



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2021

Organizácia: **Štátne divadlo Košice**

Rezort: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**

Typ hospodárenia: **Štátna príspevková organizácia**

Miesto konania verejného odpočtu: Historická budova Štátneho divadla Košice, Salónik II. poschodie
Hlavné námestie 1, Košice

Dátum a čas konania verejného odpočtu: 12. 5. 2022, 15:00

+421 55 245 22 00

sdke@sdke.sk

www.sdke.sk

Košice, 22. februára 2022

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD.
generálny riaditeľ

OBSAH

1	Identifikácia organizácie	3
2	Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3	Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	18
4	Rozpočet organizácie	22
5	Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	38
6	Podnikateľská činnosť	38
7	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	38
8	Zhodnotenie zamestnanosti	41
9	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	41
10	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	42
11	Záver	44
	Príloha - Organizačná štruktúra	45

1 Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3. 7. 1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ (od 1. 6. 2020)

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

- Ing. Ondrej Bernát, vedúci úseku podporných činností, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu
- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľ ekonomického útvaru
- Ing. Roland Tóth, riaditeľ opery
- Mgr. art. Andrej Petrovič, riaditeľ baletu
- Mgr. art. Anton Korenči, ArtD., riaditeľ činohry
- Ing. Ivan Král, riaditeľ útvaru technickej prevádzky
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ obchodného útvaru (do 30. 9. 2021 riaditeľ útvaru marketingu)
- Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD., riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy (do 28. 2. 2021)
- Zuzana Tóthová, poverená riadením útvaru scénickej a kostýmovej výpravy (od 1. 3. 2021 do 31. 3. 2021), riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy (od 1. 4. 2021)
- Mgr. Art. Silvia Korenči Zubajová - riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy (od 1. 9. 2021)
- Martin Ondrejka, vedúci úseku javiskovej techniky
- Ing. Gabriela Dankovičová, vedúci oddelenia práce a mzdy

Hlavné činnosti:

Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí.

2 Zhodnotenie činnosti organizácie

V rámci hlavného predmetu činnosti plní Štátne divadlo Košice (ďalej aj ako ŠDKE) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3035/2015-110/16314 platnej v roku 2021 najmä tieto úlohy:

- umelecky naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami,
- sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne, s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- spolupracuje so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- pripravuje nové nadnárodné projekty v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- aktívne komunikuje so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sleduje spätnú väzbu návštevníkov divadla a reakciu na jej hodnoty,
- vychováva a podporuje mladých umelcov.

ŠDKE v roku 2021 pôsobilo na 2 divadelných scénach a v online priestore:

- Historická budova (ďalej aj ako HB)
- Malá scéna (ďalej aj ako MS)
- navstevnik.online

ŠDKE uviedlo v roku 2021 v premiére celkom 9 divadelných inscenácií:

Dátum premiéry	Scéna	Autor	Titul	Súbor
14. 5. 2021	MS	Stefan Zweig	Netrpezlivosť srdca	Činohra
10. 9. 2021	HB	Karol Horák, Michal Ditte, Michal Baláž	Borodáč alebo Tri sestry	Činohra
17. 9. 2021	HB	Ondrej Šoth	Nureyev	Balet
22. 9. 2021	HB	Emmerich Kálmán	Vojvodkyňa z Chicaga	Opera
24. 9. 2021	HB	Fiodor M. Dostojevskij	Besy	Činohra
30. 9. 2021	HB	Gaetano Donizetti	Roberto Devereux	Opera
15. 10. 2021	HB	Ferenc Molnár	Liliom	Činohra
29. 10. 2021	HB	Jules Massenet	Werther	Opera
21. 10. 2021	MS	Martin Čičvák	Navekyamen	Činohra

V rámci projektu **ONLINE ŽIVÉ UMENIE** uviedlo **ŠDKE** prostredníctvom portálu **navstevnik.online** 5 záznamov nových titulov:

Dátum premiéry	Autor	Titul	Súbor
4. 1. 2021		Večer moderného tanca	Balet
22. 1. 2021	O. Šoth	Malakhov – nesmrteľnosť tanca	Balet
25. 1. 2021	K. Horák, M. Ditte, M. Baláž	Borodáč alebo Tri sestry	Činohra
1. 3. 2021		Večer ľudového tanca	Balet
22. 3. 2021	F. Schubert	Zimná cesta (Winterreise) P.Bršlík, J. Pechanec	Opera

V roku 2021 odohralo **ŠDKE** 5 predstavení na Slovensku mimo domovskej scény.:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Činohra	7. 9. 2021	R. Schimmelpfennig	Čierna voda	Martin
Činohra	3. 10. 2021	K. Horák, M. Ditte, M. Baláž	Borodáč alebo Tri sestry	Nitra
Činohra	10. 10. 2021	S. Zweig	Netrpezlivosť srdca	Bratislava
Balet	18. 10. 2021	O. Šoth	Milada Horáková	Bratislava
Opera	12. 11. 2021	H. Górecki	3. symfónia	Košice

ŠDKE v roku 2021 odohralo 1 predstavenie v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Balet	17. 11. 2021	O. Šoth	Milada Horáková	Praha, Česko

2.1 Opera Štátneho divadla Košice

Umeleckú činnosť Opery ŠDKE v roku 2021 výrazne ovplyvňovala pandémia koronavírusu a obmedzenia s ňou súvisiace. Keďže brány ŠDKE boli pre verejnosť zatvorené, prvá premiéra v roku 2021 sa uskutočnila v online priestore, kde bol 22. marca odvysielaný záznam scénického stvárnenia piesňového cyklu Franza Schuberta *Zimná cesta (Winterreise)*.

Od apríla bol obnovený skúšobný proces novej inscenácie opery Gaetana Donizettiho *Roberto Devereux*, ktorý vyvrcholil 22. apríla natáčaním profesionálneho audiovizuálneho záznamu. Ten bol s veľkým úspechom a priaznivými ohlasi odovysielaný v online premiére 9. mája v rámci osláv Európskeho dňa opery.

28. mája sa uskutočnil operný galakonzert venovaný životným jubileám dvoch významných sólistov ŠDKE, sopranistky Tatiany Paľovčíkovej – Paládiovej a tenoristu Jaroslava Dvorského. Významnou udalosťou boli aj verejné generálky novej operetnej inscenácie *Vojvodkyne z Chicaga* Emmericha Kálmána, ktorých sa zúčastnila aj umelecká patrónka novej produkcie, dcéra autora Yvonne Kálmán.

Opera uviedla v roku 2021 v Historickej ŠDKE tri premiéry nových inscenácií – operetu *Vojvodkyňa z Chicaga* (22. septembra 2021), opery *Roberto Devereux* (30. septembra 2021) a *Werther* (29. októbra 2021).

20. novembra pripravila Opera ŠDKE ďalší jedinečný koncert. V košickej Kunsthalle / Hale umenia zaznela jedna z najvýznamnejších skladieb modernej vážnej hudby *3. symfónia - „Symfónia žalostných piesní“* Henryka Góreckého. Sólistkou večera bola hosťujúca sopranistka Slávka Zámečniková, orchester Opery ŠDKE viedol šéfdirigent Opery ŠDKE Peter Valentovič. Z koncertu vznikol aj profesionálny audiovizuálny záznam, ktorý bol odvysielaný 6. januára 2022.

Audiovizuálny záznam vznikol aj z najnovšieho autorského projektu Petra Mazalána *Už stačí/Ich habe genug* na hudbu J. S. Bacha a slová H. Hesseho, ktorého premiéra sa 1. decembra kvôli lockdownu nemohla uskutočniť.

V júni 2021 sa projektom „Dnes si dáme operu“ reštartovala aj činnosť Detského operného štúdia Opery ŠDKE pod vedením Igora Dohoviča. Projekt pripravilo ŠDKE v spolupráci s Prešovským hudobným spolkom Súzvuk a Spojenou školou sv. Košických mučeníkov na Čordákovej ulici v Košiciach. Jeho realizáciu z verejných zdrojov podporil aj Fond na podporu umenia. Základným cieľom projektu bolo vzbudiť u detí záujem o javiskové umenie a divadlo ako také. Do mesiac trvajúceho projektu sa zapojilo osem desiatok detí vo veku od 7 do 12 rokov. V rámci hodín hudobnej výchovy v spolupráci so Spojenou školou sv. Košických mučeníkov pre nich Prešovský hudobný spolok Súzvuk pripravil viacero workshopov, ale aj dva výchovné koncerty na Malej scéne ŠDKE.

Premiéry Opery ŠDKE v roku 2021

Franz Schubert: Zimná cesta (Winterreise)

Inscenovaný piesňový cyklus

Koncept:	Roland Khern Tóth
Réžia:	Anton Korenči
Dramaturgia:	Stanislav Trnovský
Pohybová spolupráca:	Andrej Petrovič
Scéna:	Pavol Juráš
Video art:	Bea Kolbašovská
Fotografie:	Joseph Marčinský

Premiéra: 22. 3. 2021, navstevnik.online

Počet repríz: 2 (online)

Zimná cesta je existenciou výpoveďou mladého muža, ktorý zažíva nešťastnú lásku a vydáva sa na cestu zimnou krajinou a v širšom zmysle aj filozofickým vyjadrením človeka na ceste životom. ŠDKE v náročných časoch privítalo svetoznámeho slovenského tenoristu **Pavla Bršlíka** spolu s klaviristom **Róbertom Pechancom**.

Gaetano Donizetti: Roberto Devereux

Výnimočná belcanto opera vo výnimočnom spracovaní

Libreto:	Salvadore Cammarano
Hudobné naštudovanie:	Peter Valentovič
Réžia:	Anton Korenči
Pohybová spolupráca:	Andrej Petrovič
Scénická spolupráca:	Pavol Juráš
Kostýmy:	Mitzy von Hoffmann
Light design:	Robert Farkaš
Videoprojekcia:	Jakub Pišek, Bea Kolbašovská
Dramaturg:	Stanislav Trnovský
Dirigent:	Peter Valentovič, Vinicius Kattah
Zbormajster:	Lukáš Kozubík

Premiéra:

9. 5. 2021, Vimeo (free online stream)

30. 9. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 3

Opera Roberto Devereux čerpá námet z anglických dejín a je Donizettiho tretím operným portrétom kráľovnej Alžbety I. Partitúra sa rodila v čase hlbokej životnej krízy skladateľa, ktorý v krátkom časovom úseku stratil oboch rodičov, mŕtvo narodené i krátko žijúce dieťa a napokon aj manželku. Premiéra sa uskutočnila 29. októbra 1837 v neapolskom Teatro San Carlo s obrovským úspechom. O rok neskôr pre parížsky Théâtre Italien pripravil modifikovanú verziu, kde v predohre zaznieva motív anglickej hymny God Save the Queen. Podobne ako väčšina belcantových vážnych opier aj Roberto Devereux na istý čas zmizol z javísk a vrátila ho až mohutná vlna ich renesancie v polovici minulého storočia.

