

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2021

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,
Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 4. mája 2022 o 9,00 hod.

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/verejne-odpocty-2018-329.html>

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: MgA. Karel Hampl

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi

- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie

Božena Hanusková

- personálny a mzdový ekonóm

Ing. Iveta Mrvečková

- finančný ekonóm

Ing. Ľubomír Klimek

- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: karel.hampl@skozilina.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:

- a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
- b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
- c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
- d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 47 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 23. 8. 2021 pod číslom MK-6558/2021-110/18560.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO v roku 2021 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 47. koncertnú sezónu 2020/2021 a 48. koncertnú sezónu 2021/2022. Tieto zámery, podobne ako v roku 2020, výrazne ovplyvnila celosvetová pandémia COVID-19. Na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline sa uskutočnili orchestrálne abonentné koncerty a ich reprízy, koncerty Cyklu M, komorné koncerty, klavírne recitály a mimoriadne koncerty (spolu 41 koncertov). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (10 koncertov) a v zahraničí (2 koncerty). Pre mladých poslucháčov sa uskutočnilo spolu 10 koncertov.

Pri plnení Kontraktu č. MK – 1906/2020-421/22797 na rok 2021 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových hudobných diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov. Vďaka úsiliu celého kolektívu ŠKO, testovaniu na COVID-19 a prísnemu dodržiavaniu hygienických predpisov sa nakoniec podarilo uskutočniť namiesto 46 až 55 koncertov. Z počtu 43 koncertov na domácom pódium v DUF bolo 17 koncertov online. Okrem toho bol celý rad koncertov zrušený alebo boli preložené na neskorší termín.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2021 spolu 55 koncertov, z toho 43 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra – Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 10 koncertov na iných pódiumoch v SR (Piešťany, Nitra, Kremnica, Terchová, Mariánske námestie Žilina, Gbeľany, Dolný Kubín, Levoča a dvakrát Bratislava) a 2 koncerty v zahraničí v Poľsku (Bielsko-Biala a Krakov). Samotný orchestr odohral v službe 44 koncertov, z toho 32 na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra (z toho 15 online), 10 koncertov v SR a 2 v Poľsku. Na ďalších 11 koncertoch v Dome umenia Fatra (z toho 2 online) účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (klaviristi Zuzana Biščáková, Tomáš Boroš, Ivan Šiller a Marek Szlezer, violončelista Jan Kalinowski, Suchoňovo kvinteto, Bratislavský chlapčenský zbor, sólisti festivalov Allegretto a Voce Magna a i.).

55 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

10 orchestrálnych koncertov v DUF v rámci abonentného cyklu a repríz (z toho 10 ŠKO v službe)

4 orchestrálne večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 4 ŠKO v službe)

11 online orchestrálnych koncertov v DUF bez publika (z toho 11 ŠKO v službe)

1 online benefičný koncert ŠKO v DUF v spolupr. s Rotary Clubom (z toho 1 ŠKO v službe)

3 komorné koncerty hosťujúcich súborov a sólistov v DUF

2 online klavírne recitály

3 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

1 online matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

2 online koncerty pre školy (z toho 2 ŠKO v službe)

10 koncertov ŠKO v iných slovenských mestách (z toho 10 ŠKO v službe)

2 koncerty ŠKO v zahraničí (z toho 2 ŠKO v službe)

6 koncertov – festival Allegretto (z toho 2 ŠKO v službe)

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí vrátane online koncertov:

Koncerty	rok 2020	rok 2021	Index 2020/2021
Počet všetkých koncertov spolu:	40	55	1,38
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	35	43	1,23
v iných slov. mestách	5	10	2,00
v zahraničí	0	2	0,00
z toho:			
orchester v službe	35	44	0,45
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	30	32	0,68
v iných mestách Slovenska	5	10	0,71
v zahraničí	0	2	0,00

V počte 55 podujatí sú okrem koncertov ŠKO v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné a koncerty pre iné subjekty (Mesto Žilina, školy, Rotary Club). Celkový počet koncertov v roku 2021 sa oproti roku 2020 mierne zvýšil, aj napriek celosvetovej pandémie COVID-19, časť koncertov sa uskutočnila v online priestore alebo pri obmedzenej kapacite poslucháčov.

Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 10 koncertov – 4 večerné, 4 nedeľné matiné pre deti a rodičov (z toho 1 online) a 2 online koncerty pre SŠ. Koncerty pre MŠ a ZŠ

sa nemohli kvôli lockdownu alebo karanténom uskutočniť, bol im však poskytnutý bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO k dištančnému vyučovaniu hudobnej výchovy.

Napriek enormnej snahe vedenia ŠKO o uskutočnenie čo najväčšieho počtu koncertov sa v roku 2021 podobne ako v roku 2020 nepodarilo časť naplánovaných koncertov uskutočniť. 11 orchestrálnych koncertov ŠKO v termíne od 1. 1. 2021 do 9. 5. 2021 sa neuskutočnilo vôbec (resp. boli presunuté do ďalšej sezóny) a 16 ďalších naplánovaných koncertov sa uskutočnilo len online pred prázdnyh hľadiskom so zmenou v dramaturgii v dôsledku dodržiavania protipandemických opatrení na zamedzenie šírenia ochorenia COVID-19 (menší počet hráčov na pódiu, nahradenie zahraničných umelcov domácimi, nahradenie hráčov v karanténe výpomocami z iných orchestrov, pravidelné testovanie PCR a antigénovými testami). Pre publikum začal hrať ŠKO až počnúc koncertom 13. 5. 2021 s obmedzenou kapacitou sály do konca 47. sezóny (4. 7. 2021), následne v 48. sezóne (od 25. 8. 2021) hral podľa kultúrneho semaforu len pre zaočkovaných poslucháčov, od 23. 11. do konca roka 2021 sa kvôli lockdownu zasa presunul len do online priestoru bez prítomnosti poslucháčov a časť koncertov musel zrušiť. Okrem 17 orchestrálnych koncertov sa v roku 2021 nemohli uskutočniť ani plánované 3 komorné koncerty, 2 matiné pre deti a rodičov, 10 koncertov pre školy, 3 koncerty v slovenských mestách a 7 koncertov v Nemecku. Na jeseň 2021 sa presunul aj medzinárodný festival Allegretto, v rámci ktorého malo v apríli 2021 odznieť 6 koncertov, ktoré sa nakoniec uskutočnili v náhradnom termíne 20. 9. – 25. 9. 2021.

