

**ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE**  
ŠTÁTNA PRÍSPEVKOVÁ ORGANIZÁCIA

# **SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2021**

**SPRÁVU O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ PREDKLADAJÚ**  
Martin Varga, ekonomicko-prevádzkový námestník ŠFK  
Jana Šargová, umelecko-prevádzková námestníčka ŠFK

**SCHVÁLILA**  
Lucia Potokárová, generálna riaditeľka ŠFK

V Košiciach, dňa 16. 02. 2022

# OBSAH

<b>1</b>	<b>IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE</b>	_____	4
<b>2</b>	<b>ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE</b>	_____	6
	2.1 Koncertná činnosť	_____	6
	2.2 PR a propagácia	_____	17
	2.3 Štatistiky návštevnosti koncertov s účasťou publika	_____	31
	2.4 Sledovanosť online koncertov	_____	35
<b>3</b>	<b>CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA</b>	_____	36
	3.1 Plnenie Kontraktu so zriaďovateľom	_____	36
	3.2 Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2020	_____	37
<b>4</b>	<b>ROZPOČET ORGANIZÁCIE</b>	_____	41
	4.1 Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu	_____	41
	4.2 Rozbor nákladov a výnosov	_____	43
	4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	_____	45
	4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku	_____	45
	4.5 Plnenie ukazovateľov rozpočtu	_____	45
	4.6 Prioritné projekty a ich plnenie	_____	52
	4.7 Mimorozpočtové prostriedky	_____	54
<b>5</b>	<b>PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE</b>	_____	54
<b>6</b>	<b>PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ</b>	_____	54
<b>7</b>	<b>ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE</b>	_____	55
<b>8</b>	<b>ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI</b>	_____	56
<b>9</b>	<b>HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE</b>	_____	61
<b>10</b>	<b>ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL (...)</b>	_____	62
<b>11</b>	<b>ZÁVER</b>	_____	62

## PRÍLOHY

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra ŠFK k 31. 12. 2021

Príloha č. 2 – Tabuľková časť

# 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

## ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov: Štátna filharmónia Košice  
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice 1  
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Dátum zriadenia: 01. 09. 1968  
Forma hospodárenia: Štátna príspevková organizácia  
Štatutárna zástupkyňa: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka

## VEDENIE ORGANIZÁCIE

Generálna riaditeľka: Lucia Potokárová  
Ekonomicko-prevádzkový námestník: Martin Varga  
Umelecko-prevádzková námestníčka: Jana Šargová  
Šéfdirigent: Zbyněk Müller (do 30. 06. 2021)  
Robert Jindra (od 20. 09. 2021)  
Hlavný hosťujúci dirigent: Leoš Svárovský (do 30. 06. 2021)  
Zbyněk Müller (od 07. 10. 2021)  
Koncertní majstri: Maroš Potokár  
Mátyás Mézes

## KONTAKTY

Telefón: +421 55 2453 101  
E-mail: [sfk@sfk.sk](mailto:sfk@sfk.sk)  
Webová stránka: [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)  
Facebooková stránka: <https://www.facebook.com/filharmoniaKosice/>

## ZÁKLADNÝ ÚČEL A PREDMET ČINNOSTI

Základný účel a predmet činnosti Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠFK“) definuje Zriaďovacia listina vydaná Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice zo dňa 23. 08. 2021, č.: MK-6559/2021-110/18563.

ŠFK je štátna hudobná inštitúcia. ŠFK je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí.

V rámci predmetu činnosti plní ŠFK v súlade so zriaďovacou listinou najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
- b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódium, hosťovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
- c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, predovšetkým Košickú hudobnú jar, koncerty hosťujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, na pódiumoch v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- e) realizuje cieľenú hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
- f) realizuje zvukové a audiovizuálne záznamy umeleckých výkonov členov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti rozširovať a sprístupňovať,
- g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
- h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
- i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutelých vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou ŠFK,
- j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
- k) poskytuje informačné služby verejnosti,
- l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
- m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentačnými centrami,
- n) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
- o) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia v oblasti svojej pôsobnosti.

## 2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Pokračujúca pandémia COVID-19 v roku 2021 významne poznamenala koncertnú činnosť ŠFK. Významné obmedzenia hromadných podujatí zasiahli najmä začiatok a záver roka (január – apríl, december). V tom období sa koncertné aktivity ŠFK presunuli do online priestoru. Aj keď v mesiacoch máj – november ŠFK realizovala svoju činnosť už v interakcii so živým publikom, koncerty boli poznamenané protipandemickými opatreniami. Plánované koncerty, či edukačné projekty preto nemohli byť realizované v plnom rozsahu, časté boli aj zmeny v plánovaní činnosti organizácie.

V umeleckom smerovaní orchestra ŠFK bola dôležitým míľnikom zmena na poste šéfdirigenta ŠFK v septembri 2021, stal sa ním Robert Jindra. ŠFK naďalej úzko spolupracuje s odchádzajúcim šéfdirigentom Zbyňkom Müllerom na pozícii stáleho hosťujúceho dirigenta ŠFK.

### 2.1 Koncertná činnosť

Štátna filharmónia Košice v roku 2021 zrealizovala 52 hudobných produkcií.

- **počet výkonov orchestra ŠFK: 33**
  - z toho:
  - Abonentné koncerty: 9
  - Mimoriadne koncerty: 2
  - Koncerty pre deti a mládež: 5
  - Koncerty orchestra mimo sídla ŠFK: 1
  - Online koncerty: 7
  - Komorné koncerty: 1
  - Verejné generálky: 2
  - Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov: 6
- **Koncerty hosťujúcich telies alebo umelcov: 19**
  - z toho:
  - v rámci cyklu Komorných koncertov: 6
  - v rámci festivalov: 13

#### Abonentné koncerty

V rámci abonentného A cyklu sa v roku 2021 uskutočnilo 6 koncertov. Orchester ŠFK účinkoval pod taktovkou šéfdirigenta Zbyňka Müllera, neskôr Roberta Jindru a dirigenta Leoša Svárovského. Na koncertoch hosťovali poprední slovenskí sólisti – klavirista Ladislav Fančovič, huslisti Milan Paľa a Dalibor Karvay, trúbkar Stanislav Masaryk, sopranistka Jolana Fogašová. V rámci A cyklu ŠFK uviedla náročné dramaturgie, diela zriedka hrávané aj objavné, akými sú napr. klavírny koncert G. Gershwin, Prokofievov Koncert pre husle a orchester č. 2, koncertná suita Pohádka J. Suka, predhra k opere Pád Arkuna Z. Fibicha, Smrť Kleopatry H. Berlioz, Symfónia E dur H. Rotta, Sinfonietta F. Poulenca, Letné pastorále A. Honeggera a ďalšie. Z veľkých a známych symfonických opusov boli uvedené napr. Obrázky z výstavy M. Musorgského, cyklus symfonických básní Má vlast B. Smetanu, Poème pre husle a orchester E. Chaussona či Stravinského suita Vták ohnivák.

Abonentný B cyklus ponúkol v roku 2021 tri koncerty s divácky atraktívnym programom. Projekt Mozart Gala s dirigentom Martinom Leginusom a mezzosopranistkou Janou Kurucovou, Chopinov Prvý klavírny koncert v podaní mladého talentu Jana Čmejlu a Mozartovo Rekviev d mol s kvartetom spevákov Štátneho divadla Košice pod vedením dirigenta Maroša Potokára.

#### Mimoriadne koncerty

Dva mimoriadne symfonické koncerty boli venované detskému divákovi. Boli to projekty Opera letí, ktorý sa realizoval ako letný open-air koncert v Kasárňach/Kulturparku v popoludňajších hodinách. Scenáristom, dirigentom aj moderátorom bol Gabriel Rovňák ml., s ktorým ŠFK aj

v minulosti spolupracovala na úspešných koncertoch pre deti a mládež. Na koncerte hostovali speváci Tatiana Hajzušová, Martin Gyimesi a traja sólisti Bratislavského chlapčenského zboru. Druhým koncertom pre rodiny bol koncert Spoznaj orchester. Detský divák sa oboznámil s obsadením symfonického orchestra prostredníctvom diela B. Brittena Sprievodca mladého človeka orchestrom a hudby J. Williamsa z filmov Hook a Hviezdne vojny. Tento projekt pripravil, dirigoval aj moderoval Martin Leginus.

### **Online koncerty**

Formu prezentácie koncertných aktivít v online priestore si vyžiadala aktuálna situácia. Pre tento účel boli špeciálne zostavované programy, alebo sa touto formou realizovali projekty, ktoré ŠFK nemohla sprístupniť publiku naživo. ŠFK v roku 2021 uviedla 5 symfonických online koncertov. Prvých päť bolo realizovaných v koprodukcii s mestskou organizáciou K13 – Košické kultúrne centrá a TV TelKE. Vianočný koncert bol po prvýkrát vysielaný naživo. Koncerty boli publiku sprístupnené bezplatne a len na sociálnej sieti Facebook ich videlo viac než 55-tisíc užívateľov. Okrem tohto kanála koncerty vysielala aj lokálna televízia TelKE a streamované boli aj na youtube kanáli TelKE. Koncerty boli obohatené o sprievodné slovo lektora dramaturgie ŠFK Petra Katinu a Vianočný koncert o sviatočný príhovor GR Lucie Potokárovej.

### **Výjazdové koncerty**

ŠFK každoročne vyvíja úsilie o možnosť účinkovania mimo svojho sídla – na Slovensku aj v zahraničí. V máji 2021 sa podarilo zrealizovať hosťovanie Štátnej filharmónie Košice v Nitrianskej galérii s projektom ŠFK Winds.

### **Koncerty pre deti a mládež**

Edukatívne koncerty pre deti a mládež sú určené mladému publiku, predovšetkým žiakom a študentom základných, stredných a základných umeleckých škôl. Konajú sa v Dome umenia v čase školského vyučovania. V závere školského roka sa vďaka zlepšujúcej sa situácii, hoci v obmedzenom režime, mohlo uskutočniť 5 koncertov projektu Príbeh hudby III.: Opera letí, v réžii a pod taktovkou Gabriela Rovňáka.

### **Komorné koncerty**

V rámci prioritného projektu Komorných koncertov zrealizovala cyklus 9 komorných koncertov, čím obohatila hudobné dianie v Košiciach o žáner komornej vážnej hudby. Prvé dva komorné koncerty boli vo februári 2021 kvôli zákazu hromadných podujatí prezentované formou online vysielania, sedem koncertov sa neskôr uskutočnilo naživo s publikom a s kapacitnými obmedzeniami. Dramaturgia cyklu komorných koncertov ponúkla koncerty hudobných telies zložených z hráčov symfonického orchestra ŠFK, koncerty hosťujúcich umelcov a klavírne recitály. Cyklus Komorných koncertov si našiel svoje stále miesto v programovej ponuke ŠFK a postupne si rozširuje okruh stálych návštevníkov.

### **Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar (KHJ)**

Festival Košická hudobná jar sa netradične konal v júli. V lete sa totiž dalo predpokladať zlepšenie pandemickej situácie. Medzinárodný hudobný festival ponúkol vo svojom 65. ročníku 4 symfonické a 4 komorné koncerty. Do Košíc zavítali renomovaní zahraniční umelci z Ruska, Nemecka, Slovinska, Francúzska a Českej republiky.

Otvárací koncert reflektoval 100. výročie narodenia A. Piazzollu v podaní výnimočnej francúzskej trubkárky Lucienne Renaudin Vary a orchestra ŠFK pod vedením dirigenta Leoša Svárovského. Na druhom symfonickom koncerte zazneli predohry a monológy Hansa Sachsa v podaní famózneho basbarytonistu Adama Plachetku z Wagnerovej opery Majstri speváci norimberskí. Koncert viedol medzinárodne uznávaný slovinský dirigent Marko Letonja. Ako spomienka na osobnosť skladateľa J. Podprockého bolo do programu tretieho symfonického koncertu zaradené jeho posledné dielo Premeny spomienok – fantázia pre symfonický orchester, napísané na objednávku ŠFK pri príležitosti

jej 50. výročia. K Podprockého kompozícii bolo symbolicky zaradené Concertino pre klavír a orchester jeho učiteľa J. Cikkera, a to v podaní slovenskej klaviristky Jordany Palovičovej a pod taktovkou Zbyňka Müllera. Na záverečnom koncerte festivalu predstavila svoje interpretačné majstrovstvo ruská violončelistka Anastasia Kobekina v spolupráci so slovenským dirigentom Rastislavom Štúrom a orchestrom ŠFK. Dramaturgia koncertu bola venovaná dielam P. I. Čajkovského.

Festival KHJ ponúkol aj komorné koncerty hosťujúcich umelcov a ansámblu. Pripomienkou blížiaceho sa jubilejného ročníka organového festivalu bol koncert organistu Oliviera Latryho v Dóme sv. Alžbety. Svojím klavírnym recitálom sa košickému publiku predstavil mladý ruský virtuóz Daniel Kharitonov. Hudbu obdobia anglickej renesancie, španielskeho, francúzskeho a talianskeho baroka uviedli hráči na historické hudobné nástroje Jakub Mitřík, Richard Závada a Vladimír Třebický v synagóge na Zvonárskej ulici. Milovníkov sláčikového kvarteta potešil koncert špičkových hudobníkov z Goldmund Quartet v barokovom Kostole Najsvätejšej Trojice.

### **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOFIS)**

Jubilejný 50. ročník najstaršieho organového festivalu na Slovensku ponúkol 10 koncertov, na ktorých sa predstavilo päť organistov. Každý z nich zahral v Košiciach a tiež v jednom z partnerských miest – Poprade, Kežmarku, Sabinove, Rimavskej Sobote a v Markušovciach. Na Otváracom koncerte 50. MOFIS uviedol dirigent Robert Jindra so ŠFK a sólistom Robertom Kováčsom efektívnu Koncertantnú symfóniu pre organ a orchester J. Jongena. Organové festivalové recitály zahrli etablovaní umelci Monika Melcová, Wolfgang Capek, Pavel Kohout a David Bendix Nielsen. Sprievodným podujatím MOFIS bola výstava s názvom Make Organs Great Again. Fotograf Dávid Hanco inicioval projekt vytvorenia série fotografií organov bytostne spojených s MOFIS a kostolov, v ktorých sa tieto nástroje nachádzajú a tak upriamil pozornosť na ich estetickú hodnotu. Jubileum bolo tiež vhodnou príležitosťou na pohľadnutie sa za históriou festivalu. S týmto zámerom vydala ŠFK publikáciu „50 ročníkov Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola“. MOFIS je jediným formátom, ktorý si udržal rovnakú návštevnosť, akú mal pred pandémiou a nezaznamenal pokles, čo je dobrý signál pre budúcnosť tohto podujatia. Tak isto má stabilnú základňu partnerov – tieto spolupráce sú kľúčové pre organizovanie koncertov v širokom regióne (MKC Spišská Nová Ves, Múzeum Spiša, Mesto Kežmarok, CZ Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku Kežmarok, Kňazský seminár sv. Karola Boromejského, Dominikánsky konvent, RKC farnosť Rimavská Sobota, RKC farnosť sv. Alžbety Uhorskej Košice, MKS v Sabinove, RKC farnosť sv. Košických mučeníkov Košice a Mesto Poprad).

### **ARS NOVA**

Festival súčasného umenia ARS NOVA je priestorom pre novú hudobnú tvorbu, inovatívne a experimentálne prístupy. 18. ročník ARS NOVA mal na prelom novembra a decembra naplánované 4 podujatia – symfonický koncert a 3 komorné. Náhly lockdown pre hromadné podujatia však znemožnil realizáciu komorných koncertov a z festivalu zostalo len torzo – úvodný koncert ŠFK. Hudba bola doplnená umeleckou projekciou umelca Borisa Vitázka. ŠFK tak pripravila podujatie, ktoré spojilo súčasnú vážnu hudbu s novomediálnym umením. V programe koncertu zazneli diela A. Schönberga, Ch. Ivesa, vo svetovej premiére diela M. Lejavu a P. Manoliosa a slovenská premiéra skladby Metacosmos islandskej skladateľky A. Thorvaldsdóttir. Koncert bol pripravený v spolupráci s Creative Industry Košice a bol tiež súčasťou festivalu mediálneho umenia Art & Tech Days.

### **Verejné generálky**

ŠFK ponúka verejnosti dopoludňajšie verejné generálky vybraných koncertov. Okrem individuálnych návštevníkov ich navštevujú aj organizované skupiny zo základných umeleckých škôl a združení, ktoré sa venujú ľuďom so zdravotnými hendikepmi. V roku 2021 ŠFK realizovala 2 verejné generálky v októbri a v novembri. Súčasťou verejnej generálky je aj úvodné slovo lektora dramaturgie ŠFK, v ktorom návštevníkom predstaví uvidzané diela.

## CHRONOLOGICKÝ PREHĽAD KONCERTOV V ROKU 2021

### **11. 02. 2021 – BEETHOVEN – GLIÈRE**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert/Online

**Husle a um. vedenie: Maroš Potokár**

**Husle: Mátyás Mézes, Barbora Lenártová**

**Violy: Peter Olejár, Martin Jeriga**

**Violončelá: Róbert Kováč, Thomas Bertolotti**

**Klarinet a um. vedenie: Martin Mosorjak**

**Klarinet: Adrián Golec**

**Fagot: Samuel Berčík, Marián Žuk**

**Lesné rohy: Szilárd Imre Buka, Gabriela Kurucová Kluchová**

Ludwig van Beethoven: Sexteto pre dychové nástroje Es dur, op. 71

Reinhold Glière: Okteto pre sláčiky D dur, op. 5

### **18. 02. 2021 – HAYDN – RICHTER – STAMIC**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert/Online

**ŠFK, dirigent a čembalo: Vojtěch Spurný**

Joseph Haydn: Scherzando č. 2 C dur

Franz Xaver Richter: Čembalový koncert e mol

Joseph Haydn: Scherzando č. 1 F dur

Jan Václav Stamic: „Sinfonia pastorale“ D dur, op. 4 č. 2

### **25. 02. 2021 – SOMMER – BEETHOVEN**

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert

**ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller**

**Fagot: Jan Hudeček**

Lukáš Sommer: Funky concerto pre fagot a komorný orchester /PREMIÉRA

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 1 C dur, op. 21

### **02. 04. 2021 – VEĽKONOČNÝ KONCERT**

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert

**ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller**

Joseph Haydn: Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži, Hob.XX:1

### **15. 04. 2021 – GRIEG – DVOŘÁK**

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert

**ŠFK, dirigent: Martin Leginus**

Edvard Grieg: Peer Gynt, suita č. 2, op. 55

Antonín Dvořák: Symfónia č. 8 G dur, op. 88

### **29. 04. 2021 – KUČERA – STRAUSS – DVOŘÁK**

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert

**ŠFK, dirigent: Jan Kučera**

**Hoboj: Matúš Veľas**

Jan Kučera: Meditácia na starú pieseň

Richard Strauss: Koncert D dur pre hoboj a malý orchester, TrV 292

Antonín Dvořák: Česká suita, op. 39

### **13. 05. 2021 – GERSHWIN – MUSORGSKIJ**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller**

**Klavír: Ladislav Fančovič**

George Gershwin: Concerto in F pre klavír a orchester

Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy (orch. Maurice Ravel)



### **20. 05. 2021 – PROKOFIEV – SUK**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent:** Zbyněk Müller

**Husle:** Milan Paľa

Sergej Prokofiev: Koncert pre husle a orchester č. 2 g mol, op. 63

Josef Suk: Pohádka, koncertná suita pre orchester, op. 16

### **26. 05. 2021 – ŠFK WINDS V NITRIANSKEJ GALÉRII**

Župný dom, Nitra o 18:00 – Výjazdový koncert

**Štátna filharmónia Košice – dychová sekcia**

**Dirigent:** Adrián Harvan

**Klarinet:** Martin Mosorjak

**Flauta:** Júlia Burášová

**Klavír:** Janette Katinová

Jozef Podprocký: Dve chorálové meditácie pre klarinet sólo, op. 41

Frank Martin: Balada pre flautu a klavír

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin

Johann Joachim Quantz: Sonáta pre 3 flauty, op. 3 č. 6

Jean Françaix: Petit Quatuor

Chris Hazell: Three Brass Cats

### **03. 06. 2021 – ŠFK STRINGS**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

**Umelecké vedenie:** Maroš Potokár

Lars-Erik Larsson: Malá serenáda pre sláčikový orchester, op. 12

Paul Hindemith: Päť kusov pre sláčikový orchester, op. 44

Josef Suk: Meditácia na Staročeský chorál „Svatý Václave“, op. 35

Edvard Grieg: Suita z Holbergových čias, op. 40

Samuel Barber: Adagio pre sláčikový orchester

### **10. 06. 2021 – MOZART GALA**

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

**ŠFK, dirigent:** Martin Leginus

**Mezzosoprán:** Jana Kurucová

Wolfgang Amadeus Mozart:

- Predohra z opery Čarovná flauta, K. 620

- Symfónia č. 31 D dur „Parížska“, K. 297/300a

- Predohra z opery Così fan tutte, K. 588

- Ária Dorabelli „Ah, scostati... Smanie implacabili“ z opery Così fan tutte

- Predohra z opery Idomeneo, K. 366

- Ária Elektry „Estinto è Idomeneo?... Tutte nel cor vi sento“ z opery Idomeneo

- Predohra z opery Don Giovanni, K. 527

- Ária Donny Elviry „In quali eccessi... Mi tradi quell'alma ingrata“ z opery Don Giovanni