Emmerich Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga

Pred štvrtstoročím znovuobjavená opereta svetoznámeho skladateľa

Libreto:	Julius Brammer a Alfred Grünwald
Úprava libreta:	Attila Lőrinczy
Umelecký patronát:	Yvonne Kálmán
Hudobné naštudovanie:	Peter Valentovič
Slovenský preklad piesní:	Peter Valentovič
Réžia:	Attila Béreš
Scéna:	Balázs Horesnyi
Kostýmy:	Rita Velich
Dirigenti:	Peter Valentovič, Igor Dohovič, Vinicius Kattah
Zbormajster:	Peter Valentovič
Choreografia:	Ondrej Šoth

Premiéra: 22. 9. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 5

Emmerich Kálmán siahol na vrchole svojich úspechov po hudobne a dramaturgicky netradičnom diele. Charleston a slowfox tu súťažia s viedenským valčíkom a maďarským čardášom, tak ako postavy starej Európy s postavami z Nového sveta. Hoci Kálmán dovtedy nebol v Amerike, je jeho kompozícia majstrovská a odráža joie de vivre i protiklady vtedajšej spoločenskej a politickej situácie v medzivojnovom období. Produkcia predstavuje ďalšiu spoluprácu všetkých súborov ŠDKE – opery, činohry aj baletu.

Jules Massenet: Werther

Košická premiéra opery podľa Goetheho

Réžia:	Alexander Wiegold
Hudobné naštudovanie:	Vinicius Kattah
Libreto:	Édouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann
Scéna:	Michal Syrový
Kostýmy:	Tomáš Kypta
Video dizajn:	Michael Balgavy
Dirigenti:	Vinicius Kattah, Peter Valentovič

Premiéra: 29. 10. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 3

Utrpenie mladého Werthera, román J. W. Goetheho o ušľachtilom a vášnivom mládencovi, ktorý sa zmieta v strastiach nešťastnej lásky, až si napokon zvolí dobrovoľnú smrť. Tento príbeh zapôsobil v Nemecku na sklonku 18. storočia ako malé zemetrasenie: stal sa „kultovou“ knihou vtedajšej mladej generácie a zásadne ovplyvnil jej životný pocit. Werther sa stal stelesnením nespútanej citovosti, ktorá sa oslobodzuje z pút spoločenských konvencií. Za svoju vnútornú slobodu však zaplatil tragickou osamelosťou v usporiadanom, „rozumnom“ svete meštianskej morálky. Jules Massenet vo svojej hudbe strhujúcim spôsobom vyjadril extázu ľúbostného opojenia i beznádejný smútok nenaplnenej túžby.

Koncerty Opery ŠDKE:

Operný galakonzert

28. 5. 2021, Historická budova ŠDKE

Operný galakonzert venovaný životným jubileám dvoch významných sólistov ŠDKE - sopranistky Tatiany Paľovčíkovej - Paládiovej a tenoristu Jaroslava Dvorského. Na spoločnom galakonzerte uviedli skvosty talianskej piesňovej tvorby - neapolské piesne a predstavili sa v operných áriách a duetách Verdiho, Pucciniho, Cileu. Zazneli aj skladby Donizettiho a Mascagniho. Spoluúčinkoval Orchester ŠDKE pod taktovkou Petra Valentoviča.

Henryk Górecki: 3. symfónia

20. 11. 2021, Kunsthalle/Hala umenia Košice

Keď v roku 1977 zaznela po prvý krát 3. symfónia Henryka Góreckeho na festivale vo francúzskom Royane, nikto si toto pozoruhodné dielo obzvlášť nevšimol. V roku 1993 sa však v rebríčku najhranejších hitov vo Veľkej Británii objavilo CD s nahrávkou tohto diela s americkou sopranistkou Dawn Upshaw pod taktovkou Davida Zinmana, ktorá sa v USA udržala 38 týždňov na čele rebríčka klasickej hudby a predalo sa z nej celkovo viac ako milión CD nosičov. 3. symfóniu Henryka Góreckeho naštudoval šéfdirigent Peter Valentovič s úspešnou slovenskou sopranistkou, sólistkou Viedenskej štátnej opery, Slávkou Zámečnikovou a orchestrom Opery ŠDKE.

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári opery

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet repríz 2021
H. Górecki	3. symfónia (koncert)	20.11.2021	1
J. Massenet	Werther	29. 10. 2021	3
G. Donizetti	Roberto Devereux	30. 9. 2021	3
E. Kálmán	Vojvodkyňa z Chicaga	22. 9. 2021	5
	Operný galakonzert	28. 5. 2021	1
L. van Beethoven	Fidelio	21. 2. 2020	0
G. Verdi, A. Dumas ml.	La Traviata / Dáma s kaméliami	10. 12. 2020	1
G. Verdi	La Traviata	4. 10. 2019	0
C. Saint - Saëns	Samson a Dalila	24. 5. 2019	0
G. Verdi	Otello	22. 2. 2019	0
J. Strauss ml.	Netopier	5. 10. 2018	1
W. A. Mozart	Don Giovanni	25. 5. 2018	0
G. Verdi	Falstaff	27. 10. 2017	0
E. Kálmán	Grófka Marica	17. 10. 2014	0
G. Verdi	Rigoletto	10. 5. 2013	0
G. Verdi	Nabucco	21. 10. 2011	1
E. Kálmán	Čardášová princezná	25. 4. 2008	0
OPERA - SPOLU		16 titulov	15

2.2 Balet Štátneho divadla Košice

Umeleckú činnosť Baletu ŠDKE v roku 2021 výrazne ovplyvňovala pandémia koronavírusu a obmedzenia s ňou súvisiace. Napriek zložitej situácii baletný súbor v rámci projektu Svedectvo MMXX pokračoval v „kovidovej“ dramaturgii a vytvoril niekoľko nových baletných projektov: Večer moderného tanca, Malakhov – nesmrteľnosť tanca, Večer ľudového tanca.

Balet ŠDKE v rámci spolupráce ŠDKE a RTVS natočil aj televízny záznam novej baletnej inscenácie Nureyev, premiéra ktorej sa uskutočnila 17. 9. 2021.

Balet ŠDKE v čase uvoľnených opatrení pokračoval v reprízovaní repertoárových titulov ako Hamlet, Rodná zem, Čarodejník z krajiny OZ, Milada Horáková, Večer klasického tanca, Večer moderného tanca, Jánošík, Labutie jazero, Carmen a ďalších. Spolupracoval aj na reprízach operných inscenácií. Výrazne sa spolu s Činohrou ŠDKE podieľal aj na novej operetnej produkcii Opery ŠDKE Vojvodkyňa z Chicaga.

V druhej polovici roka 2021 balet pripravil inscenáciu Orbis Pictus a čiastočne pripravil inscenáciu Extáza, premiéry ktorých sú naplánované na prvú polovicu roka 2022. Začala aj čiastočná príprava baletného koncertu Balet Gala, ktorého realizácia je naplánovaná v roku 2022.

Baletný súbor ŠDKE úspešne pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie hosťoval s inscenáciou Milada Horáková v Prahe a Bratislave.

Sólisti baletu ŠDKE Eva Sklyarova a Martin Bányai sa v októbri 2021 zúčastnili na oficiálnom otvorení slovenskej expozície na svetovej výstave EXPO v Dubaji. Sólisti baletu ŠDKE Tatiana Lubskaya a Gennaro Sorbino sa predstavili v rámci medzinárodného baletného galaprogramu Umenie pre život v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. V oboch prípadoch v choreografiách riaditeľa baletu ŠDKE Andreja Petroviča.

Premiéry Baletu ŠDKE v roku 2021

Večer moderného tanca

Výber najlepších choreografií súčasného repertoáru

Réžia:	Ondrej Šoth
Choreografia:	Ondrej Šoth, Shoko Yamada, Martin Bányai, Mauro de Candia, Maksym Sklyar
Výtvarná spolupráca :	Andrej Sukhanov
Hudobná dramaturgia:	Ondrej Šoth

Premiéra: 4. 1. 2021, navstevnik.online

Počet repríz: 6 (online), 1 (naživo v HB)

Špeciálnym hosťom inscenácie je osobnosť svetového baletu – Vladimir Malakhov, ktorého európska kritika nazýva „tanečníkom storočia“. Predstavenie vzniklo ako súčasť špeciálnej „kovidovej“ dramaturgie celo divadelného projektu „Svedectvo MMXX“.

Ondrej Šoth: Malakhov – nesmrteľnosť tanca

Autorský balet

Réžia:	Ondrej Šoth
Choreografia:	Ondrej Šoth

Scéna a kostýmy: Pavol Juráš

Premiéra: 22. 1. 2021, navstevnik.online

Počet repríz: 5 (online)

Divák sa ponorí do vnútorného sveta Rudolfa Nureyeva, ktorý svojou technikou klasického tanca a umeleckou tvorbou výrazne prispel k rozvoju baletného umenia. Týmto projektom autori približujú divákovi rozmanitý a pestrý život Nureyeva, jeho vnútorný svet, ideály, úspechy, ale aj sklamanie.

Večer ľudového tanca

Oslava etnickej pestrosti slovenského folklóru

Réžia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Choreografie: Juraj Kubánka, Ondrej Šoth, Marek Šarišský

Výtvarná spolupráca: Andrej Sukhanov

Premiéra: 1. 3. 2021, navstevnik.online

Počet repríz: 6 (online)

Balet ŠDKE je jedinečný súbor klasického kamenného divadla, ktorý disponuje aj folklórnym repertoárom. Tematický večer je zložený z choreografických ukážok z úspešných inscenácií *Rodná zem* a *Jánošík*, ale aj nových jedinečných choreografií špeciálne vytvorených pre tento večer.

Ondrej Šoth: Nureyev

Svetová premiéra nového autorského baletu

Réžia, hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Choreografia: Ondrej Šoth, Vladimir Malakhov, Marek Šarišský, Šimon Stariňák, Shoko Yamada

Scenár: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Scéna a kostýmy: Pavol Juráš

Film: Sergii Iegorov

Premiéra: 17. 9. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 4

Biografický príbeh umelca, ktorý zmenil svet tanca. Je to príbeh o neslobode. O tom, že slobodu si treba vždy vybojovať, aj za cenu obetí. Rudolf Nureyev patril medzi najvýznamnejšie tanečné osobnosti 20. storočia.