Uskutočnené koncerty ŠKO s publikom:

V **hlavnom orchestrálnom cykle** uskutočnil ŠKO online alebo s publikom v roku 2021 aj napriek obmedzeniam niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s dirigentom Martinom Leginusom a sólistkou Andreou Vizvári (1. – 3. 1. 2021, online), koncert zo slovenskej tvorby s dirigentom a sólistom Jurajom Čižmarovičom (11. 2. 2021, online), koncert dychovej harmónie ŠKO pod vedením klarinetistky Bibiány Bienikovej (4. 3. 2021, online), koncert s mladým dirigentom Adamom Sedlickým (18. 3. 2021, online), veľkonočný koncert s dirigentom Oliverom Dohnányim a sólistkou Ajnou Marosz (9. 4. 2021, online), koncert z tvorby viedenského klasicizmu s dirigentom Martinom Leginusom (22. 4. 2021, online), koncert „Hudba spája kontinenty“ s indickým dirigentom Debashishom Chaudhurim a sólistami – flautistkou Hanou Hánovou a klaviristom Petrom Pláňavským s uvedením slovenskej premiéry diela mladej slovenskej autorky Haimoni Balgavej „Zvuky džungle“ (13. 5. 2021, pre publikum), koncerty k životnému jubileu čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského so sólistami – klaviristom Ivanom Gajanom a sopranistkou Terezou Mátlovou (27. a 28. 5. 2021, pre publikum), koncert židovskej hudby v rámci projektu obnovy Domu umenia Fatra z fondov EHP a štátneho rozpočtu SR s izraelským dirigentom Barackom Talom, akordeonistom Tomášom Valičkom a poľskou huslistkou Sarou Dragan (3. 6. 2021, pre publikum), koncert Šanca mladým pod taktovkou Mirka Krajčího s absolventmi VŠMU a žilinského konzervatória (10. 6. 2021, pre publikum), záverečný koncert 47. koncertnej sezóny ŠKO v Žiline s obľúbeným ruským dirigentom Mishom Katzom a izraelskou violončelistkou Danielle Aktaovou (17. 6. 2021, pre publikum), otvárací koncert 48.

koncertnej sezóny s dirigentom Leošom Svárovským, basbarytonistom Gustávom Beláčkom a 13-ročným talentovaným huslistom Teom Gertlerom (9. 9. 2021, pre publikum), repríza koncertu z festivalu BHS s Oliverom Dohnányim, basistom Štefanom Kocánom, hercom Štefanom Bučkom, violončelistom Jánom Slávikom a speváckym zborom Lúčnica (7. 10. 2021, pre publikum), koncert v rámci projektu obnovy Domu umenia Fatra z fondov EHP a štátneho rozpočtu SR s nórsnym sólistom – klaviristom Janom Gunnarom Sørbøm pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta ŠKO Theodora Kuchara (21. 10. 2021, pre publikum), koncert slovenskej a českej hudby k ukončeniu Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti so stálym hosťom ŠKO dirigentom Martinom Leginusom a sólistkami – 1. flautistkou ŠKO Klárou Přecechtělovou a 1. klarinetistkou ŠKO Bibiánou Bienikovou (28. 10. 2021, pre publikum), svetová premiéra diela Mariána Kittnera Requiem pre sóla, zbor a orchester pod vedením Rastislava Štúra (4. 11. 2021, pre publikum), koncert „Hudba bez hraníc“ v rámci projektu obnovy Domu umenia Fatra z fondov EHP so svetoznámy sýrskym klarinetistom a skladateľom Kinanom Azmehom a huslistom Teom Gertlerom pod vedením indického dirigenta Debashisha Chaudhuriho (11. 11. 2021, pre publikum), koncerty filmovej hudby s dirigentom Leošom Svárovským a klaviristom Matejom Arendárikom (18. a 19. 11. 2021, pre publikum), vianočný koncert so sólistami – koncertným majstrom ŠKO Jessé Reisom a zástupkyňou koncertného majstra Máriou Sršňovou, sopranistkou Michaelou Kubištelovou a čembalistom Petrom Guľasom pod vedením bývalého šéfdirigenta ŠKO Simona Chalka (15. 12. 2021, online).

V roku 2021 odohral ŠKO Žilina aj napriek zložitej pandemickej situácii až 10 koncertov **v slovenských mestách**, ďalšie 3 koncerty boli kvôli karanténe zrušené. Všetky uskutočnené koncerty v slovenských mestách boli s účasťou publika:

- 29. 6. 2021 DU Piešťany, Medzinárodný letný festival, dir. Leoš Svárovský, Teo Gertler-husle, spevácky zbor Lúčnica, Zuzana Weiserová-soprán
- 1. 7. 2021 Nitra, festival Musica Sacra, účinkujúci ako 29. 6. v Piešťanoch
- 2. 7. 2021 Kat. kostol Kremnica, Festival pod diamantovou klenbou, dir. Leoš Svárovský
- 4. 7. 2021 Kat. kostol Terchová, Cyrilometodské dni, účinkujúci ako 29. 6. v Piešťanoch
- 25. 8. 2021 Mariánske námestie Žilina, Kultúrne leto, dir. Leoš Svárovský, Teo Gertler-husle
- 2. 9. 2021 Chateau Gbeľany, dir. Adrian Kokoš, Viktória Balánová-soprán, Filip Tůma-barytón
- 30. 9. 2021 MSKs Dolný Kubín, Kubínska hud. jeseň, dir. Theodore Kuchar, Teo Gertler-husle
- 1. 10. 2021 Evanj. kostol Levoča, Levočské babie leto, účinkujúci ako 30. 9. v Dolnom Kubíne
- 6. 10. 2021 Reduta Bratislava, BHS, dir. Oliver Dohnányi, Štefan Kocán-barytón, zbor Lúčnica
- 12. 10. 2021 Hviezdoslavovo divadlo Bratislava, slávnostný koncert k Storočnici úmrtia P. O. Hviezdoslava, dir. Oliver Dohnányi, Roman Krško-barytón, Štefan Bučko-recitácia, Ján Slávik-violončelo

Ostatné 3 koncerty v slovenských mestách boli kvôli koronakríze zrušené (Mariánske námestie Žilina, Staromestské slávnosti 27. 5. 2021) alebo posunuté na rok 2022 (Cífer, 30. 5. 2021 a Michalovce 11. 12. 2021).

