

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA
ROK 2021**

MK-1906/2020-421/22794



SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Obsah

Obsah	2
Tabuľkové prílohy	2
1. Identifikácia organizácie	4
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	5
2.1. Poslanie SĽUK-u	5
2.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u	6
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	7
3.1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)	7
3.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	15
3.3. Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2	18
3.4. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov ...	19
4. Rozpočet organizácie	19
4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu	19
4.2. Rozbor nákladov a výnosov	22
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	23
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	23
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie	23
4.6. Rozbor výdavkov	24
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	25
6. Podnikateľská činnosť	25
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	25
8. Zhodnotenie zamestnanosti	26
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	30
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	30
11. Záver	31

Tabuľkové prílohy

Tabuľka č. 1a

Prehľad o štruktúre nákladov

Tabuľka č. 1b	Prehľad o štruktúre tržieb
Tabuľka č. 2	Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov
Tabuľka č. 3a	Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku
Tabuľka č. 3b	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie (zdroj 131)
Tabuľka č. 3c	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovania zo ŠR)
Tabuľka č. 3d	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie (zdroj 111)
Tabuľka č. 4	Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu O8T – Tvorba a implementácia politík
Tabuľka č. 5	Prehľad čerpania bežného transferu podľa jednotlivých programov
Tabuľka č. 6	Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov, vrátane tabuliek 6a až 6d
Tabuľka č. 7	Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest
Tabuľka č. 8	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť
Tabuľka č. 9	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko – výskumnú činnosť
Tabuľka č. 10	Prehľad o dosiahnutých príjmoch
Tabuľka č. 11	Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia
Tabuľka č. 12	Prehľad pohľadávok a záväzkov
Príloha č. 1	Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2021

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Slovenský ľudový umelecký kolektív /SĽUK/
Sídlo:	Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava – Rusovce
IČO:	00 164 780
Rezort /zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	15. septembra 1949
Aktuálna zriaďovateľská listina:	MK–1359/2010–10/5409 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-2762/2013-110/14201 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-4935/2018-110/12347 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-5292/2019-110/17144 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-6161/2019-110/20779 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovateľskej listiny MK-4021/2020-110/9522
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Kontakt na organizáciu:	www.sluk.sk , www.ludovakultura.sk , www.fondtlk.sk e-mail: sluk@sluk.sk telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami zapojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plní najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SĽUK, mimo nej doma i v zahraničí;
- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho

- dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SĽUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno– spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
 - (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
 - (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri napĺňaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
 - (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
 - (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
 - (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
 - (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;
 - (l) prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva;
 - (m) prevádzkuje vo svojich priestoroch kino SĽUK.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

2.1. Poslanie SĽUK-u

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší povereník informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SĽUK. 17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SĽUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar. Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala približne 700 uchádzačov. Medzitým SĽUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliachi, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1. júna 18 členov orchestra. Prvé vystúpenie mal SĽUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SĽUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú

schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív prostredníctvom činnosti svojho Centra pre tradičnú ľudovú kultúru. SĽUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SĽUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska. SĽUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne.

Podľa organizačného charakteru pôsobí SĽUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o vystúpenia na vlastnej umeleckej scéne, kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčania zriaďovateľa sa SĽUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia. Poslaním SĽUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

2.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SĽUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2021. SĽUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov. V snahe o sprístupnenie umeleckých programov SĽUK-u znevýhodneným skupinám obyvateľstva SĽUK uviedol do repertoáru program Gašparko so simultánnym tlmočením do posunkovej reči.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SĽUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SĽUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SĽUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využívať potenciál Kina SĽUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru

Divadla SĽUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo) prípadne obyvateľom žijúcim v maďarskom prihraničí.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Kontrakt č. MK-1906/2020-421/22794 na rok 2021 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- (a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť),
- (b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- (c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2,
- (d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

3.1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

V súlade so svojím poslaním prezentuje SĽUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celosúborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre prvý polrok 2021 bolo reprízovanie premiérového programu Triptych a detských predstavení Gašparko a Zvuky nie sú muky. Okrem týchto titulov sme plánovali realizovať aj koprodukčné predstavenia s Radošinským naivným divadlom Malý veľký muž a Jááánošíík po 300 rokoch. Bohužiaľ pre pandémiu COVID -19 a všeobecný zákaz organizovať kultúrne podujatia sa žiadne predstavenia nemohli realizovať až do mája. Preto sme sa zamerali hlavne na online nácviky pre tanečný súbor a skúšobný proces z domu pre ľudovú hudbu. Okrem toho sme uviedli cez portál navstevnik.online dve reprízy programu Genesis. Po uvoľnení protipandemických opatrení a povolení nácvikov pre umelecké zložky, sme zahájili proces znovunaštudovania našich titulov nakoľko umelecké zložky nemohli spoločne nacvičovať 4 mesiace. V priebehu troch týždňov sme pripravili na javiskovú prezentáciu detské programy Gašparko a Zvuky nie sú muky a celovečerný program Výber z tvorby. Naskúšali sme aj koprodukčné predstavenia s Radošinským naivným divadlom Malý veľký muž a Jááánošíík po 300 rokoch. Všetky tieto predstavenia sa nám podarilo aj zahrať pred živým publikom. Z dôvodu spomenutých protipandemických opatrení sme v prvom polroku 2021 stihli odohrať len 14 predstavení.

V druhom polroku 2021 bola dramaturgickou náplňou príprava nového programu s názvom Balet&SĽUK/Tancom k sebe. Jedná sa o koprodukčný projekt dvoch profesionálnych tanečných telies – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív. V snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú obe telesá v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru.