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári baletu

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Reprízy 2021
O. Šoth	Nureyev	17. 9. 2021	4
	Večer moderného tanca	4. 1. 2021	1
	Večer klasického tanca	18. 12. 2020 (online)	1
O. Šoth	Milada Horáková	14. 2. 2020	5
G. Madia	Čarodejník z krajiny OZ	29.11.2019	3
O. Šoth	M. R. Štefánik	15. 3. 2019	0
O. Šoth, Z. Mistríková	Rodná zem	30. 11. 2018	3
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	23. 3. 2018	1
W. Shakespeare, O. Šoth	Hamlet	6. 10. 2017	1
O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	21. 3. 2017	1
Z. Mistríková, O. Šoth	Charlie Chaplin	21. 10. 2016	0
L. Minkus, M. Petipa	Bajadéra	18. 9. 2015	0
K. Simonov, L. N. Tolstoj	Anna Karenina	25. 4. 2014	0
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21. 6. 2013	0
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	1. 3. 2013	0
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	Jánošík	30. 4. 2010	1
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12. 1. 2007	0
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2. 6. 2006	0
G. Bizet, R. Ščedrin, DeepForest	Carmen	27. 4. 2001	1
BALET SPOLU	19 titulov		22

2.3 Činohra Štátneho divadla Košice

Pandemický rok 2021 začal v činohre úspešnou premiérou inscenácie románu Stefana Zweiga *Netrpezlivosť srdca* 14. mája 2021 na Malej scéne ŠDKE. Činohra následne pokračovala vo viacerých skúšobných procesoch, ktoré poväčšine vyvrcholili počas septembrového a októbrového uvoľnenia protipandemických opatrení. 10. septembra 2021 konečne uzrela svetlo sveta inscenácia pôvodnej slovenskej hry autorov K. Horáka, M. Ditteho, M. Baláža *Borodáč alebo Tri sestry* v Historickej budove, 22. septembra sa konala premiéra celodivadelného projektu operety Emmericha Kálmána *Vojvodkyňa z Chicaga*, 24. septembra zas premiéra inscenácie F. M. Dostojevského *Besy* (Diablom posadnutí), 15. októbra premiéra inscenácie hry Ferenca Molnára *Liliom* – všetky v Historickej budove ŠDKE. Na Malej scéne odpremiérovala činohra 21. októbra stand-up Stana Pitoňáka *Navekyamen*. Zároveň sa činohra prezentovala na troch festivaloch: Divadelná Nitra, Dotyky a spojenia (Martin), Nová dráma (Bratislava). Od mája 2021, tzn. odkedy to umožnili opatrenia, reprízovala činohra aj staršie inscenácie naživo pre divákov. Zároveň však pokračovala vo svojej činnosti aj na online platformách.

Činohra ŠDKE sa v roku 2020 stala partnerom 21. ročníka súťaže pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku DRÁMA, ktorej vyhlasovateľom bol Divadelný ústav v Bratislave. Členom poroty, ktorá texty v roku 2021 vyhodnocovala, bol aj riaditeľ činohry Anton Korenčí.

Cenu Činohry Štátneho divadla Košice získal text Jána Mikuša *Otočte kone!* Činohra ŠDKE je aj partnerom 22. ročníka súťaže, ktorú Divadelný ústav vyhlásil v decembri 2021 a jej uzávierka pre autorov bola 31. januára 2022.

Premiéry činohry ŠDKE v roku 2021

Karol Horák, Michal Baláž, Michal Ditte: Borodáč alebo Tri sestry

Pôvodná slovenská hra venovaná 100. výročiu slovenského profesionálneho divadla

Réžia:	Júlia Rázusová
Koncept a úprava:	Júlia Rázusová
Odborný konzultant:	Peter Himič, Karol Mišovic
Dramaturgia:	Peter Himič
Dramaturgická spolupráca:	Miriám Kičiňová
Scéna a kostýmy:	Markéta Plachá
Hudba:	Michal Paľko
Autor busty Stanislavského:	Jozef Kurinec

Premiéra:

25. 1. 2021, navstevnik.online

10. 9. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 4

Janko Borodáč patrí k dôležitým zakladateľským osobnostiam slovenského profesionálneho divadla a je nerozlučne spätý so vznikom SND, ale i so Štátnym divadlom Košice. Turbulentný profesionálny, ale i osobný život je dôležitým pohľadom na dejiny slovenského divadla, na politiku, na myslenie o kultúre, na uvažovanie o etike i estetike medzi rokmi 1920 až 1980. Pôvodnú hru vytvorili slovenskí autori Karol Horák, Michal Ditte, Michal Baláž. Každý z nich je zástupca rôznej generácie i poetiky, a preto priniesli aj rôzne pohľady na osobnosť tak kľúčovú, dramatickú ale i kontroverznú.

Stefan Zweig: Netrpezlivosť srdca

Nesentimentálny príbeh o osobnej a spoločenskej skúsenosti

Réžia:	Júlia Rázusová
Preklad románu:	Perla Bžochová
Dramatizácia:	Júlia Rázusová
Scéna:	Diana Strauszová
Kostýmy:	Laura Štorcelová
Hudba:	Jonatán Pastirčák
Dramaturgická spolupráca:	Miriám Kičiňová
Svetelný dizajn:	Ján Ptačin
Pohybová spolupráca:	Andrej Petrovič
Fotografie:	Róbert Tappert, Joseph Marčinský

Premiéra: 14. 5. 2021, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 9

Netrepezlivosť srdca zobrazuje intímny príbeh medzi chromou Editou a jej potenciálnym nápadníkom, poručíkom Tonim Hofmillerom, ktorý sa odohráva na začiatku prvej svetovej vojny. Edita túži uveriť v možnosť uzdravenia a lásku. Zmätený Toni túži po lepšom spoločenskom postavení. Židovská rodina verí vo svet včerajška, lenže nad touto vierou sa už vznáša duch rozpadajúcej sa monarchie, hodnôt i vzťahov. Jedno nevinné pozvanie do tanca spôsobí nielen celospoločenské strápanie, ale osudovo zasiahne do životov všetkých zúčastnených.

Fiodor Michajlovič Dostojevskij: Besy

Divadlo ako exorcizmus

Réžia:	Anton Koreňči
Preklad románu:	Viera Hegerová
Adaptácia:	Anton Koreňči
Scéna:	Lucia Šedivá
Kostýmy:	Andrii Sukhanov
Hudba:	Vladimír Šarišský
Pohybová spolupráca:	Andrej Petrovič
Dramaturgia:	Peter Himič

Premiéra: 24. 9. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 4

Besy (v slovenčine pod názvom Diablom posadnutí) sú antinihilitickým románom, sociálnou a politickou satirou, psychologickou drámou a alegóriou vykresľujúcou katastrofálne dôsledky politického a morálneho nihilizmu. Inscenácia pri príležitosti 200. výročia narodenia jedného z najväčších spisovateľov všetkých čias.

Ferenc Molnár: Liliom

Tragikomický príbeh z mestskej periferie

Réžia:	Martin Čičvák
Dramaturgia:	Peter Himič
Scéna:	Katarína Holková
Kostýmy:	Judith Pusztai
Hudba:	Peter Tóth
Pohybová spolupráca:	Laco Cmorej

Premiéra: 15. 10. 2021, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 3

Sentimentálny príbeh zo začiatku minulého storočia sa mení na sociálnu sondu do života veľkomestskej periferie, ktorá otvára večne sa opakujúcu otázku povahy zločinu. Liliom je zároveň aj tragikomický príbeh z mestskej periferie, v ktorom sa prelína niekoľko línií: spoločenská, vzťahová, psychologická... Navyše je tu netradičný, transcendentálny presah príbehu. Liliom je najznámejšou Molnárovou hrou a dočkala sa aj niekoľkých adaptácií v televízii a filme.

Martin Čičvák: Navekyamen (Stand-up StanaP.)

Prvý stand-up košickej činohry

Réžia: Martin Čičvák
Výprava: Martin Čičvák
Dramaturgia: Peter Himič

Premiéra: 21. 10. 2021, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 2

Čo ak kňaz, ktorý ide dať posledné pomazanie, zablúdi do divadla? Navyše do košického divadla. Napokon, je to kňaz z košickej „okolice“. Odpusteniu však predchádza svedčenie. Nakoľko je úprimný? A kto svedčí koho? Prvý stand-up košickej činohry s vynikajúcim Stanom Pitoňákom, na text Martina Čičváka.

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári činohry

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Reprízy 2021
M. Čičvák	Navekyamen	21. 10. 2021	2
F. Molnár	Liliom	15.10. 2021	3
F. M. Dostojevskij	Besy	24. 9. 2021	4
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž	Borodáč alebo Tri sestry	10. 9. 2021	3
S. Zweig	Netrzeplivosť srdca	14. 5. 2021	9
R. Schimmelpfennig	Čierna voda	28. 11. 2020	2
H. Naglik	Jurgova Hana	24. 1. 2020	1
B. Shaw	Pygmalion	8. 11. 2019	0
A.T. Jensen	Adamove jablká	14. 6. 2019	2
F. Schiller	Mária Stuartová	12. 4. 2019	0
J. B. P. Molière	Škola žien	18. 1. 2019	1
L. Stroupežnický	NAŠI furianti	9. 11. 2018	0
K. Žiška	Sára Salkházi	8. 6. 2018	1
J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	16. 2. 2018	1
E. Murphy	Moje baby	25. 11. 2016	5
A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne	20. 2. 2015	1
Ľ. Feldek	Tri prasiatka a vlk úžerník	14. 4. 2012	0
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16. 10. 2009	0
G. Feydeau	Chrobák v hlave	4. 5. 2007	0
M. Gavran	Všetko o mužoch	17. 11. 2006	3

ČINOHRA - SPOLU

20 titulov

38

ŠDKE v roku 2021 v online priestore

V roku 2021 ŠDKE Košice pripravovalo aj profesionálne audiovizuálne záznamy. Vznikli záznamy starších inscenácií divadla (Milada Horáková a Hamlet), záznam novej baletnej inscenácie Nureyev a záznamy 2 nových projektov divadla – koncertu Henryk Gorecki: 3. symfónia (záznam bol prostredníctvom free streamu odvysielaný v januári 2022) a záznam divadelného projektu Už stačí / Ich habe genug.

Streamované predstavenia na portáli navstevnik.online

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Reprízy 2021
OPERA			
F. Schubert	Zimná cesta (Winterreise)	22. 3. 2021	2
Alma a Gustav Mahler	P. Bršlík, R. Plechanec Manželstvo v piesňach	21. 12. 2020	4
G. Verdi, A. Dumas ml.	La Traviata / Dáma s kaméliami	10. 12. 2020	4
J. Strauss ml.	Netopier	5. 10. 2018	1
BALET			
O. Šoth	Večer ľudového tanca	1. 3. 2021	6
	Malakhov – nesmrteľnosť tanca	22. 1. 2021	5
	Večer moderného tanca	4.1.2021	6
	Večer klasického tanca	18. 12. 2020	5
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21. 6. 2013	1
ČINOHRA			
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž	Borodáč alebo Tri sestry	25. 1. 2021	7
H. Naglik	Jurgova Hana	24. 1. 2020	5
J. B. P. Molière	Škola žien	18. 1. 2019	10
K. Žiška	Sára Salkházi	8. 6. 2018	2
SPOLU :			58

2.4 Marketingové aktivity v roku 2021

Počas krízovej prevádzky divadla sa výrazne zvýšila prezentácia ŠDKE na sociálnych sieťach Facebook a Instagram. V online priestore boli v roku 2021 organizované aj tradičné podujatia ako Valentínska romantika s divadlom a Mesiac knihy s divadlom.