- Predohra z opery Le nozze di Figaro, K. 492

- Ária Fiordiligi „Temerari... Come scoglio“ z opery Così fan tutte

### **17. 06. 2021 – CHOPIN – SCHUMANN**

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

**ŠFK, dirigent:** Leoš Svárovský

**Klavír:** Jan Čmejla

Fryderyk Chopin: Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol

Robert Schumann: Symfónia č. 3 Es dur „Rýnska“

### **24. 06. 2021 – ZÁVEREČNÝ KONCERT 52. SEZÓNY**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent:** Zbyněk Müller

B. Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní

**28. 06. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ**

Dom umenia, KE o 08:30 – Koncert pre deti a mládež

**ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.**

**Soprán: Tatiana Hajzušová**

**Tenor: Martin Gyimesi**

Georges Bizet: Carmen, predohra k opere

Pietro Mascagni: Sedliacka časť – Intermezzo (úryvok)

Giacomo Puccini: Tosca (úryvky)

Claudio Monteverdi: L'Orfeo, ouverture

Georg Friedrich Händel: Xerxes – „Ombra mai fu“

Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svadba, predohra k opere

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – „O mio babbino caro“

Eugen Suchoň: Krútnava – „Páslo dievča pávy“

Leonard Bernstein: West Side Story – „I Feel Pretty“

Emmerich Kálmán: Čardášová princezná – duet „To je tá láska“

Giuseppe Verdi: La Traviata – duet „Libiamo“

**28. 06. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ** (1. repríza)

Dom umenia, KE o 10:00 – Koncert pre deti a mládež

**29. 06. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ** (2. repríza)

Dom umenia, KE o 08:30 – Koncert pre deti a mládež

**29. 06. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ** (3. repríza)

Dom umenia, KE o 10:00 – Koncert pre deti a mládež

**29. 06. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ** (4. repríza)

Dom umenia, KE o 11:30 – Koncert pre deti a mládež

**05. 07. 2021 – PRÍBEH HUDBY III.: OPERA LETÍ**

Kasárne/Kulturpark, KE o 17:00 – Koncert pre rodiny/Mimoriadny

**ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.**

**Soprán: Tatiana Hajzušová**

**Tenor: Martin Gyimesi**

**Sólisti Bratislavského chlapčenského zboru**

**Zbormajsterka: Magdaléna Rovňáková**

Georges Bizet: Carmen, predohra k opere

Pietro Mascagni: Sedliacka časť – Intermezzo (úryvok)

Giacomo Puccini: Tosca (úryvky)

Claudio Monteverdi: L'Orfeo, ouverture

Georg Friedrich Händel: Xerxes – „Ombra mai fu“

W. A. Mozart – Čarovná flauta – tercet „Seid Uns Zum Zweiten Mal Willkommen“

Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svadba, predohra k opere

Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – „O mio babbino caro“

Eugen Suchoň: Krútnava – „Páslo dievča pávy“

Leonard Bernstein: West Side Story – „I Feel Pretty“

G. Rossini: Otello – Mačací duet

Emmerich Kálmán: Čardášová princezná – duet „To je tá láska“

Giuseppe Verdi: La Traviata – duet „Libiamo“

**09. 07. 2021 – BERNSTEIN – PIAZZOLLA**

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

**ŠFK, dirigent: Leoš Svárovský**

**Trúbka: Lucienne Renaudin Vary**

Astor Piazzolla: María de Buenos Aires (orch. Jérôme Ducros)

Astor Piazzolla: Oblivion (arr. Bob Zimmerman)

Astor Piazzolla: Libertango (arr. Julian Milone)

Leonard Bernstein: Divertimento pre orchester  
Bernstein: Symfonické tance z West Side Story

### **12. 07. 2021 – GOLDMUND QUARTET**

Kostol Najsvätejšej Trojice, KE o 19:30 – Košická hudobná jar

**1. husle:** Florian Schötz

**2. husle:** Pinchas Adt

**Viola:** Christoph Vandory

**Violončelo:** Raphael Paratore

Ludwig van Beethoven: Sláčikové kvarteto č. 6 B dur, op. 18/6

Franz Schubert: Sláčikové kvarteto č. 14 d mol, D810 „Smrť a dievča“

### **15. 07. 2021 – MAJSTRI SPEVÁCI NORIMBERSKÍ**

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

**ŠFK, dirigent:** Marko Letonja

**Basbarytón:** Adam Plachetka

Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, koncertná suita, op. 80

Georges Bizet: Arlesanka, suita č. 1

Richard Wagner: Majstri speváci norimberskí – výber z opery

Predohra k opere

Monológ Hansa Sachsa z 2. dejstva „Was duftet doch der Flieder“

Predohra k 3. dejstvu

Monológ Hansa Sachsa z 3. dejstva „Wahn, Wahn, Überall Wahn!“

Monológ Hansa Sachsa finále „Verachtet mir die Meister nicht“

### **19. 07. 2021 – DANIEL KHARITONOV**

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

**Klavír:** Daniel Kharitonov

Ludwig van Beethoven: Sonáta pre klavír C dur, op. 2 č. 3

Sergej Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, op. 3

Piotr Iljič Čajkovskij: Dumka c mol, op. 59

### **22. 07. 2021 – PODPROCKÝ – CIKKER – BEETHOVEN**

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

**ŠFK, dirigent:** Zbyněk Müller

**Klavír:** Jordana Palovičová

Jozef Podprocký: Premeny spomienok, fantázia pre symfonický orchester op. 71

Ján Cikker: Concertino pre klavír a orchester, op. 20

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 3 Es dur, op. 55 „Eroica“

### **25. 07. 2021 – OLIVIER LATRY**

Dóm sv. Alžbety o 20:00 – Košická hudobná jar

**Organ:** Olivier Latry

Johann Sebastian Bach: Prelúdiu a fúga Es dur, BWV 552

Johann Sebastian Bach: Chorál „An Wasserflüssen Babylon“, BWV 653

Charles-Marie Widor: Bach's Memento – „Mattheus final“

Franz Liszt: St François d'Assise – „La prédication aux oiseaux“ (arr. Camille Saint-Saëns)

Louis Vierne: Pièces de Fantaisie, op. 53 – Suita č. 2 (Feux Follets, Clair de Lune, Toccata)

Olivier Latry: Improvizácia

### **27. 07. 2021 – LIUTATO IN CAPRICE**

Synagóga na Zvonárskej o 19:00 – Košická hudobná jar

**Renesančná lutna, baroková gitara, teorba: Jakub Mitřík (um. vedúci)**

**Renesančná lutna, baroková gitara, teorba: Richard Závada**

**Perkusie: Vladimír Třebický**

Lutnové duety od renesancie po barok:

Francis Pilkington: Echo for two lutes

Thomas Robinson: A Toy, Fantázia  
Anonymus: Drewries accordes  
Thomas Robinson: The Queen's treble  
Santiago de Murcia: Fandango  
Giovanni Girolamo Kapsperger: Toccata Arpeggiata, Corrente, Toccata settima  
Robert de Viseé: Suite et La mineur  
Giovanni Girolamo Kapsperger: Bergamasca, Canario  
Gaspar Sanz: Canarios

### **29. 07. 2021 – ČAJKOVSKIJ**

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

**ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr**

**Violončelo: Anastasia Kobekina**

Piotr Iljič Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester, op. 33

Piotr Iljič Čajkovskij: Symfónia č. 5 e mol, op. 64

### **03. 09. 2021 – PETER BREINER – klavírny recitál**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

**Klavír: Peter Breiner**

Johan Sebastian Bach: Prelúdium d mol (arr. Dave Brubeck)

Peter Breiner: Klavírne transkripcie z diel Antonína Dvořáka

Peter Breiner: Slovanské tance

Peter Breiner: Výber z albumu Caressing Your Soul

Peter Breiner: Reached This For (z albumu A Journey)

### **16. 09. 2021 – OTVÁRACÍ KONCERT 50. MOFIS**

Dom umenia, KE o 19:00 – MOFIS

**ŠFK, dirigent: Robert Jindra**

**Organ: Robert Kovács**

Johan Sebastian Bach: Praeludium und Fuge in G BWV 550

Franz Schmidt: Chaconne

Joseph Jongen: Symphonie Concertante pre organ a orchester, op. 81

### **17. 09. 2021 – MONIKA MELCOVÁ – MARKUŠOVCE**

Letohrádok Dardanely, Markušovce o 18:00 – MOFIS

**Organ: Monika Melcová**

Giovanni Maria Trabaci: II. Secondo Libro de Ricercate, & altri varij Capricci  
- Gagliarda Quarta à 5 alla Spagnola

Girolamo Frescobaldi: II. Primo Libro di Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo  
- Parte sopra lamonicha

Domenico Scarlatti: Sonata in Re K. 492

Domenico Scarlatti: Sonata in F K. 446

Domenico Scarlatti: Sonata in F K. 82

Hernando de Cabezón: Obras de música para tecla, arpa y vihuela  
- Dulce memoriae

Adriano Banchieri: Conzoni alla francese

- Canzon Undecima, La Orgnisina Bella, In Echo

Monika Melcová: Prechádzka Európou – improvizácia

### **18. 09. 2021 – ROBERT KOVÁCS – KEŽMAROK**

Nový evanjelický kostol, Kežmarok o 18:00 – MOFIS

**Organ: Robert Kovács**

Otto Nicolai: Kirche Fest-Ouverture über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 31

Johann Pachelbel: Ciacona in f

Johann Sebastian Bach: Orgelbüchlein

- O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622

Jan Pieterszoon Sweelinck: Mein junges Leben hate in Endt SwWV 324

Jozef Grešák: Organová kniha pre Ivana Sokola  
- 8. Larghetto  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Passacaglia c-Moll  
Anton Bruckner: Präludium C-Dur (Perger Präludium)  
Franz Schmidt: Vier kleine Praeludien und Fugen für die Orgel  
- Praeludien und Fuge D-Dur

### **19. 09. 2021 – MONIKA MELCOVÁ – KOŠICE**

Seminárny kostol, KE o 19:00 – MOFIS

**Organ: Monika Melcová**

Jacques Boyvin: Premier Livre d'Orgue – Quatrième Ton  
Jean-Baptiste Lully: Le Bourgeois gentilhomme  
- Chaconne des Scaramouches (úprava Monika Melcová)  
Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972 (A. Vivaldi op. 3 č. 9 RV 230)  
Johann Sebastian Bach: Orgelchoräle der Leipziger Handchrift  
- Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654  
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin  
- I. Prélude (úprava Monika Melcová)  
Maurice Ravel: Menuet sur le nom d'Haydn (úprava Monika Melcová)  
Monika Melcová: Improvizácia

### **21. 09. 2021 – WOLFGANG CAPEK – KOŠICE**

Dominikánsky kostol, KE o 19:30 – MOFIS

**Organ: Wolfgang Capek**

Johann Sebastian Bach: Concerto d-Moll BWV 596 (A. Vivaldi op. 3 č. 11 RV 565)  
Joseph Haydn: Flötenuhr 1792  
- 11. Menuett – Allegretto  
- 7. Allegretto  
Joseph Haydn: Flötenuhr 1793  
- 21. Vivace  
- 30. Presto  
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in f KV 608  
Camille Saint-Saëns: 7 improvisations op. 150  
- Allegretto  
- Allegro giocoso  
César Franck: Cinq Pièces pour harmonium  
- Communion  
Wolfgang Capek: Paraphrase über das Tedeum  
Franz Liszt: Consolation IV Des-Dur  
Franz List: Fantaisie et Fugue sur le nom de BACH (úprava Jean Guillou)

### **23. 09. 2021 – WOLFGANG CAPEK – RIMAVSKÁ SOBOTA**

Farský kostol sv. Jána Krstiteľa, Rimavská Sobota o 18:00 – MOFIS

**Organ: Wolfgang Capek**

Johann Sebastian Bach: Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29  
- Sinfonia (arr. Wolfram Gehring)  
Gottfried August Homilius: Trio G-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart: Jupiter Sinfonie KV 551  
- Molto Allegro(arr. Wolfgang Capek)  
Louis James Alfred Lefébure-Wély: L'Organiste moderne – 2 Livraison  
Camille Saint-Saëns: 7 improvisations op. 150  
- Allegretto  
- Allegro giocoso  
Franz Liszt: Consolation IV Des-Dur  
Wolfgang Capek: Paraphrase über das Tedeum  
Marcel Dupré: Variations sur un Noël op. 20

#### **24. 09. 2021 – PAVEL KOHOUT – KOŠICE**

Dóm sv. Alžbety Uhorskej, KE o 20:00 – MOFIS

**Organ: Pavel Kohout**

Johann Gottfried Walther: Concerto del Signor Vivaldi

Johann Sebastian Bach: Orgelbüchlein

- O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622

Johann Sebastian Bach: Dritter Teil der Clavierübung

- Praeludim pro Organo pleno BWV 552/1

- Fuga pro Organo pleno BWV 552/2

Dietrich Buxtehude: Ciaccona in e BuxWV 160

Jozef Grešák: Organová kniha pre Ivana Sokola

- 14. Ľudová pieseň

Josef Klička: Fantasie na motívy symfonické básne Vyšehrad od Bedřicha Smetany op. 33

Bedřich Smetana: Vltava z cyklu Má vlast (arr. Barbara Bannasch)

#### **26. 09. 2021 – SPOZNAJ ORCHESTER**

Dom umenia, KE o 16:00 – Koncert pre rodiny/Mimoriadny koncert

**ŠFK, dirigent a moderátor: Martin Leginus**

John Williams: Let do krajiny-nekrajiny z filmu Hook

Benjamin Britten: Sprievodca mladého človeka orchestrom – Variácie a fúga na Purcellovu tému

John Williams: Star Wars, suite pre orchester (výber)

I. Main Title

II. Princess Leia's Them

V. Throne Room and End Title

#### **26. 09. 2021 – PAVEL KOHOUT – SABINOV**

Farský kostol Mučenickej smrti sv. Jána Krstiteľa, Sabinov o 19:30 – MOFIS

**Organ: Pavel Kohout**

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture in C-Dur KV 399

Jan Křtitel Vaňhal: Bræambula für die Orgel

- Præambulum I

Jan Křtitel Vaňhal: 12 Orgelfügen in zwey Helften

- Fuga VI

Johann Caspar Ferdinand Fischer: »Les Pièces de Clavessin« (»Musicalisches Blumen-Büschlein«)

- Aria

Johann Sebastian Bach: Concerto III G-dur BWV 1048 (arr. Omar Caputi)

Jozef Grešák: Organová kniha Ivana Sokola

- 14. Ľudová pieseň

Bedřich Smetana: Má vlast (arr. Barbara Bannasch)

#### **27. 09. 2021 – DAVID BENDIX NIELSEN – KOŠICE**

Kostol sv. Košických mučeníkov, KE o 19:00 – MOFIS

**Organ: David Bendix Nielsen**

Nicolaus Bruhns: Praeludium in e („Veľké“)

Arvo Pärt: Pari intervallo

Johann Sebastian Bach: Orgelchoräle der Leipziger Handschrift

- An Wasserflüssen Babylon BWV 653

- Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

- Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662

Niels Wihelm Gade: Drei Tonstücke op. 22

Jozef Grešák: Organová kniha pre Ivana Sokola

- 11. Modlitba

Johann Sebastian Bach: Passacaglia in c BWV 582

#### **29. 09. 2021 – DAVID BENDIX NIELSEN – POPRAD**

Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie, PP o 18:00 – MOFIS

**Organ: David Bendix Nielsen**

Johan Peter Emilius Hartmann: Sontate für die Orgel op. 58  
- Allegro marcato  
Johann Sebastian Bach: Orgelchoräle der Leipzige Handschrift  
- An Wasserfüßen Babylon BWV 653  
Jozef Grešák: Organová kniha pre Ivana Sokola  
- 11. Modlitba  
Niels Wilhelm Gade: Drei Tonstücke op. 22  
Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel  
Johan Sebastian Bach: Passacaglia in c BWV 582

#### **06. 10. 2021 – HUDBA V CHRÁME**

Evanjelický kostol, KE o 18:00 – Komorný koncert

**Komorný orchester ZOE**

**Dirigent:** František Macek

**Violončelo:** Kristína Chalmovská

Josef Suk: Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35

Peteris Vasks: Violončelový koncert č. 2 Klatbunte/Presence

Leoš Janáček: Suita pre sláčikový orchester

Koncert v spolupráci s Českým spolkom Košice bol súčasťou Dní českej kultúry 2021

#### **07. 10. 2021 – OTVÁRACÍ KONCERT 53. SEZÓNY**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent:** Robert Jindra

**Soprán:** Jolana Fogašová

Zdeněk Fibich: Pád Arkuna, predohra k opere

Hector Berlioz: Smrť Kleopatry, komorná kantáta H 36

Hans Rott: Symfónia E dur

#### **14. 10. 2021 – POULENC – CHAUSSON – HONEGGER - STRAVINSKIJ**

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

**ŠFK, dirigent:** Zbyněk Müller

**Husle:** Dalibor Karvay

Francis Poulenc: Sinfonietta FP 141

Ernest Chausson: Poème pre husle a orchester op. 25

Arthur Honegger: Letné pastorále / Pastorale d'été H. 31

Igor Stravinskij: Vták Ohnivák – suita 1919

#### **14. 10. 2021 – POULENC – CHAUSSON – HONEGGER - STRAVINSKIJ**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent:** Zbyněk Müller

**Husle:** Dalibor Karvay

Francis Poulenc: Sinfonietta FP 141

Ernest Chausson: Poème pre husle a orchester op. 25

Arthur Honegger: Letné pastorále/Pastorale d'été H. 31

Igor Stravinskij: Vták Ohnivák – suita 1919

#### **21. 10. 2021 – GLUCK – MOZART**

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

**ŠFK, dirigent:** Maroš Potokár

**Soprán:** Michaela Várady

**Mezzosoprán:** Myroslava Havryliuk

**Tenor:** Maksym Kutsenko

**Bas:** Michal Onufer

**Zbor:** COLLEGIUM TECHNICUM

**Zbormajsterka:** Tatiana Švajková

**Zbor:** Vysokoškolský umělecký soubor University Karlovy Praha

**Zbormajster:** Jakub Zicha

Christoph Willibald Gluck: Ifigénia v Aulide, predohra Wq. 40  
Wolfgang Amadeus Mozart: Rekviem d mol KV 626

#### **25. 10. 2021 – HUDBA A POÉZIA**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

**Recitácia:** Štefan Bučko  
**Soprán:** Eva Šušková  
**Klavír:** Ivan Koska

Maurice Ravel: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé/Tri básne Stéphanu Mallarmého  
Eugen Suchoň: Nox et solitudo, výber z cyklu piesní pre mezzosoprán a klavír na básne Ivana Kraska op. 4  
Robert Schumann: Frauenliebe und Leben /Láska a život ženy – výber z cyklu piesní na básne Chamissa op. 42  
Ján Cikker: Kopala studienku – z Piatich ľudových piesní pre hlas a klavír  
Béla Bartók: Dedinské scény – výber z cyklu Piatich piesní pre spev a klavír

#### **28. 10. 2021 – JAKUB ČIŽMAROVIČ – KLAVÍRNY RECITÁL**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

**Klavír:** Jakub Čižmarovič

Domenico Scarlatti: Sonáta C dur K. 159  
Domenico Scarlatti: Sonáta E dur K. 380  
Jean-Philippe Rameau: Le rappel des oiseaux  
Jean-Philippe Rameau/Dušan Martinček: La Poule  
Georg Fridrich Händel: Passacaglia zo suity pre čembalo g mol č. 7 HWV 432  
Dušan Martinček: Romantické prelúdium pre ľavú ruku op. 8  
Richard Wagner/Feruccio Busoni: Siegfriedova smrť a smútočný pochod z opery Súmrak bohov  
Richard Wagner/ Franz Liszt: Isoldens Liebestod z opery Tristan a Isolda  
Sergej Prokofiev: Sonáta č. 8 B dur op. 84

#### **04. 11. 2021 – ALRECHT TRIO**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

**Hoboj:** Matúš Veľas  
**Klarinet:** Jozef Eliáš  
**Fagot:** Peter Kajan

Jacquet Ibert: Cinq pièces en trio pour Hautbois, clarinette et Basson  
Jozef Podpocký: Divertimento pre hoboj, klarinet a fagot op. 45  
Ľudovít Rajter: Quattro invenzioni per oboe, clarinetto e fagotto  
Alexander Tansman: Suite for Wind Trio

#### **11. 11. 2021 – HAYDN – ŠOSTAKOVIČ – BORODIN**

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

**ŠFK, dirigent:** Leoš Svárovský  
**Klavír:** Ladislav Fančovič  
**Trúbka:** Stanislav Masaryk

Joseph Haydn: Symfónia č. 92 G dur „Oxfordská“  
Dmitrij Šostakovič: Koncert pre klavír, trúbku a sláčiky č. 1 c mol op. 35  
Alexander P. Borodin: Polovecké tance z 2. dejstva opery Knieža Igor

#### **11. 11. 2021 – HAYDN – ŠOSTAKOVIČ – BORODIN**

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

**ŠFK, dirigent:** Leoš Svárovský  
**Klavír:** Ladislav Fančovič  
**Trúbka:** Stanislav Masaryk

Joseph Haydn: Symfónia č. 92 G dur „Oxfordská“  
Dmitrij Šostakovič: Koncert pre klavír, trúbku a sláčiky č. 1 c mol, op. 35  
Alexander P. Borodin: Polovecké tance z 2. dejstva opery Knieža Igor

#### **16. 11. 2021 – DANIELA VARÍNSKA – KLAVÍRNY RECITÁL**

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert



**Klavír: Daniela Varínska**

Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 8 c mol „Patetická“ op. 13  
Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 15 D dur „Pastorale“ op. 28  
Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 30 E dur op. 109

#### **24. 11. 2021 – FILHARMÓNIA x ART & TECH DAYS**

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert / ARS NOVA

**ŠFK, dirigent: Marián Lejava**

**Projekcia: Boris Vitázek**

Arnold Schoenberg: „Farben“ z Fünf Orchesterstücke op. 16  
György Ligeti: Melodien  
Charles Ives: The Unanswered Question  
Marián Lejava: Birds and Fishes (Tableau No. 1) pre orchester op. 30 č. 1 – premiéra  
Pascal Manolios: Banshee – premiéra  
Anna Thorvaldsdóttir: Metacosmos – slovenská premiéra

#### **16. 12. 2021 – ŠFK ONLINE: VIANOČNÝ KONCERT 2021**

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert (Živý prenos)

**ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller**

Antonio Vivaldi: Koncert pre 2 huslí a mol RV 522  
Antonín Dvořák: Symfónia č. 6 D dur, op. 60

## **2.2 PR a propagácia**

ŠFK sa kontinuálne a systematicky venuje propagácii svojich aktivít a budovaniu vzťahu s publikom. Deje sa tak prostredníctvom online komunikačných kanálov, printových aj mediálnych kampaní.