Tanečníci Baletu SND sa predstavujú v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie jazero, Don Quijote a SĽUK do programu prispel najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvádzajú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia. Premiéra tohto programu sa konala na scéne Slovenského národného divadla 2.10.2022. Aj napriek naplánovaným reprízam sme do konca roka 2021 stihli odohrať len jednu reprízu z dôvodu opätovného zavedenia protipandemických opatrení. Tento titul sa nám podarilo aj profesionálne zaznamenať. Bolo to pre nás veľmi dôležité vzhľadom na situáciu, ktorá v súčasnosti v kultúre je. Ďalšie reprízy sú naplánované na rok 2022 keďže o program bol mimoriadny divácky záujem.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV



SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Ďalšou dramaturgickou náplňou v druhom polroku bolo pokračovať v reprízovaní existujúcich najmä vianočných programov Slovenské Vianoce a Pastorále. Tak isto príprava vydania hudobného CD nosiča z programu Pastorále. Z dôvodu zákazu organizovať kultúrne podujatia sa reprízy Vianočných programov bohužiaľ nemohli uskutočniť. Aj z dôvodu presunu našej umeleckej tvorby do online priestoru sme na konci roka zrealizovali videozáznam najnovšieho programu Pastorále. Následne sme sa pripojili k možnosti priniesť prostredníctvom portálu navstevnik.online divákovi obidva svoje Vianočné programy ktoré sa nemohli prezentovať verejne. SĽUK v rámci tohto projektu uviedol koncom roka dva tituly – Pastorále a Slovenské Vianoce. Ich uvedenie sa stretlo s pozitívnym ohlasom divákov, ktorí by inak nemohli navštíviť naše predstavenia kvôli pandemickým opatreniam.

Počas roka 2021 SĽUK pripravil a odohral celkom 32 predstavení so živým publikom a 6 predstavení pre online divákov. Z toho 27 predstavení na Slovensku a 5 v zahraničí (Česká republika, Maďarsko, Srbsko).

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí	Online vystúpenia
Výber z tvorby	12	5	0
Gašparko	2	0	0
Zvuky nie sú muky	1	0	0
Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u	3	0	0
Tancom k sebe	2	0	0
Slovenské Vianoce	0	0	2
Slovenské pastorále	0	0	2
Genezis	0	0	2
Koncert ľudovej hudby a speváčok	1	0	0
Malý veľký muž	3	0	0
Jááánošiiiík po 300 rokoch	8	0	0
Počet predstavení spolu	32	5	6
Počet divákov (prepočet)	9944	1640	83

V prvom polroku sa nám ešte podarilo zorganizovať v spolupráci s mestskou časťou Bratislava – Rusovce už naše tradičné podujatie Deň detí v SĽUK-u. Celkovo išlo už o jedenásty ročník. Z dôvodu obmedzení sme však nemohli zrealizovať všetky plánované tvorivé dielne a interakcie s divákmi.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Prezident Poľskej republiky Andrzej Duda udelil Jurajovi Kubánkovi Zlatý kríž za zásluhy a v máji mu ho v priestoroch Divadla SĽUK v Rusovciach slávnostne odovzdal veľvyslanec Poľskej republiky v Slovenskej republike Krzysztof Strzałka. Vyznamenanie za záslužnú prácu v oblasti kultúry a dlhé roky spolupráce s poľskými priateľmi si majster Kubánka prevzal osobne.

Keďže nám situácia nedovolila prinášať v plnej miere naše umelecké výkony divákovi naživo, snažili sme sa počas obdobia trvania karanténnych opatrení komunikovať s našimi priaznivcami v online priestore. Tak vznikli ďalšie veľmi úspešné videá našich umeleckých zložiek, ktoré sme odprezentovali na sociálnych sieťach. Na konci školského roka sme privítali žiakov 6. ročníka zo Spojenej školy na Tilgnerovej ulici v Bratislave, ktorí prišli do SĽUK-u na exkurziu. Okrem prehliadky priestorov si pozreli aj nácvik tanečnej zložky, vypočuli si krátku prednášku o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO a absolvovali tanečný workshop.

V spolupráci s mestskou časťou Rusovce sme v septembri pokračovali aj v projekte festivalu tradičného bábkového divadla Bábky v Parku. Na festivale sa predstavilo 6 tradičných bábkových divadiel zo Slovenska, Čiech, Maďarska, Talianska a Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre s hrou Doktor Faust. Aj toto podujatie malo značný divácky ohlas.

Zaujímavým projektom, ktorého bol SĽUK súčasťou bol projekt Molnárova technika na Slovensku v spolupráci s Centrum kultúry Košického kraja a Libušou Bachratou. Vzdelávaco-výskumný tím u nás zrealizoval spolu 5 workshopov s našimi tanečníkmi.

V oblasti komunikácie značky SĽUK inou ako umeleckou formou sme aj v tomto roku zrealizovali jeden projekt. Konkrétne to bola spolupráca so slovenskou odevnou značkou Abraka a jednalo sa o špeciálnu edíciu Abraka® legíny SĽUK, ktoré okrem voľnočasového využitia používajú naše tanečnice pri tanečných nácvikoch. Vzor je inšpirovaný vizuálnymi motívmi, ktoré SĽUK používa vo svojej vizuálnej komunikácii. Kolekcia zaznamenala veľmi dobré ohlasy.

Koncom roka sme sa zúčastnili aj zahraničného zájazdu do Maďarska a Srbska. V Maďarsku sme sa predstavili krajanom publiku v Békešskej Čabe. Predstavenie za účasti generálneho konzula Slovenskej republiky v Maďarsku, riaditeľky Slovenského inštitútu v Budapešti a ďalších predstaviteľov slovenskej samosprávy v Maďarsku malo medzi krajanmi mimoriadny ohlas. Odtiaľ sme sa presunuli na do Srbského mesta Užice, kde sa konal festival Ethno-summit TraditionAnew, ktorý organizoval srbský štátny súbor piesní a tancov KOLO. V Národnom divadle v Užiciach sme mali aj spoločné predstavenie so súborom KOLO. Potom sme sa predstavili divákovi v Belehrade a svoje turné sme ukončili v Kovačici. Tam rovnako pred krajanom publikom malo naše predstavenie mimoriadny ohlas.