Na sociálnych sieťach spustilo ŠDKE v roku 2021 aj live vysielanie, v ktorom mohli diváci nahliadnuť do diania v zákulisí divadla pred premiérami nových titulov. Pravidelne prinášalo aj informácie o výročiach významných osobností histórie divadla. Zároveň boli zverejňované aj fotoreportáže z priebehu prípravy a skúšobného procesu jednotlivých inscenácií.

Súčasťou prezentácie divadla na sociálnych sieťach bola aj online súťaž DIVADELNÝ ADVETNÝ KALENDÁR. Od 1. decembra do 24. decembra 2021 sledovatelia FB profilu divadla každý deň tipovali číselnú odpoveď na otázku súvisiacu s divadlom a zaujímavosťami z jeho histórie a zo správnych resp. najviac sa približujúcich odpovedí bol denne vyžrebovaný výherca jednej ceny

z príslušného okienka adventného kalendára. Ceny do súťaže okrem divadla venovali aj partneri tohto online podujatia.

FB profil divadla sledovalo k 31. decembra 2021 viac ako 11,5 tisíc ľudí. Priemerný počet oslovených ľudí prostredníctvom sociálnej siete Facebook sa pri príspevkoch pohyboval na úrovni takmer 3 000. Komunikácia divadla s verejnosťou prebiehala aj prostredníctvom webovej stránky divadla, ktorá mala v roku 2021 podľa údajov Google Analytics viac ako 111 000 používateľov, ktorí jej obsah zobrazili viac ako 730 tisíc krát.

Okrem aktivít v online priestore realizovalo divadlo v súlade s aktuálne platnými protiepidemiologickými opatreniami aj ďalšie už osvedčené podujatia. Po ročnej odmlke sa v rámci osláv Svetového dňa divadla podarilo v spolupráci s Národnou transfúznou službou 29. marca 2021 opäť zorganizovať Divadelnú kvapku krvi. Netradičné boli aj oslavy Medzinárodného dňa detí. V rámci nich uviedlo ŠDKE dve predstavenia baletnej rozprávky Čarodejník z krajiny OZ a pre deti a rodičov pripravilo aj špeciálnu súťaž na FB profile divadla. Čiastočné uvoľnenie protiepidemiologických opatrení využilo ŠDKE Košice 5. septembra 2021 na zorganizovanie Dňa otvorených dverí. Spoločné odomykanie dverí divadla bolo trochu iné ako v minulosti. Väčšina aktivít sa odohrávala v exteriéri, v okolí historickej budovy divadla.

Počas roka 2021 divadlo v spolupráci s partnermi pripravilo aj dve výstavy. V salóniku Historickej budovy ŠDKE mala pred premiérou inscenácie Borodáč alebo Tri sestry vernisáž výstava Ján Borodáč, ktorú pripravil Divadelný ústav. V rámci programu Dní českej kultúry v Košiciach bola na začiatku októbra vo vestibule Malej scény ŠDKE inštalovaná v spolupráci s Českým spolkom na Slovensku výstava fotografií s názvom W+V, na ktorej boli prezentované zábery zo súkromia a z divadelných predstavení Voskovca a Wericha z éry Osvobozeného divadla.

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2021 ŠDKE vydalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (5 bulletinov činoherných inscenácií, 3 bulletiny operných predstavení, 1 bulletin baletného predstavenia), ktorých súčasťou je aj štvorstranová príloha ZO ZÁKULISIA s aktuálnymi informáciami z diania v jednotlivých divadelných súboroch. Marketingový útvar vydával programové skladačky s rubrikou „Jedna otázka pre“, ktorá slúži na prezentáciu umelcov.

3 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ciele organizácie v roku 2021 definoval Kontrakt a dodatky ku Kontraktu na rok 2021 uzatvorené medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice. Prehľad ich plnenia zodpovedá týmto dokumentom.

1. Kontrakt č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
- b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) - realizácia premiér predpokladane 8 inscenácií, z ktorých 5 inscenácií bolo čiastočne naštudovaných a materiálno-technicky pripravovaných už v roku 2020 a 1 inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravovaná v roku 2019 a aj v roku 2020 podľa možností nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,
- čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie predpokladane 2 Inscenácií s premiérou v roku 2022,
- realizácia koncertu,
- b) realizácia minimálne 231 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho minimálne 37 predstavení pre deti a mládež,
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Podľa kontraktu bol stanovený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti v rámci bežných výdavkov v sume 7 328 652 EUR.

Kontrakt bol upravený dodatkom č. 1 zo dňa 10. 3. 2021 nasledovne:

- Článok II – Predmet kontraktu bol doplnený o bod č. 3 o podporené prioritné projekty.

- Článok III – Platobné podmienky sa zmenili takto:

Bol zvýšený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činnosti/podporené prioritné projekty v rámci bežných výdavkov o sumu 252 500 EUR a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 47 500 EUR.

Kontrakt bol upravený dodatkom č. 2 zo dňa 30. 12. 2021 nasledovne:

- Článok II – Predmet kontraktu, ods. 2 a ods. 3 sa menili nasledovne:

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) realizované premiéry 9 inscenácií, z ktorých 4 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované už v roku 2020 a 2 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované v roku 2019 a aj v roku 2020 podľa možností nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,
- čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie 5 inscenácií s premiérou v roku 2022,
 - príprava 2 koncertov s realizáciou v roku 2022,
 - realizácia 2 koncertov.
- b) Štátne divadlo Košice realizovalo 75 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 3 predstavenia pre deti a mládež,
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

3. Podporené prioritné projekty boli upravené.

- **Článok III – Platobné podmienky, ods. 2 sa menil takto:**

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností vrátane prioritných projektov bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 066 249,47 EUR a v rámci kapitálových výdavkov v sume 198 635 EUR.

- Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa menil nasledovne:
Predpísané rozpočtované príjmy boli znížené na sumu 216 601 EUR

Plnenie kontraktu

Vyhodnotenie k bodu 1a) a 1b):

Názov činnosti: Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel (v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 712 998	4 623 186	4 708 998,00	4 226 095	4 000	3 997	0,00	393 094
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 680 935	1 659 117	1 668 585,00	1 505 638	12 350	12 187	0,00	141 292
630 - Tovary a služby spolu:	1 841 207,47	1 917 891	1 675 666,47	1 459 112	165 541	194 951	0,00	263 828
640 - Bežné transfery spolu:	47 710	51 270	13 000,00	12 499	34 710	34 709	0,00	4 062
600 - Bežné výdavky spolu:	8 282 850,47	8 251 464	8 066 249,47	7 203 344	216 601	245 844	0,00	802 276
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	198 635	233 669	198 635,00	171 135	0	52 898	0,00	9 636
700 - Kapitálové výdavky spolu	198 635	233 669	198 635,00	171 135	0	52 898	0,00	9 636
600 + 700 SPOLU	8 481 485,47	8 485 133	8 264 884,47	7 374 479	216 601	298 742	0,00	811 912

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2021 (dodatok č. 2 ku kontraktu)

** - skutočnosť čerpania za rok 2021 - v celých číslach

Vyhodnotenie k bodu 1c):

V roku 2021 neboli kultúrne poukazy vydané pre pretrvávajúcu pandémiu COVID-19, protipandemické opatrenia a dlhodobé obmedzenia hromadných podujatí.

Vyhodnotenie k bodu 1d):

ŠDKE v rámci technických možností budov, v ktorých realizuje svoju činnosť prihliada na špecifické potreby osôb so zdravotným postihnutím. Prístup do hľadiska Historickej budovy ŠDKE je umožnený aj imobilným divákom prostredníctvom dvoch bezbariérových rámp z Hlavnej ulice, k prístupu do hľadiska Malej scény ŠDKE slúži výťah s bezbariérovým prístupom z Hlavnej ulice.

Vyhodnotenie:

K bodu: 2a)

ŠDKE Košice v roku 2021 uviedlo spolu 9 premiér inscenácií, z toho:

- **1 baletnú:** O. Šoth: Nureyev,
- **5 činoherných:** S. Zweig: Netrpezlivosť srdca; K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: Borodáč alebo Tri sestry; F. M. Dostojevskij: Besy; F. Molnár: Liliom; M. Čičvák: Navekyamen,
- **3 operné:** E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga; G. Donizetti: Roberto Devereux; J. Massenet: Werther - HB),

Ďalšie inscenácie boli čiastočne pripravené s premiérou v roku 2022:

- 3 baletné: A. Petrovič, O. Šoth: Orbis Pictus, A. Petrovič: Extáza, Balet Gala 2022,
- 1 činoherná: S. Rusdie: Hárún a more príbehov,
- operná: G. Puccini: Tosca.

ŠDKE v roku 2021 zrealizovalo 2 koncerty:

- Operný galakonzert venovaný životným jubileám Jaroslava Dvorského a Tatiany Paľovčíkovej-Paládiovej,
- Henryk Górecki: 3. symfónia.

Ďalšie 2 koncerty boli pripravované s realizáciou v roku 2022:

- Divadelný projekt: P. Mazalán, J. S. Bach, H. Hesse: Už stačí/Ich habe genug,
- R. Wagner: Tristan a Izolda.

K bodu: 2b)

Štátne divadlo Košice uviedlo v roku 2021 celkom **75 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo 7 734 divákov, z toho na domácich scénach 69 predstavení, ktoré navštívilo 7 105 divákov, z toho pre deti a mládež 3 predstavenia, ktoré navštívilo 208 návštevníkov. V rámci projektu Ministerstva kultúry SR „Online živé umenie“ uviedlo ŠDKE prostredníctvom portálu navstevnik.online 58 záznamov divadelných predstavení, ktoré videlo 1 697 divákov.

K bodu: 2c) Plnenie tohto bodu je identické s marketingovými aktivitami pomenovanými v bode 2.4 na strane 16.

Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2020	2021	Index
počet divadelných hier v repertoári	49	55	1,12
z toho: premiéry	4	9	2,25
počet odohraných predstavení spolu	117	89	0,76
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	29 223	10 398	0,36
- opera	9 227	3 290	0,36
- činohra	13 060	3 168	0,24
- balet	6 936	3 940	0,57
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	21 253	7 105	0,33
- opera	5 658	2 289	0,40
- činohra	10 731	2 663	0,25
- balet	4 864	2 153	0,44
tržby zo vstupného na domácej scéne vrátane tržieb zo streamovaných predstavení	178 514	101 310	0,57
- opera	49 641	30 031	0,60
- činohra	89 302	41 808	0,47
- balet	39 571	29 471	0,76

ŠDKE vydalo v roku 2021 aj špeciálnu publikáciu k 75. výročiu vzniku ŠDKE, ktorá bola do tlače pripravená v roku 2020.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania realizovalo ŠDKE aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniek, propagácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, financovanie, účtovníctvo, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).
-

Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení ŠDKE v roku 2021

Ukazovateľ	Opera	Balet	Činohra	ŠDKE spolu
Tržby z predstavení na domácich scénach	23 289	33 264	24 645	81 198
Tržby na tuzemských zájazdoch	374	1 018	11 000	12 392
Tržby na zahraničných zájazdoch	0	1 680	0	1 680
Tržby zo streamovaných predstavení	6 742	4 826	8 544	20 112
Tržby - celkom	30 405	40 788	44 189	115 382

Tržby za predstavenia ŠDKE na domácej scéne dosiahli 81 198 EUR za 69 predstavení.

