 4G zabezpečená prostredníctvom pôvodného hospodárskeho subjektu EDICO SK, a. s. Zabezpečená bola prostredníctvom zákazky s nízkou hodnotou na obdobie siedmich mesiacov, pričom spoločnosť EDICO SK, a. s. poskytla obstarávateľovi 33,3 % zľavu za služby. Predmetom tejto zákazky bola údržba programového vybavenia (softvér) informačných technológií. V druhom polroku 2021 bol informačný systém ESEZ 4G naďalej zabezpečovaný v pôvodnej trhovej cene.

Obsah databázy ESEZ 4G disponuje v súčasnosti obrovským množstvom údajov, ktoré boli kontinuálne napĺňané v priebehu 18 rokov fungovania systému samotnými pracovníkmi pamäťových a fondových inštitúcií. K 31. 12. 2021 bolo v informačnom systéme evidovaných:

- 1 377 128 prvostupňových záznamov,
- 1 466 903 druhostupňových záznamov,
- 74 674 autoritných záznamov.

Z časového hľadiska predstavuje zaevidovanie jedného záznamu v priemere 30 minút.

V priebehu mesiacov máj a jún Muzeologický kabinet realizoval pracovné stretnutia na pôde Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (MK SR) a Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky (MIRRI), s cieľom zabezpečiť finančné krytie zákazky na zabezpečenie informačného systému na digitálnu evidenciu zbierkových predmetov. Kabinet v mesiaci jún 2021 asistoval MK SR pri tvorbe návrhu na prioritné výdavkové tituly k financovaniu informačného systému na správu zbierkových predmetov prostredníctvom MIRRI.

Počas druhého polroku 2021 boli aj naďalej realizované aktivity, ktorých cieľom bolo zabezpečiť odstránenie tzv. vendor lock-in stavu v zmysle Konceptie nákupu IT vo verejnej správe schválenej dňa 16. 05. 2019 Radou vlády Slovenskej republiky pre digitalizáciu a jednotný digitálny trh. SNM vyjadrilo záujem zodpovedne naplniť cieľ tohto dokumentu, t. j. vytvoriť podmienky pri nákupe a prevádzke informačného systému tak, aby nebol závislý od jediného dodávateľa.

Muzeologický kabinet s MK SR, MIRRI a externými spolupracovníkmi realizovalo tvorbu projektovej dokumentácie, ktorá disponuje významným potenciálom zefektívniť realizovanie nadlimitnej verejnej súťaže. V rámci tejto aktivity sa Muzeologickému kabinetu podarilo vypracovať nasledujúce strategické dokumenty<sup>1</sup>:

- Prístup k projektu – detailný: Identifikovanie požiadaviek na technickú časť riešenia
- Projektový zámer – detailný: Identifikovanie požiadaviek na funkčnú časť riešenia
- BCR analýza projektu – Benefits to Cost Ratio, pomer medzi diskontovanými ekonomickými prínosmi a nákladmi
- CBA analýza projektu – Cost Benefit Analysis, analýza nákladov a prínosov

S prihliadnutím na skutočnosť, že nadobudnutá projektová dokumentácia výrazným spôsobom zvýšila kvalitatívnu úroveň pôvodného opisu predmetu zákazky, SNM dňa 28. 12. 2021 zverejnilo v prostredí portálu Úradu pre verejné obstarávanie 4. kolo prípravných trhových konzultácií. Bezprostredne po zverejnení boli informovaní aj Zväz múzeí na Slovensku, sekcia kultúrneho dedičstva MK SR a 12 hospodárskych subjektov, ktorí predmetom svojho podnikania disponujú potenciálnym záujmom o realizáciu zákazky.

Muzeologický kabinet spravuje aj centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí na Slovensku – CEMUZ (<http://www.cemuz.sk>), ktorej prevádzku po technickej stránke zabezpečuje Národné osvetové centrum. Databáza centrálnej evidencie je súčasťou portálu Slovakiana SK, aktualizácia dát prebieha pravidelne každý mesiac. Muzeologický kabinet na podnet sekcie kultúrneho dedičstva MK SR realizoval činnosti vedúce k potenciálnemu zvýšeniu kvality sprístupnených dát nachádzajúcich sa v databáze CEMUZ. Výsledkom toho bolo technologické zabezpečenie možnosti importovania digitálnych obrazových záznamov zbierkových predmetov (vytvorených mimo národných a dopytových digitalizačných projektov) k existujúcim záznamom, ako aj fyzické dodanie týchto dát. Hromadný import týchto obrazových záznamov je plánovaný na prvý kvartál roku 2022.

Muzeologický kabinet vyvinul aj mnohé aktivity vedúce k osvete CEMUZ, čoho výsledkom bol výrazný nárast jeho používateľov. K 31. 12. 2021 je počet záznamov centrálnej evidencie 1 629 744 (tabuľka nižšie), počet aktívnych užívateľských kont je 249.

---

<sup>1</sup> Informácie o projekte sú dostupné na webovom sídle Centrálného metainformačného systému verejnej správy SR (META IS) pod URL : <https://metais.vicemier.gov.sk/detail/Projekt/302e8a26-061a-46f4-ab11-c82215f45b3c/cimaster?tab=projectDocumentsForm>

**Počet záznamov v CEMUZ k 31. 12. 2021:**

|    | <b>Názov múza</b>  | <b>Počet záznamov</b> |
|----|--|-----------------------|
| 1  | Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany                                     | 9 213                 |
| 2  | Banícke múzeum, Gelnica  | 48                    |
| 3  | Banícke múzeum v Rožňave   | 3 215                 |
| 4  | Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva, Nitra                                     | 0                     |
| 5  | Dubnické múzeum, m. r. o, Dubnica nad Váhom  | 376                   |
| 6  | Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota                                       | 30 989                |
| 7  | Hontianske múzeum a galéria Ľ. Simonyiho v Šahách, Šahy                            | 0                     |
| 8  | Horehronské múzeum, Brezno   | 10 621                |
| 9  | Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza                                      | 23 559                |
| 10 | Hradné múzeum vo Fiľakove, Fiľakovo  | 2 884                 |
| 11 | Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová, Podbrezová                                  | 222                   |
| 12 | Krajské múzeum v Prešove, Prešov   | 9 092                 |
| 13 | Kysucké múzeum, Čadca  | 26 061                |
| 14 | LESY Slovenskej republiky, š. p. – Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen             | 43 918 *              |
| 15 | Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok  | 66 471                |
| 16 | Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa                         | 13 801                |
| 17 | Malokarpatské múzeum v Pezinku, Pezinok  | 6 587                 |
| 18 | Mestské centrum kultúry Malacky – Múzeum Michala Tillnera, Malacky                 | 322                   |
| 19 | Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč   | 167                   |
| 20 | Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši, Veľký Šariš                             | 0                     |
| 21 | Mestské múzeum Lučenec, Lučenec  | 0                     |
| 22 | Mestské múzeum Štúrovo, Štúrovo  | 0                     |
| 23 | Mestské Múzeum Šurany, Šurany  | 0                     |
| 24 | Mestské múzeum v Pezinku, Pezinok  | 0                     |
| 25 | Mestské múzeum v Rajci, Rajec  | 2 407                 |
| 26 | Mestské múzeum v Senci, Senec  | 160                   |
| 27 | Miestne múzeum Turany, Turany  | 0                     |
| 28 | Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Trebišov                   | 12 882                |
| 29 | Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina                                       | 2 453                 |
| 30 | Múzeum Červený Kláštor, Červený Kláštor  | 0                     |
| 31 | Múzeum Divadelného ústavu, Bratislava  | 45 919 *              |
| 32 | Múzeum Jána Cikkera, Bratislava  | 15                    |
| 33 | Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum<br>Érsekújvár, Nové Zámky | 7 787                 |
| 34 | Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš  | 16 697                |
| 35 | Múzeum kolies ETOP, Trenčín  | 0                     |
| 36 | Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava  | 22 833                |
| 37 | Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Hurbanovo                                       | 216                   |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 38 | Múzeum obchodu, Bratislava  | 8 971    |
| 39 | Múzeum oravskej dediny, Zuberec   | 358      |
| 40 | Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava   | 460      |
| 41 | Múzeum regiónu Údolie Gortvy, Hodejov   | 0        |
| 42 | Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica                                       | 18 503   |
| 43 | Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves   | 27 981   |
| 44 | Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava  | 19 830   |
| 45 | Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča  | 4 539    |
| 46 | Múzeum TANAPu Tatranská Lomnica, Vysoké Tatry   | 16 046   |
| 47 | Múzeum v Kežmarku, Kežmarok   | 24 843   |
| 48 | Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton  | 5 786    |
| 49 | Národná banka Slovenska - Múzeum mincí a medailí Kremnica, Kremnica                           | 1 221    |
| 50 | Novohradské múzeum a galéria, Lučenec   | 8 208    |
| 51 | Obecné Myšľanské múzeum, Nižná Myšľa  | 0        |
| 52 | Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Oravský Podzámok                                  | 13 461   |
| 53 | Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok  | 0        |
| 54 | Podpolianske múzeum, Detva  | 6 529    |
| 55 | Podtatranské múzeum v Poprade, Poprad   | 2 761    |
| 56 | Podunajské múzeum v Komárne - Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno                              | 1 997    |
| 57 | Pohronské múzeum, Nová Baňa   | 8 067    |
| 58 | Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra  | 15 924   |
| 59 | Považské múzeum, Žilina   | 69 990   |
| 60 | Slovenská národná knižnica - Literárne múzeum, Martin   | 13 054   |
| 61 | Slovenská národná knižnica - Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany                         | 977      |
| 62 | Slovenská pošta a. s., Poštové múzeum, Banská Bystrica  | 20 565   |
| 63 | Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica   | 45 265   |
| 64 | Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava  | 1 698    |
| 65 | Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš                           | 41 537   |
| 66 | Slovenské národné múzeum - Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava                      | 62 713   |
| 67 | Slovenské národné múzeum - Historické múzeum v Bratislave, Bratislava                         | 65 057   |
| 68 | Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava                            | 9 257    |
| 69 | Slovenské národné múzeum - Múzeá v Martine, Martin  | 79 345 * |
| 70 | Slovenské národné múzeum - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň | 9 087    |
| 71 | Slovenské národné múzeum - Múzeum Betliar v Betliari, Betliar                                 | 6 392    |
| 72 | Slovenské národné múzeum - Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice                               | 23 511 * |
| 73 | Slovenské národné múzeum - Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá                               | 8 649    |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 74  | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava  | 2 238     |
| 75  | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava      | 6 077     |
| 76  | Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava    | 1 656     |
| 77  | Slovenské národné múzeum – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra                            | 5 493     |
| 78  | Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov                      | 755       |
| 79  | Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava               | 6 495     |
| 80  | Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník                 | 12 504    |
| 81  | Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava               | 5 395     |
| 82  | Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava                    | 79 285    |
| 83  | Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči, Levoča                                 | 14 448    |
| 84  | Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava   | 595       |
| 85  | Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre, Nitra   | 4 358     |
| 86  | Slovenské sklárske múzeum, Lednické Rovne  | 0         |
| 87  | Slovenské technické múzeum, Košice   | 20 168 *  |
| 88  | Slovenský olympijský a športový výbor – Slovenské olympijské a športové múzeum, Bratislava | 12 999    |
| 89  | Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica  | 105 397 * |
| 90  | Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice   | 0         |
| 91  | SZILCAR múzeum, Košice   | 0         |
| 92  | Šarišské múzeum v Bardejove, Bardejov  | 27 780    |
| 93  | Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica                      | 25 864 *  |
| 94  | Tekovské múzeum v Leviciach, Levice  | 22 805    |
| 95  | Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín   | 5 198     |
| 96  | Tribečské múzeum v Topoľčanoch, Topoľčany  | 29 521    |
| 97  | Uhrovské múzeum, Uhrovec   | 1 207     |
| 98  | ÚLUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava                       | 17 962 *  |
| 99  | VHÚ – Vojenské historické múzeum, Piešťany   | 10 078    |
| 100 | Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné   | 9 747     |
| 101 | Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta  | 24 348    |
| 102 | Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec  | 16 033    |
| 103 | Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica                                 | 2 596     |
| 104 | Vodárenské múzeum BVS, a. s., Bratislava   | 737       |

|     |   |                  |
|-----|---|------------------|
| 105 | Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice               | 30 639           |
| 106 | Záhorské múzeum v Skalici, Skalica                        | 17 546           |
| 107 | Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava                   | 73 608 *         |
| 108 | Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce             | 23 835           |
| 109 | Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava        | 340              |
| 110 | Židovské komunitné múzeum, Bratislava                     | 914              |
| 111 | Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda | 9 626 *          |
|     | <b>Spolu</b>  | <b>1 629 744</b> |

\* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

Poznámka k údajom o CEMUZ: Počty pri niektorých múzeách obsahujú aj záznamy o evidovaných predmetoch kultúrnej hodnoty.

Muzeologický kabinet participuje aj na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana. S prihliadnutím na udalosti týkajúce sa zmeny zriaďovateľa Digitalizačného centra bol oslovený zástupca Muzeologického kabinetu, ktorý ako člen pracovnej skupiny poskytuje odbornú súčinnosť pri delimitácii budúcich digitalizačných procesov, tvorbe stratégie selekcie zbierkových predmetov určených na digitalizáciu, spoločne s ich kľúčovými ukazovateľmi výkonnosti (KPI). V dôsledku tejto činnosti vznikol pracovný dokument s názvom *Digitalizácia najvýznamnejších múzejných zbierok z fondov Slovenského národného múzea v rokoch 2022 – 2027*, ktorý je v súčasnosti predmetom diskusií a pripomienkovania.

V zmysle ustanovení zákona o múzeách a galériách vedie Muzeologický kabinet Evidenciu múzejných zariadení, ktorá je dostupná na: <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>. Celkový počet evidovaných múzejných zariadení k 31. 12. 2021 je 154. Kabinet vedie aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR a evidenciu publikačnej činnosti zamestnancov SNM. Vedúci Muzeologického kabinetu je tajomníkom Akvizičnej komisie SNM, ktorá ako poradný orgán generálneho riaditeľa SNM hodnotí návrhy na nákup zbierkových predmetov z finančných prostriedkov pridelených MK SR.

Na základe podkladov z online výkazníckeho systému Múzejné výkazy poskytnutých špecializovanými múzeami SNM a úsekov Generálneho riaditeľstva SNM spracoval Muzeologický kabinet *Správu o činnosti a hospodárení za rok 2020 a Správu o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2021*, z podkladov múzeí SR pripravil *Výročné správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2020*.

Do analytickej činnosti, ktorú Muzeologický kabinet zabezpečuje, sú zaradené aj odpočty plnenia úloh akčných plánov, národných stratégií a národných programov za SNM. Tieto podklady sú spracovávané predovšetkým na žiadosť Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Muzeologický kabinet zabezpečuje aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. V sledovanom období spracoval kabinet za SNM:

- Štatistický výkaz NŠÚ KULT 9-01 – Ročný výkaz o múzeu,
- Štatistický výkaz NŠÚ KULT 1-01 – O ochrane pamiatkového fondu,
- Štatistický výkaz NŠÚ KULT 4-01 – O neperiodických publikáciách,
- Ročný výkaz o výskume a vývoji VV 6-01,
- Ročný výkaz o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli,



V prípade ročného výkazu o múzeu KULT 9-01 vystupuje Muzeologický kabinet aj v roli spracovateľa a poskytovateľa metodologickej podpory pre sústavu múzeí SR zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky.

## Archív SNM

Archív Slovenského národného múzea (ďalej len „Archív SNM“) vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade s právnymi predpismi. Archív SNM sa organizačne člení na ústredie a päť pobočiek, jeho referátom je aj Registratúrne stredisko SNM, vrátane jeho pobočiek v špecializovaných múzeách SNM.

V archíve je 9 systemizovaných miest, z čoho je 6 plných – v ústredí archívu v Bratislave (3), pobočkách: v Múzeách v Martine (2, z toho 1 ukončila pracovný pomer) a Spišskom múzeu v Levoči (1). Polovičné (kumulované) úväzky sú 3 – v pobočkách: Múzeu Červený Kameň v Častej (1), Múzeu Bojnice v Bojniciach (1), Múzeu Betliar v Betliari (1, v súčasnosti na MD). Vzhľadom na všetky odborné činnosti, ktoré Archív SNM je povinný v zmysle platných právnych predpisov vykonávať, vrátane správy registratúry, je personálny stav archívu nedostatočný. Posilnenie personálneho stavu je potrebné ako v ústredí, v ktorom chýbajú aspoň dve pracovné sily, jedna pre vykonávanie archívnych činností a druhá na správu registratúry, tak aj v pobočkách archívu (pracovné sily na plný úväzok).

Archivári R. G. Maretta, E. Machajdíkova, M. Sedláčková sú členmi odborných komisií, redakčných rád a výborov. V sledovanom období sa zasadnutia konali z dôvodu protipandemických opatrení len v obmedzenom počte alebo online formou.

V súlade s ochranou archívnych dokumentov sa vykonávalo pravidelné sledovanie klimatických podmienok v depozitároch. V sledovanom období sa nepodarilo realizovať reštaurovanie archívnych dokumentov. Archív aj registratúrne stredisko zápasia s nedostatkom priestorov, čo spôsobuje značné obmedzenie preberania registratúry z organizačných útvarov do registratúrneho strediska, ako aj archívnych dokumentov do archívu. Pre protipandemické opatrenia sa situácia nevyriešila.

V rámci odborných archívnych činností sa vykonávali evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov k archívnym fondom, archívnym zbierkam alebo ich častiam, ako aj k pripravovaným akvizíciám. Archivári sa venovali aj publikačnej a recenznej činnosti (5 štúdií, 6 odborných článkov, 1 anotácia a 34 článkov informatívneho a propagačného charakteru). Z dôvodu protipandemických opatrení sa vykonávali niektoré odborné archívne činnosti prostredníctvom práce z domu.

Do Archívu SNM v Bratislave boli prevedené zo Múzea židovskej kultúry v Bratislave viaceré súbory archívnych dokumentov – judaík. V pobočke v Levoči sa pripravovali akvizície súborov dokumentov, ktoré však budú realizované až v roku 2022.

Pôvodná výstava Archívu SNM *Staviteľ múzeí Michal Milan Harmnic*, pripravená v spolupráci so špecializovanými múzeami SNM a s ďalšími inštitúciami, bola ukončená v januári 2021. Z martinskej pobočky Archívu SNM boli zapožičané archívne dokumenty na výstavu *Rolník a jeho svet*.

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely mimo obdobia protipandemických opatrení len v obmedzenom režime. Do bádateľní v Bratislave a Martine boli z protipandemických dôvodov zakúpené uzavreté germicídne žiariče. Bádatelia počas 94 prezenčných bádateľských návštev preštudovali 24,21 bm archívnych dokumentov. Konzultácie pre bádateľov o archívnym fondoch SNM a špecializovaných problémoch z oblasti archívnictva a múzejníctva prebiehali priebežne počas celého sledovaného obdobia.

**Registratúrne stredisko** je referátom Archívu SNM a tvoria ho ústredie v Bratislave a pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách. Špecializované múzeá sídlia v Bratislave odovzdávajú registratúru priamo do ústredia Registratúrneho strediska SNM. SNM využíva od roku 2017 kombinovanú správu registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. Technicky a odborne zabezpečujú archivári ústredia takmer denne úpravy, usmernenia a pomoc v EIS NUNTIO pre potreby všetkých organizačných zložiek SNM.

Ústredie Registratúrneho strediska SNM vykonalo 5 odborných školení pre 8 zamestnancov. V oblasti správy registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO boli vykonávané pravidelné odborné prieskumy (13) vo všetkých organizačných zložkách SNM, poskytované konzultácie a riešenia.

Odborné činnosti v oblasti správy registratúry, ako je evidencia (vyhotovovanie lokačných prehľadov), preberanie (vyhotovovanie a úpravy preberacích zoznamov), odborné spracúvanie a prístup k registratúre, sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách vykonávali priebežne počas celého sledovaného obdobia. Do Registratúrneho strediska SNM v Bratislave bolo tento rok prevzaté len obmedzené množstvo registratúrnych záznamov a spisov z dôvodu nedostatočných úložných kapacít a protipandemických opatrení (11,08 bm).

Počas roka 2021 po uvoľnení protipandemických opatrení prebehla likvidácia vyradených registratúrnych záznamov SNM bez dokumentárnej hodnoty (42 bm) na základe návrhu na vyradenie schváleného Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky – odborom archívov a registratúr ešte v roku 2020.

### **Organizačná štruktúra**

Archív SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Archívu SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v Múzeách v Martine,
  - pobočka v Múzeu Betliar v Betliari,
  - pobočka v Múzeu Bojnice v Bojniciach,
  - pobočka v Múzeu Červený Kameň v Častej,
  - pobočka v Spišskom múzeu v Levoči.

Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Registratúrneho strediska SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v Múzeách v Martine,
  - pobočka v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň,
  - pobočka v Múzeu Betliar v Betliari,
  - pobočka v Múzeu Bojnice v Bojniciach,
  - pobočka v Múzeu Červený Kameň v Častej,
  - pobočka v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre,
  - pobočka v Múzeu rusínskej kultúry v Prešove,
  - pobočka v Múzeu Slovenských národných rád v Myjave,
  - pobočka v Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
  - pobočka v Spišskom múzeu v Levoči.

Pobočky Registratúrneho strediska SNM sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnom stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

## Knižnica SNM

Knižnica Slovenského národného múzea (ďalej aj len „Knižnica SNM“ alebo „knížnica“) je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. V knižničnom systéme SR sieť patrí do skupiny špecializovaných knižníc. Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku SNM špecializovanou organizačnou jednotkou Slovenského národného múzea.

Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo zákona o knižniciach, Knižničného a výpožičného poriadku, Knižovníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA, vládnych uznesení týkajúcich sa knihovníctva. Knižnica je členom knihovníckych združení SAK a SSK, členom Konzorcia Kis3g a členom pracovných skupín konzorcia, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska navonok.

### Štruktúra knižníc SNM

V Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktorý vedie MK SR, je zaregistrovaných v rámci SNM 12 samostatných knižníc:

- 1) Knižnica SNM, Bratislava (s jedným prírastkovým zoznamom), ktorá má 1 pobočku:  
Knižnica Archeologické múzeum v Bratislave,
- 2) Knižnica Múzeum židovskej kultúry v Bratislave,
- 3) Knižnica Múzeum Betliar v Betliari,
- 4) Knižnica Múzeum Bojnice v Bojniciach,
- 5) Knižnica Múzeum Červený Kameň v Častej,
- 6) Knižnica Múzeum Slovenských národných rád v Myjave,
- 7) Knižnica Spišské múzeum v Levoči,
- 8) Knižnica Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre,
- 9) Knižnica Múzeá v Martine,
- 10) Knižnica Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
- 11) Knižnica Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník
- 12) Knižnica Múzeum rusínskej kultúry v Prešove.