Pre nepriaznivú situáciu s covidom sme museli zrušiť plánované predstavenie v rámci podujatia Noc divadiel a rovnako aj pripravované spoločné predstavenie so štátnym poľským súborom SLASK. Toto spoločné predstavenie sa z novembra preložilo na jar 2022. V závere roka pre opätovný zákaz organizovania kultúrnych podujatí sme nemohli odohrať plánované Vianočné programy. Z toho dôvodu sme zrealizovali videonahrávku programu Pastorále, ktoré sme následne zaradili do online ponuky portálu navstevnik.online. Zároveň sa nám podarilo sfinalizovať nahrávky z rovnakého predstavenia, ktoré sme realizovali počas roka aby mohli vyjsť na CD nosiči.

Naplnenie dramaturgického zámeru:

Zámerom dramaturgického plánu SĽUK-u na 1. polrok 2021 bolo reprízovanie premiérového programu Triptych a detských predstavení Gašparko a Zvuky nie sú muky ako aj koprodukčných

titulov Malý veľký muž a Jááánošíík po 300 rokoch. Namiesto titulu Triptych sme nakoniec uviedli program Výber z tvorby. V druhom polroku 2021 bola hlavnou dramaturgickou náplňou príprava nového programu s názvom Balet&SĽUK/Tancom k sebe, čo sa nám aj podarilo zrealizovať. Okrem toho sme mali v pláne odohrať reprízy Vianočných porgramov Slovenské Vianoce a Pastorále. To sa nám bohužiaľ z dôvodu protipandemických opatrení nepodarilo zrealizovať.

TRIPTYCH

Dramaturgicky je toto dielo členené do troch relatívne samostatných častí, ktoré divákovi ponúkajú rôzne prístupy k spracovaniu pôvodného folklórneho materiálu, resp. k jeho štylizovaným podobám v oblasti scénického folklorizmu. Triptych autori rozdelili na časti Balady, Cifry a Tatry. Celý program dopĺňa veľkoplošná videoprojekcia ktorá umocňuje umelecký zážitok z tohto diela. Triptych zjednodušene predstavuje hudobno-tanečnú koláž toho najlepšieho čo na scéne SĽUK-u vzniklo v posledných desaťročiach. Zároveň je to odkaz na tzv. zlatý fond umeleckého telesa a na úspešné projekty v posledných rokoch, ale aj na perspektívy v oblasti nových štylistických možností scénického folklorizmu.

VÝBER Z TVORBY

Výber z tvorby je klasickým a divácky veľmi obľúbeným typom folklórneho programu. Predstavuje pestrú a variabilnú mozaiku ľudových tancov a piesní z rozmanitej umeleckej tvorby SĽUK-u v podaní profesionálneho tanečného súboru, ľudovej hudby a ženskej speváckej skupiny. Hudobno-tanečné a spevácke čísla s rôznou úrovňou štylizácie a možnými presahmi do iných umeleckých žánrov, ponúkajú divákovi nezabudnuteľný umelecký zážitok.

GAŠPARKO

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami. Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného predstavenia. Navyše sme v prvom polroku pripravili jeho uvedenie aj v simultánnom preklade do posunkovej reči.

ZVUKY NIE SÚ MUKY

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznámi deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrať malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

BALET&SĽUK/TANCOM K SEBE

Tanec môžeme vnímať ako umelecko-dorozumievací fenomén, ktorý dokáže s ľuďmi komunikovať bez slov, a to bez ohľadu na národnosť, jazykové schopnosti, pohlavie či vek. Nezáleží pritom, či ide o tanec akademický alebo ľudový. Dva profesionálne tanečné súbory – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív – v snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru. Tanečníci Baletu SND sa predstavia v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie

jazero, Don Quijote a SĽUK do programu prispeje najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvedú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia.

JÁÁÁNOŠÍÍK PO 300 ROKOCH

Správa o hrdinovi alebo Hra na hrdinu v interpretácii Radošinského naivného divadla a Slovenského ľudového umeleckého kolektívu. Kabaretná hra Jááánošííík je v repertoári RND takmer polstoročie. Od svojej premiéry v 70-tych rokoch, ju diváci mohli vidieť v troch inscenačných podobách už vyše 900-krát. Stala sa tak najviac reprízovaným pôvodným dramatickým dielom na Slovensku a veľkou slovenskou literárnou a divadelnou legendou. Blížiac sa tisícá repríza programu motivovala autorský tím k tomu, aby oživil vtipné scény, piesne a zľudovené glosy o hrdinovi Jánošíkovi, tematicky priliehavými hudobno-tanečnými a speváckymi číslami z tvorby SĽUK-u.

MALÝ VEĽKÝ MUŽ

Hru na motívy pôsobivých životných príbehov, ale aj svojej hry Generál (2004) napísal Stanislav Štepka novú verziu javiskovej inscenácie o životnom osude veľkej, ak nie kľúčovej osobnosti novodobej slovenskej histórie Milanovi Rastislavovi Štefánikovi pod názvom Malý veľký muž. Autor v hre sleduje život kľúčovej osobnosti Československa od jeho narodenia v Košariskách koncom 19. storočia až po jeho mýtickú smrť v roku 1919.

SLOVENSKÉ VIANOCE

Tanečná komédia Slovenské Vianoce s podtitulom Komédia o stvorení sveta a o tom, čo bolo potom. SĽUK-u. Autorský tím sa pri jeho tvorbe inšpiroval najmä slovenským ľudovým divadlom, ktoré predstavuje nenapodobiteľnú syntézu sakrálnych a profánnych tém. Tie našli svoj obraz v betlehenských hrách a tradičných obchôdzkach s ľudovým divadlom tohto obdobia (Chodenie s hadom, Hra o Herodesovi, Hľadanie nocľahu, Traja králi a ďalšie). Vo všeobecnosti ide najmä o zobrazenie biblických motívov, ktoré súvisia s narodením Ježiša Krista, so zjavením betlehemskej hviezdy a s poklonou troch mudrcov „od východu.“ Tvorcovia však nezostali nič dlžní ani starozákonnej téme stvorenia sveta, ktorá nebýva až tak často divadelne stvárňovaná. Tak vznikol jedinečný projekt tanečnej komédie v dvoch dejstvách.