Počet návštevníkov divadelných predstavení

Ukazovateľ	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Počet divákov na domácich scénach – vlastné	85 910	83 226	74 471	77 800	76 260	72 774	20 209	7 105
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	3 366	2 869	2 670	4 573	2 801	5 314	1 044	629
Počet divákov – celkom	89 276	86 095	77 141	82 373	79 061	78 088	21 253	8 553

Počet divákov na domácej scéne v roku 2021 zaznamenal v dôsledku pretrvávajúcej pandémie koronavírusu výrazný pokles.

Vzhľadom na protiepidemiologické opatrenia vrátane zatvorenia divadiel na dlhšie časové obdobia je porovnanie údajov o tržbách a počte návštevníkov s predchádzajúcimi rokmi irelevantné.

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry**, ktorého cieľom je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre, vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.

Na domácej scéne odohralo ŠDKE v roku 2021 v čase, kedy to umožňovali protiepidemiologické opatrenia, celkovo 69 divadelných predstavení. Na domácej scéne bolo ponúknutých k predaju **10 397** miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo **7 105** divákov. **Tým sa dosiahla 68% využiteľnosť kapacity divadla**, ktorá bola v súlade s platnými protiepidemiologickými opatreniami obmedzená podľa aktuálne platných vyhlášok o organizovaní kultúrnych podujatí.

4 Rozpočet organizácie

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2021 pre ŠDKE boli oznámené listom č. MK-1804/2021/421/894 zo dňa 20. 1. 2021 nasledovne:

- Programová štruktúra:

08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S0101 Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

- Funkčná klasifikácia: 0.8.2.0 Kultúrne služby

- Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky spolu(600): 7 328 652 EUR

z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 4 591 363 EUR

- Orientačný ukazovateľ: priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov: 279

V priebehu rozpočtového roka 2021 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 upravené nasledovnými rozpočtovými opatreniami (ďalej len „RO“):

- **RO č. 1** zo dňa 15. 3. 2021:

Prioritné projekty spolu: 252 500 EUR, z toho:

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“: 57 000 EUR

„Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“: 70 000 EUR

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“: 75 500 EUR

„Hostovanie umeleckých súborov na Slovensku“: 7 000 EUR

- Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Hostovanie umeleckých súborov v zahraničí“: 37 000 EUR

- Prvok: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva: 6000 EUR

- **RO č. 3** zo dňa 15. 6. 2021:

Program: OEK OI – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu MK SR: 18 000 EUR

- **RO č. 4** zo dňa 2. 9. 2021:

- Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Finančné prostriedky na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19: 86 329 EUR

- **RO č. 5** zo dňa 3. 12. 2021:

- Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Finančné prostriedky na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 6. 2021 v dôsledku pandémie spôsobenej ochorením COVID-19: 57 933 EUR

- **RO č. 6** zo dňa 17. 12. 2021:

Finančné prostriedky určené na vyplatenie odmien a na poistné a príspevok do poisťovní súvisiacich s ich vyplatením z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2021.

- Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ: 158 748 EUR

z toho: (610): 117 635 EUR

(620): 41 113 EUR

- **RO č. 7** zo dňa 21. 12. 2021:

- Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Finančné prostriedky na havarijný na opravu spíech, na bežnú opravu, na opravu centrálného systému riadenia MaR VZT, ÚK a TÚV: 48 851 EUR

- **RO č. 9** zo dňa 28. 12. 2021:

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„ŠDKE, objekt skladov a dielní, Južná trieda 60 – oprava strechy“: 25 236 EUR

- **RO č. 10** zo dňa 28. 12. 2021:

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Naštudovanie a príprava opernej inscenácie Tosca“: 65 000 EUR

- Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Hostovanie operného súboru ŠDKE v zahraničí“: 25 000 EUR

Po premietnutí všetkých vyššie uvedených úprav v rozpočte ŠDKE na rok 2021 plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31. 12. 2021 je nasledovné (v eurách):

	Rozpočet	Skutočnosť	Rozdiel
Záväzný ukazovateľ – Príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	8 066 249	7 203 344	862 905
Prvok 08S 0101 (600)	7 680 513	6 930 275	750 238
Z toho:			
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	4 708 998	4 226 095	482903
Orientačný ukazovateľ:			
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov	279,00	336,3	-57,3
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty	367 736	255 069	112 667
Z toho:			
Prvok 08T 0103 (630)	299 736	212 069	87 667
Prvok 08T 0104 (630)	62 000	37 000	25 000
Prvok 08T 010B (630)	6 000	6 000	0
Prvok 0EK0I03 (630) Informačné technológie financované zo ŠR	18 000	18 000	0

ŠDKE k 31. 12. 2021 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2021, ktorý prekázilo a obmedzilo obdobie pandémie. Finančné prostriedky k 31. 12. 2021 boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2021 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

b) Dotácie na investície v roku 2021

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

ŠDKE v roku 2021 boli schválené finančné prostriedky z kapitálových výdavkov z rozpočtu kapitoly na rok 2021 na základe nižšie uvedených rozpočtových opatrení:

• **RO č. 2** zo dňa 31. 5. 2021

Kapitálové výdavky celkom (700): **47 500 EUR, z toho:**

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: 33 500 EUR

IA: 44 044 ŠD KE - Príprava a naštudovanie nových inscenačných titulov, z toho:

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“: 13 000 EUR

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“: 20 500 EUR

- Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

IA: 28 226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

„Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva“: 14 000 EUR

• **RO č. 8** zo dňa 21. 12. 2021

Kapitálové výdavky celkom (700):

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: 62 545 EUR

IA: 45 600 ŠD KE - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

„Nákup mikrobusu“: 54 000 EUR

IA: 45 603 ŠD KE – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov v správe ŠD KE

„Rekonštrukcia ústredne EPS v historickej budove divadla“: 8 545 EUR

- Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

IA: 28 226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

„Obstaranie hudobných nástrojov“: 88 590 EUR

4.2 Rozbor nákladov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2021

v eurách

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Štátne divadlo Košice			index
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	
	na rok 2021	k 31.12.2021	k 31.12.2021	3 : 2
	1	2	3	4
501 Spotreba materiálu	274 068	284 080	300 941	1,06
502 a 503 Spotreba energie	241 100	266 623	307 976	1,16
504 Predaný tovar	5 600	1 600	562	0,35

50 Spotrebované nákupy spolu	520 768	552 303	609 479	1,10
511 Opravy a udržovanie	70 319	180 840	174 913	0,97
512 Cestovné	7 700	40 556	22 458	0,55
513 Náklady na reprezentáciu	8 000	8 245	8 163	0,99
518 Ostatné služby	433 870	715 709	797 998	1,11
UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Štátne divadlo Košice			index
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	
	na rok 2021	k 31.12.2021	k 31.12.2021	
3 : 2				
51 Služby spolu	519 889	945 350	1 003 532	1,06
521 Mzdové náklady	4 707 663	4 777 961	4 787 639	1,00
524 Záonné sociálne poistenie	1 642 299	1 643 540	1 653 930	1,01
525 Ost. soc. poist. - DDP	27 000	37 395	37 921	1,01
527 Záonné sociálne náklady	177 420	260 746	249 966	0,96
528 Ostatné sociálne náklady	2 000	4 000	5 671	0,00
52 Osobné náklady spolu	6 556 382	6 723 642	6 735 127	1,00
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	0,00
532 Daň z nehnuteľností	11 359	18 611	18 610	1,00
538 Ostatné dane a poplatky	5 801	10 546	10 328	0,98
53 Dane a poplatky spolu	17 160	29 157	28 938	0,99
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	0,00
542 Predaný materiál	0	0	0	0,00
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00
546 Odpis pohľadávky	0	0	12 698	0,00
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	70 200	25 349	22 374	0,88
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	0	0,00
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	70 200	25 349	35 072	1,38
551 Odpisy DIHM a DINM	0	140 000	262 942	1,88
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0,00
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	128 212	0,00
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti		140 000	391 154	0,00
562 Úroky	0	0	0	0,00
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	511	0,00
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	5 116	7 049	7 021	1,00
56 Finančné náklady	5 116	7 049	7 532	1,07
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	0,00
591 Splatná daň z príjmov	0	0	388	0,00
Náklady spolu	7 689 515	8 422 850	8 811 222	1,05
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	360 863	216 601	263 748	1,22
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	7 328 652	8 066 249	8 111 380	1,01
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR		140 000	138 275	0,99
Bežné transfery (prís. na činnosť)	7 328 652	8 066 249	8 066 249	1,00
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	7 689 515	8 422 850	8 513 403	1,01
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	-297 819	

- Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2021 je vo výške 609 479 EUR. Spotreba materiálu (501) vo výške 300 941 EUR v porovnaní s rokom 2020 v sume 317 134 EUR je nižšia o 16 193 EUR. Najvýznamnejšie položky v tejto skupine nákladov sú divadelné výpravy – náklady na prípravu nových inscenácií, údržbársky materiál a ostatné materiálové náklady nevyhnutné na zabezpečenie a prípravu činnosti v pandemickom období.

V dôsledku zvyšovania cien energií v druhej polovici roka 2021 náklady na energie v sume 307 976 EUR boli vyššie o 17 910 EUR ako v roku 2020, a to napriek pandémie koronavírusu COVID-19.

- Služby (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2021 je vo výške 1 003 532 EUR v porovnaní s rokom 2020 v sume 1 042 820 EUR je nižšie o 39 288 EUR. Najväčší rozdiel v čerpaní v skupine nákladov 511 Opravy a udržiavanie je - 45 649. Najvýznamnejšími položkami v tejto skupine nákladov sú: údržba prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení a údržba budov, priestorov a objektov.

Údržba prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení obsahuje najmä: opravu a údržbu výťahov, EPS, kopírovacích strojov, tlačiarňí, rozvádzačov a čerpadiel, opravu divadelných výprav, opravu a údržbu vzduchotechniky, v tom: oprava centrálného systému riadenia MaR, VZT, ÚK a TÚV .

