



**Lúčnica**

## **Správa o činnosti a hospodárení za rok 2021**

**Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica**

**Rezort: Ministerstvo kultúry SR**

**Typ hospodárenia: príspevková organizácia**

## Obsah

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Zhodnotenie činnosti organizácie**
  - 2.1. Činnosť tanečného súboru**
  - 2.2. Činnosť speváckeho zboru**
  - 2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch**
- 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia**
- 4. Rozpočet organizácie**
  - 4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie**
  - 4.2. Rozbor nákladov a výnosov**
  - 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**
  - 4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku**
  - 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie**
  - 4.6. Výdavky organizácie**
  - 4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov**
- 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Záver**

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Umelecký súbor Lúčnica

**Sídlo:** Štúrova 6, 811 02 Bratislava

**Zriad'ovateľ:** Ministerstvo kultúry SR

**Dátum zriadenia organizácie:** 15. 05. 1948

**Forma hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:**

Mgr. art. Marián Turner

**Členovia vedenia:**

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Ing. Vladimír Borovský - vedúci techniky a zvukový majster

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

Tatiana Pavlíčková - vedúca prevádzkovo-hospodárskeho úseku Domu umenia Piešťany

**Kontakty na organizáciu:**

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: [lucnica@lucnica.sk](mailto:lucnica@lucnica.sk)

Adresa internetovej stránky organizácie: [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk); [www.domumenia-piestany.sk](http://www.domumenia-piestany.sk)

**Hlavné činnosti organizácie:**

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

### 2.1. Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí

V roku 2021 bola činnosť tanečného súboru ovplyvnená protipandemickými opatreniami, zákazmi vychádzania a vyhlásením núdzového stavu, čo znemožnilo bežné fungovanie súboru. Návky tanečného súboru sa preto často obmedzili na online priestor, podobne ako aj zasadnutia Umeleckej rady. Mnohé z pôvodne plánovaných predstavení boli zrušené, resp. sa postupne presúvali na nové – náhradné termíny. V období uvoľnených protipandemických opatrení pokračoval tanečný súbor spolu s orchestrom a speváčkou skupinou v uvádzaní programu „Z tvorby prof. Štefana Nosála“ naprieč celým Slovenskom, pričom tieto predstavenia navštívili i najvyšší predstavitelia štátnej správy (premiér Eduard Heger v Trnave, ministerka kultúry Natália Milanová v Trenčianskych Tepliciach, predseda NR SR Boris Kollár v Nitre). Väčšina predstavení bola vypredaná a stretla sa s mimoriadnym diváckym úspechom.

Umelecká rada Lúčnice spolu s oslovenými tvorcami pripravovala súčasne aj nový program tanečného súboru. Podrobnejší scenár mal byť pripravený v termíne marec – apríl 2021, no vzhľadom na pretrvávajúce zákazy a obmedzenia sa všetky plánované termíny posunuli.

Súbor začal po uvoľnení opatrení nacvičovať postupne koncom mája. Na nácviky sa prenajal priestor v DK Ružinov, nakoľko Historická budova SND, v ktorej sme mali ešte platnú zmluvu na prenájom baletnej sály, bola kvôli havarijnému stavu zatvorená. Podobne začal nacvičovať orchester a spevácka skupina v priestoroch na Štúrovej ulici.

Pre letnú sezónu sa pripravil program „**Z tvorby profesora Štefana Nosáľa**“, ktorý sa mal uviesť minulú letnú sezónu. Zhrávka celého programu s orchestrom a následná generálna skúška sa uskutočnili v dňoch 22.06. a 23.06.2021 vo Veľkej sále DK Ružinov. Okrem celosúborových vystúpení v letnej sezóne tanečný súbor vystúpil i s komorným programom na Jánošíkových dňoch v Terchovej v medzinárodnom galaprograme pred 500 divákmi a v priamom prenose na TV Noe.

Po poslednom predstavení letnej sezóny s programom „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“ v Senici 09.09.2021 sa začal pripravovať a nacvičovať program, s ktorým mala Lúčnica vystúpiť v rámci **Dní slovenskej kultúry v Srbsku**, na ktoré bol tanečný súbor pozvaný našim veľvyslancom v Belehrade. Zázjazd sa mal uskutočniť v dňoch od 30.09. do 03.10.2021. Niekoľko dní pred odchodom sme dostali správu Veľvyslanectva SR v Belehrade, že vzhľadom k zhoršujúcej sa covidovej situácii a ďalším sprísneným zdravotným a bezpečnostným podmienkam, sa ruší pôvodne plánovaný októbrový termín nášho vystúpenia v Belehrade. Náhradný termín, ktorý naša ambasáda navrhla, bude v letných mesiacoch tohto roka. V súvislosti s tým sa zároveň zrušila aj zhrávka v Bratislave a predstavenie v Piešťanoch, ktoré boli so „zázjazdovým“ programom naplánované v dňoch 28.09. a 30.09. 2021.

V septembri sa zrealizovali konkurzy do tanečného súboru. Konali sa v dňoch 20.09. a 27.09.2021 v priestoroch Lúčnice na Štúrovej ulici za dodržiavania hygienických nariadení. Konkurzom úspešne prešlo 8 dievčat a 7 chlapcov a boli zaradení do predbežného výberu.

Od októbra 2021 začali na Slovensku znovu platiť rôzne obmedzenia a opatrenia, ktoré znemožnili vystupovať a niekedy aj nacvičovať a skúšať. Obmedzenia a pravidlá sa neustále menili a podľa toho sme aj reagovali. Keď bolo možné nacvičovať, súbor začal opäť pripravovať program „Slovenský triptych“, s ktorým sme mali ukončiť sezónu 2021.

Žiaľ, pandemická situácia nás už na javisko nepustila. Pokiaľ bolo možné aspoň sporadicky sa stretávať a nacvičovať, venovali sme čas príprave nového celovečerného programu. Bol vytvorený 9,5 minútový blok novej choreografie a vyrobené kulisy k programu podľa návrhu p. Milana Ferenčíka. V roku 2021 bola pripravená a koncom roka bola odovzdaná nová scéna,

vytvorené boli dva bloky novej autorskej hudby p. Róbertom Faltusom v dĺžke 9,5 a 8 minút.

Premiéra nového tanečného programu je plánovaná na jeseň 2022.

Koncom roka sa podarilo dokončiť prvú časť rekonštrukcie Hurbanových kasární a tanečný súbor začal tanečnú sálu využívať na nácviky od novembra 2021.

### **Uskutočnené predstavenia tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút:**

25.06. – Ružomberok

26.06. – Domaša

27.06. – Teplička

02.07. – Piešťany, Dom umenia

03.07. – Lúčnica nad Žitavou, Amfiteáter

04.07. – Nové Zámky, Amfiteáter

11.07. – Zemplínska Šírava, Amfiteáter

19.07. – Galanta, amfiteáter  
20.07. – Brno, Biskupský dvůr (Česká republika)  
07.08. – Bojnice, Dom kultúry  
13.08. – Trnava, Amfiteáter  
15.08. – Zlaté Moravce, amfiteáter  
21.08. – Trenčianske Teplice  
01.09. – Banská Bystrica, Deň kroja  
03.09. – Nitra, Amfiteáter  
07.09. – Bratislava, DK Zrkadlový háj  
08.09. – Bratislava, DK Zrkadlový háj  
09.09. – Senica

**Uskutočnené predstavenie tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút:**

31.07. – Jánošíkove dni Terchová

**Zrušené / preložené predstavenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny:**

30.09. – Piešťany  
01.10. – Srbsko, reprezentácia – Týždeň slovenskej kultúry  
02.10. – Srbsko, reprezentácia – Týždeň slovenskej kultúry  
26.10. – Bratislava, Dom kultúry Zrkadlový háj  
27.10. – Bratislava, Dom kultúry Zrkadlový háj  
05.11. – Liptovský Mikuláš  
06.11. – Námestovo  
07.11. – Trstená  
16.11. – Púchov  
26.11. – Zlín  
27.11. – Ostrava  
28.11. – Čadca  
03.12. – Piešťany  
13.12. – Žilina

**Počet divákov celkom:** 11 550, z toho zahraničie 900



*Zhrávka, 22.06.2021*



*Lúčnica nad Žitavou, 03.07.2021*



*Domaša, 26.06.2021*



*Trnava, 13.08.2021*



*Trenčianske Teplice, 21.08.2021*

Počas pandémie sme pripravili prezentačné videá s názvom „**Srdcom Lúčnica**“. Ide o tri samostatné videá určené pre zviditeľnenie mena Lúčnice – tak v čase pandémie, ako aj počas nasledujúceho obdobia. Zámerom videí je ukázať členov Lúčnice z iného pohľadu ako ich pozná väčšina ľudí - teda ako tanečníkov a spevákov. Každý jeden člen súboru má, ako i my ostatní aj svoj bežný pracovný, študentský a súkromný život. Cieľom videa je spojiť tieto dva svety – Lúčnicu a súkromie/prácu vybraných členov. Posolstvo videa spočíva aj v tom, že hoci tu máme ťažké časy, základom je nevzdávať sa a vydržať, pričom chceme ukázať, že na zdolávaní týchto prekážok sa výrazne podieľajú aj členovia Lúčnice. Videá sú určené pre šírenie na sociálnych sieťach a v ďalších médiách:

1. *Spev nás neživí, spev je náš život*

[Umelecký súbor Lúčnica - Lúčnica nás neživí, Lúčnica je náš život | EVKA | Facebook](#)

2. *Tanec nás neživí, tanec je náš život*

[Umelecký súbor Lúčnica - Lúčnica nás neživí, Lúčnica je náš život | ADAM | Facebook](#)

3. *Lúčnica nás neživí, Lúčnica je náš život*

[Umelecký súbor Lúčnica - Lúčnica nás neživí, Lúčnica je náš život | TERKA | Facebook](#)

Počas trvania núdzového stavu sa pripravoval archív krojov Lúčnice do digitálnej podoby. Ide o podrobné nafotenie a dokumentáciu krojov, rekvizít a zadefinovanie ich použitia v jednotlivých programoch Lúčnice. Tento proces bude pokračovať dlhodobo, cieľom je vytvoriť podrobnú databázu krojov Lúčnice.



*Fotografovanie do archívu krojov Lúčnice*

V mesiacoch júl a august v spolupráci s občianskym združením Tanečná škola profesora Štefana Nosáľa úspešne prebehla séria **Denných tanečných táborov s Lúčnicou**.

1. turnus – 12.07. – 16.07.2021 – pre 7-12 ročných
2. turnus – 19.07. – 23.07.2021 – pre 13-16 ročných
3. turnus - 16.08. – 20.08.2021 – pre 7-12 ročných
4. turnus - 23.08. – 27.08.2021 – pre 13-16 ročných

Zúčastnilo sa ich spolu takmer 200 detí z toho 80 detí zo vzdialenejších regiónov Slovenska, ako aj z Bratislavy a blízkeho okolia. Tábor je zameraný na výuku slovenských ľudových tancov pod vedením pedagógov a tanečníkov z Lúčnice. Okrem tanca sa deti zoznamujú so slovenskými ľudovými tradíciami, krojmi, zvykmi a tradičnou súčasťou programu je aj návšteva Vajnorského ľudového domu a Škola vajnorských tradícií s Podobenkou z Vajnor. Program tábora je koncipovaný pre deti od 7-12 rokov a pre deti z DFS alebo ZUŠ vo veku od 13-16 rokov.

Táborové turnusy pre staršie deti vo veku od 13-16 rokov sú určené deťom, ktoré sa ľudovému tancu venujú aj počas školského roka a tancujú v DFS, prípadne ZUŠ. Tábor je tanečne náročnejší a je na úrovni tanečného sústreďenia. Deti majú príležitosť zdokonaľiť sa v tanečných technikách, naučiť sa nové tanečné kroky alebo sa pripraviť na konkurz do mládežníckych folklórnych súborov. Svoj talent si môžu preveriť aj v programe „Vyskúšaj si konkurz nanečisto“, kde majú možnosť zažiť atmosféru konkurzu, pripraviť si vlastné tanečné ukážky, prekonať trému a získať tak cennú skúsenosť. Lúčnica je pre týchto mladých tanečníkov veľkou inšpiráciou a pedagógovia a tanečníci z Lúčnice sú pre deti vzorom i motiváciou pokračovať v tanečnom snažení.

## **2.2. Koncertná činnosť speváckeho zboru**

Činnosť Speváckeho zboru Lúčnica bola i v roku 2021 ovplyvnená a prispôbovaná protipandemickými opatreniami v súvislosti s ochorením Covid-19, preto viaceré plánované koncerty a projekty museli byť presunuté na rok 2022. V čase lockdownov prebiehali skúšky speváckeho zboru v online priestore, v období uvoľnených opatrení spevácky zbor zrealizoval celkom 15 vystúpení, nahrávky zvukových záznamov na CD nosiče v rozsahu 6



nahrávacích frekvencií a na koncertoch premiérovu uviedol cca 105 minút pôvodnej slovenskej tvorby autorov Mirka Krajčího, Mariana Kittnera a Zdenka Mikulu.