V roku 2021 boli plánované aj **zahraničné koncerty** na dvoch turné v Nemecku – novoročné turné s nemeckým dirigentom Volkerom Schmidtom-Gertenbachom v termíne od 30. 12. 2020 do 5. 1. 2021 (4 koncerty v roku 2021 – Kamen, Ludenscheid, Meppen, Biedenkopf) a jarné turné so švédskym dirigentom Ilyom Stupelom od 6. 3. do 10. 3. 2021 (3 koncerty – Langen, Bad Münden, Emden). Všetky tieto koncerty boli kvôli epidémii COVID-19 zrušené. ŠKO dostalo ďalšie pozvanie namiesto zrušených koncertov až v marci 2023. Zrušený bol aj koncert ŠKO na Janáčkovom festivale v Luhačoviciach 12. 7. 2021. Po letnom uvoľnení protipandemických opatrení sa podarilo ŠKO uskutočniť dva koncerty v Poľsku:

7. 9. 2021 Sála filharmónie K. Szymanowskeho Krakov, koncert slovenskej hudby na Festivale Karola Szymanowského, dir. Leoš Svárovský, Teo Gertler-husle, Gustáv Beláček-basbarytón

Koncert sa uskutočnil na pozvanie Krakovskej filharmónie v rámci medzinárodného festivalu „Szymanowski-Poland-World“, kde dostal ŠKO príležitosť odohrať celý koncert zo slovenskej hudby s programom z diel Eugena Suchoňa Malá suita s passacagliou, Bačovské piesne, Giocondita z cyklu Tri piesne a Horalská suita, ďalej Spomienky Jána Cikkera, Shadow Scale od Ľubice Čekovskej a Musica slovaca od Ilju Zeljenku. Na koncerte sa zúčastnilo 150 poslucháčov.

31. 10. 2021 Centrum kultúry Bielsko-Biała, dir. Martin Leginus, Klára Přecechtělová-flauta, Bibiána Bieniková-klarinet

Koncert sa konal v rámci medzinárodného festivalu „Beskid Classics“ v nadväznosti na projekt Beskydy 2026 pri príležitosti kandidatúry mesta Žiliny na Európske mesto kultúry 2026. Na koncerte odzneli diela Jána Cikkera, Josefa Suka a Franza Schuberta, okrem iného aj dielo Jána Cikkera Sonatina pre flautu, klarinet a sláčiky v úprave Bohumila Urbana v podaní prvých hráčov dychovej sekcie ŠKO pri príležitosti 110. výročia narodenia skladateľa. Na koncerte sa zúčastnilo 450 poslucháčov.

Počas roka 2021 ŠKO podobne ako v roku 2020 vykazoval viaceré **aktivity smerom k digitálnemu priestoru**. Na Facebooku, Instagrame, Twitteri, YouTube alebo webovej stránke www.skozilina.sk prístupníl:

- aktuálne online koncerty na Facebooku a YouTube (17 koncertov)
- videogalériu vybraných skladieb z koncertov predchádzajúcich sezón ŠKO (na webovej stránke ŠKO s preklikom na YouTube)

S orchestrom sa počas roka 2021 predstavili renomovaní **dirigenti a sólisti**. Okrem čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského to boli stáli hosťujúci dirigenti Oliver Dohnányi, Martin Leginus a Misha Katz, ako aj mladý slovenský dirigent Adam Sedlický

a slovenský huslista a dirigent pôsobiaci v Nemecku Juraj Čižmarovič. Veľkým umeleckým prínosom boli aj ďalší hosťujúci dirigenti: indický dirigent pôsobiaci v ČR Debashish Chaudhuri, slovenský dirigent, hudobný režisér a skladateľ Mirko Krajči, stály hosťujúci dirigent ŠKO Theodore Kuchar z USA, renomovaný izraelský dirigent Barak Tal a bývalý šéfdirigent ŠKO Simon Chalk. S ŠKO účinkovalo v roku 2021 aj niekoľko vynikajúcich sólistov – huslisti Juraj Čižmarovič, Teo Gertler a Sara Dragan, klaviristi Peter Pláňavský, Ivan Gajan a Matej Arendárik, violončelisti Danielle Akta a Ján Slávik, flautistka Hana Hána, organista Marek Janko, akordeonista Tomáš Valíček, ako aj sopranistky Tereza Mátlová, Mária Porubčinová, Michaela Kubištelová a Zuzana Weiserová, mezzosopranistka Terézia Kružliaková, tenorista Juraj Kuchar a barytonisti Gustáv Beláček a Tomáš Šelc. ŠKO spolupracoval aj so speváckym zborom Lúčnica.

ŠKO Žilina venoval aj v roku 2021 pozornosť **mladým začínajúcim umelcom**. Okrem už spomínaných dirigentov a sólistov boli naplánované s orchestrom aj koncerty laureátov detských interpretačných súťaží Husľová dielňa a Talenty pre Európu, avšak kvôli opatreniam z dôvodu nariadení vlády SR v rámci opatrení COVID-19 sa tieto koncerty neuskutočnili. S umelcami sa v súčasnosti dojednáva náhradný termín koncertov. 9. 4. 2021 uskutočnil ŠKO pod taktovkou Olivera Dohnányiho online projekt s víťazkou medzinárodnej televíznej súťaže Virtuoso – hráčkou na zobcovej flaute Ajnou Marosz (nar. 2007). 10. 6. 2021 sa uskutočnil s polovičnou kapacitou publika koncert absolventov žilinského konzervatória a VŠMU, na ktorom pod taktovkou Mirka Krajčiho vystúpili s ŠKO huslistka Mária Andrejková, hráč na lesnom rohu Šimon Pajtinka a tenor saxofonista Michal Ondrička. ŠKO spolupracuje od roku 2018 aj s detskou hviezdou – talentovaným huslistom Teom Gertlerom (nar. 2008), s ktorým uskutočnil v roku 2021 spolu 9 koncertov – 2 koncerty v Dome umenia Fatra, 6 koncertov v slovenských mestách a koncert na festivale K. Szymanovského v Krakove.