### **ONLINE PROPAGÁCIA**

**Webová stránka ŠFK** ([www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)) obsahuje podrobné informácie o programe, aktualitách, prípadných zmenách, obsahuje tlačové správy a zverejňovanie dokumentov. Podľa štatistík Google Analytics môžeme pozorovať, že počas útlmu koncertných aktivít (január – apríl 2021) poklesla aj návštevnosť webu ŠFK. Návštevnosť stránky výraznejšie stúpila v čase propagácie online koncertov a po obnovení živých koncertov v mesiacoch máj a jún. Jednoznačný vrchol návštevnosť webu zaznamenala v júli počas festivalu Košická hudobná jar a druhý vrchol v septembri počas Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a zároveň pred úvodom sezóny.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2020 stúpol počet používateľov stránky (2020: 25 526, 2021: 31 933), počet relácií (2020: 44 819, 2021: 58 488), ako aj priemerné trvanie relácie (2020: 00:01:20, 2021: 00:01:38). Zároveň však o 5% narástla miera okamžitých odchodov (60%).

Nasledujúce grafy ponúkajú náhľad do základných dát návštevnosti webovej stránky (zdroj: Google Analytics).

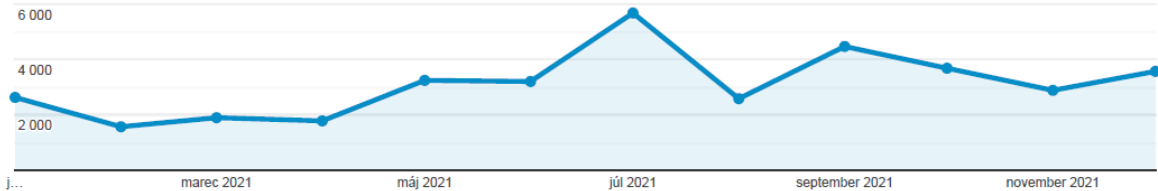
## Prehľad publika

1. 1. 2021 - 31. 12. 2021

Všetci používatelia  
Používatelia: 100,00 %

### Prehľad

#### Používatelia



Používatelia  
31 933



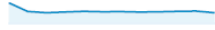
Noví používatelia  
31 544



Relácie  
58 488



Počet relácií na jedného  
používateľa  
1,83



Zobrazenia stránky  
133 124



Počet stránok na reláciu  
2,28



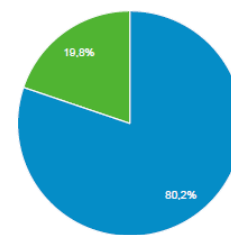
Priem. trvanie relácie  
00:01:38



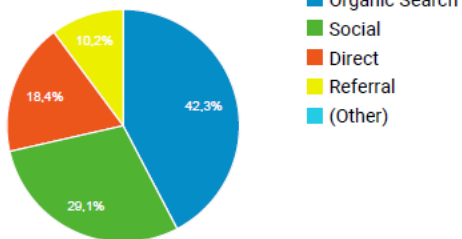
Miera okamžitých odchodov  
60,34 %



New Visitor Returning Visitor

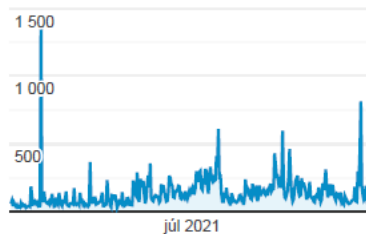


#### Hlavné kanály



#### Používatelia

##### Používatelia



	Akvizícia			Správanie		
	Používatelia ↓	Noví používatelia ↓	Relácie ↓	Miera okamžitých odchodov ↓	Počet stránok na reláciu ↓	Priem. trvanie relácie ↓
	31 933	31 544	58 488	60,34 %	2,28	00:01:38
1 Organic Search	14 532			47,93 %		
2 Social	10 006			77,15 %		
3 Direct	6 309			58,97 %		
4 Referral	3 494			76,70 %		
5 (Other)	1			12,50 %		

**Newsletter ŠFK** – záujemcovia z radov návštevníkov naďalej dostávali pravidelne informácie aj prostredníctvom e-mailových newsletterov, na ktoré ŠFK využíva platformu mailchimp. Ku koncu roka 2021 mal newsletter 365 odoberateľov (medziročný nárast: +15). ŠFK v roku 2021 poslala 13 newsletterov. Priemerná miera „čítanosti“ newslettera je 47% adresátov (otvorenie newslettera).

**Návštevník.sk** – ŠFK predávala vstupenky na svoje koncerty okrem vstupenkovej pokladne aj prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES (verejnosti prístupný na webovej adrese [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)), ktorý zároveň slúžil aj ako jeden z informačných kanálov. Vážnym pretrvávajúcim nedostatkom systému ORES je to, že neumožňuje flexibilné nastavenie zliav a predaj zľavnených vstupeniek na jednotlivé koncerty, čo znemožňuje online nákup najmä študentom, dýchodcom a ZŤP, ktorí sú hlavní užívatelia zliav.

**Partnerské info portály** – koncerty boli prezentované taktiež prostredníctvom partnerských portálov napr. Moja kultúra, Opera Plus, Opera Slovakia, Kam do mesta, Visit Košice, TelKE, Invisible Mag, Art & History Magazine a ďalšími.

**Sociálne siete** – medzi najefektívnejšie a najdôležitejšie nástroje propagácie aktivít patria sociálne siete Facebook a Instagram. Prostredníctvom nich filharmónia informuje o aktuálnom dianí a propaguje svoje aktivity pravidelnými postami, 24-hodinovými príbehmi (stories), video pozvánkami, fotoreportážami z koncertov, článkami, kvízmi a pod. Obsahová náplň facebookového a instagramového profilu bola plne prispôsobená dňaniu, v mesiacoch útľmu živých koncertov boli propagované najmä online koncerty, v ostatných mesiacoch sa sústreďovala pozornosť na propagáciu pripravovaných koncertov a festivalov a predaj vstupeniek. Facebook zároveň slúžil ako jedna z platforiem na streamovanie online koncertov ŠFK.

Facebooková stránka ŠFK mala na konci roka 2021 4,9-tisíc fanúšikov (označili stránku „Páči sa mi“) a 5,5-tisíc aktívnych sledovateľov (medziročný nárast sledovateľov: 900). Instagram ŠFK zaznamenal medziročný nárast z 967 na 1,2-tisíc sledovateľov. Demografické zloženie fanúšikov/sledovateľov je znázornené v priloženom grafe.

#### Publikum

Aktuálne publikum

Potenciálne publikum

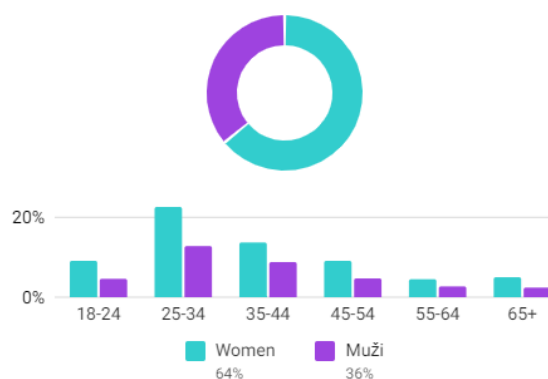
Označenia Páči sa mi to pre facebookovú stránku ⓘ

4,9 tis.

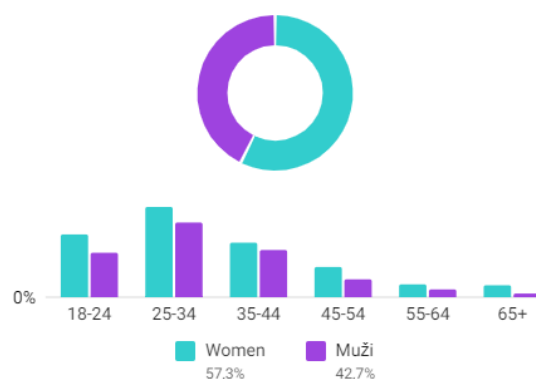
Instagram followers ⓘ

1,2 tis.

Vek a pohlavie ⓘ



Vek a pohlavie ⓘ

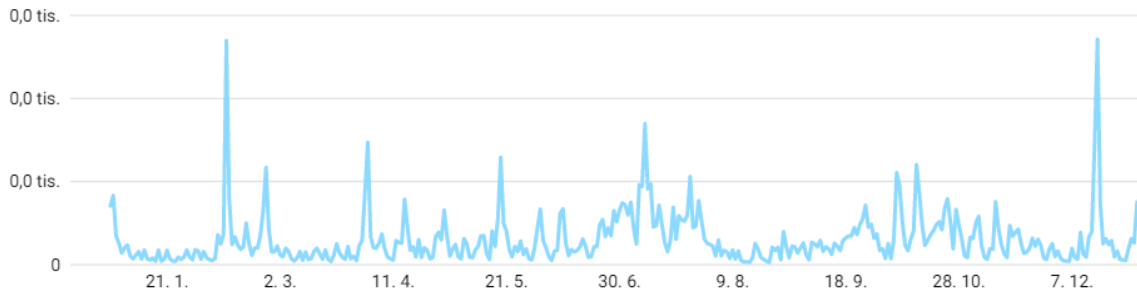


Na nasledujúcich stranách uvádzame štatistiky dosahu, investície do reklamy a najúspešnejšie príspevky na sociálnych sieťach (zdroj: Meta Business Suite – Insights, 01. 01. 2021 – 31. 12. 2021).

## Výsledky

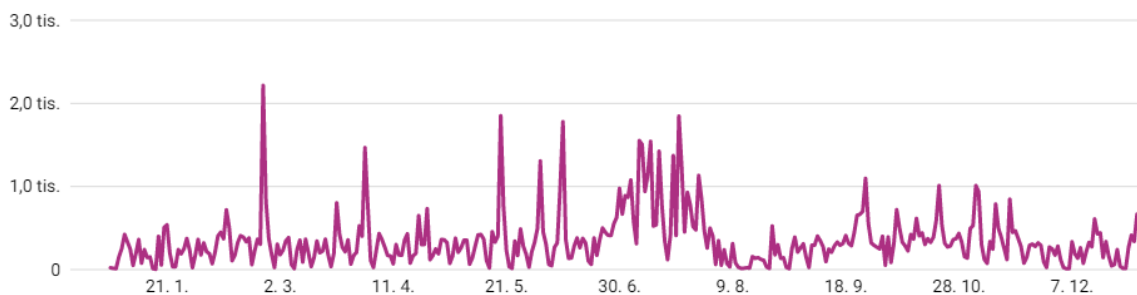
Facebook page reach ⓘ

293 911 ↓ 5,3 %



Instagram reach ⓘ

26 216 ↑ 68,8 %



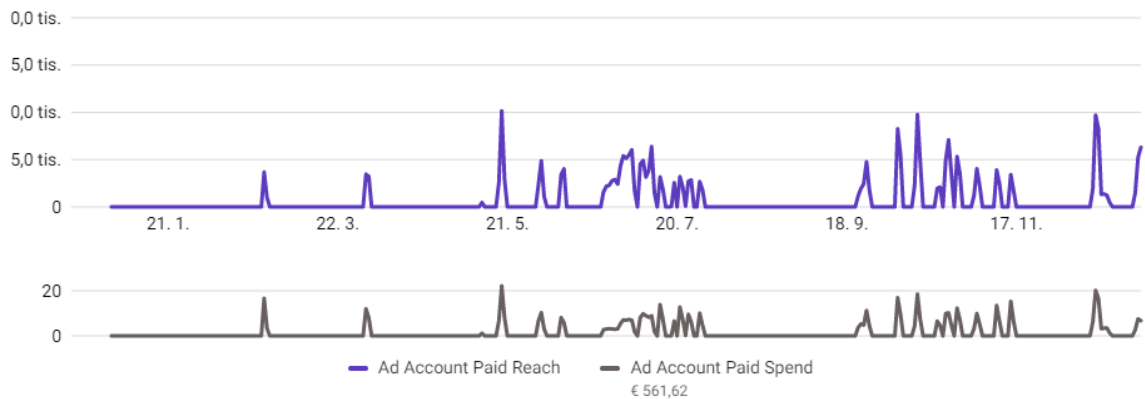
## Ad trends

Platený dosah ⓘ

89,7 tis. ↑ 60,2 %

Platené impresie ⓘ

305,6 tis. ↑ 54,9 %



## Výsledky

Platený dosah ⓘ

89 677 ↑ 60,2 %



Facebook page reach ⓘ

293 911 ↓ 5,3 %















Instagram reach ⓘ

26 216 ↑ 68,8 %



## Prehľad najúspešnejších príspevkov na Facebooku ŠFK v roku 2021:

Recent content ↕	Typ	↓ Reach ⓘ	↕ „Páči sa mi to“ a reakcie
 So zármutkom sme prijali správu, ž... 11. 2. 2021	Príspev Propagov...	33,2 tis.	1,1 tis.
 Robert Jindra: „Váš potlesk je p... 28. 12. 2021	Príspev Propagov...	25,5 tis.	1,1 tis.
 Francúzska trubkárka Lucienne... 8. 7. 2021	Príspev Propagov...	23,5 tis.	969
 Štátna filharmónia Košice plánuje ... 14. 12. 2021	Príspev	20,4 tis.	--
 Máme pre vás darček - Vianočn... 13. 12. 2021	Príspev Propagov...	19,8 tis.	1 tis.
 Pozývame vás na koncert, ktorý ... 11. 10. 2021	Príspev Propagov...	15,9 tis.	186
 V dnešný sviatočný večer Vás srde... 2. 4. 2021	Príspev Propagov...	13,8 tis.	479
 Do Domu umenia sa navracia o... 22. 10. 2021	Príspev Propagov...	13,3 tis.	163
 Tento týždeň vás čaka ešte jeden f... 22. 7. 2021	Príspev Propagov...	12,9 tis.	277
 Milan Paľa a jeho jedinečná int... 19. 5. 2021	Príspev Propagov...	12,8 tis.	230
 Pozývame na open air rodinný kon... 29. 6. 2021	Príspev Propagov...	12,8 tis.	237
 Prestížny Goldmund Quartett z... 7. 7. 2021	Príspev Propagov...	12,3 tis.	258

## MEDIÁLNA ODOZVA A ODBORNÁ REFLEXIA AKTIVÍT ŠFK

ŠFK vydala v roku 2021 spolu 40 tlačových správ, z toho k festivalom spolu 9 tlačových správ (KHJ – 6, MOFIS – 2, ARS NOVA – 1) a z toho bolo ku komorným koncertom 7 tlačových správ. Tie prevzali a publikovali tlačové agentúry (Slovenský syndikát novinárov, TASR, SITA), mediálni partneri (Opera Slovakia, Opera Plus, Moja kultúra, Rádio Košice a Košice online, IndexMag, Košice City Guide, Kam do mesta). Články a zmienky o koncertoch, festivaloch aj iných aktivitách v ŠFK (zmena na pozícii šéfdirigenta, vydanie CD Cikker a iné) boli publikované aj v ďalších online a printových médiách (napr. Denník N – MNM, SME Korzár, Pravda, Klasika Plus, Art and History magazine, Teraz.sk, Košice Dnes, Cassovia.sk, visitkosice, TelKE atď).

Masmédiá – Rádio Košice ako mediálny partner uvádzalo pravidelné pozvánky, súťaže či rozhovory a informovalo aj v Metropolitných správach, RTVS – rozhlas aj televízia (Správy RTVS a Ranné správy RTVS, Národnostné správy, relácia Kultúra.sk, TV magazín Regina, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Slovensko – rôzne rozhlasové relácie, kultúrne pozvánky i naživo s hosťami zo ŠFK).

Regionálne televízie v Spišskej Novej Vsi, Kežmarku a Poprade reflektovali dianie v rámci MOFIS, najmä organové koncerty v regióne.

ŠFK eviduje spolu viac než **450 publikovaných článkov alebo iných formátov** (reportáže, pozvánky, TV, rádio), z toho viac než **130 výstupov** reflektovalo festivaly KHJ, MOFIS a ARS NOVA, a z toho bolo **70 publikovaných výstupov**, ktoré reflektovali komorné koncerty v roku 2021.

Koncerty a vydanie CD Jána Cikkera boli reflektované v **15 odborných recenziách** – najmä v online magazínoch Opera Slovakia, Opera Plus (ČR), Moja kultúra, Klasika Plus (ČR), Art & History Magazine a okrajovo v jedinom slovenskom printovom hudobnom periodiku Hudobný život.

#### **Recenzie sezónnych a online koncertov:**

Moja kultúra, 17. 02. 2021, Zuzana Vachová

*Košičania stavili na komorné diela v online priestore*

<https://mojakultura.sk/kosicania-stavili-na-komorne-diela-v-online-priestore/>

Opera Plus, 25. 02. 2021, Peter Cyprich

*Košická filharmonie vsadila na komorní obsazení a nebyl to špatný nápad*

<https://operaplus.cz/kosicka-filharmonie-vsadila-na-komorni-obsazeni-a-nebyl-to-spatny-napad/?pa=1>

Moja kultúra, 27. 02. 2021, Zuzana Vachová

*V košickej filharmónii sa nezľakli ani jazzu*

<https://mojakultura.sk/v-kosickej-filharmonii-sa-nezlakli-ani-jazzu/>

KlasikaPlus, 26. 02. 2021, Josef Zedník

*Stream košické filharmonie se skvělou premiérou Lukáše Sommera*

<https://klasikaplus.cz/reflexe-2/item/4750-stream-kosicke-filharmonie-se-skvelou-premierou-lukase-sommerera>

Opera Slovakia, 15. 03. 2021, Lýdia Urbančíková

*Cikkerov symfonický triptych O živote oživený na CD*

<https://operaslovakia.sk/cikkerov-symfonicky-triptych-o-zivote-oziveny-na-cd/>

Opera Slovakia, 17. 05. 2021, Dita Marenčinová

*Štátna filharmónia Košice po vyše piatich mesiacoch konečne s publikom*

<https://operaslovakia.sk/statna-filharmonia-kosice-po-vyse-piatich-mesiacoch-konecne-s-publikom/>

Opera Slovakia, 15. 03. 2021, Lýdia Urbančíková

*Jana Kurucová rozžiarila koncertnú sálu košického Domu umenia*

<https://operaslovakia.sk/jana-kurucova-rozžiarila-koncertnu-salu-kosickeho-domu-umenia/>

Opera Slovakia, 26. 06. 2021, Lýdia Urbančíková

*Záverečný koncert 52. sezóny Štátnej filharmónie Košice a rozlúčkový koncert šéfdirigenta Zbyňka Müllera*

<https://operaslovakia.sk/zaverecny-koncert-52-sezony-statnej-filharmonie-kosice-a-rozluckovy-koncert-sefdirigenta-zbynka-mullera/>

Moja kultúra, 30. 06. 2021, Zuzana Vachová

*Má vlast pod taktovkou Müllera plná emócií a národných prvkov*

<https://mojakultura.sk/ma-vlast-pod-taktovkou-mullera-plna-emocii-a-narodnych-prvkov/>

Opera Slovakia, 12. 10. 2021, Dita Marenčinová  
*Štátna filharmónia Košice otvorila 53. koncertnú sezónu pod taktovkou nového šéfdirigenta*  
<https://operaslovakia.sk/statna-filharmonia-kosice-otvorila-53-koncertnu-sezonu-pod-taktovkou-noveho-sefdirigenta/>

Hudobný život, 11/2021, str. 11, Katarína Burgrová  
*Štátna filharmónia Košice s novým šéfdirigentom*

Opera Slovakia, 01. 12. 2021, Dita Marenčinová  
*Z jediného koncertu festivalu Ars Nova v Košiciach*  
<https://operaslovakia.sk/z-jedineho-koncertu-festivalu-ars-nova-v-kosiciach/>