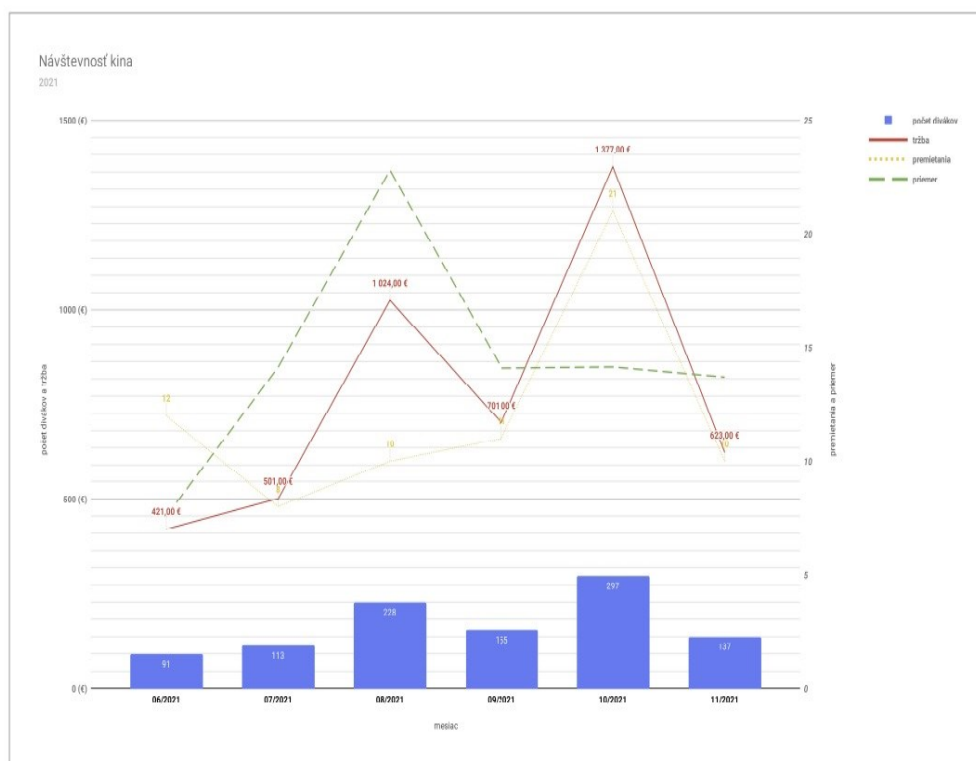
PASTORÁLE

Vianočný koncert ľudovej hudby a ľudového divadla. Okrem ľudových kolied, duchovných a pastorálnych piesní koncert dopĺňajú aj dve hry ľudového divadla. Vianočná hra o biblickom kráľovi Herodesovi je odkazom na ľudové spracovanie biblickej témy, podľa ktorej dal kráľ Herodes rozkaz povraždiť všetky betlehenské deti do dvoch rokov (evanjelium podľa Matúša, 2, 1-16). Na túto ľudovú hru nadväzuje bábková betlehemska hra Šopka z obce Topoľovka. Tradíciu bábkových betlehenských hier priniesli do Topoľovky na prelome 19. a 20. storočia prisťahovalci z Poľska a Ukrajiny. V programe účinkuje ľudová hudba, spevácka skupina a členovia tanečného súboru SĽUK-u so svojimi sólistami.

Spustenie prevádzky digitálneho kina umožňuje rozšírenie priestoru SĽUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a ďalších mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 6 tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) a treba počítať aj s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor, ktorý je alternatívou ku komerčným multiplexom vzdialeným od týchto mestských častí. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež, náš

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a pod. pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér a pod. Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V roku 2021 sa aj napriek početným zákazom prevádzky kín uskutočnilo spolu 66 filmových projekcií, ktoré videlo 1021 divákov.



Úlohy:

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí v rámci tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2021:	Skutočnosť k 31. 12. 2021:
vznik a naštudovanie min. 40 minút novej tvorby	25 minút
reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne,	

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: - min. 30 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho: - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku - min. 3 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.	32 predstavení 1 predstavenie na FF 3 predstavenia pre deti
uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne Divadlo SĽUK, z toho min. 6 vo vlastnej réžii a 3 hosťujúcej produkcie.	6 vo vlastnej réžii 10 hosťujúca produkcia
Kino SĽUK, min. 70 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie	66 projekcií
realizácia min. 15 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SĽUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho: - 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, - 10 pre širokú verejnosť	12 celkom 12 pre deti a mládež 6 pre širokú verejnosť
príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks	1 pripravené CD
príprava Plánu debarierizácie organizácie a jej služieb pre verejnosť na rok 2022-2023	1 príprava

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 068 541	1 066 387	1 068 541	959 667	0	0	0	106 720
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	423 911	394 304	423 911	394 304	0	0	0	
630 - Tovary a služby spolu: v tom:	660 270	579 699	588 770	390 811	71 500	74 132	0	114 756
08S - 630 Tovary a služby	514 000	445 235	442 500	278 990	71 500	74 132	0	92 113
0EK - 630 Tovary a služby	6 020	6 020	6 020	6 020	0	0	0	
08T - 630 Tovary a služby	140 250	128 444	140 250	105 800	0	0	0	22 643
640 - Bežné transfery spolu:	13 314	13 314	13 314	13 314	0	0	0	
600 - Bežné výdavky spolu	2 166 036	2 053 704	2 094 536	1 758 096	71 500	74 132	0	221 475
08S - 700 Kapitálové výdavky	13 691	139 685	0	0	13 691	6 000	0	133 685
08T - 700 Kapitálové výdavky	101 157	101 156	101 157	101 156	0	0	0	
700 - Kapitálové výdavky spolu	114 848	240 841	101 157	101 156	13 691	6 000	0	133 685
600 + 700 SPOLU	2 280 884	2 294 545	2 195 693	1 859 252	85 191	80 132	0	355 160

3.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť CTĽK sa riadi Zriaďovacou listinou SĽUK-u. Úlohou CTĽK je realizovať vládnu Konceptiu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aktivity súvisiace s ratifikáciou UNESCO Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

FOND TLK

Jednou z hlavných činností CTĽK je dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla www.fondtlk.sk (sprístupneného v

roku 2017) bolo k 31. 12. 2021 dostupných online 8480 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku v roku 2021 navštívilo 25 615 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 2 135 návštevníkov.