Vyvrcholením 47. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina mal byť **jubilejný 30. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto**, ktorého hlavným usporiadateľom je Hudobné centrum. Festival bol plánovaný v termíne od 20. 4. do 25. 4. 2021 (už raz preložený z roku 2020), v rámci ktorého sa malo uskutočniť 6 koncertov. Celý festival bol v rámci epidemiologických opatrení proti šíreniu COVID-19 presunutý na nový termín v septembri 2021, avšak festivalový termín bol využitý na uskutočnenie **online festivalu Piano Days**, na ktorom sa ŠKO podieľal ako spoluusporiadateľ. 23. 4. 2021 odzneli v DUF klavírne recitály Zuzany Bišćákovej (diela A. Carabellu, G. Ustvoľskej, J. Hatríka), A. Chačaturjana a O. Messiaena) a Tomáša Boroša s Ivanom Šillerom (výlučne tvorba T. Boroša).

Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto sa uskutočnil na začiatku 48. koncertnej sezóny ŠKO a samotný orchester na ňom účinkoval dvakrát – na otváracom aj záverečnom koncerte. Festival prebehol v dňoch 20. 9. 2021 – 25. 9. 2021 v Dome umenia Fatra v Žiline. Okrem dvoch orchestrálnych koncertov ŠKO obsahoval ešte 4 komorné koncerty. Vystúpili na ňom umelci z 7 krajín – SR, ČR, Chorvátsko, Moldavsko, Holandsko, Brazília a Kanada. Na otváracom koncerte 20. 9. 2021 účinkoval ŠKO pod vedením

slovenského dirigenta Marca Vlasáka, sólistom v Koncerte č. 2 C. Saint-Saënsa bol 20-ročný slovenský klavirista Pavol Praženica, ktorý získal Cenu publika a Cenu primátora mesta Žilina pre najmladšieho účastníka festivalu. Na záverečnom koncerte festivalu 25. 9. 2021 vystúpil ŠKO s českým dirigentom Františkom Mackom, ktorý získal najvyššie ocenenie – Cenu festivalu Allegretto 2021 a účasť na ďalšom ročníku festivalu, kde vystúpi opäť s ŠKO Žilina na otvorení 31. ročníka 25. 4. 2022. Na festivale si prevzal od riaditeľa Hudobného centra Cenu Ľudovíta Rajtera slovenský klarinetista pôsobiaci vo Francúzsku Martin Adámek, ktorý vystúpil na záverečnom koncerte festivalu ako sólista ŠKO v koncerte C. Nielsena. Festival navštívilo za prísnych protipandemických opatrení menšie množstvo poslucháčov ako v minulých ročníkoch, napriek tomu počet poslucháčov presiahol tisíc. Spolu navštívilo 6 koncertov festivalu 1080 poslucháčov.

V roku 2021 nebola naďalej obsadená **funkcia šéfdirigenta**, čestným šéfdirigentom je od sezóny 2018/2019 český dirigent Leoš Svárovský, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000 a odvtedy s orchestrom intenzívne spolupracuje – uskutočnil s ním doteraz vyše 270 koncertov.

ŠKO Žilina uskutočnil v roku 2021 prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Koncertná činnosť - Slovenská hudba na koncertoch ŠKO“

ŠKO Žilina už tradične uvádza slovenskú tvorbu ako jeden z pilierov dramaturgie telesa. Doteraz za 47 rokov svojej činnosti uviedol ŠKO už **351 slovenských diel, z toho 174 v svetovej premiére a 22 v slovenskej premiére**. Dramaturgia v roku 2021 zohľadnila hlavne 110. výročie narodenia Jána Cikkeru, ako aj životné jubileá ďalších autorov. Výrazne sa zamerala aj na tvorbu Eugena Suchoňa, ktorú prezentovala aj v zahraničí. Tri diela odzneli v svetovej premiére, jedno v slovenskej premiére.

Slovenské diela v podaní ŠKO v roku 2021:

- 1/ Ján Levoslav Bella: Rondo pre sláčiky** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 2/ Milan Novák: Suita v starom slohu – Ária** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 3/ Ilja Zeljenka: Hudba pre Warchala – Adagio** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 4/ Ilja Zeljenka: Musica slovaca** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. a sólo Juraj Čižmarovič, 25. 8. 2021 Mariánske námestie Žilina, dir. Leoš Svárovský)
- 5/ Ladislav Kupkovič: Suita pre sláčiky** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 6/ Peter Javorka: Flashes I.** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 7/ Ľubica Čekovská: Silent Waltz – premiéra** husľovej verzie (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir.

a sólo Juraj Čižmarovič)

- 8/ Vladimír Godár: Meditácia** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 9/ Eugen Suchoň: Serenáda op. 5** (11. 2. 2021 DUF ŽA, dir. Juraj Čižmarovič)
- 10/ Ján Cikker: Spomienky op. 25** (18. 3. 2021 DUF ŽA, dir. Adam Sedlický)
- 11/ Haimoni Balgavá: Zvuky džungle – slovenská premiéra** (13. 5. 2021 DUF ŽA, dir. Debashish Chaudhuri, sólo: Hana Hána, flauta)
- 12/ Eugen Suchoň: Malá suita s passacagliou** (27. a 28. 5. 2021 DUF ŽA, dir. Leoš Svárovský)
- 13/ Ján Cikker: Talianska baletná hudba z opery Juro Jánošík** (29. 6. 2021, DU Piešťany, 1. 7. 2021 Piaristický kostol Nitra, 2. 7. 2021 Kat. kostol Kremnica, 4. 7. 2021 Kat. kostol Terchová, dir. Leoš Svárovský)
- 14/ Ján Cikker: Dupák op. 31 č. 1** (2. 7. 2021 Kat. kostol Kremnica, 25. 8. 2021 Mariánske námestie Žilina, dir. Leoš Svárovský)
- 15/ Béla Kéler: Spomienka na Bardejov** (2. 9. 2021 Kaštieľ Gbeľany, dir. Adrian Kokoš)
- 16/ Eugen Suchoň: Horalská suita** (9. 9. 2021 DUF ŽA, dir. Leoš Svárovský)
- 17/ Eugen Suchoň: Bačovské piesne v úprave P. Zagara** (9. 9. 2021 DUF ŽA, dir. Leoš Svárovský)
- 18/ Eugen Suchoň: Gioconditta z cyklu Tri piesne v úprave P. Zagara** (9. 9. 2021 DUF ŽA, dir. Leoš Svárovský)
- 19/ Jevgenij Iršai: Walking with Mahler – premiéra** (20. 9. 2021 DUF ŽA, dir. Marco Vlasák)
- 20/ J. N. Hummel: Predohra B dur** (30. 9. 2021 MSKs Dolný Kubín, 1. 10. 2021 Evanj. kostol Levoča, 21. 10. 2021 DUF ŽA, dir. Theodore Kuchar)
- 21/ Ján Cikker: Sonatina pre flautu, klarinet a sláčiky v úprave B. Urbana** (28. 10. 2021 DUF Žilina, dir. Martin Leginus)
- 22/ Marián Kittner: Requiem pre sóla, zbor a orchester – premiéra** (4. 11. 2021 DUF ŽA, dir. Rastislav Štúr)