Art & History Magazine, 17. 12. 2021, Silvia Mária Petrovits  
*Večer nádhernej hudby so ŠfK*  
<https://www.artandhistorymagazine.eu/hudba/vecer-nadhernej-hudby-s-kosickymi-filharmonikmi/>

Moja kultúra, 18. 12. 2021, Zuzana Vachová  
*Vianoce s Košičanmi naživo: zázrak s Vivaldim a Dvořákovou symfóniou s vášňou*  
<https://mojakultura.sk/vianoce-s-kosicanmi-nazivo-zazrak-s-vivaldim-a-dvorakova-symfonia-s-vasnou/>

#### **Recenzie koncertov 65. KHJ**

Opera Slovakia, 14. 07. 2021, Lýdia Urbančíková  
*65. Košická hudobná jar sa začala „letným“ programom*  
<https://operaslovakia.sk/65-kosicka-hudobna-jar-sa-zacala-letnym-programom/>

Opera Slovakia, 17. 07. 2021, Lýdia Urbančíková  
*Marko Letonja a Adam Plachetka na Košickej hudobnej jari*  
<https://operaslovakia.sk/marko-letonja-a-adam-plachetka-na-kosickej-hudobnej-jari/>

Opera Slovakia, 30. 07. 2021, Lýdia Urbančíková  
*Vydarený druhý festivalový týždeň Košickej hudobnej jari*  
<https://operaslovakia.sk/vydareny-druhy-festivalovy-tyzden-kosickej-hudobnej-jari/>

Opera Slovakia, 31. 07. 2021, Lýdia Urbančíková  
*Triumfálny záver 65. ročníka festivalu Košická hudobná jar*  
<https://operaslovakia.sk/triumfalny-zaver-65-rocnika-festivalu-kosicka-hudobna-jar/>

Hudobný život, 9/2021, str. 7, Katarína Burgrová  
*Košická hudobná jar – pohľad na dva koncerty*

#### **Reflexia 50. MOFIS**

Opera Slovakia, 30. 09. 2021, Lýdia Urbančíková  
*Odznel jubilejný 50. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola*  
<https://operaslovakia.sk/odznel-jubilejny-50-rocnik-medzinarodneho-organoveho-festivalu-ivana-sokola/>

Hudobný život, 11/2021, str. 10 – 11, Silvia Fecsková  
*Najstarší organový festival na Slovensku v jubilejnom ročníku*

#### **Reflexia koncertu ARS NOVA**

Opera Slovakia, 01. 12. 2021, Dita Marenčinová  
*Z jediného koncertu festivalu Ars Nova v Košiciach*

<https://operaslovakia.sk/z-jedineho-koncertu-festivalu-ars-nova-v-kosiciach/>

### Recenzie komorných koncertov

Opera+, 25. 02. 2021, Peter Cyprich

*Košická filharmonie vsadila na komorní obsazení a nebyl to špatný nápad*

<https://operaplus.cz/kosicka-filharmonie-vsadila-na-komorni-obsazeni-a-nebyl-to-spatny-napad/?pa=1>

Moja kultúra, 17. 02. 2021, Zuzana Vachová

*Košičania stavili na komorné diela v online priestore*

<https://mojakultura.sk/kosicania-stavili-na-komorne-diela-v-online-priestore/>

Hudobný život – 3/2021, str. 3, Adam Štefanko

*Pichľavý raný klasicizmus v Košiciach*

Hudobný život – 12/2021, str. 4, Katarína Burgrová

*Krása a sila zvuku klavíra*

### PRINTOVÁ PROPAGÁCIA

**52. a 53. koncertná sezóna** – propagácia prostredníctvom plagátov a letákov bola utlmená v čase lockdownu. Keďže outdoorová reklama by bola málo efektívna, ŠFK v tom období sústredila svoje aktivity a pozornosť do online priestoru. Po obnovení koncertnej činnosti boli opäť pripravované mesačné kampane vo forme posterov a letákov. Grafický dizajn všetkých materiálov, ktoré vydávala ŠFK, pripravila grafička ŠFK Annamária Digoňová. ŠFK dbala na jednotný vizuálny štýl 52. aj 53. koncertnej sezóny, ktoré vychádzali z prvkov aktuálneho loga ŠFK. Vzhľad printových výstupov (bulletiny sezónne aj koncertné, postery, letáky atď.) bol zosúladený aj s online propagáciou jednotlivých podujatí.

**65. Košická hudobná jar** – základným kameňom vizuálu KHJ bol názov festivalu spracovaný formou loga, ktoré tvorilo hlavný grafický prvok celého vizuálneho štýlu festivalu. Logo KHJ zároveň odkazovalo aj na netradičný termín realizácie festivalu v letnom termíne (Košická hudobná jar/leto). Propagácia KHJ bola v rámci printovej kampane okrem plagátov, letákov, programových skladačiek a programového bulletinu podporená aj citylightovou kampaňou a outdoorovými bannermi (Dom umenia, Kasárne Kulturpark).

**50. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola** – vizuál vychádzal zo série fotografií organov a kostolov, ktoré pre festival vytvoril fotograf Dávid Hanko. Každé mesto malo samostatné postery s vizuálom viažúcim sa na kontétny organ alebo miesto koncertu. Letáky a programové bulletiny MOFIS boli distribuované do všetkých partnerských miest. ŠFK vydala publikáciu „50 ročníkov Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola“ (ISBN: 978-80-570-3306-6). Bola zaslaná do slovenských knižníc, najvýznamnejších hudobno-vzdelávacích inštitúcií, ako aj osobne odborníkom z oblasti organového umeni a na Slovensku aj v zahraničí.

**Festival súčasného umenia ARS NOVA** dostal svieži čierno-sivo-žltý vizuál, ktorý pracoval s prvkami loga ŠFK v 3D efekte. Niekoľko hodín po úvodnom koncerte festivalu bol zavedený lockdown, takže promo kampaň festivalu bola pozastavená, postery a letáky boli stiahnuté z distribúcie.

ŠFK v septembri 2021 realizovala aj dvojfázovú imidžovú kampaň „**Klasická hudba nemusí byť len vážna**“, v rámci ktorej boli v Košiciach inštalované citylighty s ilustráciami skladateľov a ich výrokmi o klasickej hudbe ako pozvánka do ŠFK. Citylightové plochy ŠFK poskytlo mesto Košice.



ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

# 53. koncertná sezóna 2021/2022

s novým šéfdirigentom Robertom Jindrom

**PREDAJ  
ABONENTIEK**  
06. – 16. 09. 2021

**PREDAJ  
VSTUPENIEK**  
od 20. 09. 2021

Vstupenková pokladnica Domu umenia  
Moyzesova 66, Košice

Po – Št: 10:00 – 12:00 a 14:00 – 17:00  
Pi – Ne a sviatky: zatvorené

[www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Šfk je príspevkovou organizáciou MK SR



Štátna filharmónia Košice

**53. koncertná sezóna 2021/2022**

# OKTÓBER

## HUDBA V CHRÁME

06. 10. 2021 | 18:00 | Evanjelický kostol | Komorný koncert

Komorný orchester ZOE | Kristína CHALMOVSKÁ violončelo

Suk – Janáček – Vasks

Koncert v spolupráci s Českým spolkom v Košiciach je súčasťou Dní českej kultúry 2021

## OTVÁRACÍ KONCERT 53. SEZÓNY

07. 10. 2021 | 19:00 | Dom umenia | A cyklus

ŠfK | Robert JINDRA dirigent

Jolana FOGAŠOVÁ soprán

Fibich: Pád Arkuna – predohra k Dargunovi

Berlioz: Smrť Kleopatry, komorná kantáta

Rott: Symfónia E dur

## POULENC · CHAUSSON · HONEGGER · STRAVINSKIJ

14. 10. 2021 | 19:00 | Dom umenia | A cyklus (Verejná generálka o 10:00)

ŠfK | Zbyněk MÜLLER dirigent

Dalibor KARVAY husle

Poulenc: Sinfonietta

Chausson: Poème pre husle a orchester

Honegger: Letné pastorále

Stravinskij: Vták Ohnivák – suita 1919

Koncert je súčasťou festivalu Biela noc

## GLUCK · MOZART

21. 10. 2021 | 19:00 | Dom umenia | B cyklus

ŠfK | Maroš POTOKÁR dirigent

Michaela VÁRADY soprán | Myroslava HAVRYLIUK mezzosoprán

Maksym KUTSENKO tenor | Michal ONUFER bas

COLLEGIUM TECHNICUM | Tatiana ŠVAJKOVÁ zbormajsterka

VUS University Karlovy Praha | Jakub ZICHA zbormajster

Gluck: Ifigénia v Aulide, predohra

Mozart: Rekviem d mol

Koncert v spolupráci s mestom Košice je súčasťou Festivalu sakrálneho umenia

## HUDBA A POÉZIA

25. 10. 2021 | 19:00 | Dom umenia | Komorný koncert

Eva ŠUŠKOVÁ soprán | Ivan KOSKA klavír

Štefan BUČKO hovorené slovo

Ravel – Suchoň – Schumann – Cikker – Bartók

Krasko – Rilke – Král – Sládkovič

## JAKUB ČIŽMAROVIČ – KLAVÍRNY RECITÁL

28. 10. 2021 | 19:00 | Dom umenia | Komorný koncert

Scarlatti – Händel – Rameau – Martinček

Wagner/Busoni – Wagner/Liszt – Prokofiev

Pokladnica ŠfK – Dom umenia, Moyzesova 66, Košice Po – Št: 10:00 – 12:00 a 14:00 – 17:00, Pi – Ne a sviatky: zatvorené  
Tel: +421 905 073 123-vstupenky@sfk.sk- www.sfk.sk- www.navstevnik.sk- Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

Štátna filharmónia Košice  
je príspevkovou organizáciou MK SR

Partner:

Mediálni partneri:





50. ROČNÍK  
MEDZINÁRODNÉHO  
ORGANOVÉHO  
FESTIVALU

ŠTÁTNA  
FILHARMÓNIA  
KOŠICE  
štátna prírodná organizácia

16. - 20.  
2021

Košice  
Markušovce  
Kežmarok  
Rimavská  
Sabinov  
Poprad

Štátna filharmónia  
Robert Jindra  
Robert Kovács  
Monika Melcová  
Adrian Hoek  
Pavel Kohout  
David Bendix Nie

#MOFIS  
[www.sfk.sk/mofis](http://www.sfk.sk/mofis)

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

50. ROČNÍK  
MEDZINÁRODNÉHO  
ORGANOVÉHO  
FESTIVALU  
I V A N A  
S O K O L A

ŠTÁTNA  
FILHARMÓNIA  
KOŠICE  
štátna prírodná organizácia

17. 09. o 18:00  
MARKUŠOVCE

Letohrádok  
Dardanely

MONIKA MELCOVÁ  
Organový recitál

#MOFIS  
[www.sfk.sk/mofis](http://www.sfk.sk/mofis)

Partneri koncertu  
Mestské kultúrne centrum  
Spišská Nová Ves  
Múzeum Spiša  
OZ Zemplínsko-užská hradná cesta

■ Vstupné: 10 €  
Informácie a predpredaj vstupeniek:  
MKC - Reduta: 053/446 3249, 429 9251  
MKC - Dom kultúry/Mier: 053/442 8766  
TIC - Letná 49: 053/442 8292

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Festival je prioritným  
projektom MK SR

# ARS NOVA

# 2021

18. ročník festivalu  
súčasného umenia

**24. 11. 2021**  
**19:00**  
Kunsthalle Košice

## FILHARMÓNIA x ART & TECH DAYS

Štátna filharmónia Košice  
Marián LEJAVA, dirigent | Boris VITÁZEK, projekcia

Schoenberg – Ligeti – Ives – Lejava – Manolios – Thorvaldsdóttir  
Vstupné 11 € | zľavnené 8 €

**01. 12. 2021**  
**16:00**  
Dom umenia

## 1. KOMORNÝ KONCERT

Účinkujú študenti a pedagógovia konzervatória,  
žiaci ZUŠ Gelnica a hostia

Hatrík – Parík – Duchnický  
Vstup voľný

**07. 12. 2021**  
**17:00**  
Koncertná sieň  
Konzervatória,  
Timonova 2

## 2. KOMORNÝ KONCERT

Účinkujú študenti a pedagógovia konzervatória a hostia

Čamák – Kmeť – Tulej – Novosedlíková – Vajó  
Vstup voľný

**08. 12. 2021**  
**17:00**  
Koncertná sieň  
Konzervatória,  
Timonova 2

## 3. KOMORNÝ KONCERT IN MEMORIAM JOZEF PODPROCKÝ

Aneta HOLLÁ, soprán | Ján FIC, Marek ŠTRBÁK, organ

Podprocký – Szeghy  
Vstup voľný

### Organizátori:



Hudobná spoločnosť  
Hemerkovcov

### Partneri:



### Mediálni partneri:



Pokladnica Šfk – Dom umenia, Moyzesova 66, Košice Po – Št: 10:00 – 12:00 a 14:00 – 17:00, Pi – Ne a sviatky: zatvorené  
Tel: +421 905 073 123 · vstupenky@sfk.sk · www.sfk.sk · www.navstevnik.sk · Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

# Klasická hudba nemusí byť len vážna

Objavuj svet klasickej hudby na koncertoch Štátnej filharmónie Košice.



**Odpustite mi, Veličenstvo, som vulgárny muž. Ale ubezpečujem Vás, že moja hudba taká nie je.**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Objavuj svet klasickej hudby na koncertoch Štátnej filharmónie Košice.



**„Ta-ta-ta-taaa!“ Tak klope osud na naše dvere.**

**Ludwig van Beethoven**

Objavuj svet klasickej hudby na koncertoch Štátnej filharmónie Košice.



**Hudbu treba počúvať, nestačí ju počuť. Počuť dokáže aj kačica.**

**Igor Fjodorovič Stravinskij**

Objavuj svet klasickej hudby na koncertoch Štátnej filharmónie Košice.



## 2.3 Štatistiky návštevnosti koncertov s účasťou publika

Počet koncertov s publikom:	45
Návštevnosť:	6740
Priemerná návštevnosť koncertov:	150
Ponúknutá kapacita (obmedzená):	12997
Obsadenosť:	52%
Tržba za vstupenky a abonenty:	43 084 Eur
Priemerná tržba za návštevníka:	6,39 Eur

Dáta z uplynulých troch rokov poukazujú na obrovský dopad pandémie na návštevnosť koncertov. V pandemickom roku 2021 realizovala ŠFK v porovnaní s rokom 2020, ktorý mal silné prvé dva mesiace pred vypuknutím pandémie, až o 20 koncertov (45%) viac, avšak navštívil ich približne rovnaký celkový počet návštevníkov (-1%). To znamená medziročne takmer 45% pokles v priemernej návštevnosti koncertov. ŠFK dokázala v roku 2021 obsadiť 52% ponúknutej kapacity (so zohľadnením kapacitných obmedzení v nevyhnutnom rozsahu).

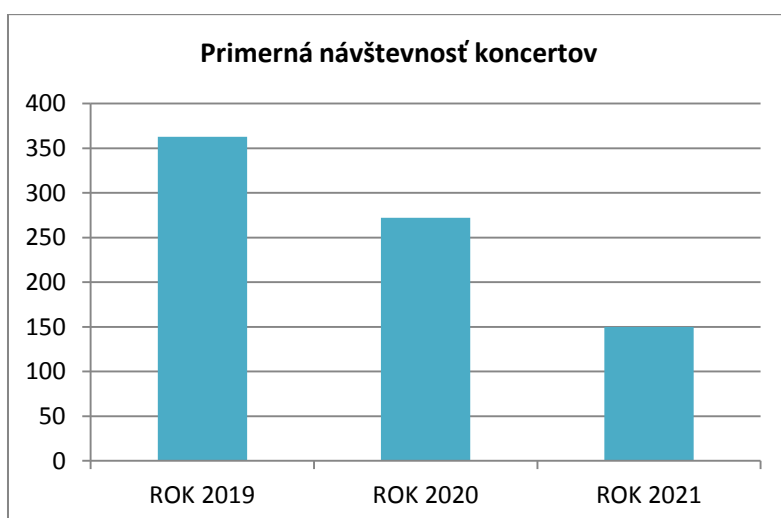
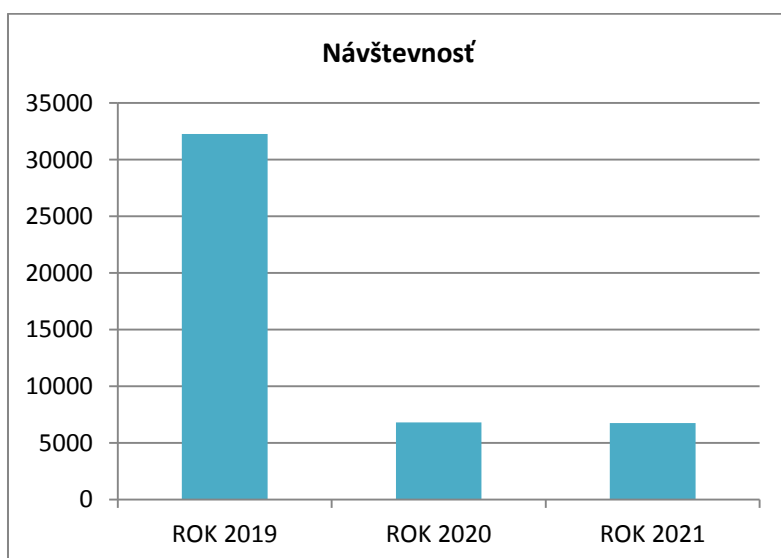
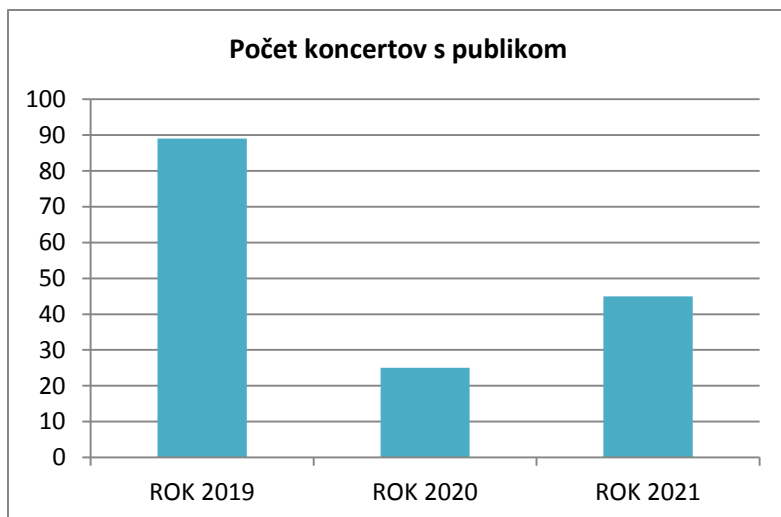
V porovnaní s predpandemickým rokom 2019, v roku 2021 poklesla celková návštevnosť až o 79% a počet zrealizovaných koncertov bol približne polovičný. Pokles priemernej návštevnosti koncertu oproti roku 2019 je 59%-ný (za uplynulý rok sa tento pokles prehĺbil o 14%). Oproti roku 2019 mierne vzrástla len návštevnosť Medzinárodného organového festivalu I. Sokola. Celková návštevnosť festivalu bola vyššia dokonca až o 48% než pred pandemiou. Festival tomu zrejme vďačí nielen 50. jubileu, ale najmä lepšej a efektívnejšej propagácii.