Údržba budov, priestorov a objektov zahŕňa najmä: drobné stavebné opravy budov, opravu potrubia pre účely ohrevu TÚV, opravu sanity v budove administratívy a skúšobní, údržbu ústredného kúrenia, opravu miestnosti archívu a krajčírskej dielne na Južnej triede 60, oprava potrubia horúcovodnej prípojky (havarijný stav), opravu potrubia studenej vody, klampiarske práce, opravu spinklera, opravu spŕch v balette, opravu priestorov Malej scény,

Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31. 12. 2021 vo výške 22 458 EUR sú na porovnateľnej úrovni roka 2020 (22 472) EUR. Najvýznamnejšie položky v tejto skupine nákladov tvoria náklady na hostovanie baletného súboru v Obecnom dome Prahe s inscenáciou Milada Horáková a náklady na vystúpenie s tou istou inscenáciou v Bratislave v Divadle Nová scéna.

Náklady na reprezentáciu (513) vo výške 8 163 EUR sa čerpali v súlade so „Smernicou Štátneho divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“.

Ostatné služby (518) v celkovej výške 797 998 EUR boli vyššie s porovnaním roka 2020 v sume 793 259 o 4 739 EUR. Podobne ako v roku 2020, aj v roku 2021 ŠDKE pokračovalo aj v období pandémie koronavírusu COVID-19 s prípravou a naštudovaním divadelných inscenácií. Najvýznamnejšími položkami tejto nákladovej skupiny sú autorské odmeny a licencie a ďalšie súvisiace náklady so zabezpečovaním týchto inscenácií, predstavení a ďalších kultúrnych podujatí a v neposlednom rade náklady na zabezpečenie prevádzky ŠDKE.

Osobné náklady spolu (52)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2021 vo výške 6 735 127 EUR je vyššie o sumu 51 612 EUR v porovnaní s rokom 2020 v sume 6 683 515 EUR. Do osobných nákladov sú zahrnuté

mzdové náklady, zákonné sociálne poistenie, ostatné sociálne poistenie – DDP, zákonné sociálne náklady a ostatné sociálne náklady.

Mzdové náklady (521):

V rozpise rozpočtu na rok 2021 malo ŠDKE rozpísaný mzdový fond z finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu v sume 4 591 363 EUR a z vlastných zdrojov v sume 10 000 EUR. Rozpočtovým opatrením č. 6. Boli schválené finančné prostriedky v sume 158 748 EUR určené na vyplatenie odmien a na poistné a príspevok do poisťovní súvisiacich s ich vyplatením z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2021, z toho na mzdy v sume 117 635 EUR. Na základe vyššie uvedeného celkový ročný rozpočet na mzdy z prostriedkov štátneho rozpočtu na rok 2021 sa zvýšil na 4 708 998 EUR.

Rozpísaný objem finančných prostriedkov na platy v rozpočte roka 2021 bol určený na priemerný prepočítaný stav zamestnancov v počte 279, čo je pre zabezpečenie činnosti druhého trojsúborového divadla na Slovensku veľmi nízke číslo. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2021 je 336,3. Celkové mzdové náklady (521) vrátane dohôd vykonávaných mimo pracovného pomeru k 31. 12. 2021 dosiahli výšku 4 722 676,01 EUR (100,2 %), z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 4 722 676,01 EUR. Priemerná mzda na jedného zamestnanca k 31. 12. 2021 je v sume 1 170 EUR, ktorá v porovnaní s priemernou mzdou toho istého obdobia roka 2020 v sume 1 172 EUR vykazuje klesajúcu tendenciu napriek vyššie uvedeným poskytnutým odmenám.

Dane a poplatky (53) k 31.12.2021 sú vo výške 28 938 EUR (rok 2020 v sume 28 766 EUR)

V tejto položke tvorí najvýznamnejší náklad daň z nehnuteľnosti na rok 2021 vo výške 18 610 EUR.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54) boli vo výške 35 072 EUR (rok 2020 v sume 57 135 EUR)

Najväčšiu položku ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť tvorí odpis pohľadávok. Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách. Tieto v porovnaní s predchádzajúcim rokom boli nižšie kvôli obmedzeniu činnosti ŠDKE z dôvodu pandémie koronavírusu COVID-19

Odpisy, rezervy (55) boli vo výške 391 154 EUR (rok 2020 v sume 358 279 EUR)

Táto položka obsahuje rezervy tvorené na prebiehajúce súdne spory a účtovné odpisy DHM a DNM, ktoré boli vypočítané v súlade s odpisovým plánom organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2021

UKAZOVATEĽ		Názov organizácie: Štátne divadlo Košice			
		Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutoč. k 31.12.2021	Index 3:2
		1	2	3	4
602	Tržby z predaja služieb	356 863	215 001	198 673	0,92
v tom:	* vlastné predstavenia a koncerty	296 000	105 191	81 198	0,77
	* predstavenia cudzích divadiel	0	10 200	10 182	1,00
	* tržby zo streamovaných predstavení		20 000	20 112	0,00
	* tržby zo zájazdov	0	13 700	14 072	0,00
	* tržby z prenájmu budov - zmluvné	28 363	23 028	19 479	0,85
	* tržby z prenájmu budov - jednorázové	15 000	2 400	2 761	1,15
	* tržby za služby spojené s nájmom	6 000	1 000	956	0,96
	* tržby z prenájmu hnutelných vecí	1 000	482	193	0,40
	* tržby z propagácie a reklamy	0	20 000	20 000	1,00
	* ostatné tržby	500	9 000	9 257	1,03
	* tržby za prefakturácie energií, odpadu	10 000	10 000	19 238	1,92
	* ostatné zdaniteľné tržby	0	0	1 225	0,00
604	Tržby za tovar (bulletiny)	4 000	1 600	1 608	1,01
621	Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0	0,00
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	11 942	0,00
624	Aktivácia DIHM	0	0	0	0,00
641	Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	2 562	0,00
642	Tržby z predaja materiálu	0	0	501	0,00
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	0	0	0	0,00
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0	0,00
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	0	0	30 742	0,00
652	Zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	0	0	0	0,00
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	0	0	592	0,00
658	Zúčtovanie ostatných opravných položiek	0	0	10 679	0,00
662	Úroky	0	0	1	0,00
663	Kurzové zisky	0	0	12	0,00
683	Zúčtovanie bezplatného prevodu	0	0	1 436	0,00
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0	5 000	0,00
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	0	0,00
Výnosy bez transferu		360 863	216 601	263 748	1,22
681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	7 328 652	8 066 249	8 111 380	1,01
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR		140 000	138 275	0,99
SPOLU		7 689 515	8 422 850	8 513 403	1,01

Tržby z predaja služieb (602) k 31. 12. 2021:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne.

Celkové tržby z predaja služieb pre obdobie pandémie boli len v sume 198 672 EUR, v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2020 v sume 337 929 EUR boli nižšie o 139 256 EUR, v tom, najmä:

- Tržby za vlastné predstavenia, koncerty a tržby zo streamovaných predstavení a tržby z predstavení cudzích divadiel k 31. 12. 2021 v sume 111 492 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2020 v sume 197 240 EUR boli nižšie o 85 748 EUR.
- Tržby zo zájazdov – za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských scénach a zahraničných scénach k 31. 12. 2021 boli vo výške 14 072 EUR, v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2020 v sume 24 453 EUR boli nižšie o 10 381 EUR.
- K 31. 12. 2021 tržby z propagácie a reklamy boli vo výške 20 000 EUR v porovnaní s rokom 2020 v sume 10 625 boli vyššie o 9 375 EUR.
- Tržby z prenájmov a s nimi súvisiace služby a ostatné prefakturácie v sume 42 627 EUR boli nižšie o 32 704 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2020 v sume 75 331 EUR a to nielen z dôvodu pretrvávajúcej pandémie koronavírusu, ale aj z dôvodu skončenia nájomnej zmluvy v priestoroch Malej scény Štátneho divadla Košice .

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

ŠDKE k 31. 12. 2021 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške -297 819 EUR, nejde o finančnú stratu, iba účtovnú, čo je v súlade s platnou metodikou účtovania v danom období a vyplýva najmä z nákladov na tvorbu rezerv na súdne spory, na tvorbu odpisov majetku nadobudnutého z vlastných zdrojov a z nákladov, ktorých úhrada sa zrealizuje v nasledujúcom účtovnom období z vlastných zdrojov organizácie.

4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

Dodatkom č. 1 a č. 2 sa menil a dopĺňal kontrakt č. MK-1906/2020-421/22778 **medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice** na rok 2021 z dôvodu realizácie financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom a zapracovania ich úprav, nasledovne:

Podporené prioritné projekty:

- a) **Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom: A. Petrovič, O. Šoth: *Orbis Pictus*, Andrej Petrovič: *Extáza***

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 57 000 EUR

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 13 000 EUR

Merateľné ukazovatele inscenácie O. Šoth: *Orbis Pictus* v roku 2021:

- Počet predstavení: 0
- Návštevnosť: 0
- Príjmy: 0

Merateľné ukazovatele inscenácie A. Petrovič: *Extáza* v roku 2022:

- Počet predstavení: 0

- Návštevnosť: 0
- Príjmy: 0

b) Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií , v tom: F. M. Dostojevskij: *Besy* a F. Molnár: *Liliom*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 70 000 EUR

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 5 000 EUR

Merateľné ukazovatele inscenácie F. M. Dostojevskij: *Besy* v roku 2021:

- Počet predstavení: 4
- Návštevnosť: 561 osôb
- Príjmy: 6 053,80 EUR

Merateľné ukazovatele inscenácie F. Molnár: *Liliom* v roku 2021:

- Počet predstavení: 3
- Návštevnosť: 438 osôb
- Príjmy: 4 299,20 EUR

c) Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom: E. Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga* a Ľ. Čekovská: *Yudina*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 75 500 EUR

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 500 EUR

Merateľné ukazovatele inscenácie E. Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga*:

- Počet predstavení: 5
- Návštevnosť: 1 074 osôb
- Príjmy: 10 589,90 EUR

Merateľné ukazovatele inscenácie Ľ. Čekovská: *Yudina*:

- do konca roka 2021 sa vytvorí exposé opery,
- v roku 2022 sa vytvorí slovenské libreto, preklad libreta a kompozícia jednej tretiny opery,
- rok 2023 dokončenie komponovania opery a vytvorenie notového materiálu pre orchester a sólistov,
- rok 2024 – svetová premiéra opery.

d) Názov prioritného projektu: Hostovanie umeleckých súborov ŠDK na Slovensku s inscenáciou O. Šoth, Z. Mistríková: *Milada Horáková*, miesto vystúpenia: Divadlo Nová scéna

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 7 000 EUR

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 3 400 EUR

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 1
- Návštevnosť: 244 osôb
- Príjmy: 1 018,50 EUR

e) Názov prioritného projektu: Hostovanie umeleckých súborov ŠDK v zahraničí, v Obecnom dome v Prahe s inscenáciou *Milada Horáková*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 37 000 EUR