V roku 2021 realizovalo CTĽK fotodokumentáciu odevov z dvoch zbierok: Stanislava Talapku a súkromného etnografického múzea Za krakovskú bránu. Zbierka sa postupne spracováva, časť výstupov bola dostupná už koncom roka.

Dokumentácia insitného maliarstva Slovákov v Srbsku 20.-23.11.2021, Hamar, Veselský. Pilotný projekt a medzinárodná pomoc pri založení a budovaní Digitalizačného centra pre slovenské naivné maliarstvo v Srbsku (Kovačica, Srbsko).

NÁRODNÉ ZOZNAMY NKD

Ďalšou významnou úlohou CTĽK je koordinácia a administrácia procesu tvorby Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku.

V priebehu roka 2021 bol ukončený proces hodnotenia nominovaných prvkov z roku 2020, z ktorých komisia navrhla 6 na zápis. Ministerka z návrhom komisie súhlasila a prvky 30. júna 2021 zapísala do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska.

Nová výzva pre rok 2021 bola vyhlásená 10. marca 2021, reagovalo 5 subjektov a bolo predložených 5 nominácií. Po kontrole formálnych náležitostí nominácií ich následne posúdila Odborná komisia a navrhla odborných oponentov ku každej z nich. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a následne na základe tajného hlasovania rozhodne Odborná komisia o jednotlivých nomináciách a predloží návrh ministerke kultúry SR.

CTĽK, v súvislosti s propagáciou prvkov a aktivít zapísaných v zoznamoch NKD, pripravilo a vydalo v roku 2021 dvojjazyčnú publikáciu v slovensko-anglickej mutácii o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska, publikáciu k novým prvkom zapísaným do národných zoznamov NKD a publikáciu pre mladšiu cieľovú skupinu Šlabikár TĽK 2 FUJARA.

ZOZNAMY UNESCO

CTĽK sa spolupodieľalo na príprave medzinárodnej nominácie prvku Sokolarstvo – živé dedičstvo ľudstva, ktorá bola 14. decembra 2021 úspešne rozšírená o ďalších šesť krajín vrátane Slovenska. Spolu so Sokolarstvom má Slovensko zapísaných 8 prvkov v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Ďalšiu medzinárodnú nomináciu prvku Tradície spojené s chovom koní plemena Lipican, v súvislosti s veľkým množstvom podaných spisov nebolo možné preskúmať v cykle 2021. Tento spis bude možné hodnotiť v niektorom z budúcich cyklov.

UNESCO

CTĽK v rámci prípravy podkladov k Hodnotiacej správe o implementácii Dohovoru o ochrane NKD v SR pripravilo pre tento účel formuláre a realizovalo dva online semináre s predkladateľmi prvkov a aktivít, kontaktovalo predkladateľov individuálne a následne podklady spracovalo.

Na podporu slovenskej kandidatúry za člena Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva pre roky 2022-2026 pripravilo CTĽK v roku 2021 webstránku:

<https://www.ludovakultura.sk/en/candidature-2022/> a vydalo dvojazyčnú publikáciu vo francúzsko-anglickej mutácii o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska.

CTĽK v spolupráci s Oddelením živého dedičstva, UNESCO realizovalo 24.9.2021 prvý online webinár „Živé dedičstvo a vzdelávanie“ venovaný vzdelávaniu. Webinár vychádzal z pilotného projektu UNESCO a EÚ s názvom „Zapojenie mládeže do inkluzívnej a udržateľnej Európy: Zvyšovanie povedomia o nehmotnom kultúrnom dedičstve a učenie sa o ňom na európskych školách“.

Spolupracovníčka CTĽK Ľubica Voľanská bola v roku 2021 zvolená za predsedníčku Hodnotiaceho orgánu Medzivládneho výboru Dohovoru na ochranu NKD pre cyklus zápisov v roku 2021 (členka Hodnotiaceho orgánu od 2018).

Úlohy:

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TĽK)
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2021:	Skutočnosť k 31. 12. 2021:
uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít	5
zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu	3
uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v UNESCO	0
pripraviť podklady k Hodnotiacej správe o implementácii Dohovoru v SR	1
uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia so zameraním na propagáciu TĽK	3
uskutočniť dokumentáciu 2 javov TĽK	2
zabezpečiť minimálne 100.000 užívateľských prístupov na www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk	146.146

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2021 malo uskutočniť päť odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu NKD UNESCO. V rámci výzvy na predkladanie návrhov na zápis do Národných zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva sa prihlásilo päť predkladateľov, ktorým CTĽK poskytlo odborné konzultácie. CTĽK poskytlo konzultácie k prvkom Turistické značenie, Kyjatické

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

hračky, Umenie hry na poľovníckom rohu, Poznanie a praktiky pôrodných asistentiek, Krakovianska čipka. Naplánované odborné-poradenské a konzultačné aktivity sme splnili na 100%.

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2021 zabezpečilo prípravu a vydanie edičného titulu Šlabikár tradičnej ľudovej kultúry 2, FUJARA. CTĽK takto naplánovanú vydavateľskú činnosť v roku 2021 splnilo na 100%.

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2021 malo pripraviť podklady k Hodnotiacej správe. V prvom polroku 2021 CTĽK pripravilo pre tento účel formuláre a realizovalo dva online semináre s predkladateľmi prvkov a aktivít v termínoch 6.5. a 17.5.2021. Následne boli ďalší predkladatelia kontaktovaní individuálne. Spracovanie prebehlo v druhom polroku 2021 a v súlade s posunutým termínom boli podklady finalizované a odovzdané vo februári 2022. CTĽK takto naplánovanú prípravu podkladov v roku 2021 splnilo na 100%.

Ďalej CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2021 malo uskutočniť dve kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TĽK. CTĽK realizovalo 3x Výstavu o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska (sedem významných prvkov a praktík z Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska zapísaných v UNESCO) z toho v Bratislave 29.5.2021, 25.6.2021 (výstava s krátkou prednáškou o prvkoch pre žiakov ZŠ Tilgnerova, Bratislava) a 17.-18.9.2021. CTĽK takto naplánované podujatia v roku 2021 splnilo na 150%.