POROVNANIE POČTU KONCERTOV	POČET KONCERTOV			
	ROK 2019	ROK 2020	ROK 2021	Medziročný rozdiel 2020/2021
Koncerty A cyklu	15	5	6	1
Koncerty B cyklu	6	2	3	1
Mimoriadne koncerty	18	4	2	-2
Komorné koncerty	0	8	7	-1
Výjazdy SR	7	0	1	1
Výjazdy zahraničie	1	1	0	-1
Košická hudobná jar	11	0	8	8
Koncerty pre deti a mládež	10	0	5	5
Verejné generálky	10	5	2	-3
Literárno-hudobné večery	3	0	0	0
MOFIS	7	0	10	10
Festival ARS NOVA	1	0	1	1
<b>SPOLU</b>	<b>89</b>	<b>25</b>	<b>45</b>	<b>20</b>

POROVNANIE CELKOVEJ NÁVŠTEVNOSTI	NÁVŠTEVNOSŤ					
	ROK 2019	ROK 2020	ROK 2021	Medziročný rozdiel 2020/2021	Percentuálny rozdiel 2021 a 2020	Percentuálny rozdiel 2021 a 2019
Koncerty A cyklu	7233	2386	1387	-999	-42%	-81%
Koncerty B cyklu	2889	1019	808	-211	-21%	-72%
Mimoriadne koncerty	8405	1517	299	-1218	-80%	-96%
Komorné koncerty	0	1008	584	-424	-42%	-
Výjazdy SR	1273	0	15	15	-	-99%
Výjazdy zahraničie	500	500	0	-500	-100%	-100%
Košická hudobná jar	3959	0	1880	1880	-	-53%
Konc. pre deti a mládež	5465	0	971	971	-	-82%
Verejné generálky	1485	370	72	-298	-81%	-95%
Literárno-hud. večery	566	0	0	0	-	-100%
MOFIS	454	0	674	674	-	48%
Festival ARS NOVA	37	0	50	50	-	35%
<b>SPOLU</b>	<b>32266</b>	<b>6800</b>	<b>6740</b>	<b>-60</b>	<b>-1%</b>	<b>-79%</b>

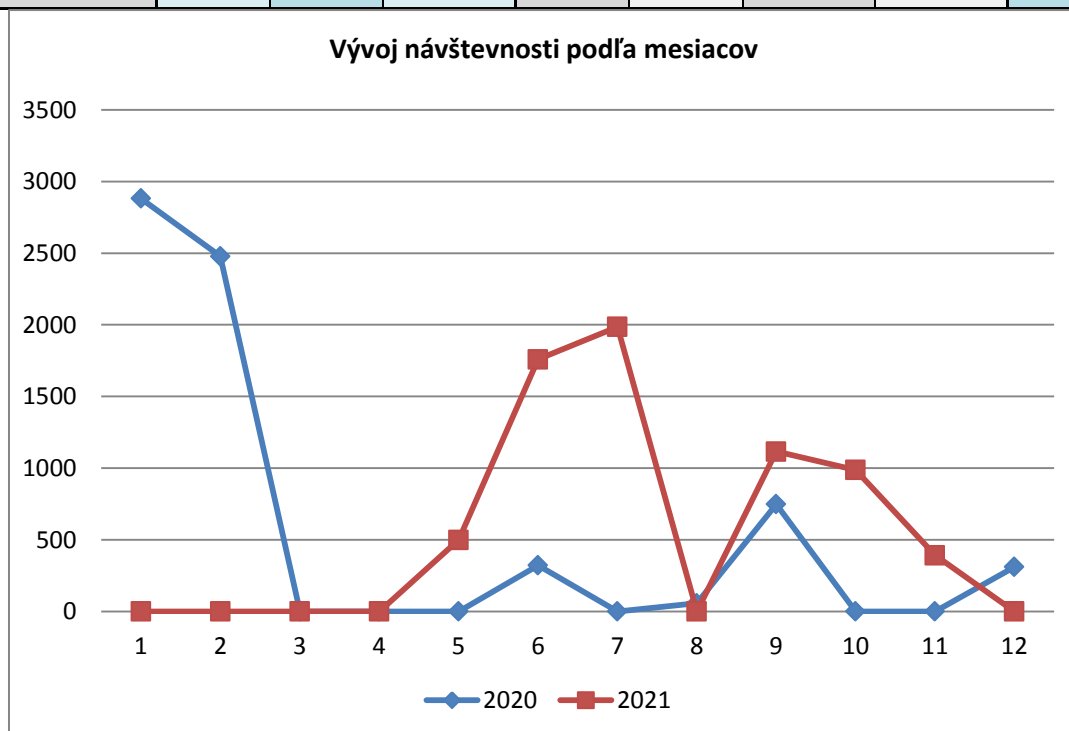
POROVNANIE PRIEMERNEJ NÁVŠTEVNOSTI KONCERTOV	PRIEMERNÁ NÁVŠTEVNOSŤ KONCERTOV					
	ROK 2019	ROK 2020	ROK 2021	Medziročný rozdiel 2020/2021	Percentuálny rozdiel 2021 a 2020	Percentuálny rozdiel 2021 a 2019
Koncerty A cyklu	482	477	231	-246	-52%	-52%
Koncerty B cyklu	482	510	269	-240	-47%	-44%
Mimoriadne koncerty	467	379	150	-230	-61%	-68%
Komorné koncerty	0	126	83	-43	-34%	-
Výjazdy SR	182	0	15	15	-	-92%
Výjazdy zahraničie	500	500	0	-500	-100%	-100%
Košická hudobná jar	360	0	235	235	-	-35%
Konc. pre deti a mládež	547	0	194	194	-	-64%
Verejné generálky	149	74	36	-38	-51%	-76%
Literárno-hud. večery	189	0	0	0	-	-100%
MOFIS	65	0	67	67	-	4%
Festival ARS NOVA	37	0	50	50	-	35%
<b>SPOLU</b>	<b>363</b>	<b>272</b>	<b>150</b>	<b>-122</b>	<b>-45%</b>	<b>-59%</b>





## Medziročné porovnanie návštevnosti podľa mesiacov

Mesiac	Počet koncertov			Návštevnosť				Priemerná návštevnosť	
	2020	2021	Rozdiel	2020	2021	Rozdiel	Percent. rozdiel	2020	2021
január	7	0	-7	2882	0	-2882	-100%	411,71	-
február	5	0	-5	2479	0	-2479	-100%	495,80	-
marec	0	0	0	0	0	0	-	-	-
apríl	0	0	0	0	0	0	-	-	-
máj	0	3	3	0	500	500	-	-	166,67
jún	2	9	7	322	1759	1437	446%	161,00	195,44
júl	0	9	9	0	1986	1986	-	-	220,67
august	1	0	-1	57	0	-57	-100%	57,00	-
september	9	12	3	749	1116	367	49%	83,22	93,00
október	0	7	7	0	987	987	-	-	141,00
november	0	5	5	0	392	392	-	-	78,40
december	1	0	-1	311	0	-311	-100%	311,00	-
<b>Celkom</b>	<b>25</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>6800</b>	<b>6740</b>	<b>-60</b>	<b>-1%</b>	<b>272,00</b>	<b>149,78</b>



## Koncerty s najvyššou návštevnosťou v roku 2021

ČAJKOVSKIJ /KHJ	418
OLIVIER LATRY /KHJ	378
GLUCK – MOZART /B cyklus	360
POULENC – CHAUSSON – HONEGGER – STRAVINSKIJ /A cyklus	263

## 2.4 Sledovanosť online koncertov

Kvôli lockdownom realizovala ŠFK významnú časť svojich koncertných aktivít v roku 2021 (najmä v mesiacoch február, apríl a december) výhradne v online priestore. Päť zo šiestich online koncertov bolo realizovaných ako vysielanie záznamov, v koprodukcii s mestskou organizáciou K13 – Košické kultúrne centrá a s lokálnou televíziou TelKE, tieto koncerty na svojom facebooku vysielalo aj Mesto Košice. Vianočný koncert bol prvým koncertom ŠFK vysielaným naživo. ŠFK tento koncert produkovala vo vlastnej réžii, s externými dodávateľmi techniky a filmového štábu.

Online koncerty ŠFK boli divákovi dostupné bezplatne na sociálnej sieti Facebook a na YouTube. Záznamy koncertov sú dostupné verejnosti po dobu 1 alebo 2 rokov (podľa licencií). Vianočný koncert bol po živom odvysielaní dostupný v archíve len 24 hodín, no napriek tomu zaznamenal vynikajúce čísla a fantastický ohlas u divákov: približne 10 000 videní, viac než 2 300 interakcií, počet sledujúcich v reálnom čase prekročil v maxime 500 divákov.

Celkovo vzhľadom na 6 online koncertov v roku 2021 viac než 64-tisíc divákov. Tieto koncerty slúžili zároveň ako účinný marketingový nástroj – v čase po odvysielaní koncertov na facebookovej stránke ŠFK významne pribúdali počty sledovateľov. Vďaka online koncertom sa filharmónii darilo udržiavať kontakt so svojím publikom a vďaka nim získala aj nových fanúšikov, čo bude môcť zúročiť v postpandemickom období.

Termín/Názov koncertu	Facebook ŠFK (v tis.)	Facebook Mesto Košice (v tis.)	Sledovanosť spolu (v tis.)
11. 02./Beethoven-Gliere	5,2	2,8	8,0
18. 02./Haydn-Richter-Stamic	4,0	2,9	6,9
25. 02./Sommer-Beethoven	6,3	7,3	13,6
02. 04./Veľkonočný koncert	7,1	4,9	12,0
15. 04./Grieg-Dvořák	5,1	1,9	7,0
29. 04./Kučera-Strauss-Dvořák	3,3	3,3	6,6
16. 12./Vianočný koncert (live)	10,0*	-	10,0
<b>SPOLU</b>	<b>31,0</b>	<b>23,1</b>	<b>64,1</b>

Do štatistík nie je započítaná sledovanosť koncertov v TV TelKE, pretože týmito údajmi ŠFK nedisponuje.

\* Číslo zahŕňa aj sledovanosť Vianočného koncertu na \*YouToube kanáli ŠFK.

### 3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

#### 3.1 Plnenie Kontraktu so zriaďovateľom

Činnosti a ciele, ako aj výška finančného príspevku od zriaďovateľa boli špecifikované v Kontrakte s Ministerstvom kultúry SR a v Súhrne hlavných úloh a činností na rok 2021. Na rok 2021 uzavrela Štátna filharmónia Košice dňa 17. 12. 2020 s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky **Kontrakt č. MK-1906/2020-421/22810**, zverejnený na webovej stránke Štátnej filharmónie Košice: (<http://www.sfk.sk/sk/dokumenty>) a na webovom sídle Ministerstva kultúry SR (ďalej „Kontrakt“).

Podľa Kontraktu bol určený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 163 341 Eur, ktorý sa poskytuje mesačne vo výške 1/12 počas celého rozpočtového roka 2021. ŠFK sa zaviazala dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 206 904 Eur. V priebehu roka bol zmluvný vzťah ŠFK s MK SR upravený dvoma dodatkami. Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 zo dňa 10. 03. 2021 bol uzatvorený z dôvodu realizácie financovania prioritných projektov na rok 2021. Týmto dodatkom bol navýšený rozpočet ŠFK v rámci bežných výdavkov o 105 000 Eur a v rámci kapitálových výdavkov o 50 000 Eur. Výpadok príjmov k 30. 06. 2021 a zvýšené výdavky súvisiace s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19 boli dôvodom na uzavretie Dodatku č. 2 – MK-2549/2022-215/980 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 zo dňa 30. 12. 2021. Ním bol upravený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov na celkovú sumu 3 438 065 Eur a v rámci kapitálových výdavkov na celkovú sumu 266 000 Eur. Zároveň bola upravená výška rozpočtovaných príjmov, ktoré mala ŠFK v rozpočtovom roku 2021 dosiahnuť, na celkovú sumu 119 189 Eur.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností (v znení Dodatku č. 2):

- a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku,
- b) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Činnosti Štátnej filharmónie Košice mali napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 33 výkonov orchestra, z toho minimálne 7 koncertov určených pre mladého poslucháča,
- b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

V Dodatku č. 2 ku Kontraktu sa ŠFK zároveň zaviazala zrealizovať v programovej štruktúre O8T 0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO tieto prioritné projekty:

##### a) Názov: **Komorné koncerty 2021**

Merateľné ukazovatele: počet zrealizovaných koncertov: 9 (z toho 2 online), predpokladaná návštevnosť podujatí: 580, predpokladaná sledovanosť online koncertov: 10 000, predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 80, priemerná sledovanosť online koncertu: 5000, počet mediálnych výstupov: 40, priemerné finančné náklady za 1 koncert: 2 450,00 eur, očakávané tržby zo vstupného: 4 000,00 Eur.

##### b) Názov: **Medzinárodné hudobné festivaly 2021**

Merateľné ukazovatele: počet zrealizovaných koncertov: 19, predpokladaná návštevnosť projektu: 2 600, predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 135, počet mediálnych výstupov: 40,

priemerné finančné náklady na 1 koncert: 4 840,00 eur, očakávané tržby zo vstupného: 19 000,00 Eur.

V programovej štruktúre 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok sa ŠFK zaviazala realizovať prioritný projekt:

c) **Názov: Obnova nástrojového vybavenia 2021**

Merateľné ukazovatele: počet zakúpeného nástrojového vybavenia: 5, počet zamestnancov – orchestrálnych hráčov, ktorým výstupy projektu prinesú zlepšenie pracovných podmienok: 5, priemerné náklady na zakúpenie 1 nástrojového vybavenia: 10 320,00 Eur.

ŠFK v roku 2021 splnila ciele a ich ukazovatele v súlade s kontraktom v znení Dodatku č. 2:

- zrealizovala 33 výkonov orchestra ŠFK, z toho bolo 7 koncertov určených mladému poslucháčovi,
- dôležitou súčasťou činnosti ŠFK bola aktívna práca s publikom: najmä predkoncertné stretnutia a popularizačné prednášky v rámci verejných generálok, v čase lockdownu boli vysielané online koncerty cieleňé aj na nové publikum, z toho jeden bol vysielaný naživo.
- Merateľné ukazovatele všetkých prioritných projektov boli splnené, čo sa týka počtu výstupov (koncertov), návštevnosti aj dosiahnutých príjmov.

### 3.2 Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2021

Hlavným poslaním ŠFK je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieleňou činnosťou ŠFK formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie klasickej hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Medzi prvoradé úlohy ŠFK patria dlhodobé ciele:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies,
- c) realizovať cieleňú hudobne edukačnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov,
- d) rozvíjať kultúrny a koncertný život Košíc a iných slovenských miest,
- e) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- f) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

**Koncertná činnosť ŠFK** je podrobne opísaná v Kapitole 2.1.

Počet výkonov orchestra ŠFK v roku 2021: 33

z toho:

Abonentné koncerty: 9

Mimoriadne koncerty: 2

Koncerty pre deti a mládež: 5

Koncerty orchestra mimo sídla ŠFK: 1

Online koncerty: 7

Komorné koncerty: 1

Verejné generálky: 2

Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov: 6

Koncerty hosťujúcich telies/umelcov v roku 2021: 19

Z toho:

V rámci cyklu Komorných koncertov: 6

V rámci festivalov: 13

Dramaturgická koncepcia koncertov ŠFK v roku 2021 reflektovala 110. výročie narodenia skladateľa Jána Cikkeru a storočnicu Astora Piazzollu.

### **Slovenskí umelci účinkujúci na koncertoch v roku 2021**

Dirigovanie: Martin Leginus, Maroš Potokár, Adrián Harvan, Rastislav Štúr, Gabirel Rovňák ml., Marián Lejava, František Macek

Soprán: Tatiana Hajzušová, Jolana Fogašová, Michaela Várady, Eva Šušková

Mezzosoprán: Jana Kuručová

Tenor: Martin Gyimesi

Klavír: Ladislav Fančovič, Janette Katinová, Jordana Palovičová, Peter Breiner, Ivan Koska, Jakub Čižmarovič, Daniela Varínska

Organ: Monika Melcová

Husle: Milan Paľa, Maroš Potokár, Mátyás Mézes, Dalibor Karvay, Barbora Lenártová,

Viola: Peter Olejár, Martin Jeriga

Violončelo: Róbert Kováč, Kristína Chalmovská

Flauta: Júlia Burášová

Klarinet: Martin Mosorjak, Adrián Golec, Jozef Eliáš

Hoboj: Matúš Veľas

Fagot: Samuel Berčík, Marián Žuk, Peter Kajan

Lesný roh: Gabriela Kuručová Kluchová

Trúbka: Stanislav Masaryk

Lutna, baroková gitara, teorba: Jakub Mitrík

Recitácia: Štefan Bučko

Novomediálne umenie (projekcia): Boris Vitázek

Hudobné telesá: Sólisti Bratislavského chlapčenského zboru, zbormajsterka: Magdaléna Rovňáková, Collegium Technicum, zbormajsterka: Tatiana Švajková, Komorný orchester ZOE

### **Diela slovenských skladateľov uvedené v roku 2021**

Jozef Podprocký: Dve chorálové meditácie pre klarinet sólo op. 41

Jozef Podprocký: Premeny spomienok, fantázia pre symfonický orchester op. 71

Ján Cikker: Concertino pre klavír a orchester op. 20

Peter Breiner: Klavírne transkripcie z diel Antonína Dvořáka  
Symfónia č. 8 – 3. časť  
Koncert pre husle a orchester a mol – 2. časť  
Serenáda op. 22 – 2. časť  
Vy malí, drobní ptáčkové z cyklu Večerní písně, op. 31/2  
Slovanský tanec, op. 72/2

Peter Breiner: Slovenské tance – výber (5 skladieb)

Peter Breiner: Výber z albumu Caressing Your Soul (6 skladieb)

Peter Breiner: We Reached This Far

Jozef Grešák: Organová kniha pre Ivana Sokola – výber (3 skladby)

Eugen Suchoň: Nox et solitudo, výber z cyklu piesní pre mezzosoprán a klavír na básne I. Kraska op. 4

Ján Cikker: Kopala studienku z Piatich ľudových piesní pre hlas a klavír

Jozef Podprocký: Divertimentino pre hoboj, klarinet a fagot op. 45

Ľudivít Rajter: Quattro invenzioni per oboe, clarinetto e fagotto

Marián Lejava: Birds and Fishes (Tableau No. 1) pre orchester op. 30 č. 1 (2020-21) – PREMIÉRA

Dušan Martinček: Romantické Prelúdium pre ľavú ruku op. 8

Hodnotenie plnenia úloh 1 – Celoročná koncertná činnosť (Príloha č. 3 Kontraktu na rok 2021)

Výdavky na projekt	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610	2 068 516	1 837 534	2 068 016	1 837 397	500	137	0	0
620	781 409	669 383	781 409	669 383	0	0	0	0
630	689 296	568 735	583 640	530 770	105 656	37 171		794
v tom:								
program O8S	559 296	438 735	453 640	400 770	105 656	37 171	0	794
program O8T	115 000	115 000	115 000	115 000	0	0	0	0
program OEK	15 000	15 000	15 000	15 000	0	0	0	0
640	5 400	4 682	5 000	4 682	400	0	0	0
<b>600</b>	<b>3 544 621</b>	<b>3 080 334</b>	<b>3 438 065</b>	<b>3 042 232</b>	<b>106 556</b>	<b>37 307</b>	<b>0</b>	<b>794</b>
<b>700</b>	<b>266 000</b>	<b>264 639</b>	<b>266 000</b>	<b>252 006</b>	<b>12 633</b>	<b>12 633</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>3 810 621</b>	<b>3 344 973</b>	<b>3 704 065</b>	<b>3 294 238</b>	<b>119 189</b>	<b>49 941</b>	<b>0</b>	<b>794</b>

\* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2021

\*\* skutočnosť čerpania za rok 2021

Hodnotenie plnenia úloh 2 – Komorné koncerty 2021 (Príloha č. 2a Dodatku č. 1 Kontraktu na rok 2021)

Výdavky v členení na položky podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Skutočnosť k 31. 12. 2021	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>600</b>	<b>22 000</b>	<b>15 803</b>	<b>15 803</b>	<b>72%</b>	<b>100%</b>
630	22 000	15 803	15 803	72%	100%
632	0	37	37		100%
632003	0	37	37		100%
633	0	58	58		100%
633018	0	58	58		100%
635	500	0	0	0%	
635004	500	0	0	0%	
636	3 000	905	905	30%	100%
636002	3 000	905	905	30%	100%
637	18 500	14 803	14 803	80%	100%
637003	2 500	147	147	6%	100%
637004	5 500	3 774	3 774	69%	100%
637012	1 000	0	0	0%	
637026	8 000	10 530	10 530	132%	100%
637027	1 500	353	353	24%	100%
<b>Zdroj</b>					
111	20 000	15 803	15 803	79%	100%
46	2 000	0	0	0%	

Hodnotenie plnenia úloh 3 – Medzinárodné hudobné festivaly 2021 (Príloha č. 2b Dodatku č. 1 Kontraktu na rok 2021)

Výdavky v členení na položky podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Skutočnosť k 31. 12. 2021	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>600</b>	<b>92 000</b>	<b>92 223</b>	<b>92 223</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
630	92 000	92 223	92 223	100%	100%
631	0	751	751		100%
631001	0	751	751		100%
632	0	199	199		100%
632003	0	199	199		100%
633	0	1 224	1 224		100%
633006	0	67	67		100%
633018	0	1 157	1 157		100%
634	1 600	1 791	1 791	112%	100%
634004	1 600	1 791	1 791	112%	100%
635	1 500	1 976	1 976	132%	100%
635004	1 500	1 976	1 976	132%	100%
636	8 300	7 143	7 143	86%	100%
636001	1 800	1 780	1 780	99%	100%
636002	6 500	5 363	5 363	83%	100%
637	80 600	79 138	79 138	98%	100%
637003	9 100	2 497	2 497	27%	100%
637004	6 150	10 930	10 930	178%	100%
637007	0	914	914		100%
637012	0	390	390		100%
637026	60 150	60 807	60 807	101%	100%
637027	2 500	1 797	1 797	72%	100%
637035	0	430	430		100%
637036	2 700	1 372	1 372	51%	100%
<b>Zdroj</b>					
111	85 000	89 197	89 197	105%	100%
46	7 000	2 500	3 026	43%	121%

Hodnotenie plnenia úloh 4 – Obnova nástrojového vybavenia 2021 (Príloha č. 2a Dodatku č. 1 Kontraktu na rok 2021)

Výdavky v členení na položky podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>700</b>	<b>51 600</b>	<b>51 190</b>	<b>51 190</b>	<b>99 %</b>	<b>100 %</b>
713					
713004	51 600	51 190	51 190	99 %	100 %
<b>Zdroj</b>					
111	50 000	50 000	50 000	100 %	100 %
46	1 600	1 190	1 190	74 %	100 %



## 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

### 4.1 Závazné ukazovatele štátneho rozpočtu

Závazné ukazovatele štátneho rozpočtu pre ŠFK na rok 2021 boli oznámené listom č. MK-1804/2021-421/905 zo dňa 20. 01. 2021 v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nasledovne:

#### Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0102	Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