Zrealizované koncerty v roku 2021:

### **12. máj 2021 – BRATISLAVA, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu**

Galakonzert bol spojený s vyhlásením výsledkov 10. ročníka medzinárodnej súťaže rozhlasových nahrávok hudobného folklóru Grand Prix Svetozára Stračina. Dôležitým východiskom pre jeho tvorbu bolo štúdium ľudovej piesne a hudby v ich pôvodných podobách. Nadviazal na tradíciu ich symfonického spracovania.

Program: skladby z autorskej dielne Svetozára Stračina

Účinkujúci: Spevácky zbor a spevácka skupina Lúčnice; Elena Matušová, zbormajsterka;  
Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu;  
Orchester ľudových nástrojov (OLUN);  
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent

### **24. máj 2021 – BRATISLAVA, Bratislavský hrad – Galéria na Západnej terase**

Vernisáž výstavy „Krása v kroji“, ktorú tvorí 36 obrazov Sloveniek v krojoch z rôznych regiónov od Myjavy až po východné Slovensko.

Program: Hymna SR, E. Suchoň: Aká si mi krásna

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

### **29. máj 2021 – PIEŠŤANY, Dom umenia**

Slávnostný koncert v rámci 65. ročníka mŕP (Medzinárodný festival Piešťany) - zhotovenie AVD záznamu koncertu za účelom online vysielania, ktoré sa zrealizovalo 31.5.2021.

Program: diela W. A. Mozarta, A. Vivaldiho, N. Kedrova, G. B. Pergolesiho,  
G. Pucciniho, G. Faurého, J. Haydna a i.

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Spevácky zbor Lúčnica;  
Marek Janko, organ; Komorný ensemble; Elena Matušová, dirigentka;

### **25. jún 2021 – BRATISLAVA, Západná terasa Bratislavského hradu**

Konzert „Folklór vo fraku“

Program: slovenské ľudové piesne v úprave Adriana Harvana pre sóla, spevácky zbor a symfonický orchester

Účinkujúci: Adriana Kučerová, soprán; Miroslav Dvorský, tenor; Katarína Knechtová;  
Filip Tůma; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;  
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent

### **29. jún 2021 – PIEŠŤANY, Dom umenia**

„Concerto Grazioso“ v rámci 66. ročníka hudobného festivalu mŕP.

Program: Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo – Kleine Orgelmesse

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

### **01. júl 2021 – NITRA, Piaristický kostol sv. Ladislava**

Záverečný koncert XXX. ročníka Medzinárodného festivalu sakrálnej hudby Musica Sacra

Program: Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo – Kleine Orgelmesse

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

### **02. júl 2021 – LÚČNICA NAD ŽITAVOU, Amfiteáter**

Vystúpenie počas slávnostnej sv. omše pri príležitosti 60. výročia založenia obce.

Program: sakrálné skladby a duchovná tvorba slovenských a zahraničných autorov

Účinkujúci: Marek Janko, organ; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

#### **04. júl 2021 – TERCHOVÁ, Kostol sv. Cyrila a Metoda**

Koncert v rámci XXXII. ročníka Cyrilometodských dní.

Program: Joseph Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Deo – Kleine Orgelmesse

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka

Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

#### **01. september 2021 – BANSKÁ BYSTRICA, Pamätník SNP**

Vystúpenie Speváckeho zboru v rámci podujatia Slovenský deň kroja a štátneho sviatku Dňa ústavy SR. Slávnostný koncert odvysielala Slovenská televízia v priamom prenose.

Program: hymna SR; Eugen Suchoň: Aká si mi krásna; G. Dusík: Pieseň o rodnej zemi

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

#### **12. september 2021 – BRATISLAVA, Námestie ZWIRN**

Koncert v rámci multižánrového festivalu „Symfónia umenia“ pri príležitosti 30. výročia mestskej časti Bratislava-Ružinov. Na koncerte premiérovo zazneli aranžmány skladieb hudobných skupín ABBA a QUEEN pre sólistov, miešaný zbor a orchester.

Účinkujúci: Eva Urbanová, soprán; Jana Kurucová, mezzosoprán; Martin Gyimesi, tenor; Titusz Tóbisz, tenor; a i.

Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;

Dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, zbormajster;

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Jan Kučera, dirigent

#### **15. september 2021 – LÚKA, Kostol Sedembolestnej Panny Márie**

Vystúpenie pri príležitosti 775. výročia prvej písomnej zmienky o obci a štátneho sviatku Sedembolestnej Panny Márie.

Program: sakrálna a duchovná skladby slovenských a zahraničných autorov

Účinkujúci: Katarína Ďuridinová, soprán; Marek Janko, organ; Spevácky zbor Lúčnica;

Elena Matušová, dirigentka

#### **06. október 2021 – BRATISLAVA, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

Koncert v rámci 56. ročníka Medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Program: Mirko Krajčí: Modlitby a uspávanky pre soprán, zbor a komorný orchester na verše Milana Rúfusa a ľudové text (svetová premiéra)

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán;

Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;

Štátny komorný orchester Žilina; Oliver Dohnányi, dirigent

#### **07. október 2021 – ŽILINA, Dom umenia Fatra**

Repríza koncertu uvedeného počas Bratislavských hudobných slávností

Program: Mirko Krajčí: Modlitby a uspávanky pre soprán, zbor a komorný orchester verše Milana Rúfusa a ľudové text (2. premiéra)

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán;

Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;

Štátny komorný orchester Žilina; Oliver Dohnányi, dirigent

**04. november 2021 – ŽILINA, Dom umenia Fatra**

Svetová premiéra slovenského skladateľa a aranžéra Mariana Kittnera. Súčasťou projektu bolo i nahrávanie zvukového nosiča, ktorý bude vydaný v priebehu roka 2022.

Program: Marian Kittner: Requiem (svetová premiéra)  
 Účinkujúci: Mária Porubčinová, soprán; Terézia Kružliaková, mezzosoprán;  
 Juraj Kuchar, tenor; Tomáš Šelc, barytón;  
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;  
 Štátny komorný orchester Žilina; Rastislav Štúr, dirigent

**12. december 2021 – MYJAVA, Evanjelický chrám Boží**

Adventný koncert v online priestore bez účasti divákov.

Program: sakrálna a duchovná tvorba autorov A. Vivaldiho, A. Brezina, N. Kedrova, slovenské vianočné piesne a koledy,  
 Zdenko Mikula: Stredoslovenské koledy (premiéra v podaní SZ Lúčnica)  
 Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, organ;  
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;

**Nahrávacia činnosť:****17./18. apríl 2021**

3 nahrávacie frekvencie – Koncertná sieň Slov. filharmónie  
 Program: John Rutter: Magnificat  
 Účinkujúci: Slávka Zámečníková, soprán; Marek Janko, organ;  
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
 Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

**22. máj 2021**

1 nahrávacia frekvencia – Veľké koncertné štúdio Sl. rozhlasu  
 Program: Vladimír Godár: Magnificat  
 Účinkujúci: Jana Kurucová, mezzosoprán;  
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
 Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

**03./04. november 2021**

2 nahrávacie frekvencie – Dom umenia Fatra, Žilina  
 Program: Marian Kittner: Requiem  
 Účinkujúci: Mária Porubčinová, soprán; Terézia Kružliaková, mezzosoprán;  
 Juraj Kuchar, tenor; Tomáš Šelc, barytón;  
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;  
 Štátny komorný orchester Žilina; Rastislav Štúr, dirigent

**Novonaštudované skladby slovenských autorov:**

Vladimír Godár:	Magnificat	cca 10 min.	(nahrávka na CD)
Mírko Krajčí:	Modlitby a uspávanky	cca 30 min.	(premiéra 06.10.2021)
Marian Kittner:	Requiem	cca 40 min.	(premiéra 04.11.2021)
Zdenko Mikula:	Stredoslovenské koledy	cca 25 min.	(premiéra 12.12.2021)

Príloha – foto:



Galakonzert Grand Prix Svetozára Stračina, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, 12.05.2021



Nahrávka diela V. Godára: Magnificat, Veľké koncertné štúdio Sl.rozhlasu, 22.05.2021



Záznam koncertu v Dome umenia Piešťany, 29.05.2021



Koncert ABBA/QUEEN, Námestie Zwirn Bratislava, 12.09.2021



Svetová premiéra diela M. Kittnera: Requiem, Dom umenia Fatra, Žilina, 04.11.2021



Online adventný koncert, Evanjelický chrám Boží, Myjava, 12.12.2021

### 2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2021

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov ako i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

V roku 2020 boli realizované v DUP nasledovné činnosti:

- a) sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- b) výstavná činnosť,
- c) sprostredkovanie verejných filmových predstavení.

#### a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia

Vzhľadom k pandémie COVID-19 sa uskutočnil posledný Slávnostný koncert v rámci 65. music festival Piešťany až 30. 05. 2021. Účinkoval Komorný ensemble a Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky Eleny Matušovej so sólistami Jana Pastorková (soprán), Zuzana Weiserová (soprán), Stanislav Šurin (organ) a Marek Janko (organ). Koncert si mohli diváci vypočuť zdarma na facebooku Domu umenia.

#### „MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY“ (mfP) - 66. ročník medzinárodného hudobného festivalu (04. júna - 05. júla 2021)

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mfP 2021 sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Spoluorganizátormi festivalu sú Slovenské liečebné kúpele Piešťany a. s., Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany a Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom. Partnerom festivalu je SOZA. Mediálnymi partnermi festivalu sú Rádio Devín, Rádio Regina, TV Piešťany a Hudobný život. Ďalej festival mediálne podporili regionálny portál PNky, Z piestan, Piešťanský týždeň, TV Karpaty – TV Piešťany a Denník Relax.

Festival sa konal s finančnou podporou MK SR, záštitu nad festivalom prevzala ministerka kultúry SR pani Natália Milanová.

Bohatý program 66. ročníka medzinárodného hudobného festivalu ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmovom prenose.

Oficiálne otvorenie festivalu (4. júna) už tradične pozostávalo z úvodných fanfár v podaní komorného zoskupenia vynikajúcich hráčov na lesný roh Corni di Bratislava. Na pódiu DUP sa predstavil **Slovenský komorný orchester a Slovenský filharmonický zbor** pod dirigentskou taktovkou pána Ewalda Danela a zbornajstra pána Jozefa Chabroňa.

Unikátne dielo poľského autora Macieja Maleckiho *Koncert v starom štýle pre dve harfy a sláčikový orchester* v podaní medzinárodnej sólistky, prvej harfistky Českej filharmónie Jany Bouškovej a sólo-harfistky Slovenskej filharmónie Kataríny Turnerovej odznel ako festivalová i slovenská premiéra. Na koncerte sa predstavili ďalší skvelí sólisti : Marianna Geleneckyová (soprán), Helena Škripecká Oborníková (alt), Matúš Šimko (tenor) a Martin Mikuš (bas). Koncert bol venovaný 280. výročiu úmrtia Antonia Vivaldiho a 230. výročiu úmrtia Wolfganga Amadea Mozarta. Okrem diel týchto autorov zaznela i skladba zakladateľa festivalu prof. Eugena Suchoňa.

Hlavnou myšlienkou festivalového ročníka bolo pripomenúť návštevníkom výročia významných osobností svetovej i slovenskej hudby.