Táto správa hodnotí Knižnicu SNM v Bratislave.

### Personálne obsadenie Knižnice SNM v Bratislave

V knižnici pracujú 3 pracovníci, z toho dve s VŠ knihovníckym a jedna s ÚSO knihovníckym vzdelaním. Nie je možné definovať štruktúru knižnice, nakoľko pracovníčky majú kumulovaných niekoľko špecializácií a množstvo špeciálnych výkonov. Personálne obsadenie knižnice je naďalej dlhodobu poddimenzované. Knižnica poskytuje všetky aktuálne, rozsiahle a náročné knižnično-informačné služby širokej používateľskej verejnosti prostredníctvom moderných informačných technológií. Pretrvávajúce personálne vákuum v oblasti ústrednej metodiky pre sieť knižníc múzeí a galérií SR je rovnako jav vyžadujúci riešenie. V múzeách a galériách Slovenska pracuje 86 knižníc s 1 mil. 500 tis. knižničných jednotiek.

Zavádzanie automatizovaných knižničných procesov a knižnično-informačných technológií do týchto knižníc, odborné usmerňovanie, štatistické zisťovanie, práca so starými tlačami a historickými knižničnými fondami si pozíciu ústredného metodika neodkladne vyžaduje. Knižnica pred viac ako 50 rokmi položila základy medzinárodnej výmene publikácií. V súčasnosti kooperuje s 366 aktívnymi výmennými partnermi z 33 krajín sveta na všetkých kontinentoch, od národných múzeí, špecializovaných múzeí, galérií, akadémií a ústavov vied, botanických a zoológických záhrad, členských záujmových spoločností, združení a vydavateľstiev. Počtom kooperujúcich prevyšuje aj také knižnice, ako je UKB, SNK a UK SAV, kde sú pre túto činnosť vytvorené útvary s pracovníkmi nielen kvôli rozsiahlej agende, ale aj reprezentácii knižného a informačno- vedeckého potenciálu a reprezentácii vedy a kultúry na medzinárodnej úrovni.

### **Knižnično-informačný fond**

V roku 2021 sa priebežne uskutočňovala akvizícia knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu inštitúcie, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny, vrátane muzeológie.

Knižničný fond sa doplňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Získané dokumenty boli zaraďované do fondu ústrednej knižnice a do pobočky v Archeologickom múzeu v Bratislave.

V roku 2021 v akvizícii klasických dokumentov knižnica získala 759 knižničných jednotiek. Z toho kúpou bolo získaných 133 knižničných jednotiek, darom 235 knižničných jednotiek a výmenou 391 knižničných jednotiek. Na nákup knižničných dokumentov do fondu knižnice bolo celkovo v roku 2021 vynaložených 4 397,00 €, z toho na periodické dokumenty 628,51 €.

V oblasti medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií sa kompletne zasielala celá vydavateľská produkcia SNM (zborníky SNM, časopisy Múzeum a Pamiatky a múzeá, monografie a katalógy, okrem produkcie národnostných a mimobratislavských múzeí).

K 31. 12. 2021 z celkového počtu 104 729 knižničných jednotiek bolo elektronicky spracovaných v súbežnej a retrospektívnej katalogizácii a sprístupnených v online katalógu 81 633 kn.j., čo predstavuje 78,02 % z celkového fondu.

Okrem budovania vlastného katalógu knižnica aktívne prispievala aj do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz Kis3g VIRTUA, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

### **Knižnično-informačné služby**

Hlavnou úlohou knižnice v roku 2021 bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej a medzinárodnej výpožičnej služby (MVS a MMVS), kopírovacích a skenovacích služieb a poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby, napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné služby, metodické a konzultačné služby.

Rok 2021 bol nezvyčajný, nakoľko opäť pokračovala pandemická situácia spojená s výskytom ochorenia COVID-19, čo poznačilo poskytovanie služieb takmer celoročne.

### **Čitatelia**

Knižnica podľa oficiálnej štatistiky v databáze čitateľov v rámci systému Kis3g VIRTUA evidovala k 31. 12. 2021 celkom 305 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom, ktorí počas roka realizovali v systéme výpožičnú transakciu alebo využili iné služby knižnice. Návštevnosť v knižnici bola 572.

### **Výpožičné služby**

Celkový počet výpožičiek realizovaných prostredníctvom knižnice bol 6 024, z toho absenčných 5 665 a prezenčných 331. Počas výpožičných hodín v knižnici sa zabezpečovala prevádzka v študovni a súčasne aj denná rekatalogizácia.

### **Metodická činnosť**

Spracúvanie Ročného výkazu o činnosti knižnice KULT 01-10 za sieť knižníc múzeí a galérií za rok 2020 si vyžadovalo urgencie, doplňovanie, kontrolu a overovanie údajov a následné vkladanie do elektronickej evidencie. Počas prípravy spracovania štatistických výkazov zrealizovala knižnica cca 20 individuálnych konzultácií s pracovníkmi knižníc múzeí a galérií. Analýza elektronickeho štatistického zisťovania v sieti špeciálnych

knižníc múzeí a galérií Slovenska za rok 2020 za 86 knižníc (z toho 69 múzeí a 17 galérií, vrátane SNG) bola spracovaná v termíne.

### **Automatizácia knižničných procesov**

Rutinné aktivity knižnice sa aj v roku 2021 niesli v súlade s uznesením vlády SR č. 801/2002 k Projektu elektronizácie knižníc Slovenskej republiky v znamení využívania knižničného softvéru Virtua v rámci projektu Kis3g. V priebehu roka sa pracovalo v knižničnom systéme Virtua a pri katalogizácii sa používali katalogizačné pravidlá RDA. V priestoroch knižnica je verejnosti k dispozícii zariadenie s prístupom do online katalógu. Knižnica spravuje aj vlastnú webovú stránku. Od roku 2016 rozšírila svoj informačný priestor o sociálnu sieť Facebook. Obidva virtuálne priestory zabezpečuje vo vlastnej réžii.

### **Popularizačné aktivity**

Vedúca knižnice sa zúčastňovala rôznych online odborných podujatí v priestore, rovnako propagácia knižnice sa celoročne presunula do virtuálneho priestoru.

### **Knižnica SNM, Bratislava**

|   |                       |        |
|---|-----------------------|--------|
| <b>Sieť knižníc</b>   |                       |        |
| Počet knižníc   |                       | 1      |
| Počet pobočiek  |                       | 1      |
| <b>Knižničný fond</b>   |                       |        |
| Počet knižničných jednotiek k 31. 12.                             |                       | 104729 |
| Počet historických knižničných dokumentov (HKD)                   |                       | 5100   |
| Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde              |                       | 0      |
| Počet titulov dochádzajúcich periodík                             |                       | 207    |
| <b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>                      |                       | 759    |
| z toho  | kúpou                 | 133    |
|   | darom                 | 235    |
|   | výmenou               | 391    |
|   | bezodplatným prevodom | 0      |
| Ročný úbytok knižničných jednotiek                                |                       | 0      |
| Knižničné jednotky spracované automatizovane                      |                       | 81633  |
| <b>Výpožičky a služby</b>   |                       |        |
| <b>Výpožičky spolu</b>  |                       | 6045   |
| z toho  | prezenčné výpožičky   | 331    |
|   | absenčné výpožičky    | 5665   |
|   | MVS iným knižniciam   | 49     |
|   | MVS z iných knižníc   | 0      |
|   | MMVS iným knižniciam  | 0      |
|   | MMVS z iných knižníc  | 0      |
| Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie |                       | 19     |
| Počet vypracovaných bibliografií                                  |                       | 0      |
| Počet vypracovaných rešerší                                       |                       | 0      |
| Počet študovní a čítární  |                       | 1      |

|   |      |
|---|------|
| Počet miest v študovniach a čítárňach       | 17   |
| Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup> | 844  |
| <b>Používatelia</b>                         |      |
| Počet registrovaných používateľov           | 305  |
| Návštevníci knižnice                        | 572  |
| <b>Informačné technológie</b>               |      |
| Počet serverov v knižnici                   | 0    |
| Počet osobných počítačov                    | 5    |
| Počet PC s pripojením na internet           | 5    |
| <b>Hospodárenie knižnice</b>                |      |
| Náklady na nákup knižničných fondov (€)     | 4397 |
| <b>Zamestnanci knižnice</b>                 |      |
| <b>Počet zamestnancov</b>                   |      |
| z toho                                      | 3    |
| s VŠ vzdelaním                              | 2    |

### Knižnice v múzeách v špecializovaných múzeách – sumárna tabuľka

|   |                       |      |
|---|-----------------------|------|
| <b>Sieť knižníc</b>   |                       |      |
| Počet knižníc   | 13                    |      |
| Počet pobočiek  | 3                     |      |
| <b>Knižničný fond</b>   |                       |      |
| Počet knižničných jednotiek k 31. 12.                             | 305733.025            |      |
| Počet historických knižničných dokumentov (HKD)                   | 12282                 |      |
| Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde              | 20                    |      |
| Počet titulov dochádzajúcich periodík                             | 326                   |      |
| <b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>                      |                       |      |
|   | 2818                  |      |
| z toho  | kúpou                 | 893  |
|   | darom                 | 1318 |
|   | výmenou               | 578  |
|   | bezodplatným prevodom | 29   |
| Ročný úbytok knižničných jednotiek                                | 0                     |      |
| Knižničné jednotky spracované automatizovane                      | 110174                |      |
| <b>Výpožičky a služby</b>   |                       |      |
| <b>Výpožičky spolu</b>  |                       |      |
|   | 7767                  |      |
| z toho  | prezenčné výpožičky   | 827  |
|   | absenčné výpožičky    | 6831 |
|   | MVS iným knižniciam   | 51   |
|   | MVS z iných knižníc   | 55   |
|   | MMVS iným knižniciam  | 0    |
|   | MMVS z iných knižníc  | 3    |
| Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie | 174                   |      |
| Počet vypracovaných bibliografií                                  | 2                     |      |
| Počet vypracovaných rešerší                                       | 9                     |      |
| Počet študovní a čítární  | 8                     |      |

|   |          |
|---|----------|
| Počet miest v študovniach a čítárňach       | 44       |
| Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup> | 1838     |
| <b>Používatelia</b>                         |          |
| Počet registrovaných používateľov           | 567      |
| Návštevníci knižnice                        | 1098     |
| <b>Informačné technológie</b>               |          |
| Počet serverov v knižnici                   | 2        |
| Počet osobných počítačov                    | 17       |
| Počet PC s pripojením na internet           | 16       |
| <b>Hospodárenie knižnice</b>                |          |
| Náklady na nákup knižničných fondov (€)     | 30084.12 |
| <b>Zamestnanci knižnice</b>                 |          |
| <b>Počet zamestnancov</b>                   |          |
| z toho                                      | 12       |
| s VŠ vzdelaním                              | 9        |

## Návštevnosť a vstupné

Pandémia v súvislosti s výskytom ochorenia COVID-19 a prijaté prísne opatrenia mali mimoriadne negatívny dopad na návštevnosť múzea a jeho jednotlivých expozícií a výstav. Múzeum bolo niekoľko mesiacov pre verejnosť zatvorené, ako súčasť opatrení proti pandémie. Došlo k obrovskému prepadu návštevnosti v múzeách, najmä v hradných a zámokových múzeách. Výrazný pokles návštevnosti má katastrofálny dopad aj na vlastné príjmy múzea, ktoré sú podstatným zdrojom financií na činnosť múzea.

### Návštevnosť a vstupné – prehľad za ostatné tri roky

| Názov    | Návštevníci |            |            |             | Vstupné        |
|----------|-------------|------------|------------|-------------|----------------|
|          | celkom      | zahraniční | neplatiaci | do 18 rokov |                |
| Rok 2019 | 1 304 191   | 109 285    | 264 957    | 150 748     | 4 278 147,98 € |
| Rok 2020 | 539 223     | 20 779     | 97 796     | 47 757      | 2 227 589,87 € |
| Rok 2021 | 606 776     | 11 194     | 117 393    | 48 119      | 2 368 068,09 € |

### Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

| Názov  | Návštevníci  |            |             |             | Vstupné (€)       |
|--|--------------|------------|-------------|-------------|-------------------|
|  | celkom       | zahraniční | neplatiaci  | do 18 rokov |                   |
| <b>Archeologické múzeum v Bratislave</b>         | <b>1306</b>  | <b>12</b>  | <b>347</b>  |             | <b>364.00</b>     |
| SNM – AM   | 1306         | 12         | 347         |             | 364.00            |
| <b>Historické múzeum v Bratislave</b>            | <b>37831</b> |            | <b>4948</b> |             | <b>200 685.66</b> |
| SNM – HM, Bratislavský hrad, expozície a výstavy | 37831        |            | 4948        |             | 200685.66         |

| Názov  | Návštevníci   |              |              |              | Vstupné (€)       |
|--|---------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|
|  | celkom        | zahraniční   | neplatiaci   | do 18 rokov  |                   |
| <b>Hudobné múzeum v Bratislave</b>   | <b>2855</b>   | <b>26</b>    | <b>888</b>   | <b>323</b>   | <b>3317.45</b>    |
| Výstavný pavilón, Žižkova 16, BA   | 225           | 18           | 210          | 76           | 379.45            |
| Kaštieľ Dolná Krupá  | 2630          | 8            | 678          | 247          | 2938.00           |
| <b>Múzeá v Martine</b>   | <b>30 005</b> | <b>1 273</b> | <b>9 150</b> | <b>9 040</b> | <b>52 592.50</b>  |
| Etnografické múzeum  | 3 407         | 56           | 1 375        | 864          | 4 012.00          |
| Múzeum slovenskej dediny   | 21 870        | 1 182        | 5 349        | 5 995        | 41 650.50         |
| Múzeum Andreja Kmeťa   | 4 281         | 28           | 2 072        | 2 128        | 6 815.00          |
| Múzeum kultúry Čechov na Slovensku   | 447           | 7            | 354          | 53           | 115.00            |
| Múzeum kultúry Rómov na Slovensku  | 0             | 0            | 0            | 0            | 0.00              |
| <b>Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>                                   | <b>26419</b>  | <b>384</b>   | <b>2560</b>  | <b>7618</b>  | <b>45780.00</b>   |
| SNM – MBKH, hrad Modrý Kameň   | 26419         | 384          | 2560         | 7618         | 45780.00          |
| <b>Múzeum Betliar v Betliari</b>   | <b>47193</b>  | <b>3462</b>  | <b>10861</b> | <b>13247</b> | <b>233 991.50</b> |
| Kaštieľ Betliar  | 40786         | 2598         | 9726         | 12073        | 222 048.00        |
| Mauzóleum Andrásyovcov   | 6407          | 864          | 1135         | 1174         | 11 943.50         |
| <b>Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>   | <b>96383</b>  | <b>0</b>     | <b>9636</b>  | <b>0</b>     | <b>810 252.90</b> |
| SNM – MBo, denné prehliadky  | 82033         | 0            | 8378         | 0            | 778260.90         |
| SNM – MBo, večerné prehliadky  | 5152          | 0            | 518          | 0            | 507.00            |
| Legendárne stroje Leonarda da Vinci  | 9198          | 0            | 740          | 0            | 31485.00          |
| <b>Múzeum Červený Kameň v Častej</b>   | <b>44138</b>  | <b>414</b>   | <b>3453</b>  | <b>5034</b>  | <b>215 934.50</b> |
| Veľký okruh  | 21864         | 275          | 2722         | 2866         | 131383.20         |
| Malý okruh   | 6976          | 139          | 0            | 989          | 39198.80          |
| Renesančná pevnosť   | 245           | 0            | 0            | 51           | 1167.00           |
| Kaštieľ Budmerice  | 7318          | 0            | 731          | 1128         | 24833.00          |
| Výstavy  | 7735          | 0            | 0            | 0            | 19352.50          |
| <b>Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>                                      | <b>297</b>    | <b>0</b>     | <b>173</b>   | <b>43</b>    | <b>207.00</b>     |
| SNM – MKCHS, expozície a výstavy   | 297           | 0            | 173          | 43           | 207.00            |
| <b>Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>  | <b>1121</b>   |              | <b>1121</b>  |              | <b>364.45</b>     |
| Dejiny a kultúra karpatských Nemcov  | 871           |              | 871          |              | 364.45            |
| Dejiny a kultúra Hauerlandu  | 166           |              | 166          |              |                   |
| Dejiny a kultúra Handlovej   | 84            |              | 84           |              |                   |
| <b>Múzeum Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>  | <b>3902</b>   | <b>1136</b>  | <b>1493</b>  | <b>687</b>   | <b>8579.35</b>    |
| Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života | 245           | 22           | 245          | 40           | 364.45            |
| Pod dáždnikom svätého Petra  | 583           | 131          | 74           | 149          | 1417.50           |
| Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach   | 856           | 586          | 105          | 117          | 2828.50           |
| Kde som to vlastne, kde sú moje sny?   | 2218          | 397          | 1069         | 381          | 3968.90           |
| <b>Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>   | <b>6351</b>   | <b>148</b>   | <b>2412</b>  | <b>2714</b>  | <b>6060.30</b>    |



| Názov  | Návštevníci    |               |                |               | Vstupné (€)         |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------------|
|  | celkom         | zahraniční    | neplatiaci     | do 18 rokov   |                     |
| Ľudovít Štúr a moderné Slovensko                         | 2100           | 50            | 376            | 1079          | 3275.9              |
| Pamätná izba Ľudovíta Štúra                              | 2061           | 53            | 403            | 1053          | 2013.00             |
| Múzeum slovenskej keramickej plastiky                    | 661            | 0             | 165            | 143           | 726.40              |
| Výstavy  | 1529           | 45            | 1468           | 439           | 45.00               |
| <b>Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>                | <b>474</b>     | <b>19</b>     | <b>149</b>     | <b>161</b>    | <b>517.50</b>       |
| SNM – MRK, expozícia a výstavy                           | 474            | 19            | 149            | 161           | 517.50              |
| <b>Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>            | <b>12031</b>   | <b>2687</b>   | <b>3875</b>    | <b>3801</b>   | <b>17995.95</b>     |
| Kultúrno-historická expozícia                            | 1339           | 179           | 759            | 367           | 1341.20             |
| Národopisná expozícia v prírode (skanzen)                | 9572           | 2393          | 2163           | 3202          | 16476.50            |
| Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho) | 1120           | 115           | 953            | 232           | 178.25              |
| <b>Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>             | <b>9009</b>    | <b>306</b>    | <b>2171</b>    | <b>3648</b>   | <b>31360.53</b>     |
| Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku           | 1773           | 77            | 524            | 339           | 3812.03             |
| Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkányu v Prešove    | 1012           | 91            | 328            | 323           | 2244.00             |
| Stála expozícia SNM – MŽK – Múzea holokaustu v Seredi    | 6224           | 138           | 1319           | 2986          | 25304.50            |
| Tragédia slovenských židov (Auschwitz-Birkenau)          |                |               |                |               | 0.00                |
| <b>Spišské múzeum v Levoči</b>                           | <b>135725</b>  | <b>0</b>      | <b>44175</b>   | <b>0</b>      | <b>602 751.00</b>   |
| Dom Majstra Pavla  | 4162           |               | 2487           |               | 4986.00             |
| Radnica  | 6286           |               | 2783           |               | 9795.50             |
| Sídelná budova   | 3929           |               | 2850           |               | 8397.50             |
| NKP Spišský hrad   | 121348         |               | 36055          |               | 579572              |
| <b>Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>         | <b>6425</b>    | <b>220</b>    | <b>1642</b>    | <b>1803</b>   | <b>15051.30</b>     |
| SNR v toku času  | 536            | 0             | 180            | 140           | 651.00              |
| M. R. Štefánik. Generál – Osloboditeľ                    | 5608           | 220           | 1400           | 1570          | 14201.30            |
| Výstavy v priestoroch múzea                              | 220            | 0             | 62             | 87            | 154.00              |
| Výstavy mimo priestorov múzea                            | 61             | 0             | 0              | 6             | 45.00               |
| <b>Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>                  | <b>23 786</b>  | <b>1 107</b>  | <b>9 347</b>   |               | <b>48 092.40</b>    |
| SNM – PM   | 23 786         | 1 107         | 9 347          |               | 48 092.40           |
| <b>SPOLU:</b>  | <b>485 251</b> | <b>11 194</b> | <b>108 401</b> | <b>48 119</b> | <b>2 293 898.29</b> |

## Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

| Názov  | Návštevníci    |              |               |              | Vstupné (€)       |
|--|----------------|--------------|---------------|--------------|-------------------|
|  | celkom         | zahraniční   | neplatiaci    | do 18 rokov  |                   |
| <b>Archeologické múzeum v Bratislave</b>                     | <b>1 929</b>   | <b>12</b>    | <b>347</b>    |              | <b>364.00</b>     |
| SNM – AM   | 1306           | 12           | 347           |              | 364.00            |
| Kultúrne podujatia   | 623            |              | 0             |              | 0.00              |
| <b>Historické múzeum v Bratislave</b>                        | <b>40 103</b>  |              | <b>4948</b>   |              | <b>200 685.66</b> |
| SNM – HM, expozície a výstavy                                | 37 831         |              | 4948          |              | 200 685.66        |
| Kultúrne podujatia   | 2 272          |              | 0             |              | 0.00              |
| <b>Hudobné múzeum v Bratislave</b>                           | <b>2855</b>    | <b>26</b>    | <b>888</b>    | <b>323</b>   | <b>3 317.45</b>   |
| Výstavný pavilón Žižkova 16, BA                              | 225            | 18           | 210           | 76           | 379.45            |
| Kaštieľ Dolná Krupá  | 2630           | 8            | 678           | 247          | 2938.00           |
| <b>Múzeá v Martine</b>                                       | <b>36 360</b>  | <b>1 273</b> | <b>10 718</b> | <b>9 040</b> | <b>52 592.50</b>  |
| Etnografické múzeum  | 3 407          | 56           | 1 375         | 864          | 4 012.00          |
| Múzeum slovenskej dediny                                     | 21 870         | 1 182        | 5 349         | 5 995        | 41 650.50         |
| Múzeum Andreja Kmeťa   | 4 281          | 28           | 2 072         | 2 128        | 6 815.00          |
| Múzeum kultúry Čechov na Slovensku                           | 447            | 7            | 354           | 53           | 115.00            |
| Múzeum kultúry Rómov na Slovensku                            | 0              | 0            | 0             | 0            | 0.00              |
| Kultúrne podujatia   | 6 355          |              | 1568          |              | 0.00              |
| <b>Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b> | <b>27 193</b>  | <b>384</b>   | <b>2 690</b>  | <b>7618</b>  | <b>48 915.00</b>  |
| SNM – MBKH   | 26419          | 384          | 2560          | 7618         | 45780.00          |
| Kultúrne podujatia   | 774            |              | 130           |              | 3 135.00          |
| <b>Múzeum Betliar v Betliari</b>                             | <b>50 037</b>  | <b>3462</b>  | <b>12 319</b> | <b>13247</b> | <b>233 991.50</b> |
| Kaštieľ Betliar  | 40786          | 2598         | 9726          | 12073        | 222 048.00        |
| Mauzóleum Andrássyovcov                                      | 6407           | 864          | 1135          | 1174         | 11 943.50         |
| Kultúrne podujatia   | 2 844          |              | 1458          |              | 0.00              |
| <b>Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>                           | <b>103 149</b> | <b>0</b>     | <b>11 878</b> | <b>0</b>     | <b>828 556,40</b> |
| SNM – MBo, denné prehliadky                                  | 82033          | 0            | 8378          | 0            | 778260.90         |
| SNM – MBo, večerné prehliadky                                | 5152           | 0            | 518           | 0            | 507.00            |
| Legendárne stroje Leonarda da Vinci                          | 9198           | 0            | 740           | 0            | 31485.00          |
| Kultúrne podujatia   | 6766           |              | 2242          |              | 18 303.50         |
| <b>Múzeum Červený Kameň v Častej</b>                         | <b>61 449</b>  | <b>414</b>   | <b>3669</b>   | <b>5034</b>  | <b>237 926.35</b> |
| Veľký okruh  | 21864          | 275          | 2722          | 2866         | 131383.20         |
| Malý okruh   | 6976           | 139          | 0             | 989          | 39198.80          |
| Renesančná pevnosť   | 245            | 0            | 0             | 51           | 1167.00           |
| Kaštieľ Budmerice  | 7318           | 0            | 731           | 1128         | 24833.00          |
| Výstavy  | 7735           | 0            | 0             | 0            | 19352.50          |
| Kultúrne podujatia   | 17311          |              | 216           |              | 46824.50          |
| <b>Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave</b>    | <b>297</b>     | <b>0</b>     | <b>173</b>    | <b>43</b>    | <b>207.00</b>     |
| Expozície a výstavy  | 297            | 0            | 173           | 43           | 207.00            |
| <b>Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave</b>        | <b>1217</b>    |              | <b>1217</b>   |              | <b>364.45</b>     |

| Názov   | Návštevníci    |             |              |             | Vstupné (€)       |
|---|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------------|
|   | celkom         | zahraniční  | neplatiaci   | do 18 rokov |                   |
| Dejiny a kultúra karpatských Nemcov   | 871            |             | 871          |             | 364.45            |
| Dejiny a kultúra Hauerlandu   | 166            |             | 166          |             | 0.00              |
| Dejiny a kultúra Handlovej  | 84             |             | 84           |             | 0.00              |
| Kultúrne podujatia  | 96             |             | 96           |             | 0.00              |
| <b>Múzeum Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>   | <b>8 675</b>   | <b>1136</b> | <b>1493</b>  | <b>687</b>  | <b>8 579.35</b>   |
| Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku Jedlo, sny, nápoje... Všetdné dni a sviatky zo života | 245            | 22          | 245          | 40          | 364.45            |
| Pod dáždnikom svätého Petra   | 583            | 131         | 74           | 149         | 1417.50           |
| Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach  | 856            | 586         | 105          | 117         | 2828.50           |
| Kde som to vlastne, kde sú moje sny?  | 2218           | 397         | 1069         | 381         | 3968.90           |
| Kultúrne podujatia  | 4773           |             | 5 856        |             | 0.00              |
| <b>Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>  | <b>6 526</b>   | <b>148</b>  | <b>2587</b>  | <b>2714</b> | <b>6 235.30</b>   |
| Ľudovít Štúr a moderné Slovensko  | 2100           | 50          | 376          | 1079        | 3275.9            |
| Pamätná izba Ľudovíta Štúra   | 2061           | 53          | 403          | 1053        | 2013.00           |
| Múzeum slovenskej keramickej plastiky   | 661            | 0           | 165          | 143         | 726.40            |
| Výstavy   | 1529           | 45          | 1468         | 439         | 45.00             |
| Kultúrne podujatia  | 175            |             | 175          |             | 175.00            |
| <b>Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>   | <b>594</b>     | <b>19</b>   | <b>251</b>   | <b>161</b>  | <b>567.00</b>     |
| SNM – MRK, expozícia a výstavy  | 474            | 19          | 149          | 161         | 517.50            |
| Kultúrne podujatia  | 120            |             | 102          |             | 49.50             |
| <b>Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>   | <b>15 085</b>  | <b>2687</b> | <b>5 061</b> | <b>3801</b> | <b>21 704.45</b>  |
| Kultúrno-historická expozícia   | 1339           | 179         | 759          | 367         | 1341.20           |
| Národopisná expozícia v prírode (skanzen)   | 9572           | 2393        | 2163         | 3202        | 16476.50          |
| Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)                                      | 1120           | 115         | 953          | 23 2        | 178.25            |
| Kultúrne podujatia  | 3054           |             | 1 186        |             | 4 625.00          |
| <b>Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>  | <b>17 206</b>  | <b>306</b>  | <b>3 543</b> | <b>3648</b> | <b>31 360.53</b>  |
| Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku  | 1773           | 77          | 524          | 339         | 3812.03           |
| Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove   | 1012           | 91          | 328          | 323         | 2244.00           |
| Stála expozícia SNM – MŽK – Múzea holokaustu v Seredi   | 6224           | 138         | 1319         | 2986        | 25 304.50         |
| Tragédia slovenských židov (Auschwitz-Birkenau)   |                |             |              |             | 0.00              |
| Kultúrne podujatia  | 8197           |             | 1372         |             | 0.00              |
| <b>Spišské múzeum v Levoči</b>  | <b>201 228</b> | <b>0</b>    | <b>44175</b> | <b>0</b>    | <b>602 751.00</b> |
| Dom Majstra Pavla   | 4162           |             | 2487         |             | 4986.00           |
| Radnica   | 6286           |             | 2783         |             | 9795.50           |

| Názov  | Návštevníci    |               |                |               | Vstupné (€)         |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------------|
|  | celkom         | zahraniční    | neplatiaci     | do 18 rokov   |                     |
| Sídelná budova                                   | 3929           |               | 2850           |               | 8397.50             |
| NKP Spišský hrad                                 | 121 348        |               | 36055          |               | 579572.00           |
| Kultúrne podujatia                               | 65 503         |               | 0              |               | 0.00                |
| <b>Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b> | <b>7 182</b>   | <b>220</b>    | <b>1941</b>    | <b>1803</b>   | <b>16 924.30</b>    |
| SNR v toku času                                  | 536            | 0             | 180            | 140           | 651.00              |
| M. R. Štefánik. Generál – Osloboditeľ            | 5608           | 220           | 1400           | 1570          | 14201.30            |
| Výstavy v priestoroch                            | 220            | 0             | 62             | 87            | 154.00              |
| Výstavy mimo priestorov múzea                    | 61             | 0             | 0              | 6             | 45.00               |
| Kultúrne podujatia                               | 757            | 0             | 299            |               | 1 873.00            |
| <b>Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>          | <b>25 033</b>  | <b>1 107</b>  | <b>9 794</b>   |               | <b>48 092.40</b>    |
| SNM – PM   | 23 786         | 1 107         | 9 347          |               | 48 092.40           |
| Kultúrne podujatia                               | 1 247          |               | 447            |               | 0.00                |
| <b>Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave</b>   | <b>658</b>     |               |                |               | <b>100.00</b>       |
| <b>SPOLU:</b>                                    | <b>606 776</b> | <b>11 194</b> | <b>117 393</b> | <b>48 119</b> | <b>2 368 068.09</b> |

### Návštevnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých špecializovaných múzeí SNM

| Názov   | Návštevníci |            |            |             | Vstupné    |
|---|-------------|------------|------------|-------------|------------|
|   | celkom      | zahraniční | neplatiaci | do 18 rokov |            |
| Archeologické múzeum v Bratislave                     | 1 929       | 12         | 347        |             | 364.00     |
| Historické múzeum v Bratislave                        | 40 103      |            | 4 948      |             | 200 685.66 |
| Hudobné múzeum v Bratislave                           | 2 855       | 26         | 888        | 323         | 3 317.45   |
| Múzeá v Martine                                       | 36 360      | 1 273      | 10 718     | 9 040       | 52 592.50  |
| Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň | 27 193      | 384        | 2 690      | 7618        | 48 915.00  |
| Múzeum Betliar v Betliari                             | 50 037      | 3462       | 12 319     | 13247       | 233 991.50 |
| Múzeum Bojnice v Bojniciach                           | 103 149     | 0          | 11 878     | 0           | 828 556,40 |
| Múzeum Červený Kameň v Častej                         | 61 449      | 414        | 3669       | 5034        | 237 926.35 |
| Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave    | 297         | 0          | 173        | 43          | 207.00     |
| Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave        | 1 217       |            | 1217       |             | 364.45     |
| Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave      | 8 675       | 1136       | 1493       | 687         | 8 579.35   |
| Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre                         | 6 526       | 148        | 2587       | 2714        | 6 235.30   |
| Múzeum rusínskej kultúry v Prešove                    | 594         | 19         | 251        | 161         | 567.00     |
| Múzeum Slovenských národných rád v Myjave             | 7 182       | 220        | 1941       | 1803        | 16 924.30  |
| Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku                | 7 182       | 220        | 1941       | 1803        | 15 051.30  |
| Múzeum židovskej kultúry v Bratislave                 | 17 206      | 306        | 3 543      | 3648        | 31 360.53  |

| Názov                                   | Návštevníci    |               |                |               | Vstupné             |
|---|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------------|
|   | celkom         | zahraniční    | neplatiaci     | do 18 rokov   |                     |
| Prírodovedné múzeum v Bratislave        | <b>25 033</b>  | <b>1 107</b>  | <b>9 794</b>   |               | <b>48 092.40</b>    |
| Spišské múzeum v Levoči                 | <b>201 228</b> | <b>0</b>      | <b>44175</b>   | <b>0</b>      | <b>602 751.00</b>   |
| Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave | <b>658</b>     |               |                |               | <b>100.00</b>       |
| <b>Spolu</b>                            | <b>606 776</b> | <b>11 194</b> | <b>117 393</b> | <b>48 119</b> | <b>2 368 068.09</b> |

### Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2021

| Múzeum   | Návštevnosť celkom |
|--|--------------------|
| Spišský hrad (Spišské múzeum v Levoči)             | <b>186 851</b>     |
| Múzeum Bojnice v Bojniciach                        | <b>103 149</b>     |
| Hrad Červený Kameň (Múzeum Červený Kameň v Častej) | <b>54 131</b>      |
| Kaštieľ Betliar (Múzeum Betliar v Betliari)        | <b>43 630</b>      |
| Bratislavský hrad (Historické múzeum v Bratislave) | <b>40 103</b>      |
| Múzeum slovenskej dediny (Múzeá v Martine)         | <b>28 225</b>      |
| Prírodovedné múzeum v Bratislave                   | <b>25 033</b>      |

## Sumárny prehľad údajov o činnosti SNM

| Kategória údajov  |                                    | Vykazovaný rok |
|---|------------------------------------|----------------|
| Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku  |                                    | 1 060          |
| Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku     |                                    | 16 085         |
| Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku |                                    | 14 745         |
| Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku    |                                    | 18 400         |
| Celkový počet kusov zbierkových predmetov   |                                    | 4 183 622      |
| Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov                           |                                    | 175 053        |
| Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky                |                                    | 1 102 074      |
| Celkový počet odborne ošetrených zbierkových predmetov v múzeu                          |                                    | 5 392          |
| <b>Celkový počet expozícií</b>  |                                    | 63             |
| z toho  | nové expozície                     | 4              |
| <b>Celkový počet výstav</b>   |                                    | 102            |
| z toho  | vlastné                            | 47             |
|   | prevzaté                           | 12             |
|   | dovezené zo zahraničia             | 4              |
|   | vyvezené do zahraničia             | 1              |
|   | reprízy                            | 7              |
|   | spolupráca na výstave/v spolupráci | 31             |
| <b>Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí</b>                                     |                                    | 1 396          |
| <b>Celkový počet návštevníkov</b>   |                                    | 606 776        |
| z toho  | expozície a výstavy                | 485 251        |
|   | kultúrno-vzdelávacie podujatia     | 121 525        |
| <b>Celkový počet pracovníkov (fyzické osoby)</b>  |                                    | 595            |
| z toho  | VŠ                                 | 324            |

## 4. Rozpočet organizácie

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 10 190 926,00 € (0820), na vedu a výskum 27 000,00 € (0850) a na kapitálové výdavky 7 064 882,00 € (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) 3 465 616,00 €, z toho určené na bežné výdavky vo výške 3 438 616,00 € a na kapitálové výdavky 27 000,00 €.

V priebehu sledovaného obdobia SNM podpísalo s MK SR dodatok č. 1 ku kontraktu, ktorým došlo k zmene záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu. Došlo k navýšeniu finančných prostriedkov na prioritné projekty v celkovej výške 941 000,00 € (0820), z toho na bežné výdavky je určených 50 000,00 € a na kapitálové výdavky 891 000,00 €. Podrobnejšie o prioritných projektoch píšeme v bode 4.

Do konca roka 2021 došlo k úprave záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu. aj v bežných, aj v kapitálových výdavkoch, ktoré sú predmetom dodatku č. 2 ku kontraktu, a finančné prostriedky boli poukázané zo strany MK SR do 31. 12. 2021. Týmto dodatkom boli záväzné ukazovatele zo štátneho rozpočtu navýšené v bežných výdavkoch o 2 906 557,97 € a v kapitálových výdavkoch znížené o 10 000,00 €.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM v súlade s kontraktom schválilo a následne upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

Listom č. MK-1804/2021-421/932 zo dňa 20. 01. 2021 boli SNM rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 nasledovne:

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b>              | 10 190 926,00 € |
| <b>0850</b>   | 27 000,00 €     |
| <b>z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b> | 6 328 643,00 €  |

Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 503,0 osôb

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky</b> | 7 064 882,00 € |
| <b>z toho:</b>   |                |
| IA 35 654 SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad             | 1 934 882,00 € |
| IA 27 775 SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka                  | 5 130 000,00 € |

### Rozpočtové opatrenia:

**RO č. 1** – list č. MK-1804/2021-421/6672 zo dňa 15. 03. 2020  
08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
„Slovensko a Rímska ríša“ 50 000,00 €

**RO č. 2** – list č. MK-2686/2021-421/11862 zo dňa 17. 05. 2021  
08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR  
IA 29 624 SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá  
Obnova kaštieľa Dolná Krupá – Interreg V/A SK-AT (TREASURES) – predfinancovanie 871 000,00 €

08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov  
IA 15 720 SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov  
Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných múzeí  
SNM 5 000,00 €

IA 15 714 SNM – Akvizície zbierkových predmetov  
 Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných a etnických  
 menšín SNM 5 000,00 €  
 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
 IA 27 498 – SNM – realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na BA hrade  
 Expozícia „Slovensko a Rímska ríša“ 10 000,00 €

**RO č. 3** – list č. MK-1804/2021-421/13805 zo dňa 04. 06. 2021  
 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu MK SR 329 885,00 €

**RO č. 4** – list č. MK-1804/2021-421/18963 zo dňa 02. 09. 2021  
 08S0106 – Múzeá a galérie  
 Bežné výdavky celkom (600) 1 100 883,00 €  
 Kompenzácia výpadkov príjmov k 30.6.2021 v dôsledku pandémie COVID-19

**RO č. 5** – list č. MK-2686/2021-421/25320 zo dňa 16. 11. 2021  
 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
 IA 27 498 – SNM – realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na BA hrade  
 Expozícia „Slovensko a Rímska ríša“ -10 000,00 €

**RO č. 6** – list č. MK-1804/2021-421/25755 zo dňa 23. 11. 2021  
 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
 „Slovensko a Rímska ríša“ 10 000,00 €

**RO č. 7** – list č. MK-1804/2021-421/28668 zo dňa 17. 12. 2021  
 Záväzný ukazovateľ  
 08S0106 – Múzeá a galérie  
 Bežné výdavky celkom (600) 276 452,00 €  
 Z toho 610 204 855,00 €  
 620 71 597,00 €

Plnenie dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov  
 na vyplatenie mimoriadnej odmeny 350,00 € na jedného zamestnanca.

**RO č. 8** – list č. MK-1804/2021-421/29673 zo dňa 28. 12. 2021  
 Záväzný ukazovateľ  
 08S0106 – Múzeá a galérie  
 Bežné výdavky celkom 600 (okrem 610) 868 729,97 €  
 Na dofinancovanie zimnej prevádzky SNM a odstránenie havarijných stavov.

**RO č. 9** – list č. MK-1804/2021-421/29676 zo dňa 28. 12. 2021  
 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu MK SR 60 000,00 €  
 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
 „Oprava strechy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň 140 000,00 €  
 „Depozitár SNM – Historického múzea v Seredi“ 120 000,00 €

**RO č. 10** – list č. MK-1804/2021-421/30253 zo dňa 30. 12. 2021  
 Záväzný ukazovateľ  
 08S0106 – Múzeá a galérie  
 Bežné výdavky celkom 600 (okrem 610) 628,00 €  
 Na prevádzku expozície v Múzeu Auschwitz

Uvedené rozpočtové opatrenia MK SR navýšili záväzné ukazovatele SNM v bežných  
 výdavkoch o 2 956 577,97 € a v kapitálových výdavkoch o 881 000,00 €.



## Plnenie ukazovateľov rozpočtu

### Bežný transfer

| <b>zdroj 111</b>                 | <b>Príjmy</b>     | <b>Schválený</b>     | <b>Upravený</b>      | <b>Skutočnosť</b>    | <b>%</b>      |
|----------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| Rozpočet<br>k 31. 12. 2021       | <b>na BV</b>      | <b>10 217 926,00</b> | <b>13 174 503,97</b> | <b>13 174 503,97</b> | <b>100,00</b> |
| <b>Program</b>                   | <b>Výdavky</b>    | <b>Schválený</b>     | <b>Upravený</b>      | <b>Čerpanie</b>      |               |
| <b>08S0106</b>                   | <b>na BV 0820</b> | <b>10 190 926,00</b> | <b>12 437 618,97</b> | <b>11 276 713,05</b> | <b>90,67</b>  |
|                                  | <b>na BV 0850</b> | <b>27 000,00</b>     | <b>27 000,00</b>     | <b>27 000,00</b>     | <b>100,00</b> |
| <b>v tom mzdy,<br/>platy....</b> |                   | <b>6 328 643,00</b>  | <b>6 533 498,00</b>  | <b>6 328 643,00</b>  | <b>96,86</b>  |
| <b>OEK0I</b>                     | <b>na BV 0820</b> | <b>0,00</b>          | <b>389 885,00</b>    | <b>330 490,10</b>    | <b>84,77</b>  |
| <b>08T0103</b>                   | <b>na BV 0820</b> | <b>0,00</b>          | <b>320 000,00</b>    | <b>257 407,20</b>    | <b>80,44</b>  |
| <b>08T0106</b>                   | <b>na BV 0820</b> | <b>0,00</b>          | <b>0,00</b>          | <b>0,0</b>           | <b>0,00</b>   |
| <b>08T010E</b>                   | <b>na BV 0820</b> | <b>0,00</b>          | <b>0,00</b>          | <b>0,0</b>           | <b>0,00</b>   |
| <b>celkom:</b>                   | <b>na BV</b>      | <b>10 217 926,00</b> | <b>13 174 503,97</b> | <b>11 891 610,35</b> | <b>90,26</b>  |

Základný program **08S0106** a **OEK0I03**, v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť za rok 2021, v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2020:

| <b>Názov</b>                      | <b>Celkom</b> | <b>610</b> | <b>620</b> | <b>630</b> | <b>640</b> |
|-----------------------------------|---------------|------------|------------|------------|------------|
| Schválený rozpočet                | 10 217 926    | 6 328 643  | 1 809 997  | 2 047 161  | 32 125     |
| Upravený rozpočet                 | 12 854 504    | 6 533 498  | 2 329 815  | 3 931 731  | 59 460     |
| Skutočnosť 2021<br>(k 31.12.2021) | 11 634 203    | 6 328 643  | 2 258 218  | 2 987 882  | 59 460     |
| Skutočnosť 2020<br>(k 31.12.2020) | 13 638 953    | 7 110 316  | 2 573 404  | 3 911 271  | 43 962     |

Celkový schválený rozpočet SNM v základnom programe 08S0106 spolu s programom OEK0I\* v porovnaní s rokom 2020 bol krátený o 10 %, čo považujeme za nešťastné riešenie v dobe, kedy vlastné príjmy SNM sú značne obmedzené. V programe OEK0I\* (OEK0I03) bol na rok 2021 stanovený záväzný ukazovateľ vo výške 389 885,00 €. Tento ukazovateľ bol do roku 2020 súčasťou programu 08S0106, teda v roku 2021 došlo formou záväzného ukazovateľa len k presunutiu prostriedkov do programu OEK0I03, z tohto dôvodu ich čerpanie porovnáваме spoločne. Nastal pokles v čerpaní miezd a následne odvodov z dôvodu zníženého limitu miezd v roku 2021. SNM nevyplácalo polročné odmeny, ale iba koncoročné. Rovnako vo výdavkoch na prevádzku nastal pokles, z dôvodu využitia nedočerpaných finančných prostriedkov z roku 2020. V transferoch bolo čerpanie vyššie, čo súvisí s odchodným, odstupným vyplateným zamestnancom SNM, ale aj s nemocenskými dávkami.

## Prioritné projekty z bežného transferu a ich plnenie

V programe **08T0103** za rok 2021 boli z bežných výdavkov schválené tri prioritné projekty.

| Názov             | Celkom     | 610  | 620  | 630        | 640  |
|-------------------|------------|------|------|------------|------|
| Upravený rozpočet | 320 000    | 0,00 | 0,00 | 320 000    | 0,00 |
| Skutočnosť 2021   | 257 407,20 | 0,00 | 0,00 | 257 407,20 | 0,00 |

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že čerpanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky dosiahlo 80,44 %. Finančné prostriedky získané rozpočtovými opatreniami v prvku 08T\* boli určené na tri projekty.

Výstavu „Slovensko a Rímska ríša“ realizovalo Historické múzeum v Bratislave na Bratislavskom hrade v Rytierskej sieni s príslušnými priestormi na ploche cca 705 m<sup>2</sup>. Pôvodná suma 50 000,00 € bola navýšená o sumu 10 000,00 €, ktoré boli presunuté z kapitálových výdavkov IA 27 498 do bežných výdavkov a boli vyčerpané v plnom rozsahu. Archeologicko-historická výstava je o dejinách územia Slovenska v 1. až 4. storočí, kedy sa nachádzalo v susedstve Rímskej ríše. Súčasťou výstavy je aj interaktívna edukačná línia a k výstave sa vydali dve publikácie, odborný katalóg Rimania a Slovensko, ako aj interaktívna knižka Rimania.