#### Funkčná klasifikácia

0.8.2.0	Kultúrne služby
---------	-----------------

#### Závazné ukazovatele rozpočtu

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2021
<b>1. Závazný ukazovateľ</b>		
Bežné výdavky spolu	600	3 163 341 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 147 771 Eur
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105

V priebehu rozpočtového roka 2021 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 upravené týmito rozpočtovými opatreniami:

P. č.	Prvok	Určenie	Úprava v Eur
<b>RO č. 1</b> zo dňa 15. 03. 2021	08T 0103	Realizácia prioritných projektov „Komorné koncerty 2021“ a „Medzinárodné hudobné festivaly 2021“ v zmysle Dodatku č. 1 zo dňa 10. 03. 2021	+ 105 000
<b>RO č. 2</b> zo dňa 17. 05. 2021	08T 010B	Realizácia prioritného projektu „Obnova nástrojového vybavenia 2021“ v zmysle Dodatku č. 1 zo dňa 10. 03. 2021 (kapitálové výdavky)	+ 50 000
<b>RO č. 3</b> zo dňa 08. 06. 2021	08S 0102	Presun finančných prostriedkov z kategórie 610	- 30 000
		Presun finančných prostriedkov do kategórie 630	+ 30 000
<b>RO č. 4</b> zo dňa 01. 07. 2021	0EK 0103	Nákup informačných technológií	+ 15 000

<b>RO č. 5</b> zo dňa 02. 09. 2021	08S 0102	Úprava záväzných ukazovateľov ŠR na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 06. 2021	+ 87 715
<b>RO č. 6</b> zo dňa 12. 10. 2021	08S 0102	Presun finančných prostriedkov z kategórie 610	- 92 000
		Presun finančných prostriedkov do kategórie 630	+ 92 000
<b>RO č. 7</b> zo dňa 17. 12. 2021	08S 0102	Úprava v súlade s Dodatkom č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa – v kategórii 610	+ 42 245
		Úprava v súlade s Dodatkom č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa – v kategórii 620	+ 14 764
<b>RO č. 8</b> zo dňa 21. 12. 2021	08T 010B	Nákup hudobných nástrojov a príslušenstva – bicie, kontrafagot (kapitálové výdavky)	+ 95 000
	08T 0103	Rekonštrukcia toaliet v budove Domu umenia (kapitálové výdavky)	+ 103 000
<b>RO č. 9</b> zo dňa 27. 12. 2021	08T 0103	Realizácia Vianočného koncertu – priamy prenos	+ 10 000
<b>RO č. 10</b> zo dňa 29. 12. 2021	08T 010B	Nákup sláčikových hudobných nástrojov (kapitálové výdavky)	+ 18 000

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 a stav k 31. 12. 2021 bol nasledovný:

#### Záväzné ukazovatele rozpočtu 1

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom</b>		<b>3 163 341 Eur</b>	<b>3 704 065 Eur</b>	<b>3 294 238 Eur</b>	<b>89 %</b>
<b>1. Záväzné ukazovatele</b>					
<b>A. Bežné výdavky spolu</b>	<b>600</b>	<b>3 163 341 Eur</b>	<b>3 308 065 Eur</b>	<b>2 912 232 Eur</b>	<b>88 %</b>
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 147 771 Eur	2 068 016 Eur	1 837 397 Eur	89 %
<b>B. Prvok 0EK 0103</b>	<b>600</b>	<b>0 Eur</b>	<b>15 000 Eur</b>	<b>15 000</b>	<b>100 %</b>
<b>C. Prioritné projekty</b>	<b>600</b>	<b>0 Eur</b>	<b>115 000 Eur</b>	<b>115 000 Eur</b>	<b>100 %</b>
Prvok 08T 0103	600	0 Eur	115 000 Eur	115 000 Eur	100 %
<b>D. Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>700</b>	<b>0 Eur</b>	<b>266 000 Eur</b>	<b>252 006 Eur</b>	<b>95 %</b>
Prvok 08T 0103	710	0 Eur	103 000 Eur	103 000 Eur	100 %

Prvok 08T 010B	710	0 Eur	163 000 Eur	149 006 Eur	91 %
<b>2. Orientačný ukazovateľ</b>					
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105	105	121,52	116 %

K 01. 01. 2021 ŠFK nemala schválený kapitálový transfer. Troma rozpočtovými opatreniami boli zmenené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 – kapitálové výdavky v celkovej výške 266 000 Eur na realizáciu schválených investičných akcií a stav k 31. 12. 2021 je uvedený v tabuľke.

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2021	Rozpočet IA k 31. 12. 2021
<b>Záväzné ukazovatele</b>			
<b>Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>700</b>	<b>0 Eur</b>	<b>266 000 Eur</b>
<b>Prvok 08T 010B, zdroj 111</b>			
ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia, IA č. 28 224	710	0 Eur	163 000 Eur
<b>Prvok 08T 0103, zdroj 111</b>			
ŠF KE – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov, IA č. 41 256	710	0 Eur	103 000 Eur

## 4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Výška celkových nákladov organizácie k 31. 12. 2021 dosiahla sumu 3 697 098 Eur, čo predstavuje index čerpania nákladov k upravenému rozpočtu v hodnote 101 %. Najvyšší podiel (79 %) tvoria mzdové náklady. Významnú skupinu nákladov k 31. 12. 2021 tvoria náklady vynaložené na služby (13 % celkových nákladov).

### Náklady podľa skupín 1

Nákladová skupina	Schválený rozpočet v Eur na rok 2021	Upravený rozpočet v Eur k 31. 12. 2021	Čerpanie v Eur k 31. 12. 2021	% plnenia
50 Spotrebované nákupy spolu	107 582	203 610	185 779	91 %
51 Služby spolu	196 409	510 000	492 678	97 %
52 Osobné náklady spolu	3 060 516	2 830 000	2 916 008	103 %
53 Dane a poplatky spolu	3 988	8 500	8 207	97 %
54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť spolu	900	1 200	1 105	92 %
55 Odpisy, rezervy a OP z prevádzkovej činnosti	0	92 000	92 213	100 %

56 Finančné náklady	850	1 200	1 108	92 %
<b>Náklady spolu</b>	<b>3 370 245</b>	<b>3 646 510</b>	<b>3 697 098</b>	<b>101 %</b>

Nákladová skupina 50 – Spotrebované nákupy k 31. 12. 2021 tvorí 5 % na celkových nákladoch ŠFK. Podiel 33 % na spotrebovaných nákupoch tvorí drobný majetok (hodnota do 1 700 Eur) účtovaný priamo do spotreby, evidovaný aj na podsúvahových účtoch ako napríklad interiérový nábytok, kancelárske stoličky, svietidlá, drobné zariadenia, výpočtová technika a príslušenstvo k nej.

Služby, o ktorých účtovala ŠFK tvorili 13 %-ný podiel na celkových nákladoch. Ide o nákladovú skupinu, ktorá zahŕňa náklady na umelecké honoráre externých umelcov. Tie boli k 31. 12. 2021 vo výške 134 156 Eur. Táto nákladová skupina zahŕňa aj pravidelne dodávané služby ako nájom priestorov (Dom umenia, byty) a zariadení (telefónny, notový materiál), prepravné služby, služby BOZP a PO, kopírovacie a tlačiarenské služby, revízie, poštovné a komunikačné služby. V skupine 51 Služby spolu sú zahrnuté aj realizované opravy budov v celkovej hodnote 191 053 Eur. Veľkou opravou bola výmena okien v NKP Dom umenia, oprava strechy a okien garážového areálu, opravy elektroinštalácií v Dome umenia.

Mzdové náklady boli čerpané vo výške 2 073 495 Eur, z toho dohody o vykonaní práce v objeme 6 587 Eur. Záonné sociálne poistenie a zákonné sociálne náklady do Sociálnej poisťovne a do zdravotných poisťovní boli vo výške 715 505 Eur. Záonné sociálne náklady vo výške 88 638 Eur, v tom je zahrnutá tvorba sociálneho fondu 17 318 Eur, príspevok na stravné 53 772 Eur, náklady súvisiace s testovaním zamestnancov (COVID-19) vo výške 5 967 Eur tvorila spotreba AG testov zo Správy štátnych hmotných rezerv a z Okresného úradu Košice, ochranné pracovné pomôcky poskytnuté zamestnancom (ochranné rúška a respirátory) v hodnote 3 769 Eur a náhrada príjmu pri dočasnej práceneschopnosti vo výške 5 255 Eur. Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2021 výška príspevkov pre zamestnancov predstavovala sumu 37 493 Eur. Schválený počet zamestnancov pre rok 2021 bol 105. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2021 bol 121,52.

Objem nákladov vo výške 8 207 Eur v skupine dane a poplatky tvorí daň z nehnuteľností 2 998 Eur, koncesionárske poplatky 957 Eur, poplatok za odpad 4 131 Eur a ďalšie správne poplatky.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť sú zložené z nákladov na „ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania“ vo výške 133 Eur a sumou DPH, ktorú nie je možné odpočítať vo výške 972 Eur.

Štátna filharmónia Košice pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie. Náklady účtu 551 – odpisy DIHM a DINM v sume 92 213 Eur boli kryté vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu vo výške 89 172 Eur (účet 682). Zvyšná suma 3 041 Eur je za majetok, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie.

Skupina finančné náklady zahŕňa náklady vo výške 1 108 Eur na poistenie služobných vozidiel, poistenie umelcov pri zahraničných zájazdoch, bankové poplatky a kurzové rozdiely vzniknuté pri uskutočnených nákupoch v cudzej mene.

### 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy organizácie k 31. 12. 2021 bez výnosov z bežných a kapitálových transferov zo Štátneho rozpočtu dosiahli výšku 120 300 Eur. Celý objem dosiahnutých tržieb predstavujú tržby z hlavnej činnosti organizácie. Výška tržieb je výrazne ovplyvnená pandémiou COVID-19, v dôsledku ktorej došlo k zrušeniu koncertov sezóny 2020/2021 a následne aj časti sezóny 2021/2022. Zároveň došlo aj k zrušeniu hromadných akcií a tým zníženiu výnosov z prenájmu priestorov Domu umenia. S tým súvisí aj nedostatok možností na získanie očakávaných tržieb z prenájmu reklamného priestoru a nemožnosťou firmami poskytovať prostriedky na reklamu v časoch ekonomického útlmu.

Tržby z predaja služieb predstavovali k 31. 12. 2021 sumu 106 514 Eur. Najvyšší podiel (35 %) tvoria tržby za vlastné predstavenia a koncerty. V tržbách z predaja služieb sú zahrnuté tržby za služby:

- prenájom priestorov Domu umenia (11 %),
- prenájom garážového areálu (25 %)
- reklama (15 %).

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti zahŕňajú výnosy z refakturácií energií prenajímateľom a preddavkové platby zamestnancom za ubytovanie v služobných bytoch.

Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy vo výške 794 Eur predstavovali použitie transferov od OZ Filharmónia a fyzických osôb na technicko-organizačné zabezpečenie koncertov počas koncertnej sezóny.

### 4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Hospodársky výsledok vykázaný vo výkazoch k 31. 12. 2021 je zisk vo výške 72 403 Eur.

### 4.5 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Podľa Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 uzatvoreným medzi MK SR a ŠFK dňa 17. 12. 2020 bol určený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 163 341 Eur, ktorý sa poskytuje mesačne vo výške 1/12 počas celého rozpočtového roka 2021. ŠFK sa zaviazala dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 206 904 Eur. V priebehu roka bol zmluvný vzťah ŠFK s MK SR upravený dvoma dodatkami. Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 zo dňa 10. 03. 2021 bol uzatvorený z dôvodu realizácie financovania prioritných projektov na rok 2021. Týmto dodatkom bol navýšený rozpočet ŠFK v rámci bežných výdavkov o 105 000 Eur a v rámci kapitálových výdavkov o 50 000 Eur. Výpadok príjmov k 30. 06. 2021 a zvýšené výdavky súvisiace s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19 boli dôvodom na uzavretie Dodatku č. 2 – MK-2549/2022-215/980 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 zo dňa 30. 12. 2021. Ním bol upravený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov na celkovú sumu 3 438 065 Eur a v rámci kapitálových výdavkov na celkovú sumu 266 000 Eur. Zároveň bola upravená výška rozpočtovaných príjmov, ktoré mala ŠFK v rozpočtovom roku 2021 dosiahnuť, na celkovú sumu 119 189 Eur.

#### 4.5.1 Plnenie rozpočtu príjmov

Celková výška schváleného rozpočtu v oblasti príjmov sa stanovila na sumu 3 370 245 Eur a rozpočtovými opatreniami uvedenými vyššie v odseku 4.1 a vlastnými rozpočtovými opatreniami bol rozpočet príjmov upravený na celkovú sumu 3 833 326 Eur. Príjmy zo štátneho rozpočtu boli najväčšou položkou plnenia rozpočtu príjmov a tvorili takmer 97 % celkového rozpočtu. Plnenie príjmov rozpočtu v zdroji 46 bolo upravené v priebehu rozpočtového roka na celkovú výšku 128 284 Eur. Najvýznamnejšou príjmovou položkou boli príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb, teda príjmy z koncertnej činnosti ŠFK. V porovnaní so schváleným rozpočtom sa plnenie príjmov dostalo na úroveň 62 %. Dôvodom nízkeho plnenia príjmov bolo zrušenie viacerých živých koncertov počas roka 2021. Činnosť ŠFK sa presunula do online priestoru a bola sprístupnená zadarmo, s cieľom čo najširšiemu publiku sprostredkovať výstupy činnosti ŠFK. V máji ŠFK začala realizovať svoju činnosť so živým publikom, avšak s obmedzeniami rešpektujúcimi aktuálne platný kultúrny semafor. Koniec roka sa taktiež niesol v obmedzení živej kultúry, v mesiaci december boli zrušené koncerty s účasťou publika. Plnenie príjmov z prenájmu priestorov ŠFK bolo na úrovni 99 % voči schválenému rozpočtu, nakoľko pri zostavení rozpočtu sa bralo do úvahy stále trvajúce obmedzenie hromadných podujatí. Príjmy z vlastníctva prenajatých budov, priestorov a objektov tvorili zväčša príjmy z dlhodobého prenájmu. Najmenšia rozpočtová položka príjmov bola príjmy z tuzemských bežných grantov, zdroj 71. Podrobný prehľad plnenia príjmov podľa ekonomickej klasifikácie je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

##### Plnenie ukazovateľov rozpočtu 1

Kód	Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Plnenie k 31. 12. 2021	% plnenia
111	312	3 163 341	3 438 065	3 438 065	100 %
	322	0	266 000	266 000	100 %
	<b>300</b>	<b>3 163 341</b>	<b>3 704 065</b>	<b>3 704 065</b>	<b>100 %</b>
46	212	53 756	53 165	53 165	100 %
	223	153 148	71 598	71 598	100 %
	292	0	3 521	3 521	100 %
	<b>200</b>	<b>206 904</b>	<b>128 284</b>	<b>128 284</b>	<b>100 %</b>
71	311	0	977	977	100 %
	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>977</b>	<b>977</b>	<b>100 %</b>
<b>SPOLU</b>		<b>3 370 245</b>	<b>3 833 326</b>	<b>3 833 326</b>	<b>100 %</b>

#### 4.5.2 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok 08S 0102

Rozpočet ŠFK bol tvorený v roku 2021 z bežných výdavkov v programovej štruktúre 08S 0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, zdroj 111, 131K, 46 a 71, z ktorých bol financovaný chod celej organizácie – prevádzkové výdavky aj výdavky aktuálnej koncertnej sezóny. Celkové čerpanie rozpočtu bežných výdavkov bolo vo výške 3 382 564 Eur, čo predstavuje 99 %-né čerpanie upraveného rozpočtu. Kapitálové výdavky v prvku 08S 0102 boli čerpané vo výške 12 633 Eur. Podrobný prehľad je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Plnenie ukazovateľov rozpočtu 2

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	0102	610	2 147 771	2 068 016	1 837 397	89 %
			620	775 645	753 363	669 383	89 %
			630	235 925	481 431	400 770	83 %
			640	4 000	5 255	4 682	89 %
			600	3 163 341	3 308 065	2 912 232	88 %
131K	08S	0102	610	0	0	173 556	
			620	0	0	63 500	
			630	0	0	193 678	
			640	0	0	1 496	
			600	0	0	432 230	
46	08S	0102	610	11 000	500	137	27 %
			620	50 000	0	0	0 %
			630	145 504	114 750	37 171	32 %
			640	400	400	0	0 %
			600	206 904	115 650	37 307	32 %
			710	0	12 633	12 633	100 %
			700	0	12 633	12 633	100 %
			xxx	206 904	128 283	49 940	39 %
71	08S	0102	630	0	794	794	100 %
			600	0	794	794	100 %
SPOLU 08S			600	3 370 245	3 424 510	3 382 564	99 %
			700	0	12 633	12 633	100 %
			xxx	3 370 245	3 437 143	3 395 197	99 %

**Výdavky** rozpočtovej klasifikácie zdroj 111, 46, 71 a 131K v položkách **610, 620 a 640** predstavovali výdavky na mzdy vyplácané zamestnancom podľa aktuálne platných právnych predpisov a súvisiace výdavky s tým spojené. Počas rozpočtového roka bol rozpočet zmenený tromi rozpočtovými opatreniami. Dvoma z nich sa presunuli finančné prostriedky z kategórie 610 do kategórie 630. Dôvodom presunu bola úspora mzdových prostriedkov, ktoré boli rozpočtované na podmienky plnej koncertnej sezóny a plnej zamestnanosti. **Rozpočtové opatrenie č. 7 zo dňa 17. 12. 2021** sa realizovalo z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2021, v ktorých sa za podmienok ustanovených v predmetných dodatkoch dohodlo vyplatenie odmeny na úrovni 350 Eur pre zamestnanca. Voči upravenému rozpočtu bolo čerpanie rozpočtu v týchto položkách vo výške 89 %. Nevyčerpaný rozpočet bol presunutý do nasledujúceho rozpočtového roka, nakoľko výdavky na mzdy zamestnancov za mesiac december 2021 boli čerpané v januári 2022. **Výdavky** v položke **630**

boli použité na financovanie potrieb organizácie na jej plynulý chod, čo predstavovalo režijné výdavky a výdavky na zabezpečenie koncertnej činnosti.

**Výdavky** rozpočtovej klasifikácie zdroj **131K** v položke **630** predstavovali presun nevyčerpaných prostriedkov r. 2020 do rozpočtového roka 2021 vo výške 193 678 Eur. Tieto finančné prostriedky boli použité na financovanie bežnej prevádzky ŠFK, ale prioritne na zabezpečenie opráv a udržiavacích prác, ktoré sa nestihli zrealizovať v roku 2020 (napr. výmena okien v Dome umenia, oprava toaliet, výmena dlažby, údržba osvetlenia v koncertnej sále).

Čerpanie rozpočtu podľa ekonomických položiek **v položke 630**, zdroj **111, 46 a 71** spolu, je uvedené v nasledujúcej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

#### Výdavky organizácie podľa EK 1

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Program	Prvok					
08S	0102	631	2 700	2 470	2 470	100 %
		632	65 250	140 329	75 818	54 %
		633	12 920	60 755	44 196	72 %
		634	2 850	3 336	3 336	100 %
		635	8 255	118 794	104 314	88 %
		636	18 400	30 971	26 658	86 %
		637	271 054	240 320	181 943	76 %
		<b>630</b>	<b>381 429</b>	<b>596 975</b>	<b>438 735</b>	<b>73 %</b>

**Cestovné náhrady – 631** – v prvom polroku 2021 sa konal koncert dychovej sekcie orchestra v Nitre, bolo realizovaných viacero pracovných ciest do Bratislavy a niekoľko pracovných ciest sa realizovalo z dôvodu údržby hudobných nástrojov. Uskutočnila sa jedna zahraničná pracovná cesta do mesta Luzern vo Švajčiarsku na Európske orchestrálne fórum a 62. konferenciu PEARLE.

**Energie – 632** – táto položka zahŕňala výdavky na nevyhnutné energie (elektrická energia, plyn, teplo a teplá užitková voda) pre prevádzku Domu umenia, administratívnej budovy a garážového areálu. Súčasťou položky boli aj výdavky na poštové služby.

**Materiál – 633** – položka zahŕňa nákup kancelárskeho materiálu, nevyhnutného interiérového vybavenia do priestorov, kde boli realizované opravy a úpravy, nákup prístrojov a zariadení potrebných pre prácu. Významné zastúpenie mal nákup notového materiálu pre činnosť orchestra. V tejto položke bolo vykázané čerpanie súvisiace s rozpočtovým opatrením č. 6 zo dňa 12. 10. 2021, ktorým bol upravený rozpočet medzi kategóriami 610 a 630. Dané finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia a dverí a na nákup príslušenstva k hudobným nástrojom, ktoré nebolo možné kúpiť v rámci schváleného rozpočtu. Každé umenie je o detailoch, ktoré určujú rozdiel medzi priemerom a výnimočnosťou. V symfonickom orchestri je takýmto detailom príslušenstvo pre hudobné nástroje. Vhodné a kvalitné príslušenstvo dokáže podporiť a zvýrazniť tie najlepšie vlastnosti nástrojov. Aj preto je nákup príslušenstva dôležitý a umožní hráčom dopriať svojim nástrojom tú najlepšiu možnú konfiguráciu. Či už je to rozdiel v titánovom dolaďovači oproti kovovému, v pernambukovom strunníku oproti ebenovému, v odlahčenej korkovej ramennej opierke oproti plastovej. Je to súbor drobných vylepšení, ktoré však dohromady prinášajú citelne lepšie atribúty jednotlivým nástrojom a komfortu interpreta.