**V rámci festivalu sa uskutočnili ďalšie podujatia:**

- 9. jún - **Moyzesovo kvarteto a hostia** - Katarína Turnerová (harfa), Cyril Šikula (flauta), Matúš Veľas (hoboj) a Jozef Eliáš (klarinet) uviedli program „Mozart“ venovaný 230. výročiu úmrtia jedného z najväčších skladateľov hudobnej histórie.
- V hoteli Thermia Palace pod názvom „**Hispanky večer**“ odznel komorný recitál dvoch popredných umelcov – Pavol Remenár (barytón) a Miriam Rodriguez Brülllová (gitara) v programe plnom podmanivých, temperamentných piesní a rytmov zo starovekého Španielska (Hispanka).
- 16. jún - autentická jazzová hudba 20. a 40. rokov minulého storočia, z éry R. A. Dvorského, F. K. Veselého, V. Rackovej, I. Zemánkovej a ďalších, v podaní špičkových hudobníkov **Fats Jazz Band** sa niesla veľkou sálou DUP v programe „Hot jazz“.
- 18. jún - milovníkov operného umenia potešila slávna operná dráma **Il Trovatore** (Trubadúr) od hudobného veľikána **Giuseppe Verdiho** vo filmovom zázname z Metropolitnej Opery New York (z technických príčin sa neuskutočnil záznam v pôvodnom termíne 07.06.). Predstavenie bolo venované 120. výročiu úmrtia autora opery.
- 21. jún - Národní divadlo Brno - Balet (ČR), jeho vynikajúci taneční sólisti sa predstavili v programe „**Radio and Juliet**“ v netradičnom spracovaní shakespearovského príbehu najznámejších veronských milencov, ktorý bol spracovaný na hudbu Radiohead, jednej z najúspešnejších rockových skupín súčasnosti.
- 29. jún - **Štátny komorný orchester Žilina** s hosťami, 13 ročným talentovaným slovenským huslistom Teom Gertlerom a **Speváckym zborom Lúčnica** so sopranistkou Zuzanou Weiserovou svojimi vynikajúcimi výkonmi potešili návštevníkov koncertu „**Concerto grazioso**“. Uvedením talianskej baletnej hudby z opery Juro Jánošík sme si pripomenuli 110. výročie narodenia slovenského hudobného skladateľa Jána Cikkeru.
- 1. júl - na komornom koncerte „**Kontrabasové soireé**“ kontrabasista Filip Jaro, spolu s hráčmi sláčikového kvarteta Mucha Quartet predviedol unikátne, originálne kontrabasové skladby. Koncert sa uskutočnil v atraktívnom prostredí nádvorja starej sýpky v Novom Meste nad Váhom.
- 2. júl - Umelecký súbor Lúčnica - tanečný súbor, orchester a spevácka skupina Lúčnice v programe „**Z tvorby prof. Štefana Nosáľa**“ predviedli výber špičkových tanečných choreografií dlhoročného umeleckého vedúceho, choreografa a pedagóga prof. Štefana Nosáľa.
- 5. júl - **Slávnostný záverečný koncert 66.mfP** bol venovaný 85. výročiu úmrtia slovenského hudobného skladateľa Jána Levoslava Bellu a 180. výročiu narodenia českého autora Antonína Dvořáka. Slovenská filharmónia sa predstavila pod dirigentskou taktovkou pána Rastislava Štúra. Sólistom koncertu bol violončelista prof. Jozef Podhoranský, ktorý v tomto roku oslávil svoje životné jubileum.

Súčasťou festivalu sú už tradične zaujímavé dokumentárne a umelecké výstavy:

- 4. jún – 29. august - Priekopníci súčasnej opery - **Juraj Martvoň a Anna Martvoňová** – dokumentárna výstava venovaná manželom Martvoňovcom, ktorí patrili od polovice päťdesiatych rokov 20. výročia k profilovým členom operného

súboru Slovenského národného divadla. DUP výstavu uvádza pri príležitosti 100. výročia narodenia pána Juraja Martvoňa.

- 4. jún – 29. august - Tanečná kozmopolitka – **Alica Pastorová-Flachová** – dokumentárna výstava venovaná významnej osobnosti tanečného baletného umenia, ktorá po ukončení aktívnej tanečnej kariéry bola významnou a v zahraničí rešpektovanou dramaturgičkou baletu SND.

Obidve dokumentárne expozície boli realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava.

- 4. jún – 13. august - Umelecká výstava – **akad. mal. prof. Ľudovít Hološka** – maľba, kresba – autorská výstava. V rámci tohto podujatia bola autorovi odovzdaná Cena Fondu výtvarných umení 2020 za významný prínos v oblasti výtvarného umenia.
- 2. júl – 13. august - **Piešťany v umení** – fotografia, maľba – 10. jubilejný ročník výstavy Umenie v parku bol zrealizovaný v spolupráci s Balneologickým múzeom Imricha Wintera v Piešťanoch.

Z dôvodu pandémie koronavírusu COVID-19 sa na promenádnom koncerte plánovanom v Hudobnom pavilóne v mestskom parku dňa 27. júna nemohol predstaviť **Dívčí saxofonový orchestr Luhačovice** z Českej republiky.

V rámci 66. mfP sa zrealizovalo v termíne od 4. júna do 5. júla 2021 15 podujatí (11 večerných a 4 výstavy), ktoré navštívilo 2 710 návštevníkov.

### **ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH 2021 - 22. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby (07. august – 07. september 2021)**

Medzinárodný festival organovej hudby Organové dni v Piešťanoch realizuje Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany spolu s Bachovou spoločnosťou na Slovensku. Koná sa s finančnou podporou MK SR, Mestom Piešťany a Oblastnou organizáciou cestovného ruchu (OOCR) Rezort Piešťany. Dramaturgom festivalu je významný organista, skladateľ, pedagóg a dramaturg Stanislav Šurin. V rámci festivalu sa predstavili na scéne Domu umenia i v kostoloch vynikajúci domáci i zahraniční umelci ( SR, ČR, Taliansko, USA). Stálicou festivalu je významný organový virtuóz David di Fiore z USA, ktorý však dlhodobo žije a pôsobí na Slovensku.

Elektrický trojmanuálový organ, Rieger-Kloss z firmy Varhany Krnov (ČR), ktorý je súčasťou technického vybavenia Domu umenia, v roku 2015 prešiel kompletnou rekonštrukciou a tým získal na svojej kvalite, čo oceňujú nielen účinkujúci umelci ale i priaznivci organovej hudby.

Koncerty v Evanjelickom kostole a vo Farskom kostole sv. Štefana:

- **7. august – Organ a violončelo** – Kristína Koneval (SR) violončelo / barokové violončelo, Stanislav Tichý (SR), organ,
- **14. august – Slovak and World Organ Music** – Mário Sedlár (SR), organ.

Koncerty v Dome umenia:

- **19. august – Veni Creator Spiritus** – Stanislav Šurin (SR), organ.
- **30. august – Od Bacha po Mendelssohna** – Christian Tarabbia (Taliansko), organ.



- **3. september – L' Organo Virtuoso** – Martin Bako (SK), organ.
- **7. september – Bonbons for the Organ / Organové bonbóny** – David di Fiore (USA-SK), organ.

Koncerty 22. Organových dní v Piešťanoch v DUP navštívilo 250 návštevníkov.

### **MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2021 – 16. ročník (14. – 19. september 2021)**

MFF Cinematik je etablované a divácky mimoriadne úspešné medzinárodné filmové podujatie. Festival organizuje dve súťažné sekcie s medzinárodnými porotami, množstvo informatívnych sekcií, semináre, masterclassy a ďalší program. Predstavuje medzinárodnú platformu pre prezentáciu a propagáciu slovenského filmu, hlavne dokumentárneho. Je členom prestížnej svetovej siete festivalov a distribútorov Eye on Films. Hlavnými organizátormi festivalu sú Cinematik, s.r.o. a MFF Piešťany o. z. Hlavnými spoluorganizátormi sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany a Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany. Čestnou riaditeľkou festivalu je už od založenia slovenská herečka Božidara Turzonovová. Festivalový štáb má svoje sídlo v priestoroch Domu umenia, kde sa koná slávnostné otvorenie i vyhodnotenie a slávnostné ukončenie festivalu.

Prevažná časť programu festivalu Cinematik je venovaná európskej kinematografii. Najlepšie európske filmy roka sú zaradené v hlavnej súťažnej sekcii Meeting Point Europe, ktorú zostavuje 15 kritikov z 15 európskych krajín. Jedným z cieľov festivalu Cinematik je podpora slovenskej kinematografie. Aj preto vznikla súťažná sekcia celovečerných slovenských dokumentárnych filmov Cinematik.doc. Cena Rešpekt je udeľovaná výnimočným filmovým tvorcom za ich mimoriadny prínos kinematografii.

Súčasťou podujatia je i sprievodný program pozostávajúci z koncertov, prednášok i diskusií s tvorcami filmových snímok, Bažant kinematograf. Komentované prehliadky o architektúre Domu umenia sa stali už súčasťou sprievodného programu. Všetky tieto aktivity sú príjemným doplnením festivalovej atmosféry. Počas šiestich dní sa v Piešťanoch premietlo 96 filmov s návštevnosťou 9 738 divákov, v Dome umenia sa premietlo 28 filmov s návštevnosťou 5 366 divákov.

#### **Ocenené filmy:**

CENA MEETING POINT EUROPE - film **Drahí súdruhovia!** (Dorogie tovarishchi) režiséra Andreja Končalovského,

CENA CINEMATIK.DOC - film **Láska pod kapotou** (réžia Miro Remo),

CENA PRIMÁTORA MESTA PIEŠŤANY - film **Na značky!** (réžia Mária Pinčíková),

CENA DIVÁKOV - film **Quo vadis, Aida?** (réžia Jasmila Žbanić).

### **PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS – 23. ročník česko-slovenského festivalu (október - november 2021)**

Festival českého a slovenského umenia pod názvom **PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS** so svojou dlhoročnou tradíciou každú jeseň (október – november) prináša veľa zaujímavých čínoherných predstavení, koncertov, výstav a podujatí pre deti a mládež. Zámerom organizátorov festivalu je osloviť v rámci festivalového dramaturgického plánu všetky

vekové kategórie návštevníkov. Festival má niekoľko oblastí – sekcií: činohernú, hudobnú, výtvarnú a filmovú.

Počas týchto dvoch mesiacov sa v Dome umenia Piešťany stretli umelci profesionálnych i neprofesionálnych slovenských, moravských a českých scén.

V roku 2021 prvý krát uvádzame logo Piešťanského rendezvous (autorka Kristína Bučková, študentka 3. ročníka Art & Design na Prague City University), ktoré sa stane jeho súčasťou.

### Hudobná sekcia

- 3. október - 23. ročník česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous otvoril plzenský orchester **Pilsner Jazz Band** – ČR s repertoárom „zlatej éry“ jazzu - swingu.
- 11. október - za slovenskú stranu vystúpili študenti Vysokej školy múzických umení Bratislava na **Koncerte komorného orchestra VŠMU** v Malej sále. Pod dirigentskou taktovkou Roberta Marečka odznelo Intermezzo op.8 Franza Schrekera, Sextet z opery Capriccio op. 85 od Richarda Straussa a Serenáda pre sláčikový orchester op. 22, ktorú skomponoval Antonín Dvořák.

### Činoherná sekcia

- 14. október - **Radošinské naivné divadlo** uviedlo hru **Stanislava Štepku – Pán Strom** s podtitulom *Príbehy o živých a našich*. Inscenácia je venovaná 100. výročiu profesionálneho divadla na Slovensku a 100. výročiu vzniku ochotníckeho divadla v Radošine.
- 26. november - hosťovanie **Divadla Bolka Polívky** s dramatickou komédiou **Rouen 44**, ktorá mala slávnostne ukončiť 23. ročník česko-slovenského festivalu sa z dôvodu zhoršenej pandemickej situácie neuskutočnilo.
- 8. november – **poetická scéna Divadielka Galéria pri MsKS Nové Mesto nad Váhom** uviedla pre študentov a milovníkov poézie v Malej sále (8. 11.) hudobno-slovné pásmo – **Ján Smrek** - Dnes milujem svoj deň (výber z poézie Jána Smreka). Verše Jána Smreka doplnila hudba v interpretácii autorky - Mária Volárová (klavír. Súčasťou hudobného zoskupenia boli , Lucia Tužinská (spev), Peter Pristaš (kontrabas) a Lenka Lapčák Kratochvílová (flauta).
- 14. november – pre detského diváka bolo pripravené predstavenie **Tri prasiatka a vlk** v podaní Divadielka Galéria pri MsKS Nové Mesto nad Váhom. Predstavením sme si chceli pripomenúť prvého riaditeľa Domu umenia, pána Ladislava Farkaša, autora inscenácie. Predstavenie sa z dôvodu ochorenia účinkujúcich neodohralo.

V rámci 23. ročníka česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous sa celkom uskutočnilo 16 podujatí (vrátane 6 výstav) s celkovou návštevnosťou 2 542 divákov. Dve podujatia sa z dôvodu pandémie COVID 19 neuskutočnili.

### Filmová sekcia

V dramaturgii festivalu majú svoje stabilné miesta filmové podujatia. Premietli sme nové filmové tituly českej produkcie.

- 6. október - predpremiéra komédie **Zbožňovaný**.

Premiérovo sme uviedli filmy:

- 28. október - Jan Werich: **Když už člověk jednou je...** v réžii Martina Slunečka a Miloslava Šmídmajera. Prvý veľký filmový dokumentárny portrét priniesol strhujúci životný príbeh tejto hereckej legendy.

- 4. november - **Kurz manželskej túžby** - vzťahová komédia s podtitulom Kde končia objatia a začína škrtenie? Režiroval Radek Bajgar.
- 11. a 12. november - **Karel** - dlho očakávaný dokumentárny film poskytol ojedinelý pohľad do súkromia a duše jedinečného umelca a človeka, pána Karla Gotta.
- 23. november - pre rodičov s deťmi sme pripravili filmové podujatie **GUMP** – pes, ktorý naučil ľudí žiť. V hlavnej úlohe príbehu psej pravdy, lásky a nádeje sa predstavil pán Bolek Polívka, nestor česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous.