Projekt vo výške 140 000,00 € na „Opravu strechy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň“ bol vyčerpaný na 100 %. V roku 2021 bola opravená strecha severného krídla barokového kaštieľa, v ktorom sa nachádzajú expozície múzea. Realizovala sa výmena strešnej krytiny, sanácia degradovaných častí krovu, výmena strešných žlabov a odkvapových rúr, statické zabezpečenie štítovej steny oceľovými tiahkami a vzperami a výmena bleskozvodu. Týmito opravami sa zamedzilo zatekaniu zrážkovej vody do priestoru povaly a zvýšila sa bezpečnosť pohybu návštevníkov a zamestnancov múzea na nádvorí a v okolí kaštieľa.

Tretí projekt „Depozitár SNM – Historického múzea v Seredi“ zo schválenej sumy 120 000,00 € zostáva dočerpať 62 592,80 € do 31. 03. 2022. V roku 2021 bol skolaudovaný nový depozitár SNM – HM v Seredi, ktorý je najmodernejší v SNM a nahradí dočasný depozitár v Pezinku. V roku 2022 budú presťahované všetky zbierkové predmety. Z projektu bolo doriešené dovybavenie interiéru, zakúpenie baliaceho a iného materiálu na prepravu a zabezpečí sa samotná bezpečná preprava zbierkových predmetov.

## Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo ŠR (111, 1AM1, 11H, 131K, 1AA2, 1AM2, 11E2 3AA1, 11E1) a z ďalších ako 35 iné zdroje zo zahraničia, z vlastných zdrojov (46), z podnikateľskej činnosti (47) a z predaja majetku (43). Časť výdavkov bola hradená aj z poisťného plnenia (72e), ktoré sa nerozpočtujú, ale ovplyvňujú výšku čerpania. Vyhlásením celoštátnej karantény ešte od konca roku 2020, múzeá museli byť zatvorené, čo znížilo podiel zdrojov 46 a 47 na celkovom čerpaní.

## **Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby**

### Čerpanie miezd a odvodov

**Mzdové prostriedky** zahŕňajú jedenásť kalendárnych mesiacov a doúčtovanie za december 2020. Z dotácie za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 6 328 643,00 €, t. j. na 96,86 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 1 623 366,57 €, t. j. až 118,40 % ročného rozpočtu. Z ostatných zdrojov bolo celkové čerpanie 143 658,50 €, t. j. 1AM1/2 44 437,11 €, 11E1/2 844,56 €, 11H 7 100,00 €, 1AA2 17 933,49 €, 3AA1 17 933,52 €, zo zdroja 47 v sume 41 931,80 € a zo 72e v sume 13 478,02 €. Celkové výdavky na mzdy predstavujú 8 095 668,07 €. K rovnakému obdobiu 2020 čerpanie dosiahlo výšku 8 075 484,37 €, čo znamená mierny nárast o 20 183,70 €.

**Poistné a príspevky** do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Z dotácie bolo čerpaných 2 258 217,86 € a z vlastných 539 474,80 €. Navyiac do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú celkové výdavky zamestnávateľa. Okrem týchto zdrojov sa výdavky na tejto položke hradili aj z finančného mechanizmu EHP (11E1) a zo spolufinancovania (11E2) v celkovej výške 5 047,84 € a z cezhraničných zdrojov 1AM1/2 vo výške 2 749,47 €. Prírodovedné múzeum v Bratislave dostalo na odvody a príspevky transfer od APVV vo výške 2 481,45 €. V rámci podnikateľskej činnosti (47) odvody stáli 16 563,30 €. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 2 824 534,72 €. Pri týchto výdavkoch oproti roku 2020, kedy dosiahli výdavky 2 602 179,31 €, ide o nárast 222 355,41 € z dôvodu, že v roku 2020 (v 1. polroku) boli kvôli pandémie odpustené jednomesačné odvody zamestnávateľa pre sociálnu poisťovňu.

### Čerpanie prevádzky

Na výdavky v prevádzke bolo vynaložených 5 898 274,49 €. Pokryté boli zo zdrojov 111, 1AM1, 1AM2, 11H, 11E2, 131K, 11E1, 35, 46, 72e a 47. Najväčší podiel na výdavkoch majú zdroje 131K, 111, a 46. Suma za tieto tri zdroje predstavuje 5 496 549,91 €. Štruktúra výdavkov je rozsiahla, preto ich podrobne uvádzame v nasledovnom členení:

**Cestovné náhrady** spolu stáli 49 926,03 €, z toho tuzemské 22 510,15 € a zahraničné 27 415,88 €. Nárast výdavkov na služobné cesty v porovnaní s rokom 2020 je značný, a to až o 18 846,84 €. Nárast spôsobili hlavne zahraničné služobné cesty o 16 413,00 €. Tuzemské služobné cesty dosiahli porovnateľné výdavky ako v roku 2020. Výdavky na služobné cesty najviac čerpalo Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave vo výške 8 491,06 €, ktoré súviseli najmä s rôznymi internými kontrolami, CO previerkami a inými odbornými pracovnými záležitosťami. Špecializované múzeá na tuzemské služobné cesty vydali spolu 14 019,09 €, teda cestovali v podstatne väčšom rozsahu ako v prvom polroku, kedy v dôsledku pandemických opatrení minuli 5 779,19 €. Zahraničné služobné cesty absolvovali hlavne zamestnanci Generálneho riaditeľstva SNM v Bratislave, SNM – Historického múzea v Bratislave a Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty najmä za účelom medzinárodných konferencií, výskumov, prezentácie SNM a realizácie projektov cezhraničnej spolupráce v nasledovných štátoch: Izrael, Nemecko, Poľsko, Česko, Maďarsko, Rakúsko, Francúzsko, USA, Ukrajina a Rumunsko. Jedna cesta bola do Francúzska v súvislosti s otvorením výstav o M. R. Štefánikovi a československým legionárom v Medoune. Podrobne aj s uvedením ich prínosu sú zahraničné služobné cesty vymenované v tabuľkovej prílohe č. 7.

**Výdavky na energie, vodu a komunikácie** v celku SNM stáli 1 283 260,66 €. Podľa druhu výdavky na elektrickú energiu a plyn stáli 1 120 738,90 €, vodné a stočné 39 897,89 €, poštovné 25 425,89 €, komunikačná infraštruktúra 8 686,80 €, v tejto položke sú zahrnuté poplatky za sieť SANET v Martine, dátové služby v Múzeu I. Madácha, rôzne domény a pod. Telekomunikačné služby stáli 88 511,18 €. Výdavky na energie, vodu a komunikácie sú v porovnaní s predchádzajúcim obdobím, kedy dosiahli výšku 1 055 561,16 €, sú vyššie o 227 699,50 €, t. j. nárast o 21,57 %. Nárast súvisí jednak s novým dodávateľom plynu, ktorý má vyššie ceny, avšak táto cena je garantovaná na 4 roky a v dnešnej dobe je výhodná pre SNM, jednak s dĺžkou vykurovacieho obdobia, ktoré skončilo až koncom mája, čo bolo nezvyčajne dlho.

Na **výdavky na materiál** bolo vynaložených 766 432,26 €. Výdavky na materiál boli využité na zabezpečenie bežnej prevádzky predovšetkým potrebným všeobecným materiálom, kde vždy smeruje najviac finančných prostriedkov. Okrem všeobecného materiálu sú priebežne zabezpečované aj ostatné druhy materiálov v závislosti od potrieb SNM. K nim patria výdavky na interiér, na ktorý bolo vydaných 86 204,29 €, väčšie jednorazové výdavky malo Prírodovedné múzeum v Bratislave na mobiliár na uloženie zbierkových predmetov z finančných prostriedkov z roku 2020, Historické múzeum v Bratislave v súvislosti s uvedením do prevádzky depozitára v Seredi, ktoré bolo potrebné vybaviť od základu, Spišské múzeum v Levoči na mobiliár v novoupravených priestoroch v kláštore Minoritov a Archeologické múzeum v Bratislave na nové vitríny. Na obmenu a doplnenie výpočtovej techniky bolo vydaných 59 355,65 €. Je to menej o 32 937,60 € ako v roku 2020. Na zariadenia, telekomunikačné, rôzne prístroje určené na prevádzku bolo vynaložených spolu 9 444,89 €. Zariadenia potrebné na bežný chod múzeí sa nakupujú priebežne podľa potreby. Za sledované obdobie boli zakúpené napr. v Prírodovednom múzeu v Bratislave do laboratória príslušenstvo k spektrometru, televízory do expozícií, v Spišskom múzeu v Levoči tiež televízory a nová registračná pokladňa, v Múzeu slovenskej dediny v Martine bola zabezpečená vzduchotechnika do stolárskej dielne na základe požiadavky RUVZ Martin. Viaceré múzeá zakúpili aj germicídne lampy na dezinfekciu priestorov. Spolu bolo vynaložených 76 702,44 €.

**Výdavky na všeobecný materiál** dosiahli výšku 369 067,91 €, a to prevažne na kancelársky, vo zvýšenej miere čistiace a hygienické materiály a ostatné rôzne materiály na údržbu a prevádzku, ako sú tonery, inštalačný materiál a podobne. Výdavky v tejto položke boli v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie o 48 356,87 €. Všeobecne môžeme konštatovať, že minulý rok na začiatku pandémie múzeá zabezpečili väčšie zásoby hygienického a čistiaceho materiálu, nakoľko situácia bola neistá.

**Špeciálny materiál** vo výške 10 481,61 € nakupujú múzeá prevažne na reštaurátorské účely.

Na doplnenie knižničných fondov vybranými odbornými a historickými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vydaných 25 842,49 €, a to najmä v Spišskom múzeu v Levoči, na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, kde je ústredná knižnica. V tejto položke sme dočerpali mimoriadnu dotáciu z roku 2020 na nákup kníh a časopisov vo výške 10 000,00 €.

V rámci **pracovných odevov a pomôcok** boli obmenené pracovné odevy a ostatné pomôcky pre zamestnancov a tiež ochranné štíty v pokladniach na vstupenky pre pokladníčky a pre lektorov vo výške 16 046,87 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú **služby s občerstvením**, nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny stáli 68 148,88 €. Objem zakúpených potravín v druhom polroku citelne narástol, čo súvisí s letnou sezónou, kedy je predaj občerstvenia najväčší.

Na **softvér SNM** vydalo 25 658,85 €, takmer celá suma bola čerpaná na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktorý je využívaný projektantmi v prospech celého SNM. Samotné múzeá zakúpili softvér pre svoje potreby za 2 044,73 €.

**Palivo** pre zariadenia určené na údržbu areálov najmä v Martine, Bojniciach, Svidníku, Betliari, Modrom Kameni, Dolnej Krupej, Levoči, Dolnej Strehovej a v Seredi stáli 5 564,81 €.

**Reprezentačné** stálo 8 943,35 €, ktoré boli využité najmä na pracovných stretnutiach a v menšej miere na otvorených rôznych výstav, vernisáži. V roku 2020 SNM vydalo na reprezentačné 7 741,96 €.

Obnovenie **licencií** spolu stálo 2 292,96 €. **Na komunikačnú infraštruktúru** SNM vydalo 2 677,26 €.

**Na dopravné** bolo vynaložených 125 943,55 €. SNM má v prevádzke 33 dopravných prostriedkov, z toho dva motocykle a 31 automobilov. Ich počet sa v polroku 2021 zmenil, bol vyradený 1 automobil, a to v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň. Nové dopravné prostriedky nakúpené neboli. Na PHM bolo vydaných 32 248,32 €, na prepravné 41 669,89 €. Najväčšiu položku v prepravnom malo Múzeum Betliar v Betliari za prepravu zbierkových predmetov z hradu Krásna hôrka do depozitára v Betliari. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné poisťky v sume 16 317,13 € a servisné práce v sume 29 803,26 €. Ostatné výdavky, ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné stáli 5 904,95 €.

**Výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu** vychádzajú zo stavu a charakteru majetku v správe SNM. Dlhodobé najvyššie výdavky sú potrebné na údržbu budov a objektov prevažne historických, ktoré ale plán zdroji 111 neprekročili. Za sledované obdobie dosiahli celkové výdavky výšku 837 065,75 €. Z toho na údržbu budov, objektov alebo ich častí bolo čerpaných 690 524,05 €. Rozsiahle výdavky v tejto položke mali na hrade Modrý Kameň v súvislosti s opravou strechy na severnom krídle barokového kaštieľa, ktorá bola podmienkou realizácie cezhraničného projektu, ďalej na reštaurovanie barokovej kazateľnice, tiež na časť hlavného oltára „Božie oko“ a na 6 ks konsekračných krížov v kaplnke, t. j. spolu 321 242,41 €. Vyššie výdavky mali aj v Múzeu rusínskej kultúry v Prešove, kde opravili priestory múzea na prízemí. Na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave na Vajanského nábr. boli vymaľované spoločné priestory. V Múzeu slovenskej dediny v Martine bola opravená strecha na objekte z Blažoviec, kde je umiestnená expozícia Múzea kultúry Rómov. V galérii Ignáca Bizmayera v Modre bola vymenená drevená podlaha. V Múzeu Bojnice v Bojniciach vykonali reštaurátorský výskum neogotickej fontány, avšak samotnú realizáciu zatiaľ neplánujú z finančných dôvodov. Za reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom boli výdavky vo výške 66 990,00 €. Na údržbu prístrojov a zariadení, vrátane špeciálnych, sa minulo 137 161,21 €, najviac v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre za opravu kotolne, ktorá bola v nevyhovujúcom stave a na hrade Červený Kameň, kde boli riešené havárie vodovodného potrubia. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli 9 380,49 €. Opravy a údržby sa ťažko plánujú, časté sú havarijné stavy, ktoré v historických budovách sú častejšie, a ich odstránenie je náročnejšie technicky aj finančne, ako u moderných stavieb.

**Nájomné SNM** platilo za budovy, prevádzkové stroje, pozemky a parkovacie miesta. Budovy a objekty má v prenájme Spišské múzeum v Levoči na depozitár a sídlo, Múzeum Slovenských národných rád v Myjave na rodný dom M. R. Štefánika v Košariskách a Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň na priestory pôvodne prenajaté z dôvodu rekonštrukcie hradu, v súčasnosti zostávajú ako depozitár z nedostatku priestorov na hrade. Historické múzeum v Bratislave má v prenájme depozitár v Pezinku, ktorý však bude po presťahovaní do novovybudovaného depozitára v Seredi v roku 2022 zrušený. Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave má v prenájme tri

miesta na parkoviskovanie slúžiace pre služobné automobily a návštevy, Múzeum Betliar v Betliari malo prenajatý žeriav na hrade Krásna Hôrka, využívaný na jeho rekonštrukciu, a v rámci podnikateľskej činnosti kávovar. Múzeum židovskej kultúry v Bratislave platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave a tiež parkovacie miesto pre služobné auto. Na hrade Červený Kameň má múzeum v dlhodobom prenájme pozemok od Štátnych lesov SR, š. p., na ktorom stojí dom, slúžici ako ubytovňa pre zamestnancov. Na prenájmy SNM vydalo 128 038,92 €, a sú o 15 655,17 € vyššie ako v roku 2020, najmä z dôvodu zvýšenia ceny za prenájom žeriavu na hrade Krásna Hôrka.

**Služby** v celku stáli SNM 2 707 608,32 € a predstavujú trvale najvyššie výdavky na prevádzku. V sledovanom období v zdroji 111 bola suma vo výške 1 604 129,65 € a v zdroji 46 vo výške 472 642,55 €. Služby v podnikateľskej činnosti stáli 53 580,38 €. Na celkových výdavkoch sa podieľali aj minuloročné zdroje v súlade s rozpočtovými pravidlami vo výške 414 302,85 € a ostatné nerozpočtované zdroje a granty, ktoré spolu predstavujú výdavky vo výške 162 952,89 €. Pri finančnom zúčtovaní za rok 2020 SNM nevrátilo do štátneho rozpočtu žiadne finančné prostriedky. Uvádzame podrobnejšie členenie výdavkov:

**Školenia** absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenia stáli 4 782,89 €. V sledovanom období sa najviac zamestnanci zamerali na problematiku verejného obstarávania. Tiež sa uskutočnilo úvodné školenie na realizácii projektu financovaného z Nórskeho fondu na Modrom kameni formou online konferencie.

Na **konkurzy a súťaže** bolo čerpaných z rozpočtu 70 237,84 €. Z toho 67 144,84 € minulo Spišské múzeum v Levoči na kultúrne akcie realizované len na Spišskom hrade.

V rámci **propagácie, reklamy a inzercie** boli výdavky vynaložené v celkovej výške 14 341,59 €, a to formou plagátov, banerov na budovách a inzerátov v novinách a na rôznych webových portáloch. Tiež sem patria výdavky na inzercie na pracovné ponuky.

Na **všeobecné služby** SNM vydalo 915 778,43 €, dodávateľsky, prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác na zabezpečenie prevádzky, ktoré predstavujú značný rozsah činností od tlačiarenských prác, informačného servisu, prekladateľskej činnosti, revízií a kontrol zariadení, odvozu a likvidácie odpadu zvýšených nárokov na hygienu a pod. Vo všeobecných službách dominovali najmä výdavky na tlačiarenské služby vo výške 154 607,20 €. SNM v roku 2021 vydalo viacero zaujímavých titulov v slovenskom a v anglickom jazyku. Inštalácia výstav stála 201 267,42 €. Medzi pravidelné, ale aj vyššie výdavky patria revízie zariadení všetkého druhu, hlavne revízie EPS a EZS. Spolu stáli 265 091,26 €, najväčšie výdavky boli na Bratislavskom hrade.

Na **špeciálne služby** SNM vydalo 478 130,65 €, a to najmä na strážne služby 336 690,35 €, na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, skanzene vo Svidníku, na Spišskom hrade a v Múzeu holokaustu v Seredi, na advokátske služby a poradenské služby v oblasti VO spolu 62 507,17 € a na daňové poradenstvo 2 450,00 €. Na ostatné špeciálne služby SNM vydalo 77 483,13 €, z toho najvýznamnejšiu položku predstavuje demolácia plotu, terénne úpravy a vysiatie trávniku v areáli Múzea holokaustu v Seredi za 30 960,10 €.

**Náhrady, vrátane cestovných**, v SNM stáli 17 866,22 €, v tejto položke sú zahrnuté rekreačné poukazy čerpané vo výške 16 162,87 €. Ešte do tejto položky patria aj výdavky na lekárske prehliadky zamestnancov, brigádnikov a na organizovanie detských táborov.

V rámci podpoložky **štúdie, expertízy, posudky** boli výdavky vo výške 93 150,62 €, a uhradený bol najmä reštaurátorský výskum v súvislosti s obnovou NKP Krásna Hôrka.

**Poplatky a odvody** sa týkali hotovostných výberov vo VÚB, fixných poplatkov za platobné terminály, bezhotovostných platieb od návštevníkov a notárskych poplatkov. Čerpané boli vo výške 27 071,76 €.

**Stravné** zabezpečuje SNM prostredníctvom stravných lístkov podľa platných predpisov. Hodnota poukážky je v súčasnosti 4,00 € a jednotná pre všetkých zamestnancov SNM. V roku 2021 došlo k zmene a od decembra SNM poskytuje aj finančný príspevok na stravovanie zamestnancom, ktorí sa rozhodli pre danú alternatívu. Výdavky spolu dosiahli 354 983,93 €. S nákupom stravných lístkov súvisia aj dohodnuté **provízie**, ktoré v roku 2021 stáli 962,40 €.

**Prídela do sociálneho fondu** bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídela dosiahla 102 191,83 €.

**Nezrovnalosti** vo výške 2 804,00 € sa týkali projektu financovaného z APVV v Archeologickom múzeu v Bratislave.

**Autorské honoráre** stáli 35 820,45 €, a sú vyplácané autorom rôznych diel – výstav, publikácií, fotografií v zmysle autorského zákona.

**Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru** dosiahli výšku 167 151,61 €. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami, a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách a iné jednorazové aktivity.

**Dane** pozostávali z miestnych daní, ako dane z nehnuteľnosti, DPH, daní z motorových vozidiel a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 234 511,36 €.

**Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií** stáli 177 468,41 €, najmä v súvislosti s prevádzkou systému na evidenciu zbierkových predmetov ESEZ 4G.

**Záloh** SNM k 31. 12. 2021 boli všetky vysporiadané. Ostatné služby, ako napr. **poistné, kurzové rozdiely, pokuty, manká a škody a reprezentačné** výdavky uskutočnené dodávateľským spôsobom stáli 10 355,43 €.

#### Transfery:

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď. v celkovej výške 203 218,20 €, z toho najviac na odchodné 41 724,30 €, odstupné 7 314,00 € a nemocenské 19 062,62 €. Tuzemské členské príspevky stáli 6 568,00 € a zahraničné 4 765,64 €. V rámci projektov, 1. financovaného z Nórskeho fondu v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre a 2. cezhraničného projektu v Hudobnom múzeu v Bratislave, boli prevedené finančné prostriedky partnerom vo výške 123 783,14 €.

#### **Funkčná klasifikácia – 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva**

Výsledky v oblasti výskumu sú publikované vo vlastných časopisoch SNM, Múzeum a Pamiatky a múzeá, vydávaných na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, a v publikácii Zborník Slovenského národného múzea Archeológia 30, vydanom Archeologickým múzeom v Bratislave. Treba uviesť, že pri časopise Pamiatky a múzeá SNM vydáva len dve čísla a dve vydáva Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Časopis Múzeum vydáva SNM v štyroch číslach ročne.

Z plánovaných 27 000,00 € v zdroji 111 bolo vyčerpaných 27 000,00 € na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov vo výške 19 031,50 € a na tlač uvedených časopisov a zborníka v hodnote 7 968,00 €.

V Prírodovednom múzeu v Bratislave na výskum a vývoj boli použité zdroje Európskeho fondu regionálneho rozvoja 1AA2 a 3AA1 v celkovej výške 42 407,89 €. Podrobnejšie je o projekte uvedené v časti 5. Z tejto sumy bolo 34 328,23 € prevedených partnerovi projektu a 8 079,66 € bolo použitých priamo na realizáciu projektu na rôzne služby, štúdie, expertízy a posudky.

Vedecko-výskumná činnosť SNM je podrobnejšie rozpisovaná v časti 3., avšak táto činnosť vyžaduje zvyčajne výdavky len na mzdy a odvody odborných zamestnancov, ktorí sa tejto činnosti venujú, a množstvo menších výdavkov súvisiacich so služobnými cestami. Tieto výdavky sú zahrnuté do funkčnej klasifikácie 0820.