**Dopravné – 634** – ŠFK disponuje jediným motorovým vozidlom staršieho typu, ktoré sa využíva iba na jazdu v meste, nakoľko jeho technický stav nedovoľuje dlhšie jazdy. Inými výdavkami súvisiacimi s týmto motorovým vozidlom boli výdavky na PHM, drobné opravy a poistné. Významnú položku v tejto kategórii tvoria výdavky na prepravu orchestra na koncert mimo sídla ŠFK (koncert dychovej sekcie orchestra v Nitre).

**Rutinná a štandardná údržba – 635** – ŠFK vynakladá úsilie, aby priestory jej sídla pôsobili reprezentatívne, kultúrne a aby sa návštevníci radi vracali do týchto priestorov. Preto je nevyhnutné neustále udržiavať budovy a jej priestory, takisto aj vnútorné vybavenie. V priebehu roka bola realizovaná mimoriadna údržba a to renovácia dverí v Dome umenia, práce súvisiace s výmenou okien v Dome umenia (oprava fasády, podporné konštrukcie k oknám a pod.). Realizovala sa oprava niekoľkých hudobných nástrojov (kontrabas, lesný roh, hoboje, flauta, husle, sláčiky husľové a kontrabasové, koncertné krídlo, kontrafagot) a značná položka v tejto kategórii bola tvorená paušálnymi poplatkami za údržbu a ladenie hudobných nástrojov. Rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 08. 06. 2021 bolo vyhovením našej žiadosti o presun finančných prostriedkov vo výške 30 000 Eur z kategórie 610 do kategórie 630 s účelom opravy strechy garážového areálu. V minulom rozpočtovom roku bola realizovaná oprava časti strechy a vďaka tomuto rozpočtovému opatreniu mohla byť kompletne dokončená. Predišlo sa fyzickému znehodnocovaniu celej budovy a z pohľadu bezpečnosti nepredstavuje riziko poškodenia osôb a majetku. Vykonané bolo ešte jedno rozpočtové opatrenie realizujúce presun medzi kategóriami 610 a 630, rozpočtové opatrenie č. 6 zo dňa 12. 10. 2021 v celkovej výške 92 000 Eur, z ktorého časť finančných prostriedkov bola použitá na tieto udržiavacie práce:

- oprava hlavného rozvádzača elektriny v Dome umenia,
- oprava kúrenia – výmena ventilov a termostatických hlavíc v Dome umenia a administratívnej budove,
- výmena okien v garážových a skladových priestoroch,
- povrchové opravy stien, stropov a podláh v Dome umenia.

**Nájomné za nájom – 636** – najvýznamnejšou podpoložkou je prenájom notového materiálu, nevyhnutný pre koncertnú činnosť. ŠFK má v prenájme aj niekoľko zariadení (napr. telefóny, dávkovače vody, nádoby na separovaný zber, kopírovacie zariadenie) a niekoľko nehnuteľností (Dom umenia, byty pre zamestnancov).

**Služby – 637** – boli najväčšou rozpočtovou položkou. V rámci nej najvyššie výdavky predstavujú výdavky na autorské honoráre, 30 % čerpaného rozpočtu v položke 637 zdroj 111. Podstatné zastúpenie mali aj rôzne výdavky súvisiace so zamestnancami ako tvorba sociálneho fondu, stravovanie zamestnancov, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru. Tieto výdavky boli čerpané vo výške 73 323 Eur, čo predstavuje 45 % čerpaného rozpočtu v položke 637 zdroj 111. Ostatné výdavky v tejto kategórii tvorili výdavky na tlač, kopírovanie, reklamné služby, služby BOZP, revízie zariadení, hygienické služby, poplatky, dane a pod.

Kapitálové výdavky v prvku 08S 0102, **zdroj 46** boli čerpané v celkovej výške 12 633 Eur **v kategórii 710**. Tieto výdavky boli súčasťou investičnej akcie č. 37 852 s názvom „ŠF KE – Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM“ a v týchto podpoložkách:

- 713004 – zakúpenie dochádzkového systému ako evidenciu dochádzky zamestnancov s výstupom na spracovanie miezd v hodnote 2 055 Eur, dofinancovanie nákupu hudobných nástrojov v roku 2021 vo výške 1 190 Eur a zakúpenie čistiaceho stroja na čistenie priestorov Domu umenia v hodnote 4 903 Eur,
- 716 – projektová dokumentácia na modernizáciu hygienických priestorov,
- 717002 – spolufinancovanie pri rekonštrukcii toaliet v budove Domu umenia vo výške 645 Eur.

#### 4.5.3 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok 0EK 0I03

Rozpočtovým opatrením č. 4 zo dňa 01. 07. 2021 bol na základe našej žiadosti a súhlasného stanoviska odboru informatiky upravený rozpočet bežných výdavkov na celkovú výšku 15 000 Eur. Finančné prostriedky boli určené pre potreby informačných technológií ŠFK.

V priebehu rozpočtového roka sa vyčerpali všetky finančné prostriedky a čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

##### Výdavky organizácie podľa EK 2

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	0EK	0I03	632	0	3 061	3 061	100 %
			633	0	11 939	11 939	100 %
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>15 000</b>	<b>15 000</b>	<b>100 %</b>

Tieto finančné prostriedky sa použili na úhradu výdavkov za telekomunikačné služby a poplatky za internetové služby v rozpočtovom roku 2021. V rámci tohto prvku sa obnovilo počítačové vybavenie ŠFK – nákup notebookov pre zamestnancov, profesionálnych monitorov, mobilných telefónov a drobného príslušenstva k výpočtovej technike (myši, USB rozdeľovače). Ďalším výdavkom v tomto prvku bola úhrada za novú webstránku [www.domumeniakosice.sk](http://www.domumeniakosice.sk) a nevyhnutné výdavky s tým spojené.

#### 4.5.4 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok 08T 0I03

Bežné a kapitálové výdavky, program 08T v rozpočte ŠFK v roku 2021 boli použité na financovanie prioritných projektov a realizáciu Vianočného koncertu. Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

##### Výdavky organizácie podľa EK 3

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0I03	631	0	751	751	100 %
			632	0	236	236	100 %
			633	0	1 282	1 282	100 %
			634	0	1 348	1 348	100 %
			635	0	1 976	1 976	100 %
			636	0	8 048	8 048	100 %
			637	0	101 359	101 359	100 %
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>115 000</b>	<b>115 000</b>	<b>100 %</b>
131K	08T	0I03	630	0	0	10 271	
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10 271</b>	
<b>08T</b>				<b>0</b>	<b>115 000</b>	<b>125 271</b>	<b>109 %</b>

**Cestovné náhrady – 631** – výdavky v tejto položke sa čerpali na základe tuzemskej pracovnej cesty zamestnanca v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

**Energie – 632** – táto položka bola čerpaná na výdavky na poštovné v rámci medzinárodných festivalov.

**Materiál – 633** – zabezpečenie notového materiálu pre koncerty v rámci prioritných projektov bolo výdavkom tejto položky. Kúpený notový materiál bude súčasťou archívu ŠFK.

**Dopravné – 634** – preprava umelcov počas trvania prioritných projektov sa financovala z tejto položky, najmä letiskový transfer pre zahraničných umelcov, tuzemská preprava a preprava hudobných nástrojov na koncerty mimo sídla ŠFK.

**Rutinná a štandardná údržba – 635** – počas trvania prioritných projektov bolo nevyhnutné zabezpečiť ladenie klavírov a organov, aj mimo sídla ŠFK, najmä počas Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

**Nájomné za nájom – 636** – výdavky v tejto položke boli čerpané na úhradu nájomného za nájom koncertných priestorov, pretože koncerty sa konali aj mimo mesta Košice. Ďalšími výdavkami v tejto položke boli úhrady za notový materiál.

**Služby 637** – boli najväčšou rozpočtovou položkou. Zabezpečenie účasti zahraničných a domácich umelcov na 28 koncertoch a výdavky bezprostredne súvisiace s ich účasťou boli výdavkami, ktoré tvorili najväčšiu podpoložku v rámci položky 637. Medzi služby v tejto položke boli zahrnuté technicko-organizačné služby na zabezpečenie koncertov, propagácia podujatí ŠFK, poplatky a reprezentačné výdavky. Súčasťou týchto výdavkov, boli výdavky na zabezpečenie živého prenosu Vianočného koncertu ŠFK, ktorý sa konal 16. 12. 2021 a to výdavky na osvetlenie, ozvučenie, réžiu, streamovanie a odmena hosťujúceho umelca v celkovej hodnote 10 000 Eur.

Čerpanie rozpočtu zdroj 131K tvorí vrátenie finančného príspevku do rozpočtu zriaďovateľa, nakoľko čerpanie rozpočtu na prioritné projekty v roku 2020 nebolo v plnej výške.

#### 4.5.4 Kapitálové výdavky

V priebehu rozpočtového roka 2021 bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2021 štyrmi rozpočtovými opatreniami v rámci dvoch investičných akcií za účelom nákupu hudobných nástrojov a rekonštrukcie budovy.

**Rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 17. 05. 2021** vo výške 50 000 Eur bolo realizované na základe uzatvorenej Dodatku č. 1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021. Finančné prostriedky boli účelovo určené na realizáciu prioritného projektu Obnova nástrojového vybavenia 2021. Prioritný projekt bol súčasťou investičnej akcie č. IA 28 224 s názvom „ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia“ v prvku 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. V rámci rovnakej investičnej akcie a rovnakého prvku boli realizované ďalšie dve rozpočtové opatrenia a to **rozpočtové opatrenie č. 8 zo dňa 21. 12. 2021** vo výške 95 000 Eur, ktoré bolo určené na nákup bicích nástrojov a kontrafagotu s lehotou použitia do 31. 12. 2021 a **rozpočtové opatrenie č. 10 zo dňa 29. 12. 2021** vo výške 18 000 Eur na nákup sláčikových hudobných nástrojov.

Celková suma na obnovu nástrojového vybavenia v roku 2021 bola vo výške 163 000 Eur. Vybavenie orchestra je nutné pravidelne obnovovať kvôli fyzickému opotrebovaniu, ktoré uberá na kvalite samotného nástroja, prípadne vybavenie dopĺňať novými nástrojmi alebo setmi nástrojov. Je tiež dôležité, aby podľa možností boli nástrojové skupiny obsadené nástrojmi približne rovnakej kvality a veku. Ide najmä o dychové hudobné nástroje. Stav hudobných nástrojov a vyššie zmienené

faktory majú zásadný vplyv aj na výsledný zvuk orchestra a ovplyvňuje kvalitu interpretácie. Finančné prostriedky poskytnuté v prvku 08T 010B nám umožnili obnoviť nástrojové vybavenie v rozsahu uvedenom v tabuľke nižšie. Finančné prostriedky vo výške 13 994 Eur budú čerpané v rozpočtovom roku 2022.

#### Hudobné nástroje 1

Hudobný nástroj	Dodávateľ	Cena	zo ŠR	vlastné
			zdroj 111	zdroj 46
Lesný roh Holton model H-281 ER	GOLDHORN Kft.	8 640	8 640	0
Lesný roh Elngelbert Schmid (2 ks)	HORN-HARP Bt.	36 960	36 960	0
Klavírna stolička Steinway	mypiano.eu s. r. o.	1 990	1 990	0
Kontrafagot Püchner model 28 s príslušenstvom	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	52 024	52 024	0
Trúbka Lechner C rotary trumpet, Orchestramodel	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	10 548	10 548	0
Trúbka Vincent Bach model LT190L1B Stradivarius Bb (3 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	5 934	5 934	0
Trombón Courtois ES alt	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	3 600	2 410	1 190
Dream A2-A3 sada ladených gongov MBAO Butterfly	Clarina SK s. r. o.	8 300	8 300	0
Adams BK5216 Gen II Philharmonic zvony	Clarina SK s. r. o.	10 000	10 000	0
Koncertné tomy MCTP Prophonic single headed	Clarina SK s. r. o.	5 000	5 000	0
Činely Crotales Paiste 2 Octaves (C6 - C8)	Clarina SK s. r. o.	7 200	7 200	0
<b>SPOLU</b>		<b>150 196</b>	<b>149 006</b>	<b>1 190</b>

**Rozpočtové opatrenie č. 8 zo dňa 21. 12. 2021** vo výške 103 000 Eur bolo schválené na realizáciu rekonštrukcie toaliet v budove Domu umenia. Vďaka finančným prostriedkom sa upravovali dámske toalety na prvom poschodí, vedľa Veľkej sály Domu umenia. Daná rekonštrukcia bola nevyhnutná pretože toalety boli nefunkčné a dlhodobo nedostupné pre návštevníkov, čím mohol byť zvýšený diskomfort v priestoroch ŠFK. V rámci týchto prác bola vykonaná výmena, dobudovanie alebo vybudovanie inžinierskych sietí, izolácie, dverí, okien, obkladov, komponentov sanity, osvetlenia. Súčasťou rekonštrukčných prác bolo vybudovanie toalety pre imobilných návštevníkov, ktorá doteraz v priestoroch Štátnej filharmónie Košice chýbala. Toaleta pre imobilných návštevníkov sa zriadila v priestoroch pri dámskych toaletách a vznikol tak kompaktný a kapacitne dostačujúci celok (3x kabínka, 1x kabínka pre lôžku, 1x kabínka pre imobilných návštevníkov) poskytujúci hygienické zázemie pre dámy a imobilných návštevníkov.

#### 4.6 Prioritné projekty a ich plnenie

V rozpočtovom roku 2021 nám boli poskytnuté finančné prostriedky rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 15. 03. 2021 na základe uzavretého Dodatku č. 1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 v celkovej výške 105 000 Eur – bežné výdavky – na realizáciu týchto prioritných projektov:

- Komorné koncerty 2021,
- Medzinárodné hudobné festivaly 2021.

### Komorné koncerty 2021

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Upravený rozpočet celkom: 15 803 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 15. 03. 2021

Cyklus komorných koncertov bol zostavený z deviatich komorných koncertov v Košiciach. Prvé dva koncerty sa uskutočnili online, sedem koncertov bolo realizovaných naživo s publikom. Významnú položku pri tomto projekte predstavovali odmeny hosťujúcich umelcov alebo výpomoci orchestra a výdavky na zabezpečenie ubytovania. Ďalej výdavky čerpané v rámci tohto prioritného projektu boli výdavky na zabezpečenie online prenosov, technicko-organizačné zabezpečenie koncertov, údržba nástrojov a prenájom notového materiálu. Celkový rozpočet projektu Komorné koncerty 2021 bol čerpaný vo výške 15 803 Eur v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

#### Výdavky organizácie podľa EK 4

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0103	632	0	37	37	100 %
			633	0	58	58	100 %
			636	0	905	905	100 %
			637	0	14 803	14 803	100 %
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>15 803</b>	<b>15 803</b>	<b>100 %</b>

### Medzinárodné hudobné festivaly 2021

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Upravený rozpočet celkom: 89 197 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 15. 03. 2021

V rámci prioritného projektu sa zrealizovalo 19 koncertov troch medzinárodných festivalov – 65. ročník Košickej hudobnej jari, 50. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 18. ročník festivalu súčasného umenia ARS NOVA. Všetky tieto festivaly majú dlhoročnú tradíciu a prinášajú do Košíc umelcov z rôznych kútov sveta, aj mladé talenty. Tomu zodpovedajúca je aj výška vyplatených odmien účinkujúcim – vo výške 60 807 Eur. Ďalšími významnými položkami rozpočtu boli výdavky na ubytovanie účinkujúcich, prepravné náklady a cestovné náhrady. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola priniesol zahraničných umelcov do Košíc a ďalších piatich miest na Slovensku. To sa spájalo s výdavkami na nájomné koncertných priestorov a prepravné náklady. Neoddeliteľnou súčasťou každého symfonického koncertu boli výdavky na nákup alebo prenájom notového materiálu. Celkový rozpočet projektu Medzinárodné hudobné festivaly 2021 bol čerpaný vo výške 89 197 Eur v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

#### Výdavky organizácie podľa EK 5

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0103	631	0	751	751	100 %
			632	0	199	199	100 %

			633	0	1 224	1 224	100 %
			634	0	1 348	1 348	100 %
			635	0	1 976	1 976	100 %
			636	0	7 143	7 143	100 %
			637	0	76 556	76 556	100 %
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>89 197</b>	<b>89 197</b>	<b>100 %</b>

V rozpočtovom roku 2021 boli ŠFK poskytnuté aj finančné prostriedky na realizáciu prioritného projektu v prvku 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v celkovej výške 50 000 Eur – kapitálové výdavky. Tento projekt je podrobnejšie uvedený v stati Kapitálové výdavky.

#### 4.7 Mimorozpočtové prostriedky

ŠFK prijala v roku 2021 sponzorské dary od viacerých subjektov v celkovej hodnote 977 Eur. Tieto finančné prostriedky boli použité v súlade s uzatvorenou zmluvou s darcom alebo podľa momentálnych potrieb, ak účel použitia nebol jednoznačne stanovený. Čerpanie **mimorozpočtových prostriedkov** podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

##### Výdavky organizácie podľa EK 6

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
71	08S	0102	637	0	794	794	100 %
			<b>600</b>	<b>0</b>	<b>794</b>	<b>794</b>	<b>100 %</b>

## 5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

ŠFK za hodnotené obdobie nedisponovala žiadnymi prostriedkami z EÚ alebo z ostatných zahraničných fondov.

## 6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Štátna filharmónia Košice za rok 2021 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

## 7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

**Aktíva** organizácie k 31. 12. 2021 vo výške 2 298 132 Eur sú tvorené prevažne:

### Neobežný majetok 1

Neobežný majetok k 31. 12. 2021 (údaje v Eur)			
Popis	Brutto	Oprávky	Netto
Softvér	11 191,42	9 580,50	1 610,92
Pozemky	51 921,42		51 921,42
Umelecké diela a zbierky	5 989,74		5 989,74
Budovy, haly, stavby (garážový areál)	73 656,74	70 981,69	2 675,05
Samostatné hnuiteľné veci a súbory	1 106 896,98	827 274,53	279 622,45
Dopravné prostriedky (služobné vozidlo Škoda Octavia)	16 595,30	16 595,30	0,00
Drobný dlhodobý majetok (prevažne hudobné nástroje)	46 704,75	46 704,75	0,00
Ostatný dlhodobý majetok (technické zhodnotenie prístavba DU)	1 732 865,52	595 522,33	1 137 343,19
Obstaranie dlhodobého HM (doposiaľ nevykonaná časť technického zhodnotenia budovy DU)	10 447,00		10 447,00
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (hudobné nástroje)	68 505,60		68 505,60
<b>Spolu:</b>	<b>3 124 774,47</b>	<b>1 566 659,10</b>	<b>1 558 115,37</b>

- hotovosť na bankových účtoch 712 266 Eur,
- pohľadávky voči odberateľom 7 792 Eur (krátkodobé pohľadávky v lehote splatnosti),
- zásoby vo výške 9 841 Eur tvorené elektroinštalačným materiálom, tovarom na sklade (nahraté CD) a Antigénovými testami obdržanými zo Správy štátnych hmotných rezerv SR a z Okresného úradu Košice vo výške 8 093 Eur.

**Pasíva** organizácie k 31. 12. 2021 vo výške 2 298 132 Eur tvoria:

- zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy (zúčtovanie transferov zo ŠR 1 547 223 Eur),
- ďalšie významné položky pasív organizácie:

### Vybrané pasíva 1

Popis	k 31. 12. 2021 v Eur	k 31. 12. 2020 v Eur	Poznámka
Zákonný rezervný fond	0,00	148 963,10	fond tvorený zo zisku. V roku 2021 došlo k zmene metodiky MF/020324/2020-352 – presun na 428 – nevysporiadaný HV minulých rokov

Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	300 603,19	0,00	Presun Zákonného rezerv. fondu a výsledok hospodárenia za účt. obdobie r. 2020
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	72 403,06	151 640,09	Zisk
Závazky zo sociálneho fondu	15 043,17	13 410,24	zostatok sociálneho fondu
Závazky voči zamestnancom	170 065,23	128 267,22	výplaty za mesiac december 2021
Závazky voči orgánom sociálneho a zdravotného poistenia	115 097,97	87 593,74	výplaty za mesiac december 2021
Ostatné priame dane	30 879,95	21 360,83	výplaty za mesiac december 2021
Daň z pridanej hodnoty	23 669,09	0,00	DPH za 12/2021
Zúčtovanie so subjektmi mimo VS	575,60	393,00	nevyčerpané dary a granty
Výnosy budúcich období	16 339,89	8 115,42	Abonentky na sezónu 2021/2022 (8 246,86 Eur), AG testy nespotrebované k 31.12.2021 (8 093,00 Eur)
Závazky voči dodávateľom	3 939,41	3 636,65	Krátkodobé záväzky obchodný styk v lehote splatnosti

## 8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Štatutárnym orgánom ŠFK je generálna riaditeľka Mgr. Lucia Potokárová, ktorú vymenúva a odvoláva ministerka kultúry SR. Generálna riaditeľka ŠFK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie, pričom ŠFK uplatňuje trojstupňový systém riadenia:

- Generálna riaditeľka ŠFK – štatutárny orgán
- Námetník riaditeľa – vedúci organizačného úseku
- Vedúci jednotlivých oddelení ŠFK

### Počet zamestnancov ku dňu 31. 12. 2021

Počet zamestnancov ŠFK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 105.

### Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov ŠFK k 31. 12. 2021

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠFK za rok 2021 bol 121,52 zamestnancov, z toho 49,10 žien a 72,42 mužov. Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 92,05 vrátane zamestnancov umeleckej prevádzky a 29,47 ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci).

### Fyzický počet zamestnancov ŠFK

Fyzický počet zamestnancov ŠFK ku dňu 31. 12. 2021 bol 121 zamestnancov, z toho 50 žien a 71 mužov. Umeleckých zamestnancov bolo 92 vrátane zamestnancov umeleckej prevádzky a 29 ostatných zamestnancov. Ku dňu 31. 12. 2021 boli v mimoevidenčnom stave 2 zamestnankyne ŠFK z dôvodu čerpania rodičovskej dovolenky.



## Zamestnanci podľa organizačnej štruktúry

Rozhodnutím zamestnávateľa o Organizačnej zmene č. 2/2021, zamestnávateľ rozhodol o zmene organizačnej štruktúry z dôvodu zjednodušenia procesov a postupov pri nájme, podnájme, správe nehnuteľností a poskytovaní s tým súvisiacich služieb. Vytvorilo sa oddelenie nájmov a služieb, ktoré zabezpečuje služby spojené s nájmom. Na toto oddelenie bolo presunutých 5 pracovných pozícií Upratovač, z dôvodu lepšej zastupiteľnosti vedúcich zamestnancov a efektívnejšiemu dopĺňaniu činností s Prevádzkovo-technickým oddelením.

Na Prevádzkovo-technickom oddelení vznikla nová pracovná pozícia Elektrotechnik pre potreby zabezpečenia činností na technickom zariadení elektrickom. Zároveň sa touto pracovnou pozíciou zabezpečila lepšia zastupiteľnosť zamestnanca na pozícii údržbár, keďže 1 pracovné miesto na pozícii údržbár bolo zrušené.

V rámci zmien organizačnej štruktúry bolo zrušené pracovné miesto Tajomník umeleckej prevádzky z dôvodu nadbytočnosti. Obsah pracovnej náplne na tejto pozícii bude v plnom rozsahu vykonávať zamestnanec pracujúci na pozícii Lektor dramaturgie.

## Zamestnanci podľa organizačnej štruktúry ŠFK (prepočítaný fyzický počet) k 31. 12. 2021

### Úsek generálneho riaditeľa

Generálny riaditeľ	1,00
Sekretariát riaditeľa/správa registratúry	0,50
Administrátor/informatik	1,00
<u>Referát personálnych a mzdových činností :</u>	
Personalista	0,50
Mzdový účtovník	0,50
Projektový manažér	neobsadené
<u>Referát práva a verejného obstarávania:</u>	
Právnik	0,55
Referent verejného obstarávania	0,50

### Ekonomicko-prevádzkový úsek

Ekonomicko-prevádzkový námestník	1,00
<u>Ekonomické oddelenie:</u>	
Vedúci ekonomického oddelenia	1,00
Referent evidencie majetku/fakturant	1,00
Hlavný pokladník/administratívny pracovník	1,00
<u>Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice</u>	1,00
<u>Prevádzkovo-technické oddelenie:</u>	
Vedúci prevádzkovo-technického oddelenia	1,00
Údržbár	1,00
Technik- zvukár	0,95
Vrátnik	6,00
Elektrotechnik	neobsadené
<u>Oddelenie nájmov a služieb:</u>	
Vedúci oddelenia nájmov a služieb	1,00
Upratovač	5,00

### Umelecko-prevádzkový úsek

Umelecko-prevádzkový námestník	1,00
Manažér pre marketing a fundraising	neobsadené
Manažér pre vonkajšie vzťahy	1,00
Samostatný referent umeleckej prevádzky	1,00
Archivár notového materiálu	0,50 (súbežný PP)
Manažér festivalov/projektový manažér	1,00
Projektový manažér MOF	0,46
Dramaturg	neobsadené
Lektor dramaturgie	1,00
Produkčný ŠfK	1,00
Grafický dizajnér	1,00
Manipulant orchestra	1,00 (2x súbežný PP s úväzkom 0,50)

### Orchester ŠfK

Šéfdirigent orchestra	1,00
Koncertný majster	3,00
Členovia orchestra	<b>74,55</b>
Vedúci nástrojovej skupiny	<b>10,00</b>
Inšpektor orchestra	0,50 (súbežný PP)

Ku dňu 31. 12. 2021 pracuje v ŠfK 8 zamestnancov na kratší pracovný čas a 4 zamestnanci v súbežnom pracovnom pomere.

### **Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2021**

18-30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-59 r.	Nad 60 r.	SPOLU
20	26	39	22	14	121

### **Kvalifikačná štruktúra zamestnancov za rok 2021**

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie	6
Úplné stredné odborné vzdelanie	13
Vyššie odborné vzdelanie	39
Vysokoškolské vzdelanie 1. a 2. stupňa	60
Vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa	3
<b>SPOLU</b>	<b>121</b>

## Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠFK konané v roku 2021

Dňa 17. 09. 2021 sa konali verejné konkurzy na 7 voľných pozícií v orchestri. ŠFK avizovala konkurzy na medzinárodnej úrovni prostredníctvom portálu Musicalchairs, ako aj priamym oslovením hudobných škôl a inštitúcií na Slovensku a v okolitých krajinách. Konkurzov sa zúčastnilo 19 uchádzačov, pričom 10 z nich bolo zo Slovenska a 9 zo zahraničia. Na základe splnenia konkurzných podmienok boli do pracovného pomeru prijatí noví hráči na pozície Kontrabas – zástupca vedúceho skupiny a hráč na 3. pozaunu.

## Vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov ŠFK

Zamestnanci ŠFK v zmysle platnej legislatívy pravidelne absolvujú školenia ochrany pred požiarmi, školenia vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP, školenia z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci atď. ŠFK tiež vytvára podmienky na zvyšovanie kvalifikácie svojich zamestnancov a motivuje ich k prehlbovaniu už získaných znalostí a zručností. V rámci toho sa zameriava na školenia a semináre z oblasti legislatívnych zmien, inovácií a rozvíjania pracovných schopností svojich zamestnancov. V roku 2021 absolvovali zamestnanci ŠFK školenia hlavne z oblastí ekonomickej, zákona o verejnom obstarávaní a BOZP.

### Školenia v roku 2021

<u>09. 04. 2021</u>	Seminár – postupy účtovania
Garant:	EDOS-PEM, s.r.o.
Účastník:	Vedúca ekonomického oddelenia
<u>01. 06. 2021</u>	Preškolenie práca vo výške
Garant:	Mgr. Zdenko Mišina
Účastník:	Údržbár
<u>17. 06. 2021</u>	Moderná správa registratúry II.
Garant:	Asociácia správcov registratúr
Účastník:	Sekretárka
<u>05. 10. 2021</u>	Školenie VO od 1.1.2022
Garant:	IPEKO Zvolen, s.r.o.
Účastník:	Referent verejného obstarávania
<u>06. 10. 2021</u>	Kurz Prvej pomoci
Garant:	Slovenský červený kríž
Účastníci:	3 zamestnanci
<u>21. 10. 2021</u>	ON LINE seminár – zverejňovanie zmlúv
Garant:	PROEKO – Inštitút vzdelávania
Účastník:	Informatik
<u>18. 11. 2021</u>	Workshop komunikačných zručností
Garant:	Na Peróne
Účastníci:	Generálna riaditeľka, Umelecko-prevádzkový námestník, Manažér pre vonkajšie vzťahy

01. 12. 2021 ON LINE seminár – inventarizácia a majetok VS  
Garant PROEKO – Inštitút vzdelávania  
Účastník: Referent majetku

15. 12. 2021 Účtovná závierka za rok 2021  
Garant: PROEKO – Inštitút vzdelávania  
Účastník: Vedúca ekonomického oddelenia

### **Sociálna politika ŠFK**

ŠFK má uzatvorenú Kolektívnu zmluvu so Základnou organizáciou Únia pri ŠFK a v spolupráci s odborovou organizáciou sa snaží o neustále zvyšovanie úrovne pracovného prostredia, vytváranie optimálnych pracovných a životných podmienok svojich zamestnancov. ŠFK v rámci poskytnutých finančných prostriedkov a prostriedkov získaných z vlastnej činnosti realizuje opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a snaží sa o neustále zvyšovanie jej úrovne.

ŠFK poskytuje svojim zamestnancom elektronické stravovacie karty, každý zo zamestnancov má možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie mu z hľadiska ponuky jedál najviac vyhovuje. Od mesiaca 11/2021 majú zamestnanci možnosť výberu medzi elektronickou stravovacou poukážkou a finančným príspevkom. Pravidlá poskytovania finančného príspevku sú upravené v Smernici o výbere a realizácii zabezpečenia stravovania zamestnancov č. 5/2021 zo dňa 14. 9. 2021.

Tvorba sociálneho fondu v roku 2021 predstavovala fin. objem 19 138 Eur. Čerpanie SF bolo použité na stravovanie vo výške 17 505 Eur.

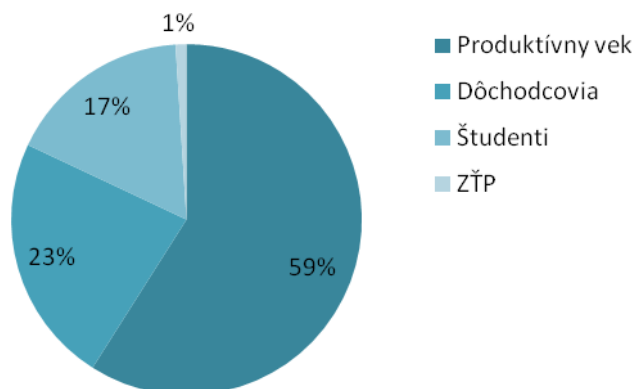
ŠFK má uzatvorenú Zmluvu o poskytovaní pracovnej zdravotnej služby so Železničnou nemocnicou v Košiciach, ktorá vykonáva činnosti na vytvorenie systému prevencie a ochrany zdravia zamestnancov pri práci a poskytuje ŠfK vykonávanie lekárskeho prehliadok vo vzťahu k práci. V júli 2021 bol realizovaný reaudit pracovného prostredia. V mesiaci 11/2021 ŠFK zakúpila pre zamestnancov členov orchestra ochranné pracovné pomôcky – chrániče sluchu AlpineMusicSafePro. Dňa 22. 09. 2021 vykonal Regionálny úrad verejného zdravotníctva kontrolu podľa zákona 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia. V zápisnici z výkonu štátneho zdravotného dozoru je uvedené, že pri kontrole neboli zistené porušenia zákona.

Vzhľadom na situáciu spôsobenú šírením ochorenia COVID-19 a v rámci opatrení na zvýšenie bezpečnosti na pracovisku, ŠFK zabezpečila testovanie zamestnancov antigénovými testami v priestoroch Domu umenia, minimálne 1-krát týždenne. Testovanie bolo realizované zdravotníkmi, s ktorými má ŠFK uzatvorené dohody o mimopracovnom pomere (DOPČ, DOBPS), alebo sa zamestnanci testovali samotestami.

## 9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

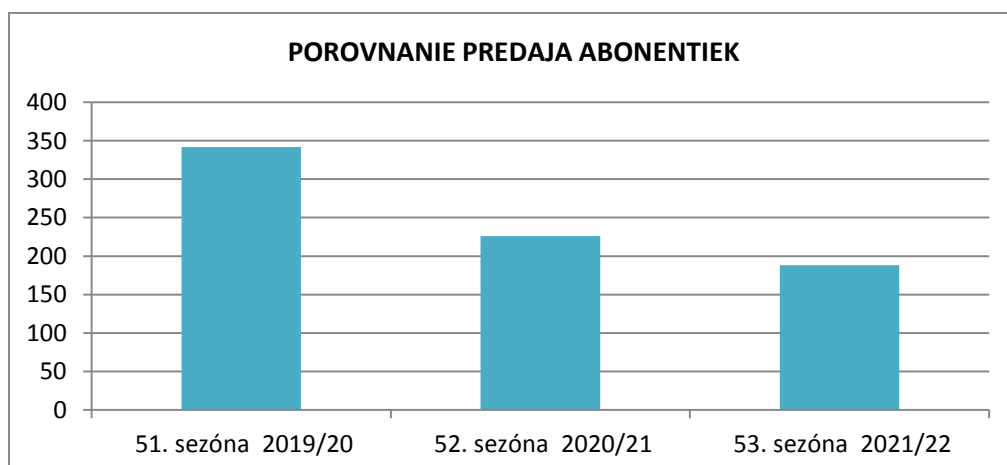
ŠFK ako jediný profesionálny koncertný orchester na východnom Slovensku oslovuje široké spektrum návštevníkov – od školskej mládeže až po seniorov. Jednotlivým cieľovým skupinám prispôsobuje aj svoju programovú ponuku. Koncerty ŠFK v roku 2021 navštívilo 6740 návštevníkov. Zloženie publika podľa vekových skupín je možné určiť na základe poskytnutých zliav a návštevnosti koncertov pre deti a mládež nasledovne:

Zloženie návštevníkov v r. 2021	
Produktívny vek	59%
Dôchodcovia	23%
Študenti	17%
ZŤP	1%



**Počet abonentov 53. koncertnej sezóny ŠFK**, čiže kmeňových pravidelne sa vracajúcich návštevníkov (abonentky si zakúpili v septembri 2021), opäť ovplyvnila neistota, ktorú so sebou priniesla pandémia. V roku 2020, na začiatku pandémie, predaj abonentiek na predchádzajúcu 52. koncertnú sezónu medziročne poklesol o tretinu (34%) a v aktuálnej 53. sezóne sa medziročne výraznejšie znížil len počet predaných študentských abonentiek. Dôvodom by mohlo byť to, že študenti v roku 2021 nemali k dispozícii kultúrne poukazy. Mierne poklesol predaj abonentiek na cykly A a B, čo je pozitívne, vzrástol počet abonentiek AB – čiže o 3 viac návštevníkov malo záujem o oba abonentné cykly. V konečnom dôsledku tak cyklus A stratil 4 abonentov a B cyklus má o jedného abonenta viac, než v predchádzajúcej sezóne.

POROVNANIE PREDAJA JEDNOTLIVÝCH TYPOV ABONENTIEK						
	A	B	AB	študent	čestné	CELKOM
51. sezóna 2019/20	118	51	42	118	13	342
52. sezóna 2020/21	60	16	27	115	8	226
53. sezóna 2021/22	53	14	30	86	5	188
53. vs 52. sezóna	-7	-2	3	-29	-3	-38



## 10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Dňa 22. 09. 2021 vykonal Regionálny úrad verejného zdravotníctva kontrolu podľa zákona 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a NV SR č. 391/2006 Z. z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách na pracovisko. Kontrolované bolo pracovisko – Dom umenia, Moyzesova 66, Košice na základe rozhodnutia RÚVZ so sídlom v Košiciach o určení rizikových prác: číslo 2010/05734-02-249/PPL/Pe zo dňa 13. 12. 2010. V zápisnici z výkonu štátneho dozoru bolo uvedené, že pri kontrole neboli zistené porušenia zákona.

## 11 ZÁVER

Činnosť Štátnej filharmónie Košice aj v roku 2021 výrazne ovplyvnila pandémia COVID-19. Protipandemické opatrenia zasiahli ekonomickú, prevádzkovú, aj umeleckú stránku organizácie.

Najväčším ekonomickým dopadom boli opäť výpadky príjmov zo vstupného a za prenájom priestorov. Jeden z dlhoročných nájomcov bol nútený ukončiť svoju činnosť a zároveň svoj nájom so ŠFK. Takmer všetky krátkodobé prenájmy Domu umenia boli v roku 2021 zrušené, sporadicky dochádzalo ku krátkodobým nájomom v mesiacoch máj – október.

ŠFK vykonala opatrenia na eliminovanie straty napríklad tým, že záväzky vyplývajúce z uzatvorených zmlúv boli riešené dohodou, vďaka čomu boli náklady na pripravovanú no nezrealizovanú umeleckú činnosť minimálne. V priamej súvislosti s pandémiou mala organizácia zároveň zvýšené výdavky na dezinfekciu priestorov, nákup ochranných pomôcok a na zabezpečenie pravidelného testovania zamestnancov ŠFK.

Napriek všetkým obmedzeniam a negatívnym dopadom pandémie na hlavnú činnosť Štátnej filharmónie Košice je možné za rok 2021 konštatovať aj prínosy v oblasti umeleckej úrovne a zvyšovania kvality orchestrálneho telesa. V snahe nestratiť kontakt s publikom, ŠFK pokračovala v online prezentácii. Posledný koncert v roku bol vôbec po prvýkrát pre divákov odvysielaný v priamom prenose. Novovzniknutý cyklus komorných koncertov si postupne rozširoval okruh svojich návštevníkov a priniesol do Košíc komornú hudbu na vysokej interpretačnej úrovni. Medzinárodný festival Košická hudobná jar sa netradične konal v mesiaci júl, čím prispel k obohateniu letnej sezóny regiónu a do koncertnej sály prilákal aj nové publikum. ŠFK oslávila jubilejný 50. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola 10 koncertami v podaní piatich renomovaných organistov.

V umeleckom smerovaní orchestra ŠFK bola dôležitou zmena na poste šéfdirigenta. V septembri 2021 sa ním stal Robert Jindra, ktorý má za sebou početné spolupráce s významnými umelcami a inštitúciami a bohaté medzinárodné skúsenosti, ktoré postupne zúročuje v pozícii šéfdirigenta ŠFK. Orchester naďalej úzko spolupracuje s predchádzajúcim šéfdirigentom Zbyňkom Müllerom, od októbra 2021 už na pozícii stáleho hosťujúceho dirigenta ŠFK.

Štátna filharmónia Košice dokázala personálne zefektívniť činnosti a chod organizácie. Využila obdobie čiastočného útlmu hlavnej činnosti na systematické nastavenie procesov a prípravu nasledujúcej koncertnej sezóny. Plánovaná programová ponuka bola pripravovaná v minimálne dvoch alternatívach, čo koncertnej prevádzke umožnilo operatívne reagovať na vývoj pandemickej situácii. Pružnosť organizácie ocenili aj návštevníci ŠFK intenzívnou pozitívnou spätnou väzbou.

Organizácia aj v roku 2021 zaznamenala pokles záujmu súkromného sektora podporiť činnosť reklamným a iným neobchodným či obchodným partnerstvom. V tomto smere je potrebné zmeniť legislatívne podmienky a vytvoriť priestor na spolufinancovanie umeleckej činnosti súkromným sektorom.

ŠFK využila obdobie, kedy sa nemohli konať hromadné podujatia aj na plánovanú realizáciu udržiavacích prác, akými boli: výmena veľkorozmerných okien v pôvodnej časti budovy Domu umenia, oprava hlavného rozvádzača elektriny v Dome umenia, výmena termostatických a odvzdušňovacích ventilov na vykurovacom systéme v Dome umenia a v administratívnej budove, výmena okien v garážových a skladových priestoroch či čiastočné povrchové opravy stien, stropov a podláh v Dome umenia. Najväčším projektom v oblasti opráv bola rekonštrukcia dámskych toaliet a príslušných priestorov na prízemí Domu umenia, kde bola vybudovaná aj toaleta pre imobilných, ktorá dovtedy v budove absentovala.

Z ekonomického hľadiska – vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady pandémie na životnú úroveň v regióne – ŠFK považuje dosiahnutý priebežný a komentovaný hospodársky výsledok za akceptovateľný.

Štátna filharmónia Košice v roku 2021, aj napriek nepriaznivej pandemickej situácii, priniesla v rámci ponuky koncertov výnimočné kombinácie symfonického, komorného aj sólového repertoáru v mimoriadnych interpretáciách. Na príprave väčšiny projektov aktívne participoval šéfdirigent ŠFK Robert Jindra. Veľký priestor na prezentáciu v programoch ŠFK dostali predstavitelia slovenského interpretačného umenia a slovenská hudobná tvorba. ŠFK tak dokázala aj napriek obmedzeniam naplňať dôležitú reprezentačnú úlohu prostredníctvom svojej činnosti v roku 2021.

V ďalšom období bude pre ŠFK najväčšou výzvou návrat publika a oslovenie nových návštevníkov. Zároveň bude nevyhnutné zvyšovať príjmy vo všetkých oblastiach. Preto je potrebné zmeniť legislatívne podmienky a vytvoriť priestor na spolufinancovanie umeleckej činnosti súkromným sektorom, ale predovšetkým dofinancovať umeleckú činnosť zo zdrojov štátneho rozpočtu. V personálnej oblasti sa ŠFK bude venovať obsadeniu voľných pozícií odbornými pracovníkmi a mimoriadne dôležité bude zefektívnenie obsadenia umeleckých pracovníkov v orchestri ŠFK s cieľom zvýšiť umeleckú kvalitu výkonov. V prevádzkovej činnosti sa organizácia plánuje aj naďalej sústreďovať na opravu budov a zvýšiť ich atraktivnosť pre podujatia a nájomcov.

## **PRÍLOHY**

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra ŠFK k 31. 12. 2021

Príloha č. 2 – Tabuľková časť