Ďalšie koncerty s plánovaným uvedením diel Petra Breinera a svetových premiér Marka Pastírka a Ľuboša Bernátha sa už nestihli uskutočniť kvôli opatreniam na zabránenie šírenia COVID-19, aj keď boli tieto koncerty veľmi starostlivo pripravené a spropagované.

Prvok 08T 0103 – Koncerty zo slovenskej a českej filmovej hudby k 100. výročiu slovenskej kinematografie

ŠKO Žilina popri svojom hlavnom dramaturgickom poslaní – interpretovať doma aj v zahraničí orchestrálne diela od obdobia baroka až po súčasnosť – uvádza aj netradičné projekty, pri ktorých reflektuje na významné historické udalosti a ktoré oslovujú široké spektrum poslucháčov so zameraním na získavanie mladých poslucháčov. V roku 2021 pripravil a uskutočnil pri príležitosti storočnice vzniku prvého slovenského celovečerného hraného filmu viaceré projekty filmovej hudby:

1/ Koncert pre mladých poslucháčov Cyklus M – Vážna hudba vo filme

11. 11. 2021 Dom umenia Fatra Žilina, dir. Debashish Chaudhuri

Na koncerte odzneli diela C. Debussyho, R. Schumanna, F. Waxmana, M. Ravela a K. Azmeha.

2/ Dva koncerty filmovej hudby z filmov Juraja Jakubiska, Martina Šulíka a výberu zo svetovej kinematografie.

18. 11. a 19. 11. 2021 Dom umenia Fatra Žilina, dir. Leoš Svárovský, sólo: Mária Sršňová, husle)

Na programe odzneli o. i. diela Vladimíra Godára, Ľubice Čekovskej, Petra Hapku, Ondřeja Soukupa a Jana Jiráka. Český skladateľ Jan Jirásek upravil priamo pre obsadenie ŠKO suitu z filmovej hudby k filmu Juraja Jakubiska Perinbaba a dva svety, ktorá odznela v svetovej premiére ešte pred uvedením filmu do kín.

3/ Príprava projekcie filmu Jánošík z roku 1921 so živou hudbou

november a december 2021

Kompozícia, orchestrácia a aranžovanie filmovej hudby (Stanislav Palúch) a príprava filmovej projekcie v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom k 100. výročiu historicky prvého uvedenia nemého hraného filmu Jánošík v Chicagu, Prahe a Žiline.

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia

Štátny komorný orchester v roku 2021 čerpal prostriedky z kapitálových výdavkov v celkovej výške 338 735,57 €.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2021 hospodáril na základe Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22797 na rok 2021, rozpisu záväzných ukazovateľov č. MK-1804/2021-421/907, zo dňa 20. 1. 2021, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 287 466,- €** v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nasledovne: V priebehu roka 2021 bol Kontrakt č. MK-1906/2020-421/22797 upravený Dodatkami č.1 a č.2

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0102	Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Funkčná klasifikácia

0.8.2.0 Kultúrne služby

Záväzné ukazovatele rozpočtu Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2021
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	1 287 466 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	786 665 Eur
2. Orientačný ukazovateľ		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44

V priebehu roka 2021 boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 upravené týmito rozpočtovými opatreniami:

P č.	Prvok	Určenie	Úprava v EUR
RO č. 1 zo dňa 15. 3. 2021	08T 0103	Koncerty zo slovenskej a českej filmovej hudby k 100. Výročiu slovenskej kinematografie	+ 50 000
		Slovenská hudba na koncertoch ŠKO Žilina	+ 50 000
RO č. 2 zo dňa 17.5.2021	08T 010B	Obnova nástrojového vybavenia	+ 60 000
RO č.3 zo dňa 2.9.2021	08S0102	Bežné výdavky	+ 71 127
RO č.4 zo dňa 15.10.2021	08S0102	Presun zo 610 – Mzdy, platy	- 35 000
		na 630 – Tovary a služby	+ 35 000
RO č.5 zo dňa 12.11.2021	0EK 01	Informačné technológie	+ 1 000
RO č.6 zo dňa 6.12.2021	08S0102	Bežné výdavky	+ 9667
RO č.7 zo dňa 17.12.2022	08S0102	Bežné výdavky 610, 620	+ 21 065
RO č.8 zo dňa 21.12.2021	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia	+ 285 945

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu za rok 2021 nasledovne:

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2021	Upravený rozpočet k 31.12. 2021
Príspevok od zriaďovateľa celkom	600	1 287 466	1 490 325
1. Záväzné ukazovatele			
A. Bežné výdavky spolu	600	1 287 466	1 389 325
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	786 665	767 275
B. Program 0EK 01	600	0	1 000
C. Prioritné projekty	600		100 000
Prvok 08T 0103	600	0	100 000
D. Kapitálové výdavky	700	0	349 945
Prvok 08T 010B	710	0 Eur	349 945
2. Orientačný ukazovateľ			
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	44	44

4.1.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2021 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 702 158,- €. Celková výška nákladov zahŕňa aj náklady na prioritné projekty. V porovnaní s rokom 2020 celkové náklady sa zvýšili o 185 734,- €, čo predstavuje nárast o 11,22 %. Najvyšší nárast oproti roku 2020 bol v sume 30769,-

€ v položke opravy a údržba, v položke 518 služby v sume 89 000,- € a v položke mzdy v sume 40 635,-

4.1.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2021	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2020	Schválený rozpočet BT 2021	Upravený rozpočet BT 2020			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné náklady	93 643	82 393	73 550	93 665			87,98
Spotreba materiálu 501	56 924	45 674	23 300	56 946			80,24
Spotreba energie 502+503	36 719	36 719	48 132	36 719			100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00			

50 – spotrebované nákupy

Skupinu spotrebované nákupy tvoria materiálové náklady vo výške 56 924,- € a spotreba energií vo výške 36 719,- €. Najvýznamnejšou položkou materiálových nákladov vo výške 34 677,- € predstavuje nákup drobného majetku do 1 700,- €, účtovaného priamo do spotreby.