### **Kapitálový transfer**

| <b>zdroj 111</b>             | <b>Príjmy</b>     | <b>Schválený</b>    | <b>Upravený</b>     | <b>Skutočnosť</b>   | <b>%</b>      |
|------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>Rozpočet k 31.12.2021</b> | <b>na KV</b>      | <b>7 064 882,00</b> | <b>7 945 882,00</b> | <b>7 945 882,00</b> | <b>100,00</b> |
| <b>Program</b>               | <b>Výdavky</b>    | <b>Schválený</b>    | <b>Upravený</b>     | <b>Čerpanie</b>     |               |
| <b>08S0106</b>               | <b>na KV 0820</b> | <b>7 064 882,00</b> | <b>7 064 882,00</b> | <b>186 386,04</b>   | <b>2,64</b>   |
| <b>08T0103</b>               | <b>na KV 0820</b> | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>   |
| <b>08T0106</b>               | <b>na KV 0820</b> | <b>0,00</b>         | <b>10 000,00</b>    | <b>10 000,00</b>    | <b>100,00</b> |
| <b>08T010E</b>               | <b>na KV 0820</b> | <b>0,00</b>         | <b>871 000,00</b>   | <b>480 780,35</b>   | <b>55,20</b>  |
| <b>celkom:</b>               | <b>na KV</b>      | <b>7 064 882,00</b> | <b>7 945 882,00</b> | <b>677 166,39</b>   | <b>8,52</b>   |

Z tabuľky vyplýva, že v sledovanom období boli úplne vyčerpané prostriedky len v rámci programu 08T0106 na nákup zbierkových predmetov a v programe 08T010E boli vyčerpané na 55,20 % na prefinancovanie obnovy kaštieľa v Dolnej Krupej. Z programu 08T0103 pôvodne schválených 10 000,00 € bolo presunutých do bežných výdavkov na realizáciu výstavy „Slovensko a Rímska ríša“. Čerpanie kapitálových výdavkov ovplyvňuje pripravenosť na ich realizáciu a hlavne proces verejného obstarávania, preto sa ťažko čerpajú v období, kedy sú finančné prostriedky pridelené. SNM ďalej čerpalo kapitálové výdavky zo štátneho rozpočtu zo zdrojov z rokov 2018, 2019 a 2020 s výnimkou z IA č. 31 831 na nákup pozemkov okolo skanzenu vo Svidníku, z ktorej suma 15 982,00 € bude vrátená do štátneho rozpočtu pri finančnom zúčtovaní za rok 2021.

### **Prioritné projekty z kapitálového transferu a ich plnenie**

Na prioritné projekty investičných akcií v programe 08T\* boli schválené finančné prostriedky na štyri nasledovné projekty:

| <b>Program</b> | <b>Prvok</b>                          | <b>Názov investičnej akcie</b>   | <b>Číslo IA v registri investícií</b> | <b>Upravený rozpočet k 31. 12. 2021</b> | <b>Čerpanie k 31. 12. 2021</b> |
|----------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| <b>08T</b>     | <b>Tvorba a implementácia politík</b> |  |                                       |   |                                |
| 08T            | 0103                                  | SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade | 27 498                                | 0,00                                    | 0,00                           |



|                   |      |   |        |                   |                   |
|-------------------|------|---|--------|-------------------|-------------------|
| 08T               | 0106 | SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov | 15 714 | 5 000,00          | 5 000,00          |
| 08T               | 0106 | SNM – Akvizície zbierkových predmetov         | 15 720 | 5 000,00          | 5 000,00          |
| 08T               | 010E | SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá    | 29 624 | 871 000,00        | 480 780,35        |
| <b>SPOLU 08T:</b> |      |   |        | <b>881 000,00</b> | <b>490 780,35</b> |

## Kapitálové výdavky organizácie podľa investičných akcií

### 1. RI 15 714 / 08T0106

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 5 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 883,00 €

V zdroji 111 SNM malo k dispozícii sumu 5 000,00 € na nákup zbierkových predmetov, ktorá bola vyčerpaná v plnej výške.

### 2. RI 15 720 / 08T0106

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 5 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 17 401,03 €

V zdroji 111 SNM malo k dispozícii sumu 5 000,00 € na nákup zbierkových predmetov, ktorá bola vyčerpaná v plnej výške.

### 3. RI 27 498 / 08T0103

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade

Z pôvodne schválených 10 000,00 € v prvom polroku nedošlo k čerpaniu, a nakoniec tieto prostriedky boli rozpočtovými opatreniami č. 5 a č. 6 presunuté z kapitálových výdavkov do bežných výdavkov. SNM má k dispozícii v zdroji v zdroji 131K sumu 120 000,00 €, z toho 20 000,00 € na nákup trezorov na bezpečné uloženie numizmatickej zbierky a 100 000,00 € na prefinancovanie projektu Interreg.

### 4. RI 27 775 / 08S0106

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 111 186 386,04 €

čerpanie v zdroji 131K 167 228,27 €

čerpanie v zdroji 72e 54 720,00 €

Na pokračovanie obnovy hradu Krásna Hôrka má SNM k dispozícii v zdroji 111 sumu 4 943 613,96 €.

### 5. RI 28 163 / 08S0106

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 46 4 792,37 €

V prvom polroku z vlastných zdrojov bola dofinancovaná samostatná budova s výstavnou sieňou a študovňou, ktorá bola skolaudovaná v 5/2021.

### 6. RI 29 624 / 08T010E

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

čerpanie v zdroji 111 480 780,35 €

čerpanie v zdroji 131K 15 143,04 €

čerpanie v zdroji 1AM1 98 205,24 €

čerpanie v zdroji 1AM2 17 330,34 €

V roku 2021 sa začala stavebná obnova kaštieľa realizovaná v rámci cezhraničného projektu Interreg. Na prefinancovanie tohto projektu zo štátneho rozpočtu má SNM k dispozícií v zdroji 131K sumu 13 460,96 € a v zdroji 111 sumu 390 219,65 €.

#### **7. RI 30 012 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku

čerpanie v zdroji 131J 576 623,27 €

čerpanie v zdroji 131K 1 495,06 €

V zdroji 131K má SNM k dispozícií sumu 208 504,94 € na rekonštrukciu budovy. SNM bude musieť rekonštrukciu dofinancovať z vlastných zdrojov v hodnote cca 100 000,00 €.

#### **8. RI 31 636 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň

čerpanie v zdroji 11E1 23 280,68 €

čerpanie v zdroji 11E2 4 108,36 €

čerpanie v zdroji 46 1 441,53 €

Čerpanie súvisí s realizáciou obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň, financovej z Nórskeho fondu. Podrobnejšie v časti 5.

#### **9. RI 31 805 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove

čerpanie v zdroji 43 5 001,00 €

čerpanie v zdroji 46 4 924,01 €

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove zabezpečuje z vlastných zdrojov prestavbu prízemnia budovy.

#### **10. RI 31 831 / 08T0103**

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu – MUK

Na rok 2021 v zdroji 131I zostala suma 15 982,00 € na vysporiadanie pozemkov okolo skanzenu vo Svidníku, avšak neboli vyčerpané, preto budú vrátené do štátneho rozpočtu pri finančnom zúčtovaní za rok 2021.

#### **11. RI 33 171 / 08S0106**

SNM – NKP Bojnice – Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu

čerpanie v zdroji 46 210 118,20 €

Čerpanie súviselo s modernizáciou západného krídla a s vybudovaním mechanickej zábrany „Vjazdový stĺpik pilomat a kamery“ na regulovanie motorových vozidiel do areálu múzea.

#### **12. RI 33 414 / 08T0103**

SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave

čerpanie v zdroji 131I 10 838,00 €

čerpanie v zdroji 46 160,00 €

Múzeum obstaraním interaktívnej mapy do expozície na Myjave dočerpalo finančné prostriedky z roku 2018 a rozdiel v cene dofinancovalo z vlastných zdrojov.

#### **13. RI 34 258 / 08S0106**

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 35 24 500,00 €

čerpanie v zdroji 46 32 451,73 €

V rámci tejto investičnej akcie bolo zakúpené osvetlenie a ozvučenie vo Svidníku, 3D kamera v Bojniciach, traktorová kosačka, pódium pre Spišský hrad, 2 ks akumuláčnych kachiel pre Dom Majstra Pavla a multifunkčná tlačiareň pre Hudobné múzeum.

#### **14. RI 34 600 / 08S0106**

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla

čerpanie v zdroji 46 na projektovú dokumentáciu 17 439,46 €

#### **15. RI 34 868 / 08T0103**

SNM – Depozitár v Seredi

čerpanie v zdroji 1AM1 578 787,80 €

čerpanie v zdroji 1AM2 113 212,20 €

čerpanie v zdroji 131I 1 405 532,96 €

čerpanie v zdroji 131K 910 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 96 605,93 €

Nový depozitár SNM – Historického múzea bol skolaudovaný v 6/2021 a zaradený do majetku. V 2. polroku začalo sťahovanie zbierkových predmetov z Pezinka.

#### **16. RI 35 654 / 08S0106**

SNM – rekonštrukcia NKP Spišský hrad

čerpanie v zdroji 131K 425 289,37 €

čerpanie v zdroji 35 71 120,62 €

čerpanie v zdroji 46 2 484,74 €

Na pokračovanie rekonštrukcie Spišského hradu máme k dispozícii zo štátneho rozpočtu v zdroji 131K sumu 1 074 710,63 € a v zdroji 111 sumu 1 934 882,00 €.

#### **17. RI 36 083 / 08S0106**

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru

čerpanie v zdroji 46 na nový notebook na grafické práce 2 071,20 €

#### **18. RI 36 785 / 08T010E**

SNM – Človek v čase a v priestore – antropologická expozícia

čerpanie v zdroji 131K 79 500,00 €

čerpanie v zdroji 46 10 500,00 €

V roku 2021 bola ukončená nová antropologická expozícia a sprístupnená verejnosti v SNM – Prírodovednom múzeu v Bratislave.

#### **19. RI 36 860 / 08T010E**

SNM – Kompletná obnova anglického parku v Betliari

čerpanie v zdroji 131I 9 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 700,00 €

Bola vypracovaná a uhradená projektová dokumentácia na obnovu parku.

#### **20. RI 40 911 / 08S0106**

SNM – Vybavenie laboratórií

čerpanie v zdroji 131J 54 276,00 €

čerpanie v zdroji 46 4 680,00 €

V SNM – Prírodovednom múzeu v Bratislave bola vybudovaná dusíková komora a zakúpený pitevný stôl.

**21. RI 41 544/ 08T010E**

SNM – Múzeum slovenskej dediny

čerpanie v zdroji 46

4 980,00 €

Bola vypracovaná projektová dokumentácia na prístrešok na skládku konštrukčných prvkov zbierkových predmetov v skanzene v Martine.

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky za sledované obdobie:

- 23 – SNM - NKP Hrad Červený Kameň – Časť
- 13 430 – SNM - Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ
- 15 731 – SNM - Rekonštrukcia sídelnej budovy SNM
- 22 693 – SNM - Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej
- 27 063 – SNM - Rekonštrukcia budovy EM v Martine
- 29 072 – SNM - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov
- 30 475 – SNM - Obnova NKP Zámok Bojnice – Kaplnka
- 30 477 – SNM - Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 30 478 – SNM - Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 31 834 – SNM - Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície
- 38 426 – SNM - Projekt „Digitálna výstava“
- 39 445 – SNM - Rekonštrukcia ČOV v Múzeu Betliar
- 41 545 – SNM - Vytvorenie depozitára – Múzeum Betliar
- 44 629 – SNM - Kláštor minoritov v Levoči

**Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**

| Zdroj         | EK     | Názov rozpočtovej položky                           | Príjmy k 31.12.2020 | Schválený rozpočet rok 2021 | Upravený rozpočet rok 2021 | Príjmy k 31.12.2021 |
|---------------|--------|---|---------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
| 46            | 212002 | Z prenajatých pozemkov                              | 72 392,54           | 73 000,00                   | 73 000,00                  | 91 242,19           |
| 46            | 212003 | Z prenaj. budov, garáží, priestorov a objektov      | 163 795,60          | 137 760,00                  | 137 760,00                 | 105 631,45          |
| 46            | 212004 | Z prenajatých strojov, prístroj. zar. tech a náhrad | 224,36              | 1 000,00                    | 1 000,00                   | 1 169,16            |
| 46            | 222003 | Za porušenie ost. predpisov – pokuty, penále        | 0,00                | 0,00                        | 0,00                       | 2 182,60            |
| 46            | 223001 | Za predaj výrobkov, tovarov a služieb               | 2 516 439,89        | 3 253 063,00                | 3 253 063,00               | 2 692 472,24        |
| 46            | 223003 | Za stravné  | 0,00                | 0,00                        | 0,00                       | 15,99               |
| 46            | 292012 | Z dobropisov  | 7 495,96            | 0,00                        | 0,00                       | 9 963,46            |
| 46            | 292017 | Vratky  | 8 829,50            | 0,00                        | 0,00                       | 8 108,78            |
| 46            | 292019 | Z refundácie  | 17 044,81           | 793,00                      | 793,00                     | 4 901,87            |
| 46            | 292027 | Iné   | 16,01               | 0,00                        | 0,00                       | 8,00                |
| 46            | 311    | Granty tuzemské                                     | 8 612,41            | 0,00                        | 0,00                       | 25 661,61           |
| <b>Spolu:</b> |        |   | <b>2 794 851,08</b> | <b>3 465 616,00</b>         | <b>3 465 616,00</b>        | <b>2 941 357,35</b> |

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Celkové vlastné príjmy sú vyššie o 146 506,27 € pri porovnaní s rokom 2020 k rovnakému obdobiu.

Aj v roku 2021 z dôvodu štátom vyhlásenej celoštátnej karantény múzeá boli prakticky päť mesiacov zatvorené pre návštevníkov. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú najmä z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov na hradoch Červený Kameň, Modrý Kameň a Bojnice. Prvá tohtoročná burza sa konala na Červenom Kameni až koncom mája. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie, ktoré tiež boli výrazne obmedzené.

Pre úplnosť uvádzame porovnanie vlastných príjmov aj s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy neexistovali žiadne obmedzenia z dôvodu pandémie. Rok 2019 priniesol vlastné príjmy k 31. 12. vo výške 5 315 475,31 €, teda boli vyššie o **2 374 117,96 €**, čo pre SNM znamená nepredstaviteľnú finančnú stratu, ktorú by nevedelo bez pomoci zriaďovateľa prekonať.

SNM okrem vstupného a predaja vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ponúka predaj publikácií aj cez vlastný Webshop, ktorý bez obmedzení fungoval aj počas pandémie. Tržby z Webshopu v roku 2021 rástli, nakoľko kamenné predajne boli zatvorené. Je to stále viac obľúbená forma predaja, avšak nemôže vykryť straty na vstupnom. Za rok 2021 dosiahli výšku 8 547,44 €, t. j. nárast o 3 984,05 €.

Každoročne rôzni darcovia prispievajú na činnosť SNM, napr. v tomto roku na osvetlenie Spišského hradu sme dostali 6 717,80 €, čo je prejavom pozitívneho vzťahu spoločnosti k SNM, ako k najväčšej kultúrnej inštitúcii na SR.

Najväčší podiel na vlastných výnosoch býva vždy zo vstupného a v roku 2021 dosiahol výšku 2 368 068,09 €. V porovnaní s rokom 2020 k rovnakému obdobiu, kedy sme dosiahli výšku 2 227 589,87 €, znamená nárast o 140 478,22 €. Pre úplnosť uvádzame porovnanie príjmov zo vstupného aj s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy neexistovali žiadne obmedzenia z dôvodu pandémie. V roku 2019 sme získali zo vstupného k 31. 12. sumu 4 278 147,98 €, teda boli značne vyššie o 1 910 079,89 €, čo pre SNM znamená výrazný pokles návštevníkov.

Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti, ale aj v súčasnosti tvoria hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar, Modrý Kameň) a SNM – Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je 92 %.

Značný pokles na vstupnom v porovnaní s rokom 2019 ohrozuje fungovanie múzeí, a preto zriaďovateľ rozpočtovým opatrením č. 4 sumou 1 100 882,00 € a č. 8 sumou 868 729,97 € v bežných výdavkoch dofinancoval čiastočne výpadok príjmov.

Okrem tržieb v zdroji 46, SNM v roku 2021 malo jednorazové príjmy v zdroji 43 z predaja majetku vo výške 5 001,00 €, konkrétne z predaja trafostanice a príslušného pozemku v Prešove, ktoré boli použité na rekonštrukciu budovy SNM – Múzea rusínskej kultúry v Prešove v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Okrem uvedeného, SNM v zdroji 46 prijalo finančné zábezpeky súvisiace s verejným obstarávaním na strážnu službu, na stavebné práce na hrade Modrý Kameň a na obnovu hradu Krásna Hôrka v celkovej výške 285 000,00 €. Do konca roka boli všetky finančné zábezpeky vrátené uchádzačom. Tieto sumy nie sú zahrnuté do hodnotenia vlastných výnosov, nakoľko v skutočnosti ich len skresľujú, avšak v celkových obratoch sú zahrnuté.

## **Zhrnutie celkových príjmov a výdavkov SNM za rok 2021**

Po všetkých vyššie uvedených informácií môžeme zhrnúť tieto skutočnosti.

**Celkové príjmy SNM v roku 2021** boli vo výške **25 328 190,38 €**

Z toho:

|   |                 |
|---|-----------------|
| zdroj 111 zo štátneho rozpočtu                    | 21 120 385,97 € |
| zdroj 11E1 – Nórske fondy                         | 101 987,25 €    |
| zdroj 11E2 – Nórske fondy                         | 17 997,75 €     |
| zdroj 11H – transfery z APVV                      | 21 000,00 €     |
| zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja   | 38 029,95 €     |
| zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja   | 40 244,95 €     |
| zdroj 1AM1 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu | 399 152,50 €    |
| zdroj 1AM2 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu | 64 088,31 €     |
| zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia               | 9 747,13 €      |
| zdroj 43 – z predaja majetku (pozemkov) SNM       | 5 001,00 €      |
| zdroj 46 – vlastné príjmy                         | 3 226 357,35 €  |
| zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti              | 247 006,99 €    |
| zdroj 72e – z poistného plnenia                   | 37 191,23 €     |

**Celkové výdavky SNM v roku 2021** boli vo výške **23 110 096,17 €**

Z toho:

|   |                 |
|---|-----------------|
| zdroj 111 zo štátneho rozpočtu                    | 12 568 776,74 € |
| zdroj 131I zo štátneho rozpočtu 2018              | 1 425 370,96 €  |
| zdroj 131J zo štátneho rozpočtu 2019              | 630 899,27 €    |
| zdroj 131K zo štátneho rozpočtu 2020              | 2 795 528,95 €  |
| zdroj 11E1 – Nórske fondy                         | 59 284,74 €     |
| zdroj 11E2 – Nórske fondy                         | 10 265,31 €     |
| zdroj 11H – transfery z APVV                      | 21 000,00 €     |
| zdroj 1AA2 – Európsky fond regionálneho rozvoja   | 38 029,95 €     |
| zdroj 3AA1 – Európsky fond regionálneho rozvoja   | 40 244,95 €     |
| zdroj 1AM1 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu | 809 588,46 €    |
| zdroj 1AM2 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu | 174 227,71 €    |
| zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia               | 117 014,95 €    |
| zdroj 43 – z predaja majetku (pozemkov) SNM       | 5 001,00 €      |
| zdroj 46 – vlastné príjmy                         | 3 934 295,67 €  |
| zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti              | 206 462,43 €    |
| zdroj 72e – z poistného plnenia                   | 274 105,08 €    |

V porovnaní s rokom 2020, kedy celkové príjmy boli vo výške 22 775 976,52 € a výdavky 22 841 418,05 €, znamená výsledok nárast príjmov o 2 552 213,86 € a nárast výdavkov o 268 678,12 €.

### **Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, vrátane komentára k odchýlkam v rozsahu Tabuliek č. 1a, 1b**

Za sledované obdobie dosiahli celkové náklady zahrňujúce hlavnú a podnikateľskú činnosť výšku 20 088 205,88 € a celkové výnosy 19 473 305,20 €. V porovnaní s rokom 2020 k rovnakému obdobiu narástli náklady o 227 537,20 € a zároveň výnosy klesli o 1 445 023,02 €. Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2020 a 2021 za rovnaké obdobie.

### Porovnanie celkových nákladov (v €)

|                       |       | rok 2020             | rok 2021             |
|-----------------------|-------|----------------------|----------------------|
| Spotrebované nákupy   | sk.50 | 1 721 397,81         | 1 933 759,42         |
| Služby                | sk.51 | 3 784 284,75         | 3 121 073,15         |
| Osobné náklady        | sk.52 | 11 256 952,72        | 11 945 398,93        |
| Dane a poplatky       | sk.53 | 165 917,47           | 183 635,86           |
| Ostatné náklady       | sk.54 | 111 856,29           | 103 277,53           |
| Odpisy                | sk.55 | 2 784 638,69         | 2 765 291,84         |
| Finančné náklady      | sk.56 | 35 620,95            | 35 769,15            |
| Škody                 | sk.57 | 0,00                 | 0,00                 |
| <b>NÁKLADY CELKOM</b> |       | <b>19 860 668,68</b> | <b>20 088 205,88</b> |

Z tabuľky vyplýva, že nastal mierny nárast celkových nákladov. Ďalej v tabuľke vidieť, ktoré skupiny zaznamenali nárast a ktoré pokles. V spotrebovaných nákupoch nárast spôsobilo zvýšenie cien energií najmä plynu a dlhšej vykurovacej sezóny, ktorá trvala prakticky až do konca mája, a to aj napriek obmedzenej činnosti múzea. Konkrétne energie, t. j. plyn, eklektická energia a voda narástli o 216 997,19 €, čo je nárast o 24,88 %. Všeobecne sa dá konštatovať, že pokles v službách bol spôsobený mimoriadnou situáciou štátom vyhlásenej karantény, kedy externí dodávatelia boli obmedzení v činnosti. V osobných nákladoch došlo k zvýšeniu nákladov, aj napriek tomu, že k 01. 01. 2021 bol limit zo štátneho rozpočtu na platy znížený o 10 %. SNM zatiaľ nepristúpilo k prepúšťaniu svojich zamestnancov, avšak nevyplatilo polročné odmeny a zamestnalo menej sezónnych pracovníkov. Konkrétne mzdové náklady, t. j. hrubé platy a dohody o vykonaní práce rástli o 369 042,88 €, t. j. 4,53 %, a to napriek tomu, že priemerný prepočítaný stav zamestnancov SNM je prakticky zhodný s rokom 2020, ale je tu vždy časový postup a v niektorých prípadoch aj zvýšenia platov, aby si SNM udržalo kvalitných zamestnancov. Pri daniach a poplatkoch prišlo k ich zvýšeniu, najmä z dôvodu zvýšenia poplatkov za komunálny odpad. U odpisy sú porovnateľné s rokom 2021, napriek tomu, že niektoré investície boli ukončené a zaradené do majetku. V roku 2021 boli zaradené do majetku nové zrekonštruované objekty v Seredi, t.j. nový Depozitár pre Historické múzeum a nová študovňa a výstavná sieň pre Múzeum židovskej kultúry v areáli Múzea holokaustu v Seredi. Taktiež bola zaradená rekonštrukcia západného krídla Zámku Bojnice a novovybudovaný „Vjazdový stĺpik pilomat a kamery“ na regulovanie pohybu motorových vozidiel v Bojniciach. V Betliari bola zaradená do majetku zhodnotenie čističky odpadových vôd po rekonštrukcií a novozistená budova v areáli. V súvislosti s rekonštrukciou Spišského hradu bola zaradená do majetku 1. etapa rekonštrukcie, na základe o povolení o dočasnom užívaní. Ďalej pribudla v majetku aj nová antropologická expozícia v Prírodovednom múzeu a nová dusíková komora pre potreby ošetrovania zbierkových predmetov. Finančné náklady sú porovnateľné s rokom 2020. Podrobnejšie sú náklady v tab.1a.