### Výtvarná sekcia

K česko-slovenskému festivalu neodmysliteľne patria aj výstavy. V rámci 23. ročníka Piešťanského rendezvous sme ich zrealizovali šesť:

- 1. október – 7. november - **Renáta Fučíková** - výstava obrazov oceňovanej českej výtvarníčky a ilustrátorky Renáty Fučíkovej z kníh Obrazy ze Starého zákona, Obrazy z Nového zákona a Krajiny Domova.
- 1. október – 7. november - **Ján Ámos Komenský** – ilustrácie študentov ateliéru Mediální a didaktické ilustrace Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Diela vznikli k 350. výročiu úmrtia Jána Amosa Komenského (2020).

Obidve expozície sme zrealizovali vďaka dlhoročnej spolupráci s Mestskou knižnicou Piešťany.

- 5. október – 7. november - **Roman Tibenský** - Život nie je čiernobiely, alebo...- výstava fotografií k 55+1. výročiu narodenia autora bola realizovaná v spolupráci s Trnavským osvetovým strediskom.
- 1. november – 30. november - **Fenomén Polívka** - obrazy, karikatúry, fotografie.
- 9. november – 28. november - **České malířství klasiky a moderny** – výstava obrazov zo zbierok Galérie u sv. Jakuba Nový Bydžov realizovaná v spolupráci s Českým klubom Bratislava.
- 9. november – 30. november - **Zlomky poznania - Ľudovít Lenoč – fotografie.**

Výstava dokumentuje 22 festivalových ročníkov Piešťanského rendezvous. Realizovaná bola s podporou Literárneho fondu Bratislava.

### Hostovanie v Dome umenia:

- 26. jún - **Folklórny súbor Žito** v programe Návrat ku koreňom venovaný jarnému zvykosloviu.
- 26. august - **Alžbeta Balthory** - muzikál s podtitulom Legenda sa vracia ! Príbeh grófkya, ktorá sa stala legendou! Nenaplnené túžby v jej srdci prebudia draka....
- 10. september - Koncert vďaka - slávnostné udeľovanie ocenení mesta Piešťany.

### Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie:

Pre detského diváka sme odohrali 4 filmové snímky:

- 23. august - Červená črievička a 7 statočných,
- 24. august - More kúziel,
- 25. august - Malý Yeti,
- 16. november - Vlk a lev.

Vzhľadom na platné opatrenia proti pandémie ochorenia COVID-19 nebolo možné realizovať v roku 2021 podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie detí a mládeže:

- 23. február - Miro Jaroš – Ťuki tour – predstavenie pre deti,
- 14. november Tri prasiatka a vlk – rozprávka – divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom.

## Priame prenosy z Metropolitnej opery New York

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku. Operné diela zo svetoznámej Metropolitnej Opery z New Yorku si získali svoje miesto v dramaturgii. V priamom prenose ich zaraďujeme do našej bohatej programovej ponuky. V uplynulých štyroch sezónach sme úspešne uviedli všetky ponúkané tituly. Sezóna 2020/2021 je už piatou v poradí, ktorú sme pripravili pre našich návštevníkov. Sezóna 2021/2022 začala dňa 9. októbra 2021 a je naplánovaná do 4. júna 2022 a zahŕňa 10 operných diel.

V roku 2021 sme zrealizovali 2 operné večery:

- 9. október - **Boris Godunov** (Modest P. Musorgskij),
- 23. október - **Fire shut up in my bones** – Oheň stíchol v mojich kostiach (Terence Blanchard).

Operný titul – **Eurydice** (Matthew Aucoin) sa z dôvodu protipandemických opatrení nepodarilo realizovať.

## Významné podujatia:

- 29. september - **Slovenské národné divadlo** s hrou **Čaj a apokalypsa** slávnostne otvorilo **41. umeleckú sezónu v Dome umenia Piešťany**. Štyri dámy v podaní hereckých osobností ako sú Božidara Turzonovová, Anna Javorková, Kamila Magálová a Emília Vášáryová pri pravidelnej šálke čaju konverzujú o vesmíre, o sebe a o svete, o ničom a o všetkom. Ich rozhovor je autentický vďaka obsahu, kde sa banálne poznámky miešajú s apokalyptickými víziami. Diváci ocenili fenomenálne herecké výkony búrlivým potleskom. Slávnostný večer pokračoval na II. poschodí foyer DUP odhalením busty Eugena Suchoňa, jedného zo zakladateľov Piešťanského festivalu (pozn.: pôvodný názov – teraz music festival Piešťany), ktorú Domu umenia darovala rodina Trizuljaková. Bustu vytvoril akademický sochár Alexander Trizuljak, ktorého prierezovú výstavu pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia mali možnosť návštevníci vidieť od 17. augusta do 30. septembra v Galérii Domu umenia.

Pandémia koronavírusu COVID-19 zasiahla do činnosti Domu umenia. Táto skutočnosť veľmi ovplyvnila počet zrealizovaných podujatí ako aj návštevnosť. V období od 1. januára 2021 do 30. apríla 2021 a od 25. novembra do 31. decembra 2021 nebolo možné realizovať podujatia pre verejnosť.

## Zrušené, resp. preložené podujatia:

- 18. január - Slávnostný novoročný koncert – Collegium Marianum (ČR), Spevácky zbor Lúčnica a sólistka Simona Šaturová (soprán),
- 21. január - Filmové predstavenie Bábovky,
- 27. január - Radošinské naivné divadlo – S. Štepka : Pán Strom (nový termín 14.10.),
- 28. január - Filmové predstavenie Matky (nový termín 24. a 25.06.),
- 23. február - Miro Jaroš – Ťuki tour – predstavenie pre deti,
- 28. marec - Štyria chlapi a Adela – talkshow (nový termín 23. 11.),
- 15. apríl - Boľšoj balet - Labutie jazero (nový termín 10. 11.),
- 18. apríl - ABBA Slovakia Tour 2021- svetelná a hudobná show (nový termín 22. 10.),

- 15. máj - Folklórny súbor Žito – program Návrat ku koreňom (nový termín 26. 06.),
- 28. máj - Jozef Hollý – piano show (nový termín 20. 11.),
- 30. september - US Lúčnica – Z tvorby prof. Štefana Nosáľa,
- 22. október - ABBA Slovakia tour 2021 (nový termín 18. 03. 2022),
- 10. november - Boľšoj balet - Labutie jazero (nový termín 18. 11. 2022),
- 11. október - Koncert Jaromíra Nohavicu,
- 14. november - Tri prasiatka a vlk – rozprávka – divadielko Galéria Nové Mesto nad Váhom,
- 20. november - Jozef Hollý – Piano Show (nový termín 14. 05. 2022),
- 23. november - Talkshow – Štyria chlapi a Adela,
- 26. november - Divadlo Bolka Polívky Brno – Rouen 44 – činohra – slávnostné ukončenie 23. Piešťanské rendezvous,
- 29. november - Filmové predstavenie Želanie pre Ježiška,
- 1. december - US Lúčnica – Slovenský triptych,
- 4. december - Eurydika (Matthew Aucoin) - priamy prenos z MET Opery New York,
- 5. december - Biele Vánoce Lucie Bíle (nový termín 09. 12. 2022),
- 7. december - CLASS!CAL koncerty - 1. adventný koncert,
- 8. december - Adventný koncert US Lúčnica,
- 9. december - El tango En libertad – koncert,
- 11. december - Koncert skupiny Čechomor,
- 13. december - Zahráte mi manžela? alebo maliar izieb – činohra (nový termín 04. 04. 2022),
- 14., 15., 16. december - Vystúpenie žiakov tanečného odboru ZUŠ v Piešťanoch – 3 podujatia,
- 17. december - Radošinské naivné divadlo - S. Štepka: Spev kohúta – (nový termín 25. 4. 2022),
- 18. december - FS Slnčnica – slávnostný program k 35. výročiu svojho vzniku.

#### b) Výstavná činnosť

V priestoroch galérie, výstavnej siene, mini galérie, vstupy do sály a foyer I. poschodie bolo v roku 2021 zrealizovaných **13 výstav**:

- 1. mája – 30. mája - Italy Pavel Kopp a Karol Kállay – fotografie,
- 1. mája – 30. mája - výstava inšpirovaná fenoménom Polívka I. – obrazy, karikatúry, fotografie,
- 4. júna – 29. augusta - priekopníci súčasnej opery – Juraj Martvoň a Anna Martvoňová – dokumentárna výstava,
- 4. júna – 29. augusta - tanečná kozmopolitka – Alica Pastorová - Flachová – dokumentárna výstava,
- 2. júna – 30. júna - Akademický maliar prof. Ľudovít Hološka – maľba, kresba,
- 2. júla – 13. augusta - Piešťany v umení – fotografia, maľba – 10. jubilejný ročník výstavy Umenie v parku bol zrealizovaný v spolupráci s Balneologickým múzeom Imricha Wintera v Piešťanoch,
- 17. august – 30. september - Alexander Trizuljak – sochárska tvorba - prierezová výstava z tvorby akademického sochára Alexandra Trizuljaka pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia,
- 1. august – 30. november - výstava inšpirovaná fenoménom Polívka II. – obrazy, karikatúry, fotografie,

- 1. október – 7. november - Renáta Fučíková – výstava oceňovanej českej výtvarníčky a ilustrátorky,
- 1. október – 7. november - Ján Ámos Komenský – výstava ilustrácií študentov ateliéru Mediální a didaktické ilustrace Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni,
- 5. október – 7. november - Roman Tibenský - Život nie je čiernobiely, alebo ... - výstava fotografií k 55+1 výročiu narodenia autora. Výstava bola realizovaná v spolupráci s Trnavským osvetovým strediskom,
- 9. november – 24. november - České malířství klasiky a moderny – diela zo zbierok Galérie u sv. Jakuba Nový Bydžov predstavuje obrazy z rokov 1909 až 2005 od 25 maliarov narodených v rokoch 1870 až 1981. Výstava bola realizovaná v spolupráci s Českým klubom Bratislava,
- 9. november – 24. november - Zlomky poznania – Ľudovít Lenoč – fotografie.

Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň okrem pondelka a sú počas predstavení vo veľkej sále DUP neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera.

### c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie majú svoje stabilné miesto v dramaturgii DUP. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov. Kino Dom umenia Piešťany vo svojom dramaturgickom pláne kladie dôraz na uvádzanie slovenských a európskych filmov, či už v premiérových termínoch ale i v reprízach. Európska filmová produkcia tvorí vysoký podiel 87,5 % (55,56 % v roku 2020, 61,2 % v roku 2019, 72,2 % v roku 2018) z celkovej produkcie filmov odohraných v DUP.

V roku 2021 sa v DUP uskutočnilo 24 filmových podujatí s návštevnosťou 1 260 divákov.

#### Prehľad podujatí v roku 2021

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii	47	3 497
V spolupráci	4	6 366
Výstavy	13	3 390
<b>SPOLU</b>	<b>64</b>	<b>13 253</b>

Vzhľadom k pandemickej situácii sme boli nútení pri predpredaji vstupeniek na jednotlivé podujatia rešpektovať platnú vyhlášku Úradu verejného zdravotníctva SR (povolený počet návštevníkov v priestoroch DUP bol veľmi obmedzený), čo sa prejavilo na priemernej návštevnosti v roku 2021. Tá dosiahla hodnotu 207 návštevníkov.