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2021 uskutočnilo 25.-26.5. a 22.6.2021 dokumentáciu časti zbierky ľudových odevov zo zbierky Stanislava Talapku a 20.-21.9.2021 dokumentáciu odevov zo zbierky Súkromného etnografického múzea Za krakovskú bránu. CTĽK takto naplánovanú dokumentáciu v roku 2021 splnilo na 100% a stránka www.ludovakultura.sk dosiahla k 31. 12. 2021 zaznamenanú návštevnosť 120 531 používateľov a stránka www.fondtlk.sk 25 615 používateľov, spolu 146 146 užívateľských prístupov. Naplánovanú návštevnosť sme splnili na 146%.

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	55 668	72 266	55 668	72 266	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	22 612	29 121	22 612	29 121	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	51 294	28 254	50 794	25 483	500	2 771	0	0
v tom:								
08S - 630 Tovary a služby	51 294	28 254	50 794	25 483	500	2 771	0	0
0EK - 630 Tovary a služby	0	0	0	0	0	0	0	0
08T - 630 Tovary a služby	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	129 574	129 641	129 074	126 870	500	2 771	0	0
08S - 700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0
08T - 700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	129 574	129 641	129 074	126 870	500	2 771	0	0

3.3. Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

Úlohy:

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

- inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku,
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia,
- výber vhodných objektov na digitalizáciu,
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu,
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

V rámci udržateľnosti projektu v roku 2021 dodalo CTĽK do CAIR 200 nových digitálnych objektov (celkovo dodaných 2 460 digitálnych objektov), všetky dostupné na www.slovakiana.sk. V roku 2021 dodalo CTĽK do CDA 203 digitálnych objektov (celkovo dodaných 2453 digitálnych objektov). CTĽK predložilo 19.11.2021 na odbor projektového riadenia MK SR následnú monitorovaciu správu č. 5. Správa bola 30.11.2021 schválená a tým aj ukončená fáza udržateľnosti projektu.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2021:	Skutočnosť k 31. 12. 2021:
udržať jedno novovytvorené pracovné miesto	1
udržať 1 digitalizačné pracovisko	1
zdigitalizovať 200 objektov	200

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	155 741	133 167	155 741	133 167	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	73 431	56 390	73 431	56 390	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	158 485	200 069	158 485	199 696	0	373	0	0
v tom:								
08S - 630 Tovary a služby	94 705	136 289	94 705	135 916	0	373	0	0
0EK - 630 Tovary a služby	63 780	63 780	63 780	63 780	0	0	0	0
08T - 630 Tovary a služby	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	387 657	389 626	387 657	389 253	0	373	0	0
08S - 700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0
08T - 700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0	0	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	387 657	389 626	387 657	389 253	0	373	0	0

3.4. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Organizácia bola pripravená akceptovať kultúrne poukazy počas celého roka, no v roku 2021 neboli návštevníkmi využívané.

4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu určené prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 333 870 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpísal do konkrétnych činností.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu (v nesúlade s kontraktom):

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	2 333 870,00
z toho:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 253 245,00
2. Orientačný ukazovateľ		
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73,0

Rozpočtové opatrenie č. 1

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/6666 zo dňa 15.3.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o 80 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103, 08T 0104 a 08T 010B.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Tradície pre budúcnosť v sume 30 000,00€

Prvok 08T 0104, Zdroj 111

Vystúpenia SĽUK-u v zahraničí v sume 30 000,00€

Prvok 08T 010B, Zdroj 111

Obnova nástrojového a krojového vybavenia v sume 20 000,00€

Rozpočtové opatrenie č. 2

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/18953 zo dňa 2.9.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o 31 309,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102.

Prvok 08S 0102, Zdroj 111

Bežné obligatórne výdavky v sume 31 309,00€

Rozpočtové opatrenie č. 3

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/23138 zo dňa 26.10.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o 69 800,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry OEK 0102 a OEK 0103, Zdroj: 111.

OEK 0102 v sume 63 779,60€
OEK 0103 v sume 6 020,40€

Rozpočtové opatrenie č. 4

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/25883 zo dňa 24.11.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o 10 250,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0104, Zdroj: 111.

Publikácia UNESCO v sume 10 250,00€

Rozpočtové opatrenie č. 5

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/28663 zo dňa 17.12.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov na odmeny v zmysle kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa o 36 038,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102, Zdroj: 111.

610 v sume 26 705,00€
620 v sume 9 333,00€

Rozpočtové opatrenie č. 6

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/28890 zo dňa 21.12.2021 zvýšilo rozpočet kapitálových výdavkov o 101 157,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103, Zdroj: 111.

IA 45 602 SĽUK – Nákup strojov, prístrojov, techniky... v sume 101 157,00€

Rozpočtové opatrenie č. 7

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-1804/2021-421/29956 zo dňa 29.12.2021 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o 50 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103, Zdroj: 111.

Oprava, udržiavacie práce a dovybavenie budov SĽUK-u v sume 50 000,00€

Súhrnný dopad rozpočtových opatrení 2021

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet na rok 2021
ZÁVÄZNÉ UKAZOVATELE			
Príspevok od zriaďovateľa - celkom	600	2 333 870	2 611 267
1. Bežné výdavky 08S 0102 spolu	600	2 333 870	2 401 217
v tom: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 253 245	1 279 950

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

2.	Prvok OEK	600	0	69 800
	OEK 0I02	600	0	63 779,60
	OEK 0I03	600	0	6 020,40
3.	Prioritné projekty spolu	600	0	140 250
	O8T 0103	600	0	80 000
	O8T 0104	600	0	40 250
	O8T 010B	600	0	20 000
4.	Prioritné projekty spolu	700	0	101 157
	O8T 0103	700	0	101 157

ORIENTAČNÉ UKAZOVATELE

Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73	73
--	---	----	----

4.2. Rozbor nákladov a výnosov

V roku 2021 boli celkové náklady organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 2 617 719€ a celkové výnosy vo výške 2 712 825€.