### Porovnanie celkových výnosov (v €)

|  |       | rok 2020             | rok 2021             |
|--|-------|----------------------|----------------------|
| Tržby za vlastné výkony a tovar            | sk.60 | 2 882 138,05         | 3 090 336,54         |
| Zmena stavu zásob                          | sk.61 | 20 384,70            | 25 990,50            |
| Aktivácia                                  | sk.62 | 20 278,25            | 55 025,71            |
| Daňové a colné výnosy - výnosy z poplatkov | sk.63 | 0,00                 | 0,0                  |
| Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti     | sk.64 | 674 513,22           | 132 787,53           |
| Zúčt. rezerv a oprav. položiek             | sk.65 | 87 323,42            | 73 497,55            |
| Finančné výnosy                            | sk.66 | 1,33                 | 0,84                 |
| Mimoriadne výnosy                          | sk.67 | 840,00               | 19 843,82            |
| Výnosy z transferov                        | sk.68 | 17 232 849,24        | 16 075 822,60        |
| <b>VÝNOSY CELKOM</b>                       |       | <b>20 918 328,22</b> | <b>19 473 305,20</b> |

Napriek celkovému poklesu výnosov na tržbách za vlastné výkony a tovar dosiahli nárast vo výške 208 198,49 €, avšak túto skupinu treba porovnať skôr s rokom 2019, kedy SNM dosiahlo tržby 5 273 020,90 €, t. j. ide o pokles o 2 182 684,36 €, čo je dlhodobu neudržateľnosť. Je nevyhnutné, aby sa tržby v blízkej budúcnosti naďalej zvyšovali, aby SNM predišlo rôznym opatreniam, ktoré by mohli viesť napr. k prepúšťaniu zamestnancov, resp. zatvoreniu menších múzeí. Zlepšenie tohto stavu očakávame, keď budú múzeá otvorené bez obmedzení. Najväčší podiel na vlastných tržbách má vstupné. Pre úplnosť uvádzame vývoj tržieb zo vstupného za posledné tri roky:

tržby zo vstupného k 31. 12. 2021 = 2 368 068,09 €

tržby zo vstupného k 31. 12. 2020 = 2 227 589,87 €

tržby zo vstupného k 31. 12. 2019 = 4 278 147,98 €

Z nej vidieť, že tržby zo vstupného v roku 2021 rástli v porovnaní s rokom 2020 o 140 478,22 €, ale v porovnaní s rokom 2019 ide stále o značný pokles o 1 910 079,89 €. Pre SNM je dôležitá okrem letnej sezóny aj jar, kedy cez veľkonočné sviatky hradné múzeá zaznamenávajú zvýšený záujem, čo je aj začiatok sezóny, avšak v roku 2021, práve cez toto obdobie museli byť múzeá zatvorené. V dôsledku pandémie sme zaznamenali aj pokles zahraničných turistov a aj školské zájazdy boli len výnimočne, v niektorých prípadoch prišli síce školy na online prehliadky, čo však nenahradí skutočnú návštevu múzeí. Nepomohlo ani to, že MK SR v roku 2021 zrušilo kultúrne poukazy pre školy, ktoré podporovali návštevy múzeí.

Pokles nastal aj v skupine ostatných výnosov z prevádzkovej činnosti, a to z dôvodu, že v roku 2020 výnosy z prebytočného nehnuteľného majetku získalo SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach za predaj pozemkov. V roku 2021 došlo k predaju len trafostanice v Prešove s príslušnými pozemkami za 5 001,00 €. Tieto výnosy sú vždy jednorazové. Poistné plnenie na obnovu hradu Krásna Hôrka bolo použité v roku 2021 v menšej miere, ako v predchádzajúcich obdobiach, čo tiež malo negatívny vplyv na výšku ostatných výnosov. Mimoriadne výnosy obsahujú poistné plnenie pre SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, ktoré obdržalo za škodu po údere bleskom, kedy sa poškodili signalizačné zariadenia na zámku. Vo výnosoch z transferov došlo k výraznému poklesu, a to o 1 157 026,64 €, hlavne z dôvodu, že rozpočet SNM zo štátneho rozpočtu bol krátený o 10 %, čo predstavuje sumu 1 171 979,00 €. Jednoducho povedané, menej bežného transferu od MK SR spôsobilo nižšie použitie. Ostatné sú porovnateľné s rokom 2020. Podrobnejšie sú výnosy v tab. 1b.

## **Hodnotenie hospodárskeho výsledku**

Činnosť SNM bola v sledovanom období čiastočne alebo úplne zastavená v dôsledku pokračovania štátom vyhlásenej karantény z konca roka 2020, čo trvalo takmer do mája 2021 a nepriaznivo ovplyvnilo jeho hospodárenie vo všetkých jeho organizačných zložkách. Na jeseň prišlo k opätovnému obmedzeniu činností, čo trvalo od konca novembra do Vianoc. Karanténne opatrenia obmedzili tvorbu príjmov z vlastných zdrojov, čo zasiahlo múzeá, ktoré väčšinu svojich príjmov majú z vlastných zdrojov. V dôsledku uzatvorenia expozícií a odvolania rôznych plánovaných akcií, štátny príspevok nestačil a hrozil im nedostatok finančných prostriedkov. Situácia bola čiastočne riešená presunom finančných prostriedkov z Generálneho riaditeľstva SNM v Bratislave do hradných múzeí, a to do Múzea Betliar v Betliari, do Spišského múzea v Levoči, do Múzea bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň a do Historického múzea v Bratislave. Naviac, Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave muselo riešiť finančnú situáciu v Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre, v Múzeu rusínskej kultúry v Prešove a v Hudobnom múzeu v Bratislave.

Po uvoľnení opatrení bola návštevnosť spočiatku minimálna, jej rast bol veľmi pozvoľný, a tak dosiahnuté tržby zo vstupného sú v porovnaní s rokom 2020 mierne



vyššie, avšak nie v takej výške, aby úplne zabránilo negatívnemu hospodáreniu SNM. Ďalej, ako už bolo spomenuté, rozpočet SNM v roku 2021 v porovnaní s rokom 2020 bol krátený o 10 %, t. j. o 1 171 979,00 €, čo znamenalo, že SNM sa muselo vysporiadať nie len s výpadkom vlastných príjmov oproti roku 2019, kedy ešte nebola pandémia, ale aj s nižšou dotáciou zo štátneho rozpočtu a muselo vo väčšej miere použiť vlastné zdroje, ktoré boli ušetrené z minulých období. Mimoriadne dotácie prichádzali neskoro a dá sa povedať, že boli neisté až do posledných pracovných dní v roku 2021. Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol stratu vo výške 614 900,68 €. V roku 2020 SNM vykázalo celkový zisk 1 057 659,54 €, preto stratu v roku 2021 treba vnímať v nadväznosti na predchádzajúci rok. SNM očakávalo, že po takom obrovskom účtovnom zisku z roku 2020 v nasledujúcom roku dosiahne účtovnú stratu, avšak treba zdôrazniť, že táto strata je len účtovná a SNM ku koncu roku nemalo problémy s úhradami svojich záväzkov. Ak sa pozrieme na štruktúru hospodárskeho výsledku, tak z hlavnej činnosti SNM dosiahlo stratu vo výške 654 513,48 € a z podnikateľskej činnosti zisk 39 612,80 € (podrobnejšie v časti 6). V porovnaní s rokom 2020 nastal prepád v hlavnej činnosti o 1 701 957,51 €, ale v podnikateľskej činnosti sa zvýšil zisk o 29 397,29 €. Takže celkový hospodársky výsledok v porovnaní s rokom 2020 znamená celkové zhoršenie až o 1 672 560,22 €, avšak zdôrazňujeme znovu, že je to len účtovná strata v takom nevypočítateľnom období pre SNM, ale aj pre jeho návštevníkov. Samozrejme z hľadiska hospodárenia, je vždy optimálne, keď organizácia dosiahne mierny zisk, čo vyplýva vždy z vyrovnaného rozpočtu, avšak celková situácia zostáva stále neistou, preto v hospodárení v roku 2022 môžeme očakávať ďalšie výkyvy, čo sa určite prejaví aj v hospodárskom výsledku.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

| <b>Skladba Hospodárskeho výsledku</b> | <b>Hlavná činnosť SNM</b> | <b>Podnikateľská činnosť SNM</b> | <b>Spolu SNM</b> |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------|
| Náklady                               | 19 922 036,69             | 166 169,19                       | 20 088 205,88    |
| Výnosy                                | 19 267 523,21             | 205 781,99                       | 19 473 305,20    |
| - Strata/+ zisk                       | -654 513,48               | 39 612,80                        | -614 900,68      |

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

### Regionálny operačný program

V roku 2021 nebol začatý žiadny nový projekt financovaný z Regionálneho operačného programu. V rámci udržateľnosti projektu bola dňa 29. 03. 2021 predložená záverečná monitorovacia správa za projekt „Zriadenie Múzea holokaustu v Seredi“, čím skončilo monitorovacie obdobie.

### Nórske fondy

Od roku 2020 sú začaté dva projekty financované z Nórskeho fondu na pokračovanie obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň a na obnovu galérie Ignáca Bizmayera v Modre.

#### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov

Číslo projektu: CLT01007

Deň začatia realizácie projektu: 27. 07. 2020

Plánovaný termín ukončenia projektu: 30. 04. 2024

Partneri: Kulturproduksjoner, VŠMU – Divadelná fakulta – Katedra bábkarskej tvorby, ÚLUV – Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Celkový rozpočet projektu: 999 864,00 €

Rozpočet pre SNM: 949 410,00 €

V marci 2021 v rámci projektu HraMoKaPlus bola poskytnutá prvá zálohová platba z platobnej jednotky FM EHP a NFM v celkovej výške 90 000,00 € (z toho 76 500,00 € zdroj 11E1 a 13 500,00 € zdroj 11E2).

Čerpanie k 31. 12. 2021:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky 36 595,85 €

11E2 08S0106 600 Bežné výdavky 6 280,62 €

46 08S0106 600 Bežné výdavky 2 206,06 €

Odovzdanie staveniska k prácam na obnove NKP vybratému zhotoviteľovi sa konalo 19. 11. 2021. Výdavky boli použité na mzdy, odvody, dane, náklady na úvodnú konferenciu a stavebné práce zrealizované do 31. 12. 2021.

#### **Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Názov projektu: Deň hliny – Čaro hliny

Číslo projektu: CLT02020

Deň začatia realizácie projektu: 22. 07. 2020

Plánovaný termín ukončenia projektu: 30. 04. 2023

Partneri: Telemark Museum a Mesto Modra

Celkový rozpočet projektu: 192 000,00 €

Rozpočet pre SNM: 104 000,00 €

Príjem prvej preddavkovej platby bol 23.2.2021 vo výške 29 985,00 €, z ktorej 18 960,00 € bolo zaslaných partnerom projektu.

Čerpanie k 31. 12. 2021:

11E1 08S0106 600 Bežné výdavky 6 962,89 €

11E2 08S0106 600 Bežné výdavky 1 209,52 €

46 08S0106 600 Bežné výdavky 197,77 €

Projektové aktivity sa začali realizovať až po obdržaní prvej preddavkovej platby. Boli to verejné obstarávania na preklady, podklady pre otváraciu konferenciu, založenie webovej stránky projektu, príprava VO na architektonické služby pre rozpočet na nové vitríny do galérie, texty do informačných brožúr projektu a podobne. Taktiež boli podpísané dohody o pracovnej činnosti – podľa rozpočtu budú vyplácané do apríla 2022, ktoré boli dodatkom k dohodám zmenené, vzhľadom na posunutie viacerých aktivít na rok 2022, kvôli pandemickým opatreniam (zníženie počtu hodín za mesiac a predĺženie doby platnosti). V ďalšej fáze boli po kontrole správcom programu uzatvorené zmluvy a objednávky s dodávateľmi jednotlivých služieb a bola odovzdaná projektová dokumentácia a rozpočet na zhotovenie nových vitrín pre galériu.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje aj udržateľnosť nasledovných ukončených projektov:

### **Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

„Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa“. Projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, 2015 – 2017. Po ukončení projektu bola sprístupnená nová historická expozícia „História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov“ (2017).

### **Múzeá v Martine**

Názov projektu „Generálne opravy šindľových krytín na objektoch ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny.“ Objekty ľudového staviteľstva, ktoré sú postavené v Múzeu slovenskej dediny boli súčasťou rekonštrukčných prác zameraných na opravu šindľových striech v skanzene. V roku 2021 bola odovzdaná monitorovacia správa za obdobie 5/2020 - 4/2021 a monitorovacie obdobie projektu skončilo v roku 2021.

### **Cezhraničná spolupráca**

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

### **Hudobné múzeum v Bratislave a Historické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE“

Cieľ: realizácia putovnej výstavy „Poklady strednej Európy“ v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2017 – 2022

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 €

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 €

Stav: Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 22. 06. 2018.

Bolo ukončené verejné obstarávanie na rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupaj a podpísaná zmluva so zhotoviteľom v marci 2021. Dňa 18. 04. 2021 bolo odovzdané stavenisko a začali sa stavebné práce. V rámci odbornej činnosti sa konal 6. workshop v Marcheggi k inštitucionálnej spolupráci, ktorého sa s príspevkom zúčastnili vybraní pracovníci múzea. SNM spolu s partnermi realizoval na Bratislavskom hrade seminár

venovaný múzejnej pedagogike pod názvom Múzeá spájajú II. V novembri sa uskutočnil 7. workshop venovaný procesu inštitucionalizácie projektu TREASURES, vzhľadom na pandemické opatrenia sa konal v online priestore. Za rok 2021 boli refundované finančné prostriedky pre SNM vo výške 313 596,56 €.

### **Archeologické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg V-A SK-AT

Kód projektu: 305021U623

Akronym projektu: „Po stopách legionárov“

Názov (Cieľ) projektu: Zriadenie archeologicko-historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži okr. Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe.

Hlavný Partner: Obec Lethaprodersdorf

Termín realizácie: 2019 – 2022

Celkový rozpočet projektu: 696 909,03 €

Rozpočet pre SNM – AM: 156 402,90 €

Stav: Projekt schválený. Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 25. 02. 2020. Stav čerpania je podľa plánu priebežný na mzdy a nákup vybavenia.

V roku 2021 boli podané 2 monitorovacie správy č. 3, č. 4 a 2 zoznamy deklarovaných výdavkov č. 2 a č. 3. Po vykonaných kontrolách Riadiacim orgánom a podaných žiadostiach o preplatenie MIRRI refundovalo finančné prostriedky z EFRR vo výške 27 772,28 € a spolufinancovanie zo ŠR 4 900,99 €, všetky finančné prostriedky boli k 31. 12. 2021 vyčerpané.

Po predložení Zoznamu deklarovaných výdavkov za tretie monitorovacie obdobie v apríli 2021 Riadiacemu orgánu na kontrolu bola celá výška predkladaných výdavkov v sume 11 055,00 € uznaná za oprávnené. Vo výdavkoch sú zahrnuté náklady na časť miezd, odvodov a OON podľa odpracovaných hodín na projekte šiestim odborným pracovníkom a dvom projektovým manažérom, v súlade s plánom projektu.

Po predložení Zoznamu deklarovaných výdavkov za štvrté monitorovacie obdobie v októbri 2021 Riadiacemu orgánu na kontrolu bola celá výška výdavkov v sume 37 578,77 € uznaná za oprávnené.

Vo výdavkoch sú zahrnuté náklady na časť miezd a odvodov podľa odpracovaných hodín piatim odborným pracovníkom a dvom projektovým manažérkam.

V zmysle zmluvy o dielo s Cykloklubom bola ukončená I. etapa, ktorá spočívala vo výrobe cykloznačenia a vybavenia povolení na ich umiestnenie.

Boli zakúpené vitríny aj s montážou na pripravovanú výstavu, ktorá bude jedným z výstupov projektu.

Momentálne je podaná žiadosť na preplatenie za celý projekt hlavným partnerom. K 31. 12. 2021 za celé obdobie realizácie na projekte boli podané 4 žiadosti o zmenu v rozpočte, z toho 1 žiadosť o zmenu v rozpočte bola podstatná, a to presun finančných prostriedkov medzi kapitolami. Náklady na vybavenie boli nedočerpané o viac ako 20 % pôvodného rozpočtu a prostriedky boli presunuté do kapitoly Náklady na externé služby.

### **Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Program: ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020)

Číslo projektu: HUSKROUA /17020/ 3.1. /0040

Názov projektu: Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti

Termín realizácie projektu: 01. 10. 2019 – 30. 06. 2022

Partneri projektu: Župné múzeum Satu Mare, Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode

Celkový rozpočet projektu: 565 080,00 €

Celkový rozpočet SNM – MUK: 148 000,00 €

Z toho poskytnutých: 53 377,20 €

K 31.12.2021 vyčerpaných: 53 377,20 €

Cieľ použitia finančných prostriedkov v roku 2021:

Reštaurovanie ikonostasu, kúpa osobného automobilu, odborný výskum – ZSC, vydanie zbierkových katalógov, brožúr, Workshop, recepcia, v rámci implementácie projektu, nákup notebookov, tlačiarne, fotoaparátu, externých harddiskov.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje aj udržateľnosť nasledovných projektov:

1. „Pri ceste na dedine“ – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní“ v rámci programu Interreg PL-SK, ktorý realizovali Múzeá v Martine. Projekt bol ukončený v roku 2018.
2. „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu“ v rámci programu Interreg SK-CZ realizovaný tiež v Múzeách v Martine. Projekt bol ukončený v roku 2019.
3. „Palócland – Hont – Podpolanie“ v rámci programu Interreg V-A SKHU 2014-2020 realizovaný v Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave. Projekt bol ukončený v roku 2020.

## **Európsky fond regionálneho rozvoja**

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Kód projektu: 313021W683

Projekt "DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcode of Life" implementovaného v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra, Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

Prioritná os: 10 Podpora výskumu, vývoja a inovácií v Bratislavskom kraji

Partneri projektu: Enviromental Institute, s.r.o. a Ústav zoológie SAV

Termín realizácie: 3/2021-6/2023

Celkový rozpočet projektu: 599 551,30 €

Rozpočet pre SNM – PM: 297 480,00 €

Špecifický cieľ: Zvýšenie výskumnej aktivity BSK prostredníctvom revitalizácie a posilnenia výskumno-vzdelávacích, inovačných a podnikateľských kapacít výskumných inštitúcií v Bratislave.

Tento projekt je pokračovaním a priamo nadväzuje na ukončený projekt „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“ implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji.

V roku 2021 boli v rámci projektu refundované finančné prostriedky vo výške 78 274,90 € a následne tieto boli využité na ďalšie financovanie projektu, ale aj na dofinancovanie miezd múzea.

Pre úplnosť výdavkov uvádzame aj samostatný projekt realizovaný v SNM z **APVV**:

### **Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Názovprojektu: „Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi“

Cieľ: Definovanie diverzity mikrobiálnych spoločenstiev (baktérie a mikroskopické huby), rias, húb ako aj diverzity vybraných skupín živočíchov (článkonožce, ryby a obojživelníky), v oblastiach kontaminovaných antimónom a arzénom.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2018 – 2022: 80 000,00 €

Partner: hlavný riešiteľ Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2018 – 2022

Stav: Komplexný výskum biodiverzity v prostredí opustených ložísk za využitia najmodernejších technológií. Realizuje sa opakovaný odber vzoriek na 3 opustených Sb ložiskách na Slovensku (rastliny, huby, Fe okre, pôdy, vody, ryby), laboratórne spracovanie vzoriek a následná analýza. Ďalej prebieha spracovanie a analýza predchádzajúcich dát z NGS sekvenovania pre pripravovanú publikáciu.

V roku 2021 bola prijatá dotácia vo výške 20 000,00 €, ktorá bola v plnej výške vyčerpaná. Pri riešení projektu boli prostriedky použité na mzdové náklady a poistenie, na cestovné (terénne) práce, na kúpu chemikálií, laboratórneho materiálu, vybavenia do terénu, na externé analytické služby, tlačiarenské služby a poštovné služby.