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 15 450 EUR

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 1
- Návštevnosť: 80 osôb
- Príjmy: 1 679,83 EUR

f) Názov prioritného projektu: Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu

Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 6 000 EUR

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov: 14 000 EUR

Merateľné ukazovatele projektu:

- Kúpa hudobného nástroja: anglický roh značky Gebruder Monnig 1 ks a trúbka 1 ks z kapitálových výdavkov
- Obstaranie príslušenstva k hudobným nástrojom a spotrebného materiálu (napr. struny)

Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T

Tvorba a implementácia politík za rok 2021

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a	b	c	d	1	2	3	4
1.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava baletných inscenácií	57 000	55 251,61	1 748,39	*
2.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií	70 000	70 000,00	0,00	
3.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava operných inscenácií	75 500	77 248,39	-1 748,39	*
4.	08T0103	111	Hosťovanie umeleckých súborov na Slovensku	7 000	7 000,00	0,00	
5.	08T0103	111	ŠDKE, objekt skladov kulís, Južná trieda 60 - oprava strechy	25 236,47	2 569,16	22 667,31	
6.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava opernej inscenácie Tosca	65 000	0,00	65 000,00	
7.	08T0104	111	Hosťovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí	37 000	37 000,00	0,00	
8.	08T0104	111	Hosťovanie operného súboru ŠDKE v zahraničí	25 000	0,00	25 000,00	
9.	08T010B	111	Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva	6 000	6 000,00	0,00	
CELKOM:				367 736,47	255 069,16	112 667,31	

* poznámka:

V súlade s dodatkom č.1 ku Kontraktu na rok 2021 článok II, bod 3) sme uskutočnili presun finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu a to navýšením projektu Naštudovanie a príprava operných inscenácií a znížením projektu Naštudovanie a príprava baletných inscenácií o 1748,39 EUR

Prvky, v ktorých sa rozpočtujú prioritné projekty k 31. 12. 2021

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	08T	08T0103	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	299 736	212 069
			640	0	0	0
			710	0	96 045	68 545
spolu 111	08T	08T0103	600 a 700	0	395 781	280 614
46	08T	08T0103	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	0	0
			640	0	0	0
			710	0	0	668
spolu 46	08T	08T0103	600 a 700	0	0	668
131K	08T	08T0103	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	0	7 000
			640	0	0	0
			710	0	0	0
spolu 131K	08T	08T0103	600 a 700	0	0	7 000
111	08T	08T0104	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	62 000	37 000
			640	0	0	0
			710	0	0	0
spolu 111	08T	08T0104	600 a 700	0	62 000	37 000
131K	08T	08T0104	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	0	37 000
			640	0	0	0
			710	0	0	0
spolu 131K	08T	08T0104	600 a 700	0	0	37 000
111	08T	08T010B	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	6 000	6 000
			640	0	0	0
			710	0	102 590	102 590
spolu 111	08T	08T010B	600 a 700	0	108 590	108 590
spolu	08T		600 a 700	0	566 371	470 872

Finančné prostriedky v sume 44 000 EUR z bežných výdavkov v položke Tovary a služby (630) boli presunuté z roku 2020 do roku 2021 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 31. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2020. V rámci prvku 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít

RO a PP a v rámci Prioritného projektu „Hostovanie umeleckých súborov na Slovensku“ 7 000 EUR; a v rámci prvku 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí a v rámci Prioritného projektu „Hostovanie umeleckých súborov v zahraničí“ 37 000 EUR malo byť predmetom čerpania do 31.3.2021. Žiaľ pre pretrvávajúcu pandémiu koronavírusu COVID-19 plánované umelecké zájazdy nebolo možné uskutočniť. Finančné prostriedky v sume 44 000 EUR v rámci zúčtovania finančných vzťahov so štátnym rozpočtom boli vrátené do štátneho rozpočtu.

Finančné prostriedky v sume 112 667 EUR z bežných výdavkov v položke Tovary a služby (630) boli presunuté z roku 2021 do roku 2022 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 31. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2021. Ide o zostatok finančných prostriedkov z prioritných projektov: „ŠDKE, objekt skladov kulís, Južná trieda 60 – oprava strechy“ v sume 22 667 EUR; „Naštudovanie a príprava opernej inscenácie Tosca“ v sume 65 000 EUR a Hostovanie operného súboru ŠDKE v zahraničí v sume 25 000 EUR.

Kapitálové výdavky v roku 2021 v rámci prioritných projektov

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

- **RO č. 2** zo dňa 31. 5. 2021

Kapitálové výdavky celkom (700): **47 500 EUR, z toho:**

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: 33 500 EUR

IA: 44 044 ŠD KE - Príprava a naštudovanie nových inscenačných titulov, z toho:

„Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“: 13 000 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 6 000 EUR

Presun do roku 2022: 7 000 EUR

„Naštudovanie a príprava operných inscenácií“: 20 500 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 0 EUR

Presun do roku 2022: 20 500 EUR

- Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

IA: 28 226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

„Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva“: 14 000 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 14 000 EUR

- **RO č. 8** zo dňa 21. 12. 2021

Kapitálové výdavky celkom (700):

- Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: 62 545 EUR

IA: 45 600 ŠD KE - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

„Nákup mikrobusu“: 54 000 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 54 000 EUR

IA: 45 603 ŠD KE – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov v správe ŠD KE

„Rekonštrukcia ústredne EPS v historickej budove divadla“: 8 545 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 8 545 EUR

- Prvok: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

IA: 28 226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

„Obstaranie hudobných nástrojov“: 88 590 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 88 590 EUR

Zdroj 46 – Vlastné prostriedky sú v sume 668,56 EUR spolufinancovanie k nákupu mikrobusu.

4.6 Rozbor výdavkov

Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť k 31. 12. 2021

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2021	k 31. 12. 2021	k 31. 12. 2021
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	08S0101	610	4 591 363	4 708 998	4 226 095
			620	1 627 472	1 668 585	1 505 638
			630	1 100 817	1 289 930	1 186 043
			640	9 000	13 000	12 499
			710	0	0	0
spolu 111	08S	08S0101	600 a 700	7 328 652	7 680 513	6 930 275
131K	08S	08S0101	610	0	0	393 094
			620	0	0	141 292
			630	0	0	219 828
			640	0	0	4 062
			710	0	0	9 636
spolu 131K	08S	08S0101	600 a 700	0	0	767 912
43	08S	08S0101	610	0	0	0
			620	0	0	0
			630	0	0	0
			640	0	0	0
			710	0	2 562	14 980
spolu 43	08S	08S0101	600 a 700	0	2 562	14 980
46	08S	08S0101	610	10 000	4 000	3 997
			620	41 827	12 350	12 187
			630	309 036	165 541	194 951
			640	0	34 710	34 709
			710	0	0	37 250
spolu 46	08S	08S0101	600 a 700	360 863	216 601	283 094
spolu	08S	08S0101	600 a 700	7 689 515	7 899 676	7 996 261

Medzirezortný program OEK0103- Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Čerpanie k 31. 12. 2021
Zdroj	Program	Prvok				
a	b	c	d	1	2	3
111	OEK	OEK0103	610	0	0	0
			620		0	0
			630	0	18 000	18 000
			640	0	0	0
			640	0	0	0
spolu 111	OEK	OEK0103	600 a 700	0	18 000	18 000

a) Bežné výdavky

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo zdroja 131 K v sume 758 276 EUR boli presunuté z roku 2020, z toho suma 215 950 EUR v položke Tovary a služby (630) bola presunutá do roku 2021 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 31. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2021. Finančné prostriedky v sume 542 326 EUR boli použité na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Finančné prostriedky v sume 750 238 EUR budú predmetom čerpania v roku 2022. Z toho suma 100 567 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2022 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2021. Finančné prostriedky v sume 649 671 EUR budú predmetom čerpania v roku 2021 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

b) Kapitálové výdavky

• Zdroj 111 - Rozpočtové prostriedky kapitoly

Kapitálové výdavky v základnom prvku, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť, k 30. 6. 2021 pridelené neboli.

• Zdroj 131K – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2020

Rozpočtovým opatrením č. 5 bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2020 listom MK-1931/2020-421/17226 zo dňa 24. 9. 2020. Finančné prostriedky sú účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Nákup strojov, prístrojov a ich technické zhodnotenie

36 000 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: 34009 ŠD KE – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie

Čerpanie k 31. 12. 2020: 26 093 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2021: 9 636 EUR

Zostatok k 31. 12. 2021 bude predmetom vrátenia do štátneho rozpočtu v roku 2022: 271 EUR

• **Zdroj 46 – Vlastné zdroje a zdroj 43- zdroje z predaja majetku**

číslo zdroja	Investičná akcia (názov a číslo)	Účel použitia finančných prostriedkov	Čerpanie v eurách
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Nákup zariadenia - stroje do stolárskej a zámočnickej dielne - hrubovacia fréza - DPH	2 597,60
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Dotykový tablet s príslušenstvom	1 727,00
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Aktualizácia projektovej dokumentácie - rekonštrukcia odovzdávacej stanice tepla	5 100,00
46	ŠD KE - Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov, č. IA 34008	Projektová dokumentácia strojovne vzduchotechniky	2 160,00
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Hliníková konštrukcia elipsy záloha	8 000,00
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Hliníková konštrukcia elipsy doplatok	7 840,00
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Projektová dokumentácia k výmene zariadení trafostanice	3 840,00
46	ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. IA 34009	Nákup multifunkčného zariadenia	5 985,00
spolu 46			37 249,60
43	ŠD KE - Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov, č. IA 34008	Stavebný zámer na zníženie energetickej náročnosti objektu EB	14 980,00
spolu 43			14 980,00
Spolu			52 229,60

5 Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V hodnotenom období ŠDKE neboli pridelené žiadne finančné prostriedky zo zdrojov EÚ.

6 Podnikateľská činnosť

ŠDKE nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností ŠDKE patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠDKE).

7 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Celková hodnota majetku ŠDKE v súvahe k 31. 12. 2021 bola v sume 5 403 217 EUR a na podsúvahovom účte 4 546 161 EUR, k 31. 12. 2021 bola v sume 5 383 944 EUR a na podsúvahovom účte 3 450 352 EUR (veľký prírastok na podsúvahovom účte vyplýva zo zaradenia vyradených inscenácií na podsúvahový účet, ktoré do roku 2021 sa evidovali v operatívnej evidencii).

v eurách

Pohyb majetku	k 31. 12. 2021
Zaradený dlhodobý majetok	200 700,32
Zaradený krátkodobý majetok	374 916,88
Vyradený krátkodobý majetok	61 777,89
Vyradený dlhodobý majetok	30 516,75

Dodržiavanie platobnej disciplíny: ŠDKE pravidelne sleduje dodržiavanie splatnosti pohľadávok. V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach a pravidelne kontroluje dodržiavanie dohodnutých splátok. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok, tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie. V roku 2021 sme nemali ani jeden nový prípad, v ktorom by sme museli pristúpiť k vymáhaniu dlžnej sumy súdnou cestou. Žiaľ v období pandémie sa spoločnosti v prenájme priestorov ŠDKE dostali do platobnej neschopnosti a dodnes zápasia s problémami. Pohľadávky z vyššie uvedeného titulu voči Malej scéne, s.r.o. , ktorá mala v prenájme v priestory Malej scény ŠDKE v roku 2021 sú predmetom riešenia.

Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Štátneho divadla Košice

1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne Historickej budovy Štátneho divadla Košice o výmere 84,5 m², užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2016, platnej odo dňa 2. 6. 2016 a účinnej odo dňa 1. 7. 2016. Táto zmluva bola ukončená dňa 2.6.2021, uplynutím doby prenájmu. Priestory boli zo strany Nájomcu riadne odovzdané zodpovednému zamestnancovi ŠDKE. ŠDKE vyhlásilo ponukové konanie na daný priestor, z dôvodu pretrvávajúcej dočasnej prebytočnosti diváckeho bufetu v suteréne Historickej budovy Štátneho divadla Košice. Na základe jedinej predloženej ponuky bola uzatvorená zmluva s víťazným uchádzačom. Ministerstvo financií SR neudelilo súhlas s uzavretím tejto zmluvy a žiadalo o opakované vyhlásenie ponukového konania, z dôvodu potreby navýšenia trhového nájomného o infláciu. Štátne divadlo plánuje zopakovať ponukové konanie.

2) Kaviareň, divadelný klub a divácky bufet na ulici Hlavná 76 o celkovej výmere 390,77m² v objekte Malej scény Štátneho divadla Košice, boli užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 2/2016 platnej odo dňa 4. 7. 2016 a účinnej odo dňa 15. 7. 2016. Zmluva bola uzatvorená na päť rokov, do 04.07.2021. Po ukončení zmluvného vzťahu vydal generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice rozhodnutie o odvolaní dočasnej prebytočnosti predmetného majetku štátu v správe Štátneho divadla Košice.

3) Nápojové a potravinové automaty nachádzajúce sa v časti Historickej budovy Štátneho divadla Košice a v časti budovy riaditeľstva a skúšobní o celkovej rozlohe 3m², z čoho 1,5 m² (1,0 m² + 0,5 m²) sa nachádza vo foyer pri vrátnici / pri vchode do budovy riaditeľstva a skúšobní a 1,5 m² sa nachádza vo foyer pri služobnom vstupe do Historickej budovy Štátneho divadla Košice, ktoré nájomca užíva na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2019 platnej odo dňa 24. 2. 2020 a účinnej odo dňa 29. 2. 2020.

8 Zhodnotenie zamestnanosti

Štátne divadlo Košice dlhodobo zápasí s nedostatočným počtom zamestnancov. Už audit zamestnanosti v roku 2008 preukázal nedostatočný počet zamestnancov pre rozsah vykonávaných činností. Z toho dôvodu sa ŠDKE sa opakovane obracalo na MK SR so žiadosťami o zvýšenie orientačného ukazovateľa. V dôsledku pandemickej situácie dňa 14. 1. 2021 MK SR oznámilo znížený orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov na 279. ŠDKE pristúpilo v roku 2021 po prerokovaní s odborovými organizáciami k viacerým organizačným zmenám za účelom dosiahnutia optimalizácie, racionalizácie a zefektívnenia práce a opatreniam v mzdovej oblasti za účelom zvládnutia nepriaznivej ekonomickej situácie v čase pandémie koronavírusu.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov na rok 2021 – orientačný ukazovateľ	279
Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2021 - prepočítaný	336,3
v tom zamestnanci so zdravotným postihnutím	10,9
Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok rok 2021 - fyzický	341
Evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2021	342

Organizačná štruktúra zamestnancov	
Činohra	30,8
v tom: riadiaci zamestnanci	1
divadelní umelci (herci)	22,9
ďalší umeleckí zamestnanci + dramaturg	4,9
administratívni zamestnanci	2
Opera	108,4
v tom: riadiaci zamestnanci	2,8
sólisti opery	12,7
orchester (bez dirigentov)	53,5
operný zbor	31
divadelní umelci (aj dirigenti) + ďalší umeleckí zamestnanci	6,4
administratívni zamestnanci	2
Balet	48,4
v tom: riadiaci zamestnanci	1
sólisti baletu a sólisti baletu charakterového tanca	24,7
členovia baletu	13,5
divadelní umelci + ďalší umeleckí zamestnanci	7,5
administratívni zamestnanci	1
robotník	0,7

Obchodný útvar	12,3
Útvar kostýmovej a scénickej výpravy	29,8
Ekonomický útvar a oddelenie PaM	9
Útvar technickej prevádzky	45,2
Úsek javiskovej techniky	43,6
Úsek podporných činností, tajomník generálneho riaditeľa, hlavný kontrolór, generálny riaditeľ	8,8
Spolu (Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2021 – prepočítaný)	336,3

Profesijná štruktúra zamestnancov (Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2021 – prepočítaný)	
divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci so zvýšením tarifného platu o 5 %	204,5
ostatní zamestnanci	131,8

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov (Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2021)	
so základným vzdelaním	12
so stredným vzdelaním	57
s úplným stredným a s vyšším odborným vzdelaním	179
s vysokoškolským vzdelaním	94

9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

ŠDKE pôsobilo v roku 2021 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠDKE – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pre deti – činoherné a tanečné rozprávky,
- pre žiakov, študentov a mládež – diela spisovateľov klasickej literatúry, ktoré sú povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, výchovné koncerty, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní,
- seniori – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet.

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenia boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôbené jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10 Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

10.1

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 3. 2. 2021

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v predstaveniach Roberto Devereux a Nureyev.

Výsledok kontroly: Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

10.2

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 4. 3. 2021 – 19. 3. 2021

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na výkon práce formou Home Office

Výsledok kontroly: Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky.

10.3

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 29. 6. 2021 – 14. 10. 2021

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná najmä na preverenie možnej diskriminácie, šikany, bossingu, obsadzovania voľných pracovných miest, dodržiavania zásady rovnakého zaobchádzania v oblasti odmeňovania, dodržiavania povinnosti zamestnávateľa viesť evidenciu pracovného času zamestnancov za kontrolované obdobie bolo 06/2018-06/2021.

Výsledok kontroly: IP Košice nekonštatoval porušenie zákona zo strany ŠDKE

10.4

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 20. 10. 2021

Predmet kontroly: Overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia a výkon štátneho zdravotného dozoru podľa zák. č. 355/2007 Z.z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia - Kontrola evidencie osôb vykonávajúcich rizikové práce a vykonávanie preventívnych zdravotných prehliadok

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky.

10.5

Kontrolný orgán: Interná kontrola postúpená z MK SR, kontrolu vykonalo ŠDKE

Dátum vykonania kontroly: 3. 9. – 20. 12. 2021

Predmet kontroly: Kontrola vyplácania miezd, cestovných náhrad a príspevkov na stravovanie za obdobie rokov 2016 – 2020

Výsledok kontroly: Kontrolou boli zistené nedostatky vo výkaze dochádzky zamestnancami v čase pracovnej cesty a poskytnutia príspevku na stravné z dôvodu chýbajúceho systémového prepojenia kontroly evidovaných údajov.

10.6

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 24. 11. 2021

Predmet kontroly: Overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky.

10.7

Kontrolný orgán: MK SR

Dátum vykonania kontroly: Začiatok kontroly 15. 12. 2021

Predmet kontroly: Overenie dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami v rokoch 2016 – 2021.

Výsledok kontroly: do 31. 12. 2021 nebola ukončená.

ŠDKE v roku 2021 napriek pretrvávajúcej pandémie koronavírusu COVID-19 a ňou súvisiacich opatrení naplnilo ciele definované v zriaďovacej listine. Pripravilo 9 premiér (3 operné, 5 činoherných a 1 baletnú), z toho dve na javisku Malej scény ŠDKE. Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru divadla diela určené mnohým cieľovým skupinám, ktoré sa stretli s pozitívnym ohlasom odbornej kritiky aj samotného publika. Okrem toho v rámci kovidovej dramaturgie pripravilo ďalšie inscenácie, ktoré mali počas lockdownu v prvej polovici roka 2021 premiéry v online priestore (inscenovaný piesňový cyklus Zimná cesta (Winterreise)) a dve baletné produkcie (Malakhov – nesmrteľnosť tanca a Večer moderného tanca).

Divadlo flexibilne reagovalo na pandemickú situáciu a počas celého roka riešilo aj bezpečnosť svojich zamestnancov, umelcov a divákov.

V roku 2021 ŠDKE sa zameriavalo okrem naštudovania a prípravy divadelných inscenácií na zabezpečenie materiálno-technického zázemia divadla, ktoré boli finančne podporené aj rozpočtovými opatreniami zo strany MK SR. Avšak na financovanie pravidelnej opravy a udržiavania majetku ŠDKE, aby nevznikli havarijné situácie ako v súčasnosti a na odstránenie už vzniknutých je nevyhnutne potrebné zabezpečiť väčší prísun financií do rozpočtu organizácie v spolupráci a za pomoci MK SR, prípadne aj hľadaním iných zdrojov, aj z fondov EÚ. O neustálych a pretrvávajúcich problémoch v oblasti financovania sme písali v rámci nekrytých potrieb organizácie a to v „Komentári“ k predloženému návrhu rozpočtu na roky 2022 – 2024, ako aj v predchádzajúcich rokoch. Okrem opravy a udržiavania a rekonštrukcie majetku je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na zabezpečenie legislatívnych zmien, výdavky na osobné náklady, ale aj na ďalšie výdavky v oblasti materiálno-technického zabezpečenia, služieb, honorárov a pod. Na zabezpečenie neustále rastúcej činnosti organizácie je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na obsadenie ďalších pracovných miest a zároveň zvýšiť terajší orientačný ukazovateľ – prepočítaný stav zamestnancov (279) na rok 2022, aj na ďalšie roky.

Súbory ŠDKE v roku 2021 odohrali na domácej scéne 69 predstavení, ktoré navštívilo 7 105 divákov, z toho pre deti a mládež 3 predstavenia, ktoré navštívilo 208 návštevníkov. Tržby za vlastné predstavenia a koncerty dosiahli 81 198 EUR. Mimoriadna situácia spôsobená pandemiou koronavírusu priniesla aj dlhodobé zastavenie prevádzky divadla, čo sa viac ako výrazným spôsobom odzrkadlilo na počte návštevníkov aj tržbách. Zrušené boli aj ďalšie plánované aktivity divadla a pandémia aj v roku 2021 výrazne ovplyvnila naplnenie hlavných cieľov činnosti divadla vyplývajúcich zo zriaďovateľskej listiny a kontraktu uzavretého s Ministerstvom kultúry SR.

Príloha – ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA (k 31. 12. 2021)