Ďalšie významné položky spotrebovaných nákupov tvoria:

- Spotreba kancelárskych potrieb (770,- €)
- Spotreba čistiacich prostriedkov (1 879,- €)
- Spotreba náhradných súčiastok na hudobné nástroje (10 610,- €)
- Spotreba materiálu na výpočtovú techniku (3 661,- €)
- Materiál na opravu a údržbu (2 779,- €)
- PHM (985,- €)

51 – Oblasť služieb

Čerpanie položiek v skupine služby predstavujú hlavne položky ostatných služieb vo výške 391 171,- €. Oproti roku 2020 došlo k nárastu vo výške 141 430,- €. Najvyšší nárast je na položke opravy a údržba a to v sume 49 866,- €. Táto suma bola vynaložená na výmenu okien v Trávníčkovej budove, ktoré boli v havarijnom stave. Ďalšie významné sumy

predstavujú honoráre pre umelcov vo výške 191 248,- €, nájomné za notový materiál 4 381,- €, tlačové služby 13 727,- €, revízie plynu a električky 6 794,- €, platby za externé nahrávanie koncertov 19 848,- €, zdravotná služba 7 192,- €.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2021	Celkom financované zo ŠR V roku 2021	Schválený rozpočet BT r.2021	Upravený rozpočet BT r.2021	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 30.6.2021 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	391 171	365 986	253 256	378 549	100 000	93,56
511 opravy, údržba	74 752	74 405	21 500	62 130		99,53
512 cestovné	3 955	2 117	11 000	3 955		53,52
513 Reprezen-tačné	498	498	500	498		100,00
518 Ostatné služby	311 966	288 966	220 256	311 966	100 000	92,63

52 – Osobné náklady

Mzdové náklady v roku 2021 boli čerpané vo výške 773 952,- €. Z toho zo štátneho rozpočtu 767 275,- € a z vlastných zdrojov 6 677,- € (z vlastných zdrojov hradíme OON a odchodné). Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2021 výška pre zamestnancov predstavovala čiastku 12 315,- €. Schválený počet zamestnancov pre rok 2021 je 44. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12. 2021 bol 45.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet 2021	Čerpanie k 31.12.2021	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	808 283	773 952	773 952	100,0

Zo ŠR	786 665	767 275	767 275	100,0
-------	---------	---------	---------	-------

53 – Dane a poplatky

Objem vyčerpaných finančných prostriedkov vo výške 8 333,- € v skupine Dane a poplatky tvorí poplatok za daň z nehnuteľnosti vo výške 6 965,- €, koncesionárske poplatky 956,- € a ostatné poplatky.

55 – Odpisy

Štátny komorný orchester Žilina pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551 - na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 74 279,- €. Zo zdrojov štátneho rozpočtu účet 682 vo výške 67 242,- € a z vlastných zdrojov 7 037,- €.

56 – Finančné náklady

Ostatné finančné náklady – čerpanie v roku 2021 je vo **výške 1 693,- €**. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie motorového vozidla, bankové poplatky a ostatné poplatky.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina na rok 2021 mal upravený rozpočet o kapitálový transfer RO č.2/KV MK-2686/2021-421/11843 vo výške 60 000,- € - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. 21.2.2021 bol nám upravený rozpočet RO č.8/KV vo výške 285 945,-€ na Obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. Čerpanie v roku 2021 bolo realizované v celovej výške 338 735,57 €.

4.1.3. Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2021 dosiahli výšku 1 709 686,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 99 749,- €, oproti roku 2020 sú vlastné výkony vyššie o 5 941,- €. Plnenie rozpočtu bolo na 100 %.

Výnosová skupina		Skutočnosť k 31. 12. 2021 (v Eur)
602	Tržby z predaja služieb	99 749
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	38 418
	zázajdy SR + zahraničie	29 575
	prenájom priestorov	16 856
	ostatné	14 900
648	Ostatné výnosy z prev.čin.	276
653	Zúčt .zákon. rezerv z prev. činnosti	9 704
662	Úroky	3
Výnosy bez transferu		109 732
681	Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 522 988
682	Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	67 242
683	Výnosy ostatné	9 724
SPOLU		1 709 686

Hlavnú časť výnosov predstavujú dve položky. Prvou sú transfery zo Štátneho rozpočtu na základe kontraktu na rok 2021, dodatku ku kontraktu č. 1 a č.2 a následných rozpočtových opatrení.

Výnosy za rok 2021 zo ŠR tvoria 89,08% celkových výnosov. Výnos z kapitálových výnosov tvorí 3,9 %. Druhou položkou sú vlastné výnosy organizácie, tvoriace 5,8 % celkových výnosov. Vlastné výnosy zaznamenali oproti roku 2020 nárast vo výške 5 941,- €.

4.1.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2021 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 7 528,- €.