#### Prehľad uskutočnených podujatí vo vlastnej réžii podľa umeleckých žánrov

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	2	800
Koncertné vystúpenia	15	956
Filmové podujatia	24	1 260
Priame prenosy + záznam z MET opery	3	113

Folklór	1	247
Hudobno-slovné pásmo	1	34
Balet	1	87
<b>SPOLU</b>	<b>47</b>	<b>3 497</b>

**Prehľad uskutočnených podujatí v spolupráci  
podľa umeleckých žánrov**

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Folklór	1	200
Muzikál	1	500
Koncertné vystúpenie	1	300
Medzinárodný filmový festival	1	5 366
<b>SPOLU</b>	<b>4</b>	<b>6 366</b>

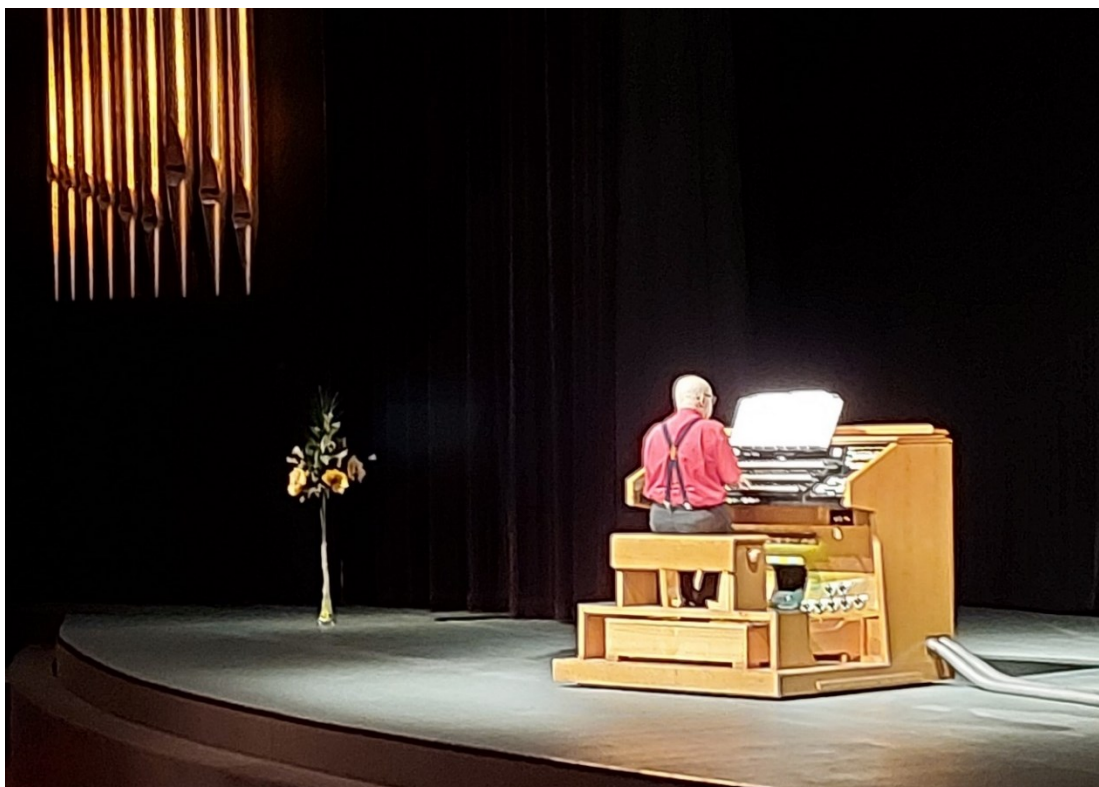
Prílohy foto:



Slávnostný otvárací koncert 66.mfP (04. 06.) – Slovenský komorný orchester, Slovenský filharmonický zbor



Teo Gertler (husle) – 66.mfP Concerto grazioso (29. 06.)



**22. ročník Organové dni v Piešťanoch – Organový koncert – David di Fiore (USA-SK), organ (07. 09.)**





23. ročník Piešťanské rendezvous - Divadielka Galéria pri MsKS Nové Mesto nad Váhom - Ján Smrek - Dnes milujem svoj deň (08. 11.) - hudobno-slovné pásmo



Alexander Trizuljak – sochárska tvorba - výstava

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2021 kontrakt č. MK – 1906/2020-421/22781. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk). Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Uvedené činnosti Umeleckého súboru Lúčnica sú zamerané najmä na napĺňanie nasledovných cieľov a ukazovateľov:

a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

- vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predviesť umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, v rozhlase a vo filmoch,
- prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
- zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
- zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
- vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v rámci svojej pôsobnosti.

#### 1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

Merateľné ukazovatele:

– vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 60 minút novej autorskej tvorby (v pomere 1:1 pre spevácky zbor a tanečný súbor (s využitím do 40% autorskej tvorby vytvorenej v priebehu roku 2020) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD

– realizácia min. 35 domácich a zahraničných vystúpení z toho:

- minimálne 20 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
- minimálne 3 predstavenia tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
- minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
- realizácia minimálne 15 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
- minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

a) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany  
merateľné ukazovatele:

- zabezpečiť a sprístupniť min 90 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
  - 28 podujatí vo vlastnej réžii,
  - 25 filmových podujatí,
  - 20 hosťujúcich podujatí,
  - 5 podujatí zameraných na detského diváka,
  - 4 festivaly:
    - 66. Music festival Piešťany - 10 podujatí
    - 22. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 3 podujatia
    - 16. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 20 filmových podujatí
    - 23. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 7 podujatí
  - 12 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva
- pripraviť Plán debariérizácie organizácie a jej služieb pre verejnosť na roky 2022-2023
- v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím namontovať v časti A budovy (foyer I. poschodie) na stredové stĺpy podhľadového betónu chrómové madlá.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 113 777 €. Na rok 2021 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 150 000 €.

Umelecký súbor Lúčnica realizuje činnosti uvedené v kontrakte na rok 2021 prostredníctvom finančných príspevkov zo štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov za poskytnuté služby a z prostriedkov od iných organizácií. Vzhľadom k epidemiologickej situácii na Slovensku zapríčinennej koronavírusom COVID-19 bol Umeleckému súboru Lúčnica zmenený kontrakt dodatkom č. 1 a dodatkom č.2:

### **Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22781**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22781 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22781 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:  
Prioritné projekty:

- a) **Hommage á Peter Hradil** – slávnostný koncert pri príležitosti 80. výročia narodenia (r. 2020) a 20. výročia úmrtia (r. 2021) bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta Speváckeho zboru Lúčnica, 10 000 eur, merateľné ukazovatele – 1 koncert (Bratislava, Slovenská filharmónia. Predpokladaná návštevnosť 500 návštevníkov, v prípade podujatia on-line 200 návštevníkov. Predpokladané vlastné príjmy 3 000 eur, v prípade podujatia on-line 2 000 eur.
- b) **66. music festival Piešťany – medzinárodný hudobný festival**, 25 000 eur, merateľné ukazovatele – celkovo bude zrealizovaných 17 podujatí (festivalových a sprievodných) z toho 3 najvýznamnejšie podujatia budú financované z prioritného projektu. Predpokladaná návštevnosť na 3 festivalových podujatiach 1 200 návštevníkov, na on-line podujatiach 600 návštevníkov. Predpokladaný príjem z 3 festivalových podujatí 16 200eur, z on-line podujatí 4 800 eur.
- c) **Obnova a zabezpečenie kostýmov**, 20 000 eur, merateľné ukazovatele - obnova krojov a krojových súčastí: haleny do „Povalasky od zeme“- 14 ks, sirica Detvianska 1 ks, 30 ks pánskych košiel, 15 ks klobúkov, 10 ks dámskych a pánskych čižiem, 5 ks krpce dámske a pánske, 10 ks dámske karičkové topánky a 6 ks kožuchoch do tanca „Na detvianskych lazoch“.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie týchto činností (ďalej len „príspevok“) bol v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 55 000 eur (slovom: päťdesiatpäťtisíc eur).

## **Dodatok č. 2 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22781**

Týmto dodatkom č. 2 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22781 na rok 2021 v znení Dodatku č. 1 ku Kontraktu MK-1906/2020-421/22781 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je navýšenie financovania organizácie prostredníctvom rozpočtových opatrení podporených poskytovateľom.

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22781 na rok 2021 v znení Dodatku č. 1 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021:

Rozpočtové opatrenie č. 5:

Navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v kategórii 600 okrem kategórie 610 v prvku OEK0103 – Podporná infraštruktúra vo výške 7 150 eur. Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečujú finančné prostriedky na nákup informačných technológií.

Rozpočtové opatrenie č. 6:

Navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v kategórii 600 okrem kategórie 610 v prvku 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory – dofinancovanie bežnej prevádzky vo výške 22 000 eur.

Rozpočtové opatrenie č. 10:

Navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v kategórii 610 a 620 v prvku 08S0102-  
Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory:

Bežné výdavky celkom (600) 14 453 eur

Z toho: 610 vo výške 10 710 eur

620 vo výške 3 743 eur.

Rozpočtové opatrenie sa realizovalo z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej  
zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa  
zákona č. 553/2003 Z. z.

Rozpočtové opatrenie č. 11:

Navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov v kategórii 700 v prvku 08T0103  
Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

IA 41 608 Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov vo výške 62 200  
eur.

IA 45 617 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia vo výške 19 800  
eur.

Rozpočtové opatrenie č. 12:

Navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v kategórii 600 okrem kategórie 610 v prvku  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – autorské honoráre umelcov vo výške  
16 000 eur.

### **Plnenie merateľných ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2021**

**Tanečný súbor** absolvoval v roku 2021 18 predstavení tanečného súboru a orchestra  
v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút s programom „Z tvorby Štefana Nosáľa“ a jedno  
komorné vystúpenie. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo na  
Slovensku celkovo 11 050 divákov a v zahraničí 900 divákov.

V roku 2021 sa uskutočnilo jedno predstavenie na folklórnom festivale Terchová s  
komorným programom, ktoré videlo kvôli obmedzenej kapacite 500 divákov.

Väčšinu predstavení tanečný súbor Lúčnica absolvoval na domácej scéne, jedno zahraničné  
vystúpenie sa podarilo uskutočniť v Brne. Celoročný ukazovateľ bol splnený na 90 %.

V júli a v auguste 2021 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Tanečnou školou profesora  
Štefana Nosáľa a kultúrnym domom Vajnory - detský denný tábor s Lúčnicou v trvaní štyri  
týždne. Ukazovateľ bol splnený na 200 %.

Tanečný súbor naštudoval 30 minút novej autorskej tvorby, do nového programu tanečného  
súboru „Od-do“, ktorý bude uvedený ku koncu roka 2022 bola vytvorená nová choreografia  
v dĺžke 9,5 minút. Autorom hudby p. Róbertom Faltusom bola napísaná nová autorská hudba  
– dva bloky v dĺžke 9,5 a 8 minút. Bola navrhnutá a vyrobená nová scéna a kulisy k novému  
programu „Od-do“.

**Spevácky zbor:** Činnosť Speváckeho zboru Lúčnica bola i v roku 2021 ovplyvnená  
a prispôsobovaná protipandemickými opatreniami v súvislosti s ochorením Covid-19, preto  
viaceré plánované koncerty a projekty museli byť presunuté na rok 2022. V čase lockdownov  
prebiehali skúšky speváckeho zboru v online priestore, v období uvoľnených opatrení

spevácky zbor zrealizoval celkom 15 vystúpení na Slovensku, z toho 2 v online priestore, ukazovateľ bol splnený na 100%. Koncerty si vypočulo spolu 7 430 poslucháčov.

Nahrávky zvukových záznamov na CD nosiče v rozsahu 6 nahrávacích frekvencií a na koncertoch premiérovo uviedol cca 105 minút pôvodnej slovenskej tvorby autorov Mirka Krajčího, Mariana Kittnera a Zdenka Mikulu.

### **Nahrávacia činnosť:**

<b>17./18. apríl 2021</b>	3 nahrávacie frekvencie – Koncertná sieň Slov. filharmónie
Program:	John Rutter: Magnificat
Účinkujúci:	Slávka Zámečníková, soprán; Marek Janko, organ; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent
<b>22. máj 2021</b>	1 nahrávacia frekvencia – Veľké koncertné štúdio Sl. rozhlasu
Program:	Vladimír Godár: Magnificat
Účinkujúci:	Jana Kurucová, mezzosoprán; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent
<b>03./04. november 2021</b>	2 nahrávacie frekvencie – Dom umenia Fatra, Žilina
Program:	Marian Kittner: Requiem
Účinkujúci:	Mária Porubčinová, soprán; Terézia Kružliaková, mezzosoprán; Juraj Kuchar, tenor; Tomáš Šelc, barytón; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka; Štátny komorný orchester Žilina; Rastislav Štúr, dirigent

### **Novonaštudované skladby slovenských autorov:**

Vladimír Godár:	Magnificat	cca 10 min.	(nahrávka na CD)
Mirko Krajčí:	Modlitby a uspávanky	cca 30 min.	(premiéra 06.10.2021)
Marian Kittner:	Requiem	cca 40 min.	(premiéra 04.11.2021)
Zdenko Mikula:	Stredoslovenské koledy	cca 25 min.	(premiéra 12.12.2021)

### **Dom umenia Piešťany:**

Dramaturgický plán podujatí bol zostavený podľa aktuálnych požiadaviek návštevníckej verejnosti z prihliadnutím na kvalitu a profesionalitu podujatí.

V roku 2021 boli v oblasti výstavnej a prezentačnej činnosti zrealizované tieto podujatia:

- 47 podujatí vo vlastnej réžii – ukazovateľ bol splnený na 168 %,
- 24 filmových podujatí – ukazovateľ bol splnený na 96 %,
- 4 hosťujúce podujatia – ukazovateľ splnený na 20 %,
- 4 podujatie zamerané na detského diváka – ukazovateľ splnený na 80 %,
- 4 festivaly - ukazovateľ splnený na 100 %,

66. Music festival Piešťany – 11 podujatí - ukazovateľ bol splnený na 110 %,

22. ročník Organové dni v Piešťanoch – 4 podujatia, ukazovateľ bol splnený na 80%.

Niektoré ukazovatele sa nepodarilo splniť na 100 %, čo bolo zapríčinené protipandemickými opatreniami obmedzujúcimi možnosti realizácie plánovaných podujatí, ako i obmedzením predajnej kapacity sály.