Spotrebované nákupy vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 180 979€. Položky tejto účtovej skupiny sú:

- 86 506€ - spotreba materiálu,
- 94 473€ - spotreba energie.

Služby vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 346 325€. Položky tejto účtovej skupiny sú:

- 57 684€ - opravy a udržiavanie,
- 19 551€ - cestovné náhrady,
- 3 130€ - náklady na reprezentáciu,
- 265 959€ - ostatné služby.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Osobné náklady vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 1 909 185€. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 1 336 218€ - mzdové náklady,
- 469 168€ - zákonné sociálne poistenie,

Dane a poplatky vykázal Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 33 374 €.

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Schválený rozpočet vlastných výnosov za rok 2021 v zmysle dodatkov je vo výške 85 691€. Skutočné dosiahnuté vlastné výnosy boli v sume 117 715€.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2021 dosiahla účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív výnosy vo výške 2 712 825€ a náklady vo výške 2 617 719€. Výsledok hospodárenia účtovnej jednotky je za rok 2021 zisk vo výške 95 106€. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodáril s vyrovnaným rozpočtom.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Prvok programovej štruktúry 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 30 000 €, čerpaný na 100,0 %. Projekt splnil svoj účel a bol vyúčtovaný.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia
Tradície pre budúcnosť	30 000,00	30 000,00	100,00
Celkom bežné výdavky	30 000,00	30 000,00	100,00

Prvok programovej štruktúry 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 bol vo výške 0 € a upravený bol na výšku 30 000 €, čerpaný vo výške 100,0 %. Projekt splnil svoj účel a bol vyúčtovaný.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia
Vystúpenia SĽUK-u v zahraničí	30 000,00	30 000,00	100,00
Celkom bežné výdavky	30 000,00	30 000,00	100,00

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Prvok programovej štruktúry O8T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 20 000 €, čerpaný na 100,0 %. Projekt splnil svoj účel a bol vyúčtovaný.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia
Obnova nástrojového a krojového vybavenia	20 000,00	20 000,00	100,00
Celkom bežné výdavky	20 000,00	20 000,00	100,00

Prvok programovej štruktúry O8T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí.

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 10 250 €, projekt je v záverečnej fáze.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia
Publikácia UNESCO	10 250,00	9 679,00	94,00
Celkom bežné výdavky	10 250,00	9 679,00	94,00

Prvok programovej štruktúry O8T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO.

Schválený rozpočet bežných výdavkov na rok 2021 bol vo výške 0 €, upravený na sumu 50 000 €, projekt je v záverečnej fáze.

Názov činnosti / Prioritný projekt	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia
Publikácia UNESCO	50 000,00	16 121,50	32,00
Celkom bežné výdavky	50 000,00	16 121,50	32,00

4.6. Rozbor výdavkov

Z hľadiska funkčnej klasifikácie sa na celkových výdavkoch organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív podieľa oddiel funkčnej klasifikácie 08 – Rekreačné, kultúra a náboženstvo vo výške 100 %.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Z hľadiska skupiny sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % skupina funkčnej klasifikácie 08.2 – Kultúrne služby.

Z hľadiska tried sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % trieda funkčnej klasifikácie 08.2.0 – Kultúrne služby.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V roku 2021 SĽUK realizoval a financoval výlučne **udržateľnosť** projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry financovaného z OPIS PO2. Uvedené prostriedky neboli čerpané zo zdrojov EÚ ani zo zdrojov zo zahraničia poskytnutých na základe medzinárodných zmlúv.

6. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané Okresným úradom Bratislava, odbor živnostenského podnikania žiadne živnostenské oprávnenie.

SĽUK v 2021 nevykonával v zmysle § 28, ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov podnikateľskú činnosť nad rámec hlavnej činnosti uvedenej v zriaďovacej listine.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

VÝZNAMNÉ POLOŽKY SÚVAHY V OBLASTI MAJETKU

Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31.12.2021 eviduje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej obstarávacej cene (bez oprávok a opravných položiek), ktorý pozostáva z nasledujúcich položiek:

			31.12.2020	31.12.2021	Rozdiel
013	-	Softvér	265 338 €	254 704 €	-10 634 €
014	-	Aktivované náklady na vývoj a oceneľné práva	35 341 €	35 341 €	0 €
021	-	Stavby	2 457 753 €	2 478 057 €	20 303 €
022	-	Samostatné hnuťelné veci a súbory hnuťelných vecí	1 516 426 €	1 598 634 €	82 208 €
023	-	Dopravné prostriedky	530 380 €	463 194 €	-67 185 €
031	-	Pozemky	6 078 €	6 078 €	0 €
042	-	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	37 709 €	90 990 €	53 281 €
Spolu			4 849 025 €	4 463 804 €	77 973 €

K zvýšeniu obstarávacej ceny dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo bežnou činnosťou organizácie. Medziročné zvýšenie ovplyvnilo najmä zrekonštruovanie budovy a nákupy IM.

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2021 využíval na svoju činnosť sídelnú budovu – umeleckú scénu s príslušným energoblokom a garážami a taktiež ubytovňu pre mimo bratislavských tanečníkov, tanečnice a členov ľudovej hudby. Všetky nehnuteľnosti sú situované v Bratislave, mestskej časti Rusovce.

NEPOUŽITEĽNÝ A NEPOTREBNÝ DLHODOBÝ NEHMOTNÝ A HMOTNÝ MAJETOK

Naša organizácia ako správca majetku vo vlastníctve Slovenskej republiky nevykazuje žiadny trvale prebytočný majetok štátu, ktorý neslúži a ani v budúcnosti nebude slúžiť na plnenie úloh v rámci predmetu našej činnosti alebo v súvislosti s ním, ktorý by mal povahu dlhodobého nehmotného majetku alebo dlhodobého hmotného majetku. Jediným takýmto majetkom boli osobné automobily Škoda Octavia. Tento boli v 2021 odpredané.