4.1.5. Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina boli pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty rozpočtovým opatrením č. 1 MK 1804/2021-421/6653 v programe 08T0103 v celkovom finančnom objeme 100 000,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít

100 000,- €

Program/prvok : 08T0103

Rozpočet

Upravený

Čerpanie

Koncerty zo slovenskej a českej filmovej hudby k 100. Výročiu slovenskej kinematografie	50 000,-	50 000,-	50 000,-
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO	50 000,-	50 000,-	50 000,-
Spolu program 08T 0103	100 000,-	100 000,-	100 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2021 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

4.1.6. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2021 v programe 08S zaznamenala šesť úprav úrovne schváleného rozpočtu. Zmena rozpočtu bola vykonaná rozpočtovým opatrením v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR:

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 287 466,00 €	1 287 466,00 €	+ 101 859,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	100 000,00 €	+ 100 000,00 €
Program 0EK		1 000,00 €	+ 1 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom + 0EK	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 287 466 ,00 €	1 490 325,00 €	+ 202 859,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

131K – prostriedky z minulého roka

Kategórie výdavkov :

610 – mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – zák. sociálne odvody

630 – výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Výdavky organizácie podľa EK

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	102	610	786 665	767 275	767 275	100,0
			620	274 939	268 162	268 162	100,0
			630	220 862	450 381	361 187	80,19
			640	5 000	4 508	4 508	90,16
			600	1287466	1490325	1401131	94,01
131K	08S	102	630	0	0	121 857	
			600	0	0	121 857	
46	08S	102	610	21 618	6 677	6 677	100,0
			620	20 058	14 047	14 047	100,0
			630	138 324	67 291	49 918	74,18
			640	0	7 191	7 191	100,00
			600	180 000	95 206	77 833	81,75
111	0EK	102	630		1 000	1 000	100,0
111	08T	103	630		100 000	19 964	19,9
			600		100 000	19 964	19,9
111	08T	010B	710		60 000	0	
			700		60 000	0	

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V druhej polovici roku 2021 úspešne pokračovala obnova Domu umenia Fatra z fondov EHP pod názvom "Preladme na novú vlnu - Dom umenia Fatra Žilina /Let's turn over a new leaf - Fatra House of Arts Žilina" v celkovej výške podpory 997 117,- eur. V prvej fáze dokončenej v auguste 2021 sa obnovilo koncertné osvetlenie a nainštaloval sa nový projektor s projekčným plátnom v koncertnej sále. Celý projekt je plánovaný na štyri roky. V druhej polovici roku 2021 sa uskutočnili v rámci tohto projektu dve podujatia - koncert ŠKO s nórsym sólistom (21. 10. 2021 klavirista Jan Gunnar Sørbo, dir. Theodore Kuchar) a koncert 11. 11. 2021 „Hudba bez hraníc“ s indickým dirigentom Debashishom Chaudhurim a klarinetistom Kinanom Azmehom zo Sýrie. Pôvodne realizované verejné obstarávanie na ďalšie fázy obnovy sa muselo zopakovať z niekoľkých dôvodov – mimoriadne zvýšenie cien stavebného materiálu a s tým súvisiacich prác a taktiež neprihlásenie žiadneho uchádzača do súťaže v rámci jednej časti verejného obstarávania.

Budova NKP „**Divadlo – Dom umenia Fatra**“ patrí k najvýznamnejším objektom v Žiline s prvkami secesie na fasáde. Súčasný stav budovy, exteriéru i interiéru, vôbec nezodpovedá významu a funkcii, ktorú plní ako sídlo ŠKO Žilina. Podľa stanoviska KPU v Žiline je objekt v havarijnom stave, výtvarná výzdoba fasád je značne poškodená, bez okamžitého zásahu bude poškodenie nezvratné.

Cieľom projektu je vytvorenie podmienok pre zlepšenie umeleckého dojmu a zvýšenie potenciálu využitia DUF v Žiline prostredníctvom obnovy vonkajších fasád a okien a rekonštrukcie vnútorných priestorov – obnovy koncertnej sály. Tá zahŕňa výmenu a doplnenie osvetlenia, rozšírenie pódia, obnovu a rekonštrukciu podlahy a obnovu a doplnenie sedadiel.

Výstupom projektu bude tiež zorganizovanie viacerých koncertov, ktoré využijú nový potenciál zrekonštruovanej pamiatky, nové možnosti projekcie obrazu, svetelného a zvukového potenciálu, rozšíreného pódia. Budú to spoločné koncerty s nóorskymi hudobníkmi, prezentujúce aj hudbu nóorskych skladateľov, koncert orchestra s rómskou kapelou a speváckym zborom, koncerty prezentujúce iné kultúry.

Rekonštrukcia umožní podstatne zvýšiť využitie objektu na kultúrne aktivity, spojiť ich s inovatívnymi prvkami a tak obohatiť zážitok návštevníkov, zvýšiť ich záujem a návštevnosť. Tomu pomôže aj mediálna propagácia rekonštrukcie a všetkých kľúčových aktivít, ktoré začnú obnovené vybavenie využívať a predstavia ich verejnosti. Projekt realizuje ŠKO Žilina v spolupráci s 2 partnermi - OZ MUSICA CLASSICA Žilina a Potfaj A3A z Nórska.

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2021 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2021 spravoval majetok v hodnote:

		2020	2021	+/-	dôvod
Softverové prog. a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 431 584,78	1 431 584,78		
Samostatné hnutel'né veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	1 006 516,35	1 063 052,35		
Dopravné prostriedky	023	28 999,99	28 999,99		
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64		

Obstaranie hmotných investícií	042	6 180,0	251 373,12	+ 245 193,12	Osvetlenie, projekcia
Poskytnuté preddavky na HIM	052		285 943,57	+ 285 943,57	Záloha na nákup 2 ks koncertné kridlo

ŠKO Žilina k 31. 12. 2021 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 2 966,97 €

	rok 2020	rok 2021	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	4 556,62	2 966,97	+ 1 589,65
Celkový počet pohľadávok :	18	14	- 4
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	2 970,91	2 315,97	- 654,94
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	17	12	- 5

Záväzky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Štatutárnym orgánom Štátneho komorného orchestra Žilina je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Generálny riaditeľ ŠKO Žilina riadi a zodpovedá za činnosť organizácie.

Počet zamestnancov k 31. 12. 2021

Počet zamestnancov ŠKO Žilina je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie v počte 44.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov ŠKO k 31.12. 2021 je 45

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠKO za rok 2021 je 45.

Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2021

Fyzický počet zamestnancov ŠKO k 31. 12. 2021 je 45 zamestnancov, z toho 21 žien a 24 mužov.