## 6. Podnikateľská činnosť

Povolenie na podnikateľskú činnosť má SNM od roku 2013 pre tri múzeá, a to pre Historické múzeum v Bartislave, v Spišskom múzeu v Levoči a v Múzeu Betliar v Betliari. Táto je trvale zameraná na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. V prvom polroku v dôsledku celoštátnej karantény boli prvé príjmy až koncom apríla, a to na Spišskom hrade a následne v Betliari. Postupným uvoľňovaním karanténnych opatrení sa tržby zvyšovali, ale zostávali nízke. V Historickom múzeu v Bartislave neboli žiadne, nakoľko prevádzka kaviarne je dlhodobo prerušená pre nedostatok personálu. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 166 169,19 € a pri získaných výnosoch 205 781,99 € zisk vo výške 39 612,80 €. Pri porovnaní s rokom 2020 sú náklady nižšie o 9 168,26 € a výnosy vyššie o 20 229,03 €, z čoho vyplýva, že zisk s porovnaným s rokom 2020, kedy SNM vykázalo zisk vo výške 10 215,51 €, narástol o 29 397,29 €. Rozšírenie podnikateľskej činnosti plánujeme na Modrom Kameni, kde by vlastná prevádzka s občerstvením nahradila súčasný prenájom priestorov za predpokladu zabezpečenia financovania rekonštrukčných prác barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň z Nórskeho fondu, kde podnikateľský zámer je súčasťou udržateľnosti projektu. Ďalej na Bratislavskom hrade SNM plánuje otvoriť ďalšiu kaviareň na prízemí hradu, ktorá bude prístupná trvale všetkým návštevníkom areálu hradu a nie len návštevníkom múzea, čo dáva predpoklad na vyššie tržby. SNM však nezabúda, že poslaním múzea nie je podnikateľská činnosť ako taká, ale vykonáva ju len na zvýšenie komfortu a spokojnosť návštevníkov, ktorá prispieva k šíreniu dobrého mena SNM.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

| Inv. číslo      | Názov                                      | Múzeum                               | Účtovná hodnota | Zaradené |
|-----------------|--|--------------------------------------|-----------------|----------|
| 180102          | Budova SNM, Vajanského nábr. , Bratislava  | Generálne riaditeľstvo SNM           | 1 016 311,11    | 12/1996  |
| 1801013         | Brämerova kúria, Žizkova 18, Bratislava    | Generálne riaditeľstvo SNM           | 656 793,18      | 12/2001  |
| 1801012         | Dom Clementisa, Tisovec                    | SNM-Historické múzeum                | 9 674,92        | 8/2001   |
| 180105          | SNM – AM, Žizkova 12, Bratislava           | SNM-Archeologické múzeum             | 791 823,86      | 8/1998   |
| 180103          | Pamätník SNR, Myjava                       | SNM-Múzeum Slovenských národných rád | 189 448,61      | 8/1998   |
| 180107          | Kaštieľ Dolná Krupá                        | SNM-Hudobné múzeum                   | 1 420 672,82    | 12/2000  |
| 180109          | Beethovenov rodinný dom, Dolná Krupá       | SNM-Hudobné múzeum                   | 5 718,08        | 4/2001   |
| 180110          | Depozitár, Dolná Krupá                     | SNM-Hudobné múzeum                   | 100 922,62      | 6/2001   |
| 1801026         | Modra – Bašta /budova/                     | SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra            | 92 528,18       | 8/2006   |
| budova          | Budova SNM-EM, Malá Hora 2, Martin         | SNM-Múzeá v Martine                  | 467 979,19      | 12/1932  |
| budova MMB      | Budova ateliéru Martina Benku, Martin      | SNM-Múzeá v Martine                  | 33 166,29       | 12/1959  |
| budova Blatnica | Kúria Blatnica                             | SNM-Múzeá v Martine                  | 311,30          | 12/1987  |
| 4/MAK           | Budova Múzea A. Kmeťa, Martin              | SNM-Múzeá v Martine                  | 206 234,06      | 01/1967  |
| 2001            | Barokový dom s. č. 128                     | SNM-Múzeum Bojnice                   | 4 266,51        | 2/1910   |
| 2002            | Reštauračná budova                         | SNM-Múzeum Bojnice                   | 10 277,90       | 1/1959   |
| 2003            | Múry okolo hradu (priekopy)                | SNM-Múzeum Bojnice                   | 851,62          | 1/1950   |
| 2004            | Zámok s. č. 1                              | SNM-Múzeum Bojnice                   | 211 845,65      | 1/1950   |
| 2005            | Kamenný múr – 289/1 (mestské opevnenie SZ) | SNM-Múzeum Bojnice                   | 518,52          | 1/1950   |
| 2006            | Kamenný múr – 289/2 (mestské opevnenie V)  | SNM-Múzeum Bojnice                   | 779,82          | 1/1950   |
| 2007            | Altánok s jazierkom                        | SNM-Múzeum Bojnice                   | 3 950,08        | 1/1955   |
| 07              | Hostšovský dom č. 294 – Práčovňa           | SNM-Múzeum Betliar                   | 23 486,20       | 1/2000   |



|     |                                    |                    |            |        |
|-----|------------------------------------|--------------------|------------|--------|
| 10  | Kastelánsky dom Betliar            | SNM-Múzeum Betliar | 91 756,52  | 1/1950 |
| 11  | Rotunda                            | SNM-Múzeum Betliar | 11 992,37  | 1/1950 |
| 13  | Stredisko správy – ateliér         | SNM-Múzeum Betliar | 76 395,10  | 1/1950 |
| 021 | Hospodárska budova                 | SNM-Múzeum Betliar | 99 875,39  | 1/1950 |
| 023 | Majer kaštieľa                     | SNM-Múzeum Betliar | 85 858,10  | 1/1950 |
| 025 | Strážnica pri pokladni             | SNM-Múzeum Betliar | 12 499,50  | 1/1950 |
| 032 | Plot od Balogovho domu             | SNM-Múzeum Betliar | 726,81     | 1/1960 |
| 046 | Vodovodné potrubie vonkajšie       | SNM-Múzeum Betliar | 3 697,27   | 1/1960 |
| 047 | Vonkajšia kanalizácia              | SNM-Múzeum Betliar | 1 659,03   | 1/1960 |
| 054 | Hostovský dom č. 295               | SNM-Múzeum Betliar | 54 383,09  | 1/1950 |
| 05  | Vrátnica kaštieľa                  | SNM-Múzeum Betliar | 70 372,04  | 1/2000 |
| 09  | Kaštieľ Betliar                    | SNM-Múzeum Betliar | 643 490,97 | 1/1950 |
| 06  | Hrad Krásna Hôrka                  | SNM-Múzeum Betliar | 710 571,57 | 1/1950 |
| 024 | Pomník sv. Jána Nepomuckého        | SNM-Múzeum Betliar | 4 755,89   | 1/1950 |
| 08  | Strážny dom pri Mauzóleu           | SNM-Múzeum Betliar | 26 008,50  | 1/1950 |
| 020 | Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí | SNM-Múzeum Betliar | 35 859,39  | 1/1950 |
| 052 | Plot a brána Mauzólea              | SNM-Múzeum Betliar | 6 538,64   | 1/1950 |
| 12  | Hviezdicový pavilón                | SNM-Múzeum Betliar | 3 944,70   | 1/1950 |
| 014 | Zverinec s vežou                   | SNM-Múzeum Betliar | 3 634,85   | 1/1950 |
| 015 | Tenisový pavilón                   | SNM-Múzeum Betliar | 298,61     | 1/1950 |
| 016 | Hermesov pavilón                   | SNM-Múzeum Betliar | 1 185,02   | 1/1950 |
| 017 | Zrúcaniny letohrádku               | SNM-Múzeum Betliar | 11 913,40  | 1/1950 |
| 018 | Glorieta nad jazerom               | SNM-Múzeum Betliar | 15 721,14  | 1/1950 |
| 026 | Vodomet s bazénom                  | SNM-Múzeum Betliar | 490,87     | 1/1950 |
| 027 | Vodomet stredný                    | SNM-Múzeum Betliar | 1 388,00   | 1/1950 |
| 028 | Vodomet s nymfou                   | SNM-Múzeum Betliar | 5 057,36   | 1/1950 |
| 029 | Rezervoár na vodu                  | SNM-Múzeum Betliar | 790,02     | 1/1970 |

|             |  |   |              |         |
|-------------|--|---|--------------|---------|
| 031         | Ploty murované                         | SNM-Múzeum Betliar                      | 21 335,16    | 1/1970  |
| 034         | Vráta železné rokokové                 | SNM-Múzeum Betliar                      | 592,51       | 1/1950  |
| 035         | Vráta tyčové ozdobné                   | SNM-Múzeum Betliar                      | 632,94       | 1/1950  |
| 036         | Most pri transformátore                | SNM-Múzeum Betliar                      | 423,65       | 1/1950  |
| 037         | Most barokový                          | SNM-Múzeum Betliar                      | 494,36       | 1/1950  |
| 038         | Most pri ihrisku                       | SNM-Múzeum Betliar                      | 310,89       | 1/1950  |
| 039         | Most pri tenisovom ihrisku             | SNM-Múzeum Betliar                      | 298,61       | 1/1950  |
| 040         | Most pri vodopáde                      | SNM-Múzeum Betliar                      | 275,14       | 1/1950  |
| 041         | Most japonský vozový                   | SNM-Múzeum Betliar                      | 533,26       | 1/1950  |
| 042         | Most veľký drevený                     | SNM-Múzeum Betliar                      | 988,88       | 1/1950  |
| 043         | Cesty pre peších                       | SNM-Múzeum Betliar                      | 714,53       | 1/1950  |
| 048         | Veľký rybník                           | SNM-Múzeum Betliar                      | 460,70       | 1/1950  |
| 049         | Akvadukt s vodopádom a jaskyňou        | SNM-Múzeum Betliar                      | 10 425,38    | 1/1950  |
| 050         | Studňa baroková                        | SNM-Múzeum Betliar                      | 237,00       | 1/1950  |
| 1-801-1025  | Pohrebna kaplnka                       | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 2 883,22     | 1/2000  |
| 1-801-1026  | Objekt "F" – trafostanica              | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 4 921,99     | 1/2000  |
| 1-801-1027  | Objekt "D" – viacúčelová budova        | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 42 058,02    | 1/2000  |
| 1-801-1028  | Objekt "H" – sklady, pracovňa          | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 15 519,03    | 1/2000  |
| 1-801-1030  | Objekt "G" – 3podlažná budova-archív   | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 60 340,90    | 1/2000  |
| 1-801-1030a | Objekt „E“ – administratívne priestory | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 0,00         | 1/2000  |
| 1-801-1036  | Objekt "F" – ubytovňa                  | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 24 245,50    | 1/2000  |
| 1-801-1037  | Hradný palác                           | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 157 655,56   | 9/2005  |
| 1-801-1038  | Hradný palác                           | SNM-Múzeum Červený Kameň                | 1 459 505,63 | 9/2005  |
| 1250007     | Dom Majstra Pavla                      | SNM-Spišské múzeum                      | 39 728,47    | 1/1992  |
| 1250010     | Depozitár – Mäsiarska 18               | SNM-Spišské múzeum                      | 46 209,54    | 1/1992  |
| 1250049     | NKP Spišský hrad                       | SNM-Spišské múzeum                      | 1 104 057,72 | 1/1986  |
| HIM 2/B     | Hrad Modrý Kameň                       | SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek | 137 903,62   | 11/1991 |

|             |  |   |            |         |
|-------------|--|---|------------|---------|
| HIM 4/B     | Dom ľudovej architektúry, Veľký Lom                  | SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek | 622,65     | 11/1991 |
| HIM 5/B     | Vyhňa Veľký Lom                                      | SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek | 1 357,47   | 11/1991 |
| 180104      | Budova MKKN, Žižkova 14, Bratislava                  | SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov   | 240 747,71 | 12/1997 |
| 1801018     | Pamätný dom M. Kálmána, Sklabina                     | SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku | 14 060,78  | 12/2003 |
| 1801019     | Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová                   | SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku | 275 188,18 | 12/2003 |
| 1801037     | Budova MŽK, Zsigrayova kúria Židovská 17, Bratislava | SNM-Múzeum židovskej kultúry            | 950 095,40 | 8/2008  |
| 1801038     | Stavba – sklady MŽK, Sered'                          | SNM-Múzeum židovskej kultúry            | 216 966,25 | 10/2009 |
| budova DCČK | Dom Dr. Horákovej                                    | SNM-Múzeá v Martine                     | 3 471,83   | 12/1970 |
| 1/5-801     | Hlavná expozičná budova                              | SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry          | 300 690,20 | 12/1969 |
| 1/6-801     | Galéria Dezidera Millyho                             | SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry          | 192 692,44 | 06/1977 |

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 557 069,79 €, avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná.

Stav aktív k 31. 12. 2021 sa v porovnaní so stavom k 31. 12. 2020 zvýšil o 5 628 907,48 €. V rámci neobežného majetku bol dokončený depozitár v Seredi, teda došlo k fakturácii stavebných prác, preto sa zvýšila následne aj hodnota stavieb. Ďalej, ako už bolo spomenuté pri nákladoch organizácie, v roku 2021 bola zaradená do majetku nová študovňa a výstavná sieň pre Múzeum židovskej kultúry v Bratislave v areáli Múzea holokaustu v Seredi. Taktiež bola zaradená rekonštrukcia západného krídla Zámku Bojnice a novovybudovaný „Vjazdový stĺpik pilomat a kamery“ na regulovanie pohybu motorových vozidiel v Bojniciach. V Betliari bola zaradená do majetku technické zhodnotenie čističky odpadových vôd po rekonštrukcií a novozistená budova v areáli. V súvislosti s rekonštrukciou Spišského hradu bola zaradená do majetku 1. etapa rekonštrukcie, na základe povolenia o dočasnom užívaní. Do majetku pribudla aj nová antropologická expozícia v Prírodovednom múzeu v Bratislave a nová dusíková komora pre potreby ošetrovania zbierkových predmetov. Z uvedených zaradení vyplýva zvýšenie hodnoty majetku.

V rámci obežného majetku došlo k zvýšeniu hodnoty aktív o 2 341 745,69 €. Na bankové účty SNM pribudli nové kapitálové transfery, ktoré doposiaľ neboli čerpané, čo zvýšilo stav celkových finančných prostriedkov v rámci obežného majetku o 2 236 178,35 €. Teda prakticky celý nárast obežného majetku je na bankových účtoch SNM. Nárast v časovom rozlíšení znamená zaúčtovanie nákladov do aktuálneho účtovného obdobia, avšak majú najmenší podiel na náraste stavu aktív v roku 2021.

### Podrobnejší prehľad aktív

|                      | <b>Bežné účt. obdobie<br/>k 31.12.2021</b> | <b>Predchádzajúce účt. obdobie<br/>k 31.12.2020</b> |
|----------------------|--|---|
| <b>Spolu majetok</b> | <b>53 983 317,16</b>                       | <b>48 354 409,68</b>                                |
| A. neobežný majetok  | 39 481 027,64                              | 36 197 867,22                                       |
| B. obežný majetok    | 14 464 051,53                              | 12 122 305,84                                       |
| C. časové rozlíšenie | 38 237,99                                  | 34 236,62   |

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcej tabuľke:

### Údaje IMA k 31. 12. 2021

|               | <b>VC_UCT k</b>                 | <b>Zaradenie (+)</b> | <b>Vyradenie (-)</b> | <b>VC_UCT k</b>      | <b>OPR_UCT k</b>     | <b>ZC_UCT k</b>      |
|---------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Účet</b>   | <b>31.12.2020/<br/>1.1.2021</b> | <b>VC_UCT</b>        | <b>VC_UCT</b>        | <b>31.12.2021</b>    | <b>31.12.2021</b>    | <b>31.12.2021</b>    |
| 0131          | 745 478,68                      | 6 990,00             | 13 225,11            | 739 243,57           | 556 555,00           | 182 688,57           |
| 0141          | 728 016,05                      | 0,00                 | 0,00                 | 728 016,05           | 429 561,00           | 298 455,05           |
| 0181          | 2 091,22                        | 0,00                 | 2 091,22             | 0,00                 | 0,00                 | 0,00                 |
| 0191          | 112 758,04                      | 0,00                 | 6 304,32             | 106 453,72           | 88 843,08            | 17 610,64            |
| 0211          | 6 874 176,36                    | 4 334 311,20         | 8 776,14             | 11 199 711,42        | 4 417 800,42         | 6 781 911,00         |
| 0221          | 7 800 893,83                    | 148 298,07           | 252 024,42           | 7 697 167,48         | 5 824 029,74         | 1 873 137,74         |
| 0222          | 76 431,20                       | 0,00                 | 7 505,15             | 68 926,05            | 68 926,05            | 0,00                 |
| 0231          | 693 814,65                      | 0,00                 | 4 820,89             | 688 993,76           | 650 090,53           | 38 903,23            |
| 0281          | 890 530,04                      | 0,00                 | 38 317,40            | 852 212,64           | 852 212,64           | 0,00                 |
| 0291          | 32 499 735,29                   | 2 081 974,99         | 597,49               | 34 581 112,79        | 17 012 620,40        | 17 568 492,39        |
| 0311          | 5 396 530,13                    | 2 681,00             | 1 131,88             | 5 398 079,25         | 0,00                 | 5 398 079,25         |
| 0321          | 38 173,01                       | 0,00                 | 0,00                 | 38 173,01            | 0,00                 | 38 173,01            |
| 78116         | 12 557 069,79                   | 0,00                 | 0,00                 | 12 557 069,79        | 0,00                 | 12 557 069,79        |
| <b>Celkom</b> | <b>68 415 698,29</b>            | <b>6 574 255,26</b>  | <b>334 794,02</b>    | <b>74 655 159,53</b> | <b>29 900 638,86</b> | <b>44 754 520,67</b> |

Za rok 2021 bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 165 028,86 € a súčasne bol zaradený majetok vo výške 272 269,52 €, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch.

### Údaje DIM za SNM sú k 31. 12. 2021

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Stav k 1.1.2021</b> | <b>3 896 573,92</b> |
| Zaradenie celkom (+)   | 272 269,52          |
| Vyradenie celkom (-)   | 165 028,86          |
| Stav k 30.06.2021      | 4 003 814,58        |

Vyradenie majetku vyplynulo z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2020 a v období od 01. 01. 2021 do 31. 12. 2021 vyradenie majetku realizovali tieto organizačné zložky: Generálne riaditeľstvo SNM v Bratislave, SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach, SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej, SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave, SNM – Múzeá v Martine, SNM – Archeologické múzeum v Bratislave, SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, SNM – Historické múzeum v Bratislave, SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, SNM – Múzeum SNR, SNM – Hudobné múzeum v Bratislave a SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave. V druhom polroku došlo k vyradeniu dlhodobého majetku trafostanice s príslušným pozemkom v SNM – Múzeu rusínskej kultúry v Prešove z dôvodu predaja fyzickej osobe.

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31. 12. 2021 vykazoval výšku 23 162,73 € a k 31. 12. 2020 vykazoval výšku 8 885,89 €. Stav pohľadávok v roku 2021 bol vyšší v porovnaní so stavom ku koncu roka 2020 o 14 276,84 €. Na náraste sa podieľali nové nájmy na hrade Červený Kameň a refakturované energie, ktoré súviseli s rekonštrukciou Múzea Martina Benku v Martine a rekonštrukciou kaštieľa v Dolnej Krupej. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM.

#### **Veková štruktúra pohľadávok na účte 311\* je nasledovná:**

| <b>Interval dní po splatnosti</b> | <b>Počet dokladov</b> | <b>Suma</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
| 0 (do splatnosti)                 | 26                    | 18 511,62   |
| do 30                             | 5                     | 901,80      |
| do 720                            | 1                     | 1 300,00    |
| nad 720                           | 12                    | 2 449,31    |

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31. 12. 2021 vykazoval výšku 946 058,55 € a k 30. 12. 2020 vykazoval výšku 816 919,64 €. Výška záväzkov v roku 2021 je teda vyššia o 129 138,91 € v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2020. Vo faktúrach nad 720 dní je neuhradená faktúra v sume 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fífk, ktorá vyplýva z nedostatkov zistených pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktorá je predmetom súdneho sporu. Ostatné záväzky voči dodávateľom vyplývajú z bežnej činnosti múzea a sú priebežne likvidované. Väčšina záväzkov je v termíne splatnosti a do 30 dní po splatnosti sú len z administratívnych dôvodov. V súvislosti s rekonštrukciou Spišského hradu, s budovou múzea Martina Benku v Martine a s rekonštrukciou kaštieľa v Dolnej Krupej je z dodávateľských faktúr zadržaných 5 %, spolu je to 46 100,81 € v zmysle zmlúv do ukončenia prác. Uvedené zádržné ovplyvňuje, resp. skresľuje, výšku vykázaných záväzkov po splatnosti. Ďalej na záväzok vo výške 60 263,21 € voči Kancelárii NR SR v SNM – Historickom múzeu v Bratislave je podpísaný splátkový kalendár. Ak z celkovej sumy záväzkov odrátame faktúry, ktoré nie sú po splatnosti a uvedené položky, ktoré sme tu spomínali, tak zostávajúca skutočná suma po splatnosti je „len“ 7 363,18 €, čo je len naozaj z administratívnych dôvodov. SNM nemá žiadne finančné prekážky, ktoré by bránili k priebežnému uhrádzaniu dodávateľských faktúr.

**Veková štruktúra záväzkov na účte 321\* je nasledovná:**

| <b>Interval dní po splatnosti</b> | <b>Počet dokladov</b> | <b>Suma</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------|
| 0 (do splatnosti)                 | 233                   | 495 798,78  |
| do 30                             | 12                    | 71 565,41   |
| do 60                             | 2                     | 4 377,24    |
| do 90                             | 3                     | 8 174,74    |
| do 180                            | 5                     | 9 478,71    |
| do 360                            | 3                     | 1 746,93    |
| do 720                            | 12                    | 16 715,70   |
| nad 720                           | 2                     | 338 201,04  |

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené centrálné v škodovej komisii na Generálnom riaditeľstve SNM v Bratislave, ktorá vydáva odporúčania GR SNM ďalšiemu postupu. V roku 2021 zasadla štyrikrát a má otvorených sedem škodových prípadov, a to štyri krádeže a dva havarijné stavy a jedno poškodenie cudzieho majetku.

V rámci právnej agendy SNM v súčasnosti vedie 21 súdnych sporov na príslušných súdoch v Slovenskej republike, z toho 11 súdnych sporov aktívnych (SNM ako žalobca) a 10 pasívnych (SNM ako žalovaný). SNM venuje mimoriadnu pozornosť súdnym sporom, ktoré súvisia so stavebnou činnosťou v SNM – Múzeu Betliar v Betliari na hrade Krásna Hôrka (3 súdne spory).

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2021 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav:

**503 zamestnancov.**

### Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM

| priemerný prepočítaný stav | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021     |
|----------------------------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|                            | 550,6    | 586      | 589      | 581,4    | <b>582,3</b> |

### Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM

| priemerná mzda | Rok 2017 | Rok 2018 | Rok 2019 | Rok 2020 | Rok 2021      |
|----------------|----------|----------|----------|----------|---------------|
|                | 879 €    | 953 €    | 1118 €   | 1150 €   | <b>1193 €</b> |

Priemernú mesačnú mzdu sa v roku 2021 podarilo zvýšiť o 43,00 € v porovnaní s rokom 2020. Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2021.

#### Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠU SR za tretí štvrtrok 2021 je 1 185,00 €.

### Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Jedná sa prevažne o zamestnancov,

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať starobný dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

#### **SNM zamestnávalo v roku:**

|             |  |
|-------------|--|
| 2017        | 96 poberateľov starobného dôchodku         |
| 2018        | 109 poberateľov starobného dôchodku        |
| 2019        | 121 poberateľov starobného dôchodku        |
| 2020        | 117 poberateľov starobného dôchodku        |
| <b>2021</b> | <b>116</b> poberateľov starobného dôchodku |

**Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:**

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 2017        | priemerný vek v SNM 48,2 rokov        |
| 2018        | priemerný vek v SNM 48,8 rokov        |
| 2019        | priemerný vek v SNM 49,3 rokov        |
| 2020        | priemerný vek v SNM 49,7 rokov        |
| <b>2021</b> | priemerný vek v SNM <b>49,8 rokov</b> |

V SNM bolo v roku 2021 zamestnaných 375 žien s priemerným vekom 51 rokov a 220 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 47 rokov. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov aj prijímaním absolventov stredných a vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

**Priemerný prepočítaný stav zamestnancov SNM za rok 2021**

| <b>organizačná zložka</b>  | <b>stav zamestnancov (priem. prepočítaný)</b> |
|--|---|
| 1. Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave | 67,1  |
| 2. Historické múzeum v Bratislave                                  | 92,9  |
| 3. Prírodovedné múzeum v Bratislave                                | 33,7  |
| 4. Archeologické múzeum v Bratislave                               | 17,3  |
| 5. Múzeum Slovenských národných rád v Myjave                       | 7,3   |
| 6. Hudobné múzeum v Bratislave                                     | 17,9  |
| 7. Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre                                   | 8,3   |
| 8. Múzeá v Martine   | 62,5  |
| - Múzeum kultúry Čechov na Slovensku                               | 2,0   |
| - Múzeum kultúry Rómov na Slovensku                                | 3,3   |
| 9. Múzeum Bojnice v Bojniciach                                     | 45,8  |
| 10. Múzeum Betliar v Betliari                                      | 37,6  |
| 11. Múzeum Červený Kameň v Častej                                  | 33,7  |
| 12. Spišské múzeum v Levoči  | 52,0  |
| 13. Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň          | 18,1  |
| 14. Múzeum židovskej kultúry v Bratislave                          | 29,3  |
| 15. Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave                 | 5,7   |
| 16. Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave               | 17,8  |
| 17. Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku                         | 18,1  |
| 18. Múzeum rusínskej kultúry v Prešove                             | 7,6   |
| 19. Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave             | 3,8   |
| <b>SPOLU</b>   | <b>582,3</b>                                  |



## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického, odborného-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, prostredníctvom ktorého je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti.

Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov.

### Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca takmer 500 nehnuteľných objektov (jednotlivé objekty NKP, múzejné a prevádzkové objekty a budovy v skanzenoch), z ktorých je väčšina zapísaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, zhromažďuje a ochraňuje hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím napĺňa štátny záujem v oblasti záchrany, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva.
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj zahraničí.
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce.
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch).
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborné-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
  - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
  - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
  - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu Slovenskej republiky výkaz KULT 9-01 o činnosti múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky a iné.

### Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 183 622 ks zbierkových predmetov, ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja.

### Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré

možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času.

Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

#### A. návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viackrát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu, ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasť kultúrneho dedičstva
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

#### B. užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby spojené s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea

#### C. klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov.

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V priebehu roka 2021 nebol oprávnenou osobou v Slovenskom národnom múzeu vykonaný žiaden audit.

V nasledujúcom texte uvádzame výsledky štátneho dohľadu nad dodržiavaním základných odborných činností a kontrol vykonaných ústredným orgánom štátnej správy/oprávnenou osobu resp. odborným kontrolným orgánom.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu ZDV č. 5, 305021Q982 s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií; dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti; skutočné dodanie tovarov, poskytnutie služieb a vykonanie prác a predchádzať podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly vyhotovená dňa 09. 04. 2021 uvádza, že na základe overených skutočností je možné vo finančnej operácii (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A SK-AT, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba) (bez zistenia nedostatkov, suma nárokovaných finančných prostriedkov vo výške 70 364,61 € bola uznaná v plnej výške) pokračovať.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 43/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých predpisov v platnom znení a s pravidlami FM EPH/NFM u podlimitnej zákazky HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov. Správa z kontroly zo dňa 11. 05. 2021 uvádza päť zistených nedostatkov – v rámci určenia predpokladanej hodnoty zákazky nebol uvedený dátum vypracovania rozpočtu stavby, podpis a pečiatka zodpovednej osoby, 2 x potreba úpravy/doplnenia súťažných podkladov, návrh oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania/výzvy na predkladanie ponúk nebol v súlade s návrhom súťažných podkladov v časti zábezpeka a návrh oznámenia o vyhlásení verejného obstarávania/výzvy na predkladanie ponúk nebol v súlade s návrhom súťažných podkladov v časti lehota viazanosti ponúk. Na odstránenie zistených nedostatkov boli prijaté opatrenia, ktoré boli v priebehu kontroly splnené. Na základe výsledku kontroly bolo v závere Správy z finančnej kontroly verejného obstarávania konštatované, že predmetné verejné obstarávanie môže povinná osoba/verejný obstarávateľ – Slovenské národné múzeum – vyhlásiť.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií; dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii

finančnej operácie alebo jej časti; skutočné dodanie tovarov, poskytnutie služieb a vykonanie prác a predchádzať podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly" vyhotovená dňa 23. 06. 2021 ZDV č. 2, 305021U623 uvádza, že na základe overených skutočností je možné vo finančnej operácii (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A SK-AT, Prioritná os: 2 Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe. Akronym: „Po stopách legionárov“ (bez zistenia nedostatkov, suma nárokovovaných finančných prostriedkov vo výške 11 055,31 € bola uznaná v plnej výške) pokračovať.

**Inšpektorát práce Bratislava** vykonal v dňoch 03. 06. 2021 – 08. 07. 2021 kontrolu zákazu nelegálneho zamestnávania a nelegálnej práce. V Zázname o výsledku inšpekcie práce zo dňa 08. 07. 2021 sa v závere uvádza, že kontrolovaný zamestnávateľ v kontrolovanom období – neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania v zmysle zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonal dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu – druhá ex ante \_ ID 85 projekt č. CLT01007 s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 43/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých predpisov v platnom znení a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Poskytnutie služby stavebného dozoru pre projekt HraMoKaPlus. V Správe z kontroly verejného obstarávania – druhá ex – ante kontrola pred podpisom zmluvy s úspešným uchádzačom, vyhotovenej dňa 25. 08. 2021 sa uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované a prijímateľ môže podpísať zmluvu s dodávateľom.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonal dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu predloženej žiadosti o platbu (ŽoP) č. 6 č. v ITMS 305021Q9825006, typ: priebežná. Cieľom kontroly bolo overiť: dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení, dodržiavanie zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole, všeobecne záväzných právnych predpisov vydaných na jeho vykonanie, osobitných predpisov, medzinárodných zmlúv, ktorými je SR viazaná, a na základe ktorých sa SR poskytujú finančné prostriedky zo zahraničia, dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, spoľahlivosť výkazníctva, predchádzanie podvodom a nezrovnalostiam a overovanie ďalších skutočností súvisiacich s finančnou operáciou alebo jej časťou a finančným riadením. V závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 30. 08. 2021 sa uvádza, že finančná operácia je v súlade so skutočnosťami uvedenými v § 6 ods. 4 zákona o finančnej kontrole a na základe overených skutočností kontrolný orgán vo vyjadrení potvrdil, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonal dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu – druhá ex ante \_ ID 85 projekt č. CLT01007 s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom

č. 43/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých predpisov v platnom znení a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Poskytnutie služby stavebného dozoru pre projekt HraMoKaPlus. V správe z kontroly vyhotovenej dňa 15. 10. 2021 sa uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované.

**Sociálna poisťovňa, pobočka Veľký Krtíš** vykonala v dňoch 23. 09. – 08. 10. 2021 kontrolu odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie a plnenia povinnosti zamestnávateľa uložených zákonom o sociálnom poistení za obdobie od 01. 07. 2018 do 30. 06. 2021 v SNM – Múzeu bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň. Protokol o výsledku kontroly č. 700-2410007521-AG02/21 zo dňa 08. 10. 2021 uvádza zaplatenie poistného bez právneho dôvodu v celkovej výške 74,18 €, ktoré bude Sociálnou poisťovňou vrátené na účet zamestnávateľa.

**Výskumná agentúra Bratislava** vykonala dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu v Prírodovednom múzeu v Bratislave s predmetom 313021W6831001, poskytnutie zálohovej platby, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 28. 10. 2021 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Výskumná agentúra Bratislava** vykonala dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu v Prírodovednom múzeu v Bratislave s predmetom 313021W6831003, poskytnutie zálohovej platby, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 28. 10. 2021 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Výskumná agentúra Bratislava** vykonala dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu v SNM – Prírodovednom múzeu s predmetom 313021W6835008, priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 28. 10. 2021 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa 04. 11. 2021 administratívnu finančnú kontrolu a finančnú kontrolu na mieste v Hudobnom múzeu v Bratislave, kaštieľ Dolná Krupá na predložení zoznam deklarováných výdavkov (ďalej len „ZDV“) č. 6 č. v ITMS 305021Q982. Cieľom kontroly bolo overiť: dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenie skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a vykonania prác a predchádzanie podvodom a nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly zo dňa 05. 11. 2021 – Záver z kontroly – zo ZDV vo výške 267 361,76 € bolo ako oprávnených uznaných 243 231,95 €. Vyjadrenie: „Na základe overených skutočností potvrdzujem, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.“

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu ITMS kód projektu 305021U623 s cieľom overiť: dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenie skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a vykonania prác a predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly zo dňa 15. 11. 2021 uvádza, že na základe overených skutočností je možné vo finančnej operácii (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A SK-AT, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe. Akronym: „Po stopách legionárov“ (bez zistenia nedostatkov, suma nárokováných finančných prostriedkov vo výške 37 578,77 € bola uznaná v plnej výške) pokračovať.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu, štandardná ex post, projekt č. CLT02020 s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Dizajn manuál verejných priestorov mesta Modry (SNM – MĽŠ) kontrola zmluvy. Správa z kontroly verejného obstarávania – štandardná ex – post (kontrola po podpise zmluvy) uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu, kontrola dodatku pred podpisom, s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Produkcia a prezentácia laserového predstavenia na verejnej budove pre projekt č. CLT02020 Deň hlíny, Čaro hlíny SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre kontrola zmluvy. Správa z kontroly verejného obstarávania uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu, typ priebežnú v SNM–HuM žiadosť o platbu (ďalej len „ŽoP“) č. 7, č. v ITMS 305021Q9825007. Cieľom kontroly bolo overiť: dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, overenie skutočného dodania tovarov, poskytnutia služieb a vykonania prác a predchádzanie podvodom nezrovnalostiam a korupcii . Správa z kontroly zo dňa 30. 11. 2021 – Záver z kontroly – ŽoP č. 7 navrhnutá na schválenie vo výške 366 553,29 € (bez krátenia z dôvodu neuznaných výdavkov). Vyjadrenie: „Na základe overených skutočností potvrdzujem, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.“

**Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Veľký Krtíš** vykonal v dňoch 27. 10. 2021 – 07. 12. 2021 finančnú kontrolu na mieste zameranú na dodržiavanie podmienok Dohody č. 18/32/054/92 o poskytnutí finančného príspevku na podporu vytvárania pracovných miest u verejných zamestnávateľov vo vymedzených oblastiach zamestnávania UoZ v rámci národného projektu „Cesta na trh práce 2“, Opatrenie č. 2, za obdobie od 25.10.2018 do 27. 10. 2021 v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň. Správa z finančnej kontroly na mieste č. VK1/RK/KON/2021/144 zo dňa 07. 12. 2021 uvádza dodržanie podmienok dohody a oprávnené vyplatené a zúčtované prostriedky v celkovej sume 5 771,23 €.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu, kontrola dodatku po podpise, s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Produkcia a prezentácia laserového predstavenia na verejnej budove pre projekt č. CLT02020 Deň hlíny, Čaro hlíny SNM – MLŠ v Modre kontrola zmluvy. Správa z kontroly verejného obstarávania zo dňa 16. 12. 2021 uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – finančnú kontrolu verejného obstarávania, typ: štandardná ex-post kontrola (po podpise zmeny zmluvy), (SNM – HuM), ITMS kód projektu 305021Q982. Cieľom kontroly – kontrola súladu finančnej operácie s právom SR a EÚ a usmerneniami a metodickými pokynmi CKO a RO. Správa z kontroly zo dňa 15. 12. 2021 – Záver z kontroly – Vyjadrenie: „Na základe overených skutočností potvrdzujem, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.“

**Výskumná agentúra Bratislava** vykonal dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu v SNM – PM žiadosti o platby ŽoP 13021W6832001 zúčtovanie zálohovej platby, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy

Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 20. 12. 2021 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Výskumná agentúra Bratislava** vykonala dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu v SNM – PM žiadosti o platby ŽoP 313021W6835010 priebežná platba, s cieľom overiť dodržiavanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Názov projektu: DNA barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy Internacional Barcode of Life (IBOL), ITMS kód projektu 313021W683. Kontrolný orgán nedostatky nezistil a zároveň v závere správy z kontroly vyhotovenej dňa 22. 12. 2021 potvrdil možnosť vykonať finančnú operáciu.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly – administratívnu finančnú kontrolu – následná ex-post po podpise zmluvy, projekt č. CLT01007 s cieľom overiť súlad verejného obstarávania so zákonom č. 43/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých predpisov v platnom znení a s pravidlami FM EPH/NFM u predmetu zákazky: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva v remeselných dielňach, výroba a predaj regionálnych produktov, druh zákazky: stavebné práce. V správe z kontroly vyhotovenej dňa 22. 12. 2021 sa uvádza, že neboli zistené pochybenia zákona o verejnom obstarávaní a Príručky pre prijímateľa a projektového partnera.

**Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky** vykonalo dňa: v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je uvedený dátum vykonania kontroly - administratívnu finančnú kontrolu verejného obstarávania (následná ex post). Cieľom kontroly bolo overenie súladu verejného obstarávania so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a s pravidlami FM EPH/NFM u zákazky: Produkcia a prezentácia laserového predstavenia na verejnej budove pre projekt: č. CLT02020 Deň hliny, Čaro hliny – (SNM - MĽŠ). Správa z administratívnej finančnej kontroly verejného obstarávania zo dňa 28. 12. 2021 uvádza, že zistenia a nedostatky neboli identifikované.



## 11. Záver

Múzeum v uplynulom roku plnilo svoje úlohy a ciele v zmysle právnych predpisov, plánu hlavných úloh a kontraktu uzavretom s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Rok 2021 bol v činnosti múzea opätovne poznačeným pandemiou koronavírusu, ktorá zásadným spôsobom ovplyvnila jeho činnosť. Mnohé aktivity boli znovu pozastavené, brány múzeí boli pre návštevníkov zatvorené. Väčšina zamestnancov pracovala z domu.

Na druhej strane múzeum chcelo a pokračovalo plynule vo svojich hlavných stavebných projektoch – príprava rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka a pokračovanie v obnove Spišského hradu. Spustilo obnovu hradu Modrý Kameň a zároveň riešilo havarijný stav hradu Modrý Kameň na konci roku. Rovnako pokračovala obnova kaštiela Dolná Krupá. Múzeum riešilo niekoľko medzinárodných projektov v rámci projektov INTERREG a HUSKROUA.

Rok 2021 je druhým rokom výrazného poklesu návštevníkov a z toho vyplývajúcich strát z príjmov. Spoločne so zníženým rozpočtom bola táto situácia extrémne zlá. V priebehu roka získalo múzeum kompenzáciu príjmov. Žiaľ, tá nemohla stačiť na vykrytie všetkých potrieb, a preto múzeum muselo obmedzovať svoju činnosť čím ďalej tým viac. Skúsenosti posledných dvoch rokov potvrdzujú nereálnosť rozpočtu a rastie potreba jeho prehodnotenia. Kultúrna inštitúcia, ktorá má plniť svoje úlohy, sa nesmie spoliehať len na príjmy zo vstupného, prenájmu majetku a prípadne na príjmy z podnikateľskej činnosti. Verejná inštitúcia by mala mať zabezpečené finančné prostriedky na svoju prevádzku, mzdy zamestnancov, nevyhnutné opravy. Príjmy, ktoré dosiahne, by sa mali vrátiť návštevníkom vo forme podujatí, nových výstav, expozícií a skvalitňovania všetkých služieb. Múzeum je tak postavené každý rok pred dlhé čakanie na príjmy. Roky pred pandemiou boli rokmi pravidelného rastu, ktorý umožňoval vyrovnáť nízky rozpočet. Posledné dva roky ukázali, že to nie je správna cesta, a bude potrebné prehodnotiť rozpočet múzea.

Druhým faktorom negatívne ovplyvňujúcim činnosť múzea je súčasný stav zamestnancov. Momentálne chýba múzeu okolo 100 – 150 zamestnancov na rôznych pozíciách vo všetkých regiónoch. Od projektových manažérov, ekonómov, odborných zamestnancov, lektorov, až po zamestnancov prevádzky. Tento stav stavia múzeum do kritickej situácie najmä pri veľkých projektoch, kde v skutočnosti neexistuje zastupiteľnosť a pri náhlom výpadku jedného alebo dvoch zamestnancov môže dôjsť až ku krachu projektov alebo niekoľkomesačnému meškaniu. Druhým aspektom je odmeňovanie zamestnancov. Celkovo nízke platy sa stávajú nemotivujúce najmä pre mladých ľudí, ktorí by sa chceli zamestnať v národnom múzeu. Nástupný plat nedokáže byť konkurencieschopný oproti súkromnému sektoru, často ani oproti iným štátnym organizáciám. V nasledujúcich rokoch tak bude múzeum stáť, ak sa nezmení alebo neupraví rozpočet, pred voľbou postupného zníženia počtu zamestnancov v neprospech voči odborným zložkám, čo bude viesť k degradácii základných činností múzea, súvisiacich s počtom nových výstav, akvizíciou zbierkových predmetov, realizáciou vedy a výskumu a pod.

Celkový stav spravovaných nehnuteľných pamiatok, ktoré sú vo väčšine národnými kultúrnymi pamiatkami, je havarijný, alebo sa k tomuto stavu blížia. V prípade neriešenia tejto situácie v nasledujúcich rokoch môže dôjsť k uzavretiu niektorých múzeí. Táto zvýšená potreba obnov, rekonštrukcií a opráv je dôsledkom neriešenia obnovy objektov v minulých dekádach, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. V súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté

najmä zo zdrojov Európskej únie (obnova kaštieľa v Dolnej Krupej, obnova objektov v Múzeu slovenskej dediny v Martine, obnova parku pri kaštieli v Dolnej Strehovej). Stále absentujú väčšie objemy do obnovy a rekonštrukcie účelových budov SNM v Martine a v Bratislave, na ktoré sú potrebné desiatky miliónov eur. Určitou výnimkou je obnova hradu Krásna Hôrka, a tiež Spišského hradu, ktorý však bude potrebovať ďalších 25 mil. €. Určitou nádejou je možnosť financovania z európskych zdrojov, ale v tom prípade by musela začať príprava projektových dokumentácií ihneď, tak aby sa stihlo aj opravovať.

Celkovo sa dá konštatovať, že Slovenské národné múzeum potrebuje 6 mil. € na stabilizovanie svojej finančnej situácie a okolo 400 mil. investičných prostriedkov na vyriešenie stavu spravovaných nehnuteľností.

Napriek zlej finančnej situácii zamestnanci múzea pokračovali v plánovaných aktivitách v odborných oblastiach. Podarilo sa nadviazať na kvalitné výkony z minulých rokov, mnohé ešte ďalej rozvinúť. Okrem spomenutých projektov obnov kaštieľov a hradov, múzeum ukončilo realizáciu depozitára SNM – Historického múzea v Bratislave v objekte v Seredi, kde vznikne dôstojné miesto na uloženie zbierkových predmetov. Žiaľ, okrem priestorov na Bratislavskom hrade a nového depozitára v Seredi nemá múzeum iné kvalitné priestory a mnohé možno označiť za nevyhovujúce a preplnené.

Za pozitívny fakt v činnosti múzea možno považovať skutočnosť, že sa v priebehu roka 2021 podarilo udržať rozpočet v určitých koľajach, vykazovaná strata nie je radikálna, pokračovali veľké projekty, podarilo sa uchrániť múzeum pred prepúšťaním zamestnancov. Ale najmä, múzeum dokázalo pokračovať, aj keď s ťažkosťami, vo vede a výskume, skvalitňovaní informácii o zbierkových predmetoch a zbierkach, otvorili sa nové výstavy, expozície, vydali sa zborníky, časopisy a monografie.

## Organizačná schéma SNM platná k 31. 12. rozpočtovaného roka

| <b>Generálne riaditeľstvo<br/>Slovenského národného múzea v Bratislave</b> |  |                                    |   |  |  |   |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|---|
| <b>Kancelária<br/>generálneho<br/>riaditeľa</b>                            | <b>Úsek<br/>odborných<br/>činností</b>   | <b>Úsek<br/>komunikácie</b>        | <b>Úsek<br/>ekonomiky</b>   | <b>Úsek<br/>projektového<br/>riadenia<br/>a investičnej<br/>obnovy</b> | <b>Špecializované<br/>múzei SNM</b>  |   |
| Sekretariát<br>generálneho<br>riaditeľa                                    | Muzeologický<br>kabinet  | Centrum<br>múzejnej<br>komunikácie | Oddelenie<br>rozpočtovania<br>a financovania  | Oddelenie<br>investičné  | Slovenské národné<br>múzeum –<br>Archeologické<br>múzeum v Bratislave                        |   |
| Personálne<br>oddelenie  | Archív SNM   |                                    | Oddelenie<br>informačnej<br>sústavy   | Oddelenie<br>verejného<br>obstarávania                                 | Slovenské národné<br>múzeum – Historické<br>múzeum v Bratislave                              |   |
| Právny referát   | Knižnica SNM   |                                    |   | Oddelenie správy<br>a prevádzky<br>budov                               | Slovenské národné<br>múzeum – Hudobné<br>múzeum v Bratislave                                 |   |
| Referát<br>metodiky<br>a kontroly  | Vydavateľstvo  |                                    |   | Oddelenie<br>projekcie   | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeá<br>v Martine   |   |
| Referát<br>požiarnej<br>ochrany  |  |                                    |   | Oddelenie<br>projektové  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>bábkarských kultúr<br>a hračiek, hrad Modrý<br>Kameň |   |
| Referát OBO<br>a utajovaných<br>skutočností                                |  |                                    |   | Oddelenie<br>infomatiky  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>Betliar v Betliari                                   |   |
| Referát<br>ochrany práce   |  |                                    |   |  |  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>Bojnice v Bojniciach                              |
|  |  |                                    |   |  |  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>Červený Kameň<br>v Častej                         |
|  |  |                                    |   |  |  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>kultúry Chorvátov<br>na Slovensku<br>v Bratislave |
|  | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>kultúry karpatských<br>Nemcov v Bratislave |                                    |   |  |  |   |
|  |  |                                    | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>kultúry Maďarov<br>na Slovensku<br>v Bratislave |  |  |   |
|  |  |                                    | Slovenské národné<br>múzeum – Múzeum<br>Ľudovíta Štúra<br>v Modre                       |  |  |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove        |
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave |
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku    |
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave     |
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislave          |
|  |  |  |  |  | Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči                   |