DODRŽIAVANIE PLATOBNEJ DISCIPLÍNY

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2021 uhrádzal svoje záväzky priebežne počas roka. Pohľadávky vzniknuté v roku 2021 uhrádzali dlžníci našej organizácii priebežne počas polroka, okrem nájomného v súvislosti so šírením koronavírusu a v súvislosti s vyhláseným núdzovým stavom, resp. mimoriadnou situáciou v SR. Na úhradách dlžník spolupracuje, záväzky uznáva a žiada o zľavu 50% - následne o dotáciu na nájomné poskytovanú MH SR, čo je v štádiu vybavovania a za jarné obdobie nám už bola poukázaná.

AGREGOVANÉ ÚDAJE O INÝCH AKTÍVACH A PASÍVACH

Iné aktíva a pasíva účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31.12.2021 nevykazuje.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 73. Počas roka 2021 nedošlo k jeho zmene. Väčšina zamestnancov tvorí umelecký súbor organizácie. SĽUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, vedúca speváckej skupiny a členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SĽUK-u. Záväzný ukazovateľ mzdy, platy (610) bol v roku 2021 dodržaný aj napriek prekročeniu orientačného ukazovateľa 73 zamestnancov.

SĽUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, ods. 4, zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov prostredníctvom právnickej osoby, ktorá má oprávnenie sprostredkovať stravovacie služby prostredníctvom stravovacích poukážok. Predmetnú formu

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti.

SĽUK vytvára materiálne a časové podmienky pre prácu Základnej organizácie SLOVES pri SĽUK-u. SLOVES je stabilizovaná, silná a uznávaná organizácia zamestnancov verejnej správy a verejných služieb, založená na demokratických princípoch, ktorá zaručuje práva svojich členov a v ťažkých časoch poskytuje sociálnu istotu. SLOVES je samostatným dobrovoľným a politicky nezávislým združením členov, ktorí pôsobia najmä v orgánoch štátnej správy, v iných štátnych orgánoch, v samospráve obcí a miest, v organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych celkov, obcí a miest a v ďalších organizáciách štátnej a verejnej správy a kultúry. Základným poslaním SLOVES je združovať členov na obhajobu ich práv a presadzovanie ich pracovných, sociálnych, kultúrnych a ďalších záujmov a potrieb, ktoré vznikajú alebo súvisia s vykonávaním ich zamestnania a zabezpečia im dôstojnú životnú úroveň.

SLUK organizačná štruktúra	Počet zamestnancov k 31.12.2021
Generálny riaditeľ	1
Sekretárka generálneho riaditeľa, referent registratúry	1
Umelecký vedúci	0,6
Riaditeľ umeleckej prevádzky	1
Vedúci oddelenia marketingu a manažmentu UP	1
Manažér UP	1
Grafik a editor webu	0,6
Vedúci ľudovej hudby	0,1
Koncertný majster-sólista husle	1
Hráč ľudovej hudby-sólista	3
Hráč ľudovej hudby	4,8
Dramaturg kina SLUK	1
Vedúci tanečného súboru	1
Repetítor, inšpicient, asistent VTS	1
Masér	1
Korepetítor	1
Tanečník, repetítor a asistent VTS	1
Tanečník/čka-sólista	5
Tanečník/čka-demi sólista	1
Tanečník/čka	21
Vedúci oddelenia krojov a garderóby	1
Krajčírka, garderobiérka	3
Žehliarka	0

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Vedúci oddelenia technického servisu UP, majster javiskovej techniky	1
Zamestnanec technického servisu	1
Riaditeľ centra pre TLK	1
Vedúci oddelenia dokumentačného a informačného centra	1
Odborný pracovník pre TLK	5,6
Vedúci fondu umeleckej prevádzky	0,1
Riaditeľ úseku prevádzky	1
Vedúci oddelenia správy	1
Vedúci oddelenia údržby	1
Majetkový a skladový účtovník, sklad MTZ	1
Recepčný- informátor	2,2
Údržbár, kurič	1
Vodič, mechanik, údržbár	1
Obuvník, pomocný pracovník	1
Upratovačka	2
Riaditeľ úseku ekonomiky	1
Personalista-mzdový účtovník	1
Vedúci oddelenia ekonomiky, hlavný účtovník	1
Finančný účtovník	1
Pokladník a finančný referent	1
SPOLU	78

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísliteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SĽUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SĽUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SĽUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SĽUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Z dôvodu pandemickej situácie bolo obmedzené usporadúvať podobné hromadné podujatia ako slávnostné vyhlásenie. Z toho dôvodu sme toto podujatia zaradili do programu na rok 2022.

Ďalšími užívateľmi výstupov SĽUK-u sú používatelia web stránky www.fondtlk.sk, kde je verejne dostupná online databáza objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku vo forme audio záznamov, video záznamov, obrázkov, 360° produktových fotografií a textových dokumentov s príslušnými popismi. A taktiež používatelia web stránky www.ludovakultura.sk, kde sú okrem iného dostupné informácie k prvkom a aktivitám zapísaným do národných zoznamov NKD a výstupy projektu Elektronická encyklopédia, Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom s 1793 encyklopedickými heslami z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2021 bola vykonaná na základe požiadavky MK SR jedna interná nepravideľná kontrola zameraná na vyplácanie miezd, cestovných náhrad a príspevkov na stravovanie zamestnancov za čas, počas ktorého vykonávali činnosť v inej organizácii. Kontrolovaným obdobím boli roky 2016 až 2020. Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky.

11. Záver

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2021 v súlade so svojím poslaním zameral najmä na tvorbu umeleckých programov, koncertnú činnosť a sprístupňovanie našej tvorby prostredníctvom online platformy navstevnik.online. Významná časť činnosti organizácie v roku 2021 bola aj udržateľnosť aktivít v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. V roku 2021 SĽUK opäť realizoval nižší počet umeleckých predstavení z dôvodu šírenia koronavírusu. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SĽUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a plánované spoločné vystúpenia), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov.

V budúcnosti sa SĽUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SĽUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SĽUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SĽUK ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov. Našou ambíciou je, aby bol SĽUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy a Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 18.2.2022

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.
generálny riaditeľ