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2021 = 1 433,- €

Štruktúra zamestnancov za rok 2021:

Zamestnanci celkom za rok 2021	45
Z toho: - generálny riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	32
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k roku 2021

Do 20 r.	21 – 30 r.	31 – 40 r.	41 – 50 r.	51 – 60 r.	Nad 61 r.
-	9	6	7	9	14

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠKO Žilina k 31. 12. 2021

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzervatórium	VŠ
1	2	5	12	25

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- generálny riaditeľ	1
- sekretariát	1
- manažér	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
------------------------------------	---

- orchester - sekcia sláčikových nástrojov	21
- sekcia dychových a bicích nástrojov	11

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1
Školenie referenčných vodičov	1	5
Verejné obstarávanie	1	1
Školenie k fondom EHP	1	2

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V roku 2021 ŠKO (ako aj ostatné kultúrne inštitúcie) kvôli zlej epidemiologickej situácii a následným protipandemickým opatreniam na zabránenie šírenia COVID-19 začal hrať pre verejnosť až 13. 5. 2021, dovtedy sa koncerty ŠKO konali len online. Na konci roka 2021 po vyhlásení lockdownu musel zrušiť decembrové koncerty a prejsť opäť na online formu, čo narušilo účasť na najobľúbenejších podujatiach sezóny – adventných a vianočných koncertoch. Hoci publiku aj umelcom chýbal živý kontakt s poslucháčom, ktorý je nenahraditeľný, nutnosť presunúť sa do online priestoru mala aj pozitívne stránky získaním novej skupiny priaznivcov ŠKO a klasickej hudby, čo sa prejavilo aj v ohlasoch na sociálnych sieťach.

Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola po otvorení pre verejnosť pri zachovaní všetkých epidemiologických opatrení veľmi dobrá – priemerne cca 75 % z povolenej kapacity podľa predaja vstupeniek v systéme ORES. Abonentné vstupenky na 47. sezónu 2020/2021 sa kvôli nestabilnej epidemiologickej situácii nepredávali, poslucháči dali prednosť nákupu jednotlivých vstupeniek pomocou online systému na portáli www.navstevnik.sk. Abonentné vstupenky na 48. sezónu boli v predaji, avšak ich počet bol obmedzený vzhľadom na alternatívy kultúrneho semaforu na 100 ks. Veľmi dobrá návštevnosť bola na online platformách, čo je veľmi potešiteľné. Hlavne na Facebooku má naša prezentácia koncertov oveľa vyššie dosahy ako je reálny počet pozretí a propaguje ŠKO ďaleko za hranicami SR.

Prezenční poslucháči podľa predaja v systéme ORES:

Dom umenia Fatra Žilina – 4 301 poslucháčov

Slovenské mestá – 2 366 poslucháčov

Zahraničie – 600 poslucháčov

Spolu: 7 267 poslucháčov

Online poslucháči:

Návštevník online – 136 poslucháčov

Facebook – 15 487 poslucháčov

YouTube – 10 422 poslucháčov

Spolu: 26 045 poslucháčov

Koncerty ŠKO sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava v rámci dohody medzi ŠKO a Konzervatóriom v Žiline. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorí určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej – jesennej časti sezóny a v mesiacoch január a február, kedy musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá. V roku 2021 sa kvôli zákazu verejných podujatí nemohli uskutočniť pre živé publikum práve najobľúbenejšie a najnavštevovanejšie koncerty každej sezóny – novoročné, fašiangové koncerty, ako aj veľkonočné a vianočné koncerty so zborom. Koncerty, ktoré sa konali v prezenčnej forme, boli poslucháčsky obmedzené zasa kultúrnym semaforom, pretože vedenie ŠKO muselo vybrať optimálnu variantu, ktorú ponúkal kultúrny semafor – povolený vstup len pre plne zaočkovaných poslucháčov, čo síce diskriminovalo nezaočkovaných, ale poskytlo možnosť využívania plnej kapacity sály, pokiaľ bude okres Žilina v bordovej zóne a 100 poslucháčov v čiernej zóne. Napriek tomu sa aj časť zaočkovaných poslucháčov bála zúčastňovať podujatí, vrátených bolo aj niekoľko abonentných vstupeniiek.

Veľmi dobrú odozvu majú večerné koncerty (Cyklus M), zamerané na mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2021 sa mal uskutočniť jubilejný 20. novoročný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý sa bohužiaľ z epidemiologických dôvodov nemohol uskutočniť. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline a predovšetkým so

základnými umeleckými školami a Konzervatóriom Žilina. Študenti, rodičia a pedagógovia týchto škôl mali možnosť v roku 2021 sledovať koncerty ŠKO online.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov so širokým hudobno-výchovným zameraním. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódium, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 126 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku. V roku 2021 sa neuskutočnili z dôvodu opatrení proti šíreniu COVID-19 dve plánované nedeľné matiné: 28. 2. 2021 (Šeherezádine rozprávky) a 4. 12. 2021 (Ročné doby), ktoré boli preložené na rok 2022.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generáلكach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom v Nepochloch, Azylovým centrom pre matky s deťmi LÚČ v Žiline a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto troch zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť na vybraných koncertoch ŠKO, ako aj na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto. Taktiež poskytujeme školám a detským domovom informácie o možnosti bezplatne si pozrieť online koncerty ŠKO na YouTube a Facebooku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2017/2018 – 132

2018/2019 – 122

2019/2020 – 127

2020/2021 – nepredávali sa

2021/2022 – 98

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2017 – 19 234 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 49 458)

2018 – 20 736 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 44 608)

2019 – 19 566 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 37 242)

2020 – 7065 ORES + 20 880 online (spolu s koncertmi v SR 29 075)

2021 – 4 301 ORES + 26 045 online (spolu s koncertmi v SR a zahraničí 33 312)

Dobrú návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

ŠKO Žilina v roku 2021 nemal žiadnu kontrolu.

11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z Kontraktu na rok 2021 splnil požadované ukazovatele, pričom časť plánovaných koncertov z dôvodu opatrení na zabránenie šíreniu COVID-19 nahradil online aktivitami. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Pro Musica Nostra, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz, často ako jediný zástupca SR, účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Epau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NCPA May Festival Peking, Ars Sacrum Bilbao, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí.

Žilina, 16. 2. 2022

.....
MgA. Karel Hampl
generálny riaditeľ ŠKO