V A časti budovy (foyer I. poschodie), kde sa nachádza hlavná šatňa pre návštevníkov DUP sme mali za cieľ namontovať na stredové stĺpy pohľadového betónu, umiestnené pred hlavnou šatňou, vkusné chrómové madlá, čím by sa zvýšila dostupnosť pre čiastočne imobilných návštevníkov a tým zabezpečil vyšší stupeň bezbariérovosti celej budovy.

Úloha bola naplánovaná v roku 2021, avšak presunutá do roku 2022 vzhľadom na pandémiu ochorenia COVID-19, sa ju nepodarilo zrealizovať kvôli nedostatku finančných prostriedkov, ktorá bola zapríčinená najmä zvýšením cien plynu a zníženými príjmami z podujatí.

V záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím bol vypracovaný plán debarierizácie.

US Lúčnica v roku 2021 spracovával i archiváciu dokumentov, čo zahŕňalo kontrolu dokumentov, preklady, označenie, úpravy archívnych dokumentov až po konečnú digitalizáciu a zakladanie do príslušných zložiek archívu.

V roku 2021 sa pokračovalo tiež v archivácii jednotlivých druhov krojov a krojových súčiastok. Na archiváciu krojov bol zakúpený softvér, do ktorého sa vkladajú jednotlivé prezentácie krojov a krojových súčiastok.

<b>Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica</b>							<b>Tabuľka č. 6a</b>	
<b>Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č.2 ku Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov</b>								
<b>Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí</b>								
<b>Číslo: príloha č. 3a</b>			<b>(v eurách)</b>					
<b>Výdavky na projekt</b>	<b>VÝDAVKY</b>		<b>FINANČNÉ KRYTIE</b>					
<b>v členení podľa</b>	<b>celkom</b>		<b>Z prostriedkov ŠR</b>		<b>Z tržieb a výnosov</b>		<b>Iné zdroje</b>	
<b>ekonomickej klasifikácie</b>	<b>*</b>	<b>**</b>	<b>*</b>	<b>**</b>	<b>*</b>	<b>**</b>	<b>*</b>	<b>131K</b>
<b>a</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	346 014	337 123	285 404	285 053	60 610	52 070	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	115 336	125 460	102 036	125 460	13 300	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	481 862	490 681	475 772	475 079	6 090	15 601	0	107860
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	234	0	234	0	0	0	0
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>943 212</b>	<b>953 498</b>	<b>863 212</b>	<b>885 827</b>	<b>80 000</b>	<b>67 671</b>	<b>0</b>	<b>107860</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>943 212</b>	<b>953 498</b>	<b>863 212</b>	<b>885 827</b>	<b>80 000</b>	<b>67 671</b>	<b>0</b>	<b>107860</b>
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte vrátane dodatkov na rok 2021								
** - skutočnosť čerpania za rok 2021 - v celých číslach								

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 2 ku Kontraktu na rok 2021 k 31. 12. 2021 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								Tab. č.6b
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	131K
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	205 339	207 508	160 949	160 949	44 390	46 559	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	77 565	71 212	62 310	71 212	15255	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	197 569	150 163	187 214	118 017	10 355	32 146	0	43468
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	351	0	271	0	80	0	0
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>480 473</b>	<b>429 234</b>	<b>410 473</b>	<b>350 449</b>	<b>70 000</b>	<b>78 785</b>	<b>0</b>	<b>43468</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>480 473</b>	<b>429 234</b>	<b>410 473</b>	<b>350 449</b>	<b>70 000</b>	<b>78 785</b>	<b>0</b>	<b>43468</b>
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v dodatku č.2 ku Kontraktu na rok 2021								
** - skutočnosť čerpania za rok 2021 - v celých číslach								

## 4. Rozpočet organizácie

### 4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

Schválený rozpočet na rok 2021 bol vo výške 1 113 777 € (kategória 600), z toho záväzný ukazovateľ v kategórii 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 407 643 €.

Vzhľadom na skutočnosť, že na rok 2021 bol znížený rozpočet organizácie v kategórii bežných výdavkov takmer o 10 percent, viacero výdavkov organizácia musela uskutočniť z vlastných zdrojov - dofinancovanie miezd a odmien, ako aj z vlastných zdrojov minulých rokov – rekonštrukcia časti Hurbanových kasární (tanečné sály a šatne).

V priebehu roka 2021 bol rozpočet upravovaný nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

Rozpočtové opatrenie č. 1 (list MK-1804/2021-421/6664 z 15. marca 2021)



Úprava (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021 na realizáciu podporených prioritných projektov:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Hommage à Peter Hradil – slávnostný koncert pri príležitosti 80. výročia narodenia rok 2020) a 20. výročia úmrtia (rok 2021) bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta Speváckeho zboru Lúčnica 10 000,00 €
- 66. Music festival Piešťany medzinárodný hudobný festival 25 000,00 €

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- Obnova a zabezpečenia kostýmov 20 000,00 €

Prioritné projekty spolu 55 000,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 1 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 168 777,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 2 (list MK-1804/2021-421/16606 z 15. júla 2021)

Úprava (presun) záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

z kategórie 630 – Tovary a služby - 28 000,00 €

do kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania + 28 000,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 2 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 168 777,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 3 (list MK-1804/2021-421/18710 z 24. augusta 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021 na realizáciu prioritného projektu:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- Vystúpenie tanečného súboru v Srbsku 10 000,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 3 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 178 777,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 4 (list MK-1804/2021-421/18959 z 2. septembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Bežné výdavky celkom (600) 72 305,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 4 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 251 082,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 5 (list MK-1804/2021-421/23112 z 26. októbra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021:

Prvok 0EK 0I03 – Podporná infraštruktúra

Bežné výdavky celkom (600) 7 150,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 5 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 258 232,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 6 (list MK-1804/2021-421/27205 zo 6. decembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Bežné výdavky celkom (600) 22 000,00 €

Upravený rozpočet po RO č. 6 – príspevok od zriaďovateľa (600) 1 280 232,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 7 (list MK-1804/2021-421/28137 z 13. decembra 2021)

Úprava (presun) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Hommage á Peter Hradil – slávnostný koncert pri príležitosti 80. výročia narodenia rok 2020) a 20. výročia úmrtia (rok 2021) bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta Speváckeho zboru Lúčnica	- 10 000,00 €
- Obnova a zabezpečenia kostýmov	+ 10 000,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 7 – príspevok od zriaďovateľa (600)	1 280 232,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 8 (list MK-1804/2021-421/28288 zo 14. decembra 2021)

Úprava (zníženie) rozpočtu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu (kategória 630) na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory	
Bežné výdavky celkom (600)	-37 000,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 8 – príspevok od zriaďovateľa (600)	1 243 232,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 9 (list MK-2686/2021-421/28265 zo 14. decembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory	
IA 34 053 US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	37 000,00 €
z toho:	
- Návrh a výroba scény pre tanečný súbor	30 500,00 €
- Obstaranie zvukovej techniky „reproboxov“	6 500,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 9 – KV (710)	37 000,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 10 (list MK-1804/2021-421/28661 zo 17. decembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021:

Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory	
Bežné výdavky celkom (600)	14 453,00 €
Z toho: (610)	10 710,00 €
(620)	3 743,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 10 – príspevok od zriaďovateľa (600)	1 257 685,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 11 (list MK-2686/2021-421/29012 z 21. decembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2021:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
IA 41 608 US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov	62 200,00 €
z toho:	
- stolárske práce Hurbanove kasárne	15 800,00 €
- stavebné a upratovacie práce Hurbanove kasárne	31 400,00 €
- výroba sklenenej steny v B časti Domu umenia Piešťany	15 000,00 €

IA 45 617 US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	19 800,00 €
z toho:	
- reproboxy Hurbanove kasárne	4 600,00 €
- dofinancovanie scény nový program	15 200,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 11 – KV (710)	119 000,00 €

Rozpočtové opatrenie č. 12 (list MK-1804/2021-421/29971 z 29. decembra 2021)

Úprava (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2021 na realizáciu prioritných projektov:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Autorské honoráre umelcov	16 000,00 €
Upravený rozpočet po RO č. 12 – príspevok od zriaďovateľa (600)	1 273 685,00 €

**Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2021** (v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom – bežný transfer</b>	<b>600</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 273 685</b>
<b>1. Bežné výdavky na činnosť - spolu</b>	<b>600</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 185 535</b>
z toho: mzdy, platy	610	407 643	446 353
<b>2. Prvok 0EK - spolu</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>7 150</b>
0EK	600	0	7 150
<b>3. Prioritné projekty spolu</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>81 000</b>
Prvok 08T0103	630	0	41 000
Prvok 08T0104	630	0	10 000
Prvok 08T010B	600	0	30 000
<b>Príspevok zriaďovateľa - kapitálový transfer</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>119 000</b>
Prvok 08S0102	710	0	37 000
Prvok 08T0103	710	0	82 000

**Zoznam investičných akcií pre vedenie v operatívnej evidencii v roku 2021** (v eurách)

Prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Položka	Rozpis rozpočtu	Upravený rozpočet k 31.12.2021
08S0102	34 053	111	US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	710	0	37 000
08T0103	41 608	111	US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov	710	0	62 000
08T0103	45 617	111	US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	710	0	19 800
<b>Spolu</b>					<b>0</b>	<b>119 000</b>

## Plnenie ukazovateľov rozpočtu

### Prehľad čerpania bežného a kapitálového transferu za rok 2021 podľa programov (v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po zmenách k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021
zdroj	program	prvok				
111	08S	08S0102	610	407 643	446 353	446 002
111	08S	08S0102	620	160 603	196 870	196 673
111	08S	08S0102	630	545 531	541 807	524 460
111	08S	08S0102	640	0	505	505
<b>111</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 185 535</b>	<b>1 167 640</b>
11H	08S	08S0102	630	0	1 424	1 000
<b>11H</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>1 424</b>	<b>1 000</b>
131K	08S	08S0102	630	0	0	150 329
<b>131K</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150 329</b>
46	08S	08S0102	610	105 000	98 629	98 629
46	08S	08S0102	620	28 555	0	0
46	08S	08S0102	630	16 445	58 643	47 748
46	08S	08S0102	640	0	80	80
<b>46</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>150 000</b>	<b>157 352</b>	<b>146 456</b>
	<b>08S</b>			<b>1 263 777</b>	<b>1 344 311</b>	<b>1 465 425</b>
111	08T	08T0103	630	0	41 000	41 000
111	08T	08T0104	630	0	10 000	0
111	08T	08T010B	630	0	30 000	20 486
<b>111</b>	<b>08T</b>		<b>600</b>	<b>0</b>	<b>81 000</b>	<b>61 486</b>
131K	08T	08T0103	630	0	0	20 000
<b>131K</b>	<b>08T</b>	<b>08T0103</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20 000</b>
	<b>08T</b>			<b>0</b>	<b>81 000</b>	<b>81 486</b>
111	0EK	0EK	630	0	7 150	7 150
<b>111</b>	<b>0EK</b>		<b>600</b>	<b>0</b>	<b>7 150</b>	<b>7 150</b>
<b>SPOLU</b>				<b>1 263 777</b>	<b>1 432 461</b>	<b>1 554 061</b>

Zdroj 131K – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2020, k 31. 3. 2021 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2021

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

## 4.2. Rozbor nákladov a výnosov

Celkový prehľad nákladov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2021 je nasledovný:

### Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Náklady na nákupy tovaru a materiálu boli k 31.12.2021 vo výške 151 950 €.

### Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2021: 74 055 €

k 31.12.2020: 65 174 €

rozdiel: +8 881 €

významné položky:

- propagačný materiál	2 372 €
- knihy a časopisy	683 €
- rôzne materiálne náklady	7 539 €
- spotreba PH	3 417 €
- materiál tanečný súbor, zborneevidovaný v DIM	7 048 €
- spotreba drobného hmotného majetku do 100 €	1 278 €
- kroje, rekvizity – podsúvahová evidencia	21 064 €
- drobný hmotný majetok – podsúvahová evidencia	21 927 €
- kancelársky materiál, tonery	2 663 €
- čistiace a hygienické potreby	1 278 €
- COVID – dezinfekcia, testy, germicídne žiariče	4 262 €

Spotreba materiálu je v porovnaní so spotrebou k 31.12.2020 vyššia o 8 881 €, vyššie náklady sú v položkách drobný hmotný majetok (nákup zvukovej techniky, práčky do krojárne a fotoaparátu na účely fotografovania krojového archívu). Nárast je aj v položke ochranné a dezinfekčné prostriedky (germicídne žiariče).

#### Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2021: 77 699 €

k 31.12.2020: 52 077 €

rozdiel: + 25 622 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie	18 844 €
- plyn	58 635 €
- voda	219 €

Spotreba energií s oproti roku 2020 výrazne zvýšila, čo je dané nárastom cien plynu.

#### Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok:

k 31.12.2021: 196 €

k 31.12.2020: 103 €

rozdiel: + 93 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

#### **Účtová skupina 51 - Služby**

Náklady uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2021 boli vo výške 560 768 €.

#### Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2021: 55 989 €

k 31.12.2020: 13 687 €

rozdiel: +42 302 €

významné položky:

- opravy motorových vozidiel	400 €
- opravy dlhodobého hmotného majetku – budovy	45 539 €
- opravy a udržiavanie interiéru	5 472 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení	4 538 €
- kroje a rekvizity - oprava	40 €

Náklady na opravy a udržiavanie sú v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho účtovného obdobia vyššie o 42 302 €. Zvýšenie je spôsobené hlavne nákladmi na rekonštrukciou časti Hurbanových kasární, ktoré má Umelecký súbor Lúčnica vo výpožičke od MK SR.

#### Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2021: 14 358 €

k 31.12.2020: 12 647 €

rozdiel: + 1 711 €

významné položky:

- cestovné SR – zamestnanci	1 172 €
- cestovné zahraničie – tanečný súbor, orchester	7 251 €
- cestovné – spevácky zbor	4 718 €
- cestovné OON	1 017 €
- cestovné zahraničné	199 €

Cestovné náklady sú o 1 711 eur vyššie v porovnaní s rokom 2020, ale výrazne nižšie v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúcich účtovných období. Je to spôsobené protipandemickými opatreniami, v dôsledku ktorých bolo zrealizovaných menej vystúpení na území SR a len jedno zahraničné vystúpenie tanečného súboru v roku 2021(Brno).

#### Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2021: 2 186 €

k 31.12.2020: 3 600 €

rozdiel: -1 414 €

Náklady na reprezentáciu sú znížené oproti minulému polroku o 1 414 €. Do nákladov na reprezentáciu sa účtujú náklady na nákup kytíc a vencov pri rôznych príležitostiach a občerstvenie. Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie.

#### Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2021: 488 235 €

k 31.12.2020: 424 420 €

rozdiel: + 63 815 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	25 357 €
- školenia, semináre	731 €
- nájomné budovy	36 682 €
- výkony spojov	3 523 €
- poštovné	1 672 €
- internetové služby	2 206 €
- preprava techniky a krojov	6 552 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	7 410 €
- prenájom techniky, inventáru	7 546 €
- právne, ekonomické poradenstvo	769 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	13 656 €
- ostatné služby - prevádzka	7 391 €
- drobný nehmotný majetok	1 998 €
- stočná zrážková voda	3 164 €
- revízie, kontroly	5 826 €
- správa a ochrana objektu	10 807 €
- licenčné a iné poplatky	4 403 €
- komunikačná infraštruktúra	2 104 €
- prenájom ostatné priestory	7 298 €
- preprava – vystúpenia tanec	16 193 €
- preprava – vystúpenia zbor	7 900 €
- inštalácia, servis programového vybavenia	2 700 €
- testovanie COVID-19 (umelci)	14 539 €
- služby spojené s výpožičkou Hurbanových kasární	10 732 €
- autorské honoráre	242 547 €
- predstavenia DUP - objednávky	36 630 €

- požičovné za filmy	3 539 €
- ostatné služby – podujatia DUP	1 942 €
- prenosy z Metropolitnej opery	1 656 €

Náklady na ostatné služby sú vyššie v porovnaní s rokom 2020 o 63 815 €. Zvýšené náklady boli na prepravu umelcov, prenájom priestorov a techniky na vystúpenia/nahrávanie, na testovanie umelcov a najmä na vyplatené autorské honoráre. Všetky tieto položky súvisia s vyšším počtom vystúpení oproti roku 2020.

#### **Analýza nákladov na prevádzku budov:**

V roku 2021 dosiahli náklady za prenájom sumu 36 682 €, z toho:

- prevádzkové priestory na Štúrovej ulici	19 200 €
- nájomné za krojáreň na Palkovičovej ulici	15 867 €
- nájomné za skladové priestory v Devínskej Novej Vsi	1 615 €

Výška nákladov je rovnaká ako bola v roku 2020 - v zmysle uzavretých zmlúv o prenájme. Služby spojené s výpožičkou Hurbanových kasární boli za rok 2021 vo výške 10 732 eur. Suma je nižšia oproti roku 2020 (17 475 eur za 6-12/2020) v dôsledku výpožičky menšej plochy Hurbanových kasární (dodatok k zmluve) ako aj preplatku z vyúčtovania služieb.

#### **Účtová skupina 52 - Osobné náklady**

Osobné náklady v účtovej skupine 52 boli k 31.12.2021 vo výške 737 777 €. Osobné náklady sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o 61 124 €. Nárast je spôsobený postupom zamestnancov do vyšších tarifných tried, vyplatením odmien v roku 2021 (vrátane odmeny v zmysle dodatku ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2021) a prislúchajúcich odvodov.

##### Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2021: 570 202 €

k 31.12.2020: 523 728 €

rozdiel: +46 474 €

položky:

- mzdové náklady zamestnanci	544 630 €
- mzdové náklady OON	25 572 €

##### Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2021: 195 113 €

k 31.12.2020: 178 813 €

rozdiel: +16 300 €

položky:

- zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa	140 871 €
- zákonné sociálne poistenie - VŠZP	31 539 €
- zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP	22 703 €

##### Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2021: 1 560 €

k 31.12.2020: 1 570 €

rozdiel: -10 €

##### Účet 527 - Záonné sociálne náklady

k 31.12.2021: 29 110 €

k 31.12.2020: 30 613 €

rozdiel: -1 503 €

položky:

- príspevok na stravovanie	19 428 €
- ochranné prostriedky a testy COVID-19	1 799 €

- prídely do sociálneho fondu 7 377 €
- náhrada PN do 10 dní 505 €

**Účet 528 - Ostatné sociálne náklady**

k 31.12.2021: 2 917 €

k 31.12.2020: 3 053 €

rozdiel: -136 €

položky: stravné lístky za dovolenku a pre zamestnanca pracujúceho na dohodu o pracovnej činnosti.

**Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti**

Príspevok na mzdy na rok 2021 bol zriaďovateľom schválený vo výške 407 643 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); počet zamestnancov bol znížený zo strany zriaďovateľa na 28 (orientačný ukazovateľ). Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov bol 30,6.

**Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2021**

(v eurách)

Ukazovateľ	Merná jedn.	Schválený rozpočet 2021		Upravený rozpočet k 31.12.2021		Skutočnosť k 31.12.2021	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
Počet zamestnancov	osoby	28	28	28	28	30,6	30,6
Prostriedky na mzdy, služobné príjmy a OOV	v EUR	512 643	407 643	544 981	446 353	544 630	446 002
Tarifný plat	v EUR	334 863	281 303	315 638	294 303	315 638	294 303
Príplatky spolu	v EUR	149 992	124 035	152 646	137 831	152 646	137 831
Náhrada za pracovnú pohotovosť	v EUR	-	-	-	-	-	-
Odmeny spolu + 13.plat	v EUR	25 000	-	73 188	10 710	72 837	10 359
Plat za prácu nadčas	v EUR	2 788	2 305	3 509	3 509	3 509	3 509
Nárokovateľné zložky platu spolu	v EUR	353 450	296 670	338 737	314 670	338 737	314 670
Priemerná mesačná mzda	v EUR	1 526	1 213	1 622	1 328	1 493	1 327

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje pri nižšom počte zamestnancov, vyššej kvalifikačnej štruktúre a s väčším počtom riadiacich zamestnancov. Výška priemernej mzdy má v roku 2021 mierne stúpajúcu tendenciu oproti roku 2020.

**Vývoj priemernej mzdy:**

- k 31. 12. 2020 1 353 €
- k 31. 12. 2021 1 493 €

Analýza mzdových nákladov a rozboru zamestnanosti za 1. polrok 2021 ukázala, že mzdy zamestnancov Umeleckého súboru Lúčnica sú zo štátneho rozpočtu pokryté na desať mesiacov.



Rozpočtovým opatrením č. 2 bolo presunutých 28 000 eur z kategórie 630 do kategórie 610. Dôvodom tohto presunu bola skutočnosť, že US Lúčnica mal výpadok vlastných príjmov v prvom polroku, čo bolo premietnuté do rozpočtu formou rozpočtového opatrenia, avšak tieto prostriedky neboli navýšené v kategórii 610. Lúčnica vlastnými príjmami prioritne pokrýva nedofinancované mzdové výdavky.

Navýšenie mzdových prostriedkov zo štátneho rozpočtu bolo zrealizované aj rozpočtovým opatrením č. 10 na odmeny a odvody v zmysle dodatku ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2021 (10 710 eur kategória 610, 3 743 eur kategória 620). Mzdové náklady vrátane odmien boli pokryté zo štátneho rozpočtu na 81,89%, z tržbových prostriedkov na 22,11%. Odmieny okrem odmien v zmysle kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa boli vyplatené z tržbových prostriedkov organizácie.

### **Účtová skupina 53 - Dane a poplatky**

Náklady v účtovej skupine 53 boli k 31.12.2021 vo výške 12 906 €.

#### Účet 532 - Daň z nehnuteľností

k 31.12.2021: 10 118 €

k 31.12.2020: 10 118 €

rozdiel: 0 €

#### Účet 538 - Ostatné dane a poplatky

k 31.12.2021: 2 788 €

k 31.12.2020: 2 888 €

rozdiel: -100 €

Na účte boli účtované diaľničné poplatky, úhrada RTVS za služby verejnosti, poplatky za vysielacie frekvencie. Najvyššiu položku predstavuje poplatok za komunálny odpad (Dom umenia Piešťany mestu Piešťany vo výške 2 288 eur).

### **Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť**

Náklady v účtovej skupine 54 boli k 31.12.2021 vo výške 170 €.

#### Účet 548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31.12.2021: 162 €

k 31.12.2020: 415 €

rozdiel: -253 €

### **Účtová skupina 55 - Odpisy k dlhodobému majetku, rezervy**

Náklady v účtovej skupine 55 boli k 31.12.2021 vo výške 122 798 €.

#### Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31.12.2021: 120 598 €

k 31.12.2020: 128 040 €

rozdiel: -7 442 €.

Odpisy v roku 2021 sú nižšie v porovnaní s rokom 2020 v dôsledku doodpisovania viacerých položiek majetku. Odpisy z majetku obstaraného zo štátneho rozpočtu boli vo výške 103 556 €. Nový investičný majetok bol zaradený v decembri 2021.

#### Účet 553 – Tvorba ostatných rezerv:

k 31.12.2021: 2 200 €

k 31.12.2020: 1 100 €

rozdiel: +1 100 € (v roku 2021 bola vytvorená navyše rezerva na faktúru od Trnavskej vodárenskej spoločnosti, ktorá nebola doručená ku dňu uzatvorenia účtov za rok 2021).

### **Účtová skupina 56 - Ostatné finančné náklady**

Náklady v účtovej skupine 56 boli k 31.12.2021 vo výške 4 123 €.

**Účet 568 - Ostatné finančné náklady**

k 31.12.2021: 4 098 €

k 31.12.2020: 3 894 €

rozdiel: +204 €

- ostatné poistenie	955 €
- poistenie dopravných prostriedkov	2 897 €
- bankové poplatky	246 €

**Účtová skupina 59 – Daň z príjmov**

Náklady v účtovej skupine 59 boli k 31.12.2021 vo výške 1 309 €.

**Účet 591 – Splatná daň z príjmov z bežnej činnosti** 1 309 €

k 31.12.2021: 1 309 €

k 31.12.2020: 45 €

rozdiel: +1 264 €

Daň z príjmov zo zdaňovanej činnosti za rok 2021 vo výške 15,85 € je porovnateľná s daňou z príjmov za rok 2020 (45,19 €). Zvýšenie na účte 591 je dané nákladmi na daň z príjmov za vystúpenie tanečného súboru v Českej republike, ktorá bola odvedená na území ČR.

Celkový prehľad výnosov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2021 je nasledovný:

**Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar**

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2021 boli vo výške 160 536 €.

**Účet 602 – Tržby z predaja služieb**

k 31.12.2021: 160 536 €

k 31.12.2020: 106 571 €

rozdiel: +53 965 €

Výnosy za vlastné výkony a tovar sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o takmer 53 964 eur, Podrobnejšie rozpísané hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov je v bode 4.3.

**Účtová skupina 64 – Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti**

Výnosy v účtovej skupine 64 boli k 31.12.2021 vo výške 10 264 €.

**Účet 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti**

k 31.12.2021: 10 264 €

k 31.12.2020: 1 046 €

rozdiel: +9 218 €

- ostatné výnosy z hlavnej činnosti - dobropisy	248 €
- ostatné výnosy z hlavnej činnosti – prijaté dary	10 000 €
- zmluvná odmena za odber stravných lístkov	16 €

Najvýznamnejšiu položku ostatných výnosov predstavuje dar - busta E. Suchoňa prijatá na základe darovacej zmluvy pre Dom umenia Piešťany. Jej cena uvedená v darovacej zmluve je 10 000 €.

**Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek**

Výnosy v účtovej skupine 65 boli k 31.12.2021 vo výške 1 100 €.

**Účet 653 – Použitie ostatných rezerv na nevyfakturované dodávky**

k 31.12.2021: 1 100 €

k 31.12.2020: 2 410 €

rozdiel: -1 310 €

Rozdiel je daný nižšou tvorbou rezerv za rok 2021 oproti roku 2020, v dôsledku čoho bolo použitie resp. rozpustenie rezervy v roku 2021 nižšie ako v roku 2020.

**Účtová skupina 68 – Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov**

Výnosy v účtovej skupine 68 boli k 31.12.2021 vo výške 1 491 161

**Účet 681 – Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu**

k 31.12.2021: 1 386 605 €

k 31.12.2020: 1 254 310 €

rozdiel: +132 295 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške výdavkov. Napriek krátenému rozpočtu na rok 2021 boli výnosy z transferov a rozpočtových príjmov vyššie o 132 295 eur, čo je spôsobené použitím bežného transferu na rok 2020 v roku 2021 vo výške 150 329 € ako aj rozpočtovými opatreniami v roku 2021, ktorými bol navýšený bežný transfer na rok 2021.

**Účet 682 – Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu**

k 31.12.2021: 103 556 €

k 31.12.2020: 106 170 €

rozdiel: -2 614 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

**Účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS**

k 31.12.2021: 1 000 €

k 31.12.2020: 500 €

rozdiel: +500 €

Do výnosov bolo zúčtované použitie príspevku mesta Piešťany na Piešťanské rendezvous.

**Rozbor nákladov**

Celkové náklady na činnosť za rok 2021 boli vo výške 1 652 926 € (1 455 987 € za účtovné obdobie 2020), čo je o 196 939 € viac ako v roku 2020.

Najvyšší nárast predstavujú náklady v účtovej skupine 51 - Služby (o 106 415 € viac oproti roku 2020). Náklady na opravy a udržiavanie vzrástli o 42 302 €, nakoľko bola realizovaná oprava časti Hurbanových kasární vo výpožičke od MK SR pre potreby nácikov tanečného súboru.

Náklady na ostatné služby boli vyššie o 63 815 €. Veľkú časť nákladov za služby tvoria autorské honoráre pre tanečný súbor, spevácky zbor a orchester a ďalších umelcov vo výške 242 547 €, teda náklady priamo súvisiace s počtom predstavení, ktorých bolo v porovnaní s rokom 2020 viac. Významnú položku tvorí preprava osôb, techniky a krojov vo výške 30 645 eur, keďže Umelecký súbor Lúčnica nemá v Bratislave vlastnú scénu a účinkuje na javiskách v rámci celého Slovenska i v zahraničí. Ďalšiu významnú nákladovú položku predstavujú služby súvisiace s predstaveniami v Dome umenia Piešťany – objednávky predstavení, požičovné za filmy a poplatky za prenosy z Metropolitnej opery vo výške 43 767 €. Na propagáciu umeleckej činnosti obidvoch zložiek (Bratislava, Piešťany) bolo vynaložených 25 357 €. Na prenájom prevádzkových budov boli náklady vo výške 36 682 €, čo je rovnaká suma ako v roku 2020, prenájom priestorov na vystúpenia a nahrávanie bol vo výške 7 298 €, prenájom techniky a inventáru vo výške 7 546 €, služby súvisiace s výpožičkou Hurbanových kasární boli vo výške 10 732 eur.

Náklady účtovej skupiny 50 – Spotrebované nákupy sa zvýšili v porovnaní s rokom 2020 o 34 595 €, najmä v dôsledku zvýšených nákladov na spotrebu plynu v Dome umenia Piešťany. Prevádzka budovy je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií;

Náklady na obstaranie drobného investičného majetku dosiahli výšku 42 991 €; na nákup krojov a krojových súčastí vo výške viac ako 20 000 € boli použité financie poskytnuté rozpočtovými opatreniami ako prioritný projekt v rámci programu 08T010B.

Nárast v účtovej skupine 52 – Osobné náklady o 46 474 oproti roku 2020 je daný vyplatením vyšších odmien a s nimi súvisiacimi odvodmi vrátane odmien v zmysle dodatku ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2021.

V ostatných účtových skupinách boli náklady porovnateľné s rokom 2020, odpisy klesli o 6 341 € v dôsledku doodpisovania viacerých položiek investičného majetku.

V tabuľke č. 1a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1.1.2021 a k upravenému rozpočtu k 31.12.2021. Skutočnosť je u väčšiny nákladových položiek porovnateľná s upraveným rozpočtom na rok 2021. Výrazné odchýlky sú pri účtoch 501 – Spotreba materiálu (index 1,44), 502 – Spotreba energie (index 1,53) a 511 – Opravy a udržiavanie (index 7,83), čo súvisí so skutočnosťou, že náklady v prvom štvrtroku boli čerpané z nerozpočtovaného zdroja 131K v celkovej vo výške 150 329 eur. Tieto prostriedky boli vynaložené hlavne na opravy v Hurbanových kasárňach v sume 45 539 € (výmena okien, oprava a izolácia stropu), úhradu energií a nákup drobného dlhodobého majetku).

### Rozbor výnosov

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov.

Výnosy za vlastné výkony v celkovej výške 160 536 € sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o takmer 54 000 eur, čo je dané skutočnosťou, že bolo zrealizovaných viac vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru ako aj kultúrnych podujatí v Dome umenia Piešťany v porovnaní s rokom 2020.

Významnou výnosovou položkou účtovanou na účte 648 je dar busty E. Suchoňa od rodiny akademického sochára A. Trizuljaka; jej hodnota uvedená v darovacej zmluve predstavuje 10 000 €.

Výnosom od iných subjektov vo výške 1 000 € je príspevok mesta Piešťany na Piešťanské rendezvous.

Najvyššími výnosovými položkami sú výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 1 386 605 € a výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 103 556€.

### PREHEAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2021 Tabuľka 1b

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Skutočnosť k 31.12.2021	Index 3 : 2	Podnik. činnosť	
	1	2	3	4	31.12.2020	31.12.2021
<b>602 Tržby z predaja služieb</b>	150 000	148 000	160 536	1,08	0	0
v tom: Tanec SR			81 312			
Zbor SR			26 049			
Tanec zahraničie			9 294			
Zbor zahraničie			0			
DU - prenájmy		10 000	12 750			
DU – tržby za podujatia			3 131			
<b>604 Tržby za tovar (bulletiny)</b>	0	0	0		0	0
<b>621 Aktivácia materiálu a tovaru</b>	0	0	0		0	0
<b>622 Aktivácia vnútroorganiz. služieb</b>	0	0	0		0	0
<b>624 Aktivácia DIHM</b>	0	0	0		0	0
<b>641 Tržby z predaja DIHM a DINM</b>	0	0	0		0	0
<b>642 Tržby z predaja materiálu</b>	0	0	0		0	0
<b>644 Zmluvné pokuty, penále a úroky</b>	0	0	0		0	0
<b>646 Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>	0	0	0		0	0

648 Ostatné výnosy z PČ	0	600	10 264	17,11	0	0
653 Zúčtovanie ostatných rezerv z PČ	0	0	1 100		0	0
662 Úroky	0	0	0		0	0
663 Kurzové zisky	0	0	0		0	0
683 Výnosy z BT od ost. subjektov VS	0	1 424	1 000	0,7	0	0
<b>Výnosy bez transferu</b>	<b>150 000</b>	<b>158 600</b>	<b>172 901</b>	<b>1,09</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
681 Výnosy z bežných transferov zo ŠR	1 113 777	1 273 685	1 386 605	1,09	0	0
682 Výnosy z kapitál. transferov zo ŠR	0	119 000	103 556	0,87	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>1 263 777</b>	<b>1 551 285</b>	<b>1 663 062</b>	<b>1,07</b>		

Tabuľka č. 1a

## PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2021

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k	Skutočnosť k	Index	Podnik. činnosť	
	2021	31.12.2021	31.12.2021	3 : 2	31.12.2020	31.12.2021
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	46 000	51 644	74 251	1,44	0	0
502 Spotreba energie	51 300	50 809	77 699	1,53	0	0
504 Predaný tovar	0	0	0	-	0	0
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>97 300</b>	<b>102 453</b>	<b>151 950</b>	<b>1,48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
511 Opravy a udržiavanie	43 000	7 154	55 989	7,83	0	0
512 Cestovné	21 000	15 199	14 358	0,94	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	4 900	2 186	2 186	1,00	0	0
518 Ostatné služby	327 776	494 714	488 235	0,99	0	0
<b>51 Služby spolu</b>	<b>396 676</b>	<b>519 253</b>	<b>560 768</b>	<b>1,08</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
521 Mzdové náklady	540 643	570 553	570 202	1,00	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	187 458	195 310	195 113	1,00	0	0
525 Ostatné soc. poistenie - DDP	1 700	1 560	1 560	1,00	0	0
527 Záonné sociálne náklady	23 800	23 583	29 110	1,23	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	3 600	2 917	2 917	1,00	0	0
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>757 201</b>	<b>793 923</b>	<b>798 902</b>	<b>1,01</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	-	0	0
532 Daň z nehnuteľností	0	10 118	10 118	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	7 850	2 462	2 788	1,13	0	0
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>7 850</b>	<b>12 580</b>	<b>12 906</b>	<b>1,03</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
541 Zostat. cena predaného DIHM	0	0	0	-	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	-	0	0
544 Zmluvné pokuty, penále	0	8	8	-	0	0
545 Ostatné pokuty, penále úroky	0	0	0	-	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	-	0	0
548 Ostatné náklady na prev. činnosť	0	162	162	1,00	0	0
549 Manká a škody	0	0	0	-	0	0
<b>54 Ostatné náklady na prev. č</b>	<b>0</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>1,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	120 598		0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. č.	0	0	0		0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. č.	0	0	2 200	-	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. č.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>122 798</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
562 Úroky	0	0	0		0	0
563 Kurzové straty	100	25	25	1,00	0	0
568 Ostatné finančné náklady	4 650	4 013	4 098	1,02	0	0
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>4 750</b>	<b>4 038</b>	<b>4 123</b>	<b>1,02</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	45	1 309	-	0	0

Kapitálové výdavky	0	120 248	290 342 *		0	0
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 263 777</b>	<b>1 552 709</b>	<b>1 652 926</b>	<b>1,06</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6xx Výnosy z vlastnej činnosti, vrátane 687, 688	150 000	160 024	172 901	1,08	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 113 777	1 273 685	1 386 605	1,09	0	0
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	119 000	103 556	0,87	0	0
<b>Bežné transfery (príspe. na činnosť)</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 392 685</b>	<b>1 490 161</b>	<b>1,07</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výnosy spolu (vrátane bež. transeru)</b>	<b>1 263 777</b>	<b>1 552 709</b>	<b>1 663 062</b>	<b>1,07</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>			<b>10 135</b>			

### 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosahuje vlastné výnosy z domácich i zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra, ako i tržby z vystúpení v Dome umenia Piešťany za kultúrno-spoločenské podujatia a za krátkodobé prenájmy.

**Účet 602 – Tržby z predaja služieb** boli v roku 2021 vo výške **160 536 €** (106 572 € v roku 2020), čo je 108% upraveného rozpočtu na rok 2021 (148 000 €).

Výška tržieb za jednotlivé zložky je nasledovná:

#### Tanečný súbor

- domáce vystúpenia 81 312 €
- zahraničné vystúpenia 9 294 €

#### Spevácky zbor

- domáce vystúpenia 26 049 €
- zahraničné vystúpenia 0 €

#### Dom umenia Piešťany

- tržby z podujatí 24 540 €
- tržby za premietanie filmov 6 020 €
- tržby za prenosy z MET 492 €
- tržby za spoluorg. podujatí 79 €
- krátkodobý prenájom 12 750 €

Výnosy za vlastné výkony v celkovej výške 160 536 € sú v porovnaní s rokom 2020 vyššie o takmer 54 000 eur, čo je dané skutočnosťou, že bolo zrealizovaných viac vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru ako aj kultúrnych podujatí v Dome umenia Piešťany v porovnaní s rokom 2020. Umelecký súbor Lúčnica naďalej pociťuje výpadok príjmov v dôsledku pandémie a s ňou súvisiacich opatrení (rušenie, presúvanie predstavení, obmedzená kapacita účastníkov kultúrnych podujatí, nižšia návštevnosť v porovnaní s obdobím pred pandemiou). Príjmy za vlastné výkony boli v roku 2017 vo výške 304 495 €, v roku 2018 vo výške 380 140 € a v roku 2019 vo výške 490 761 eur, takže výpadok príjmov bol aj v roku 2021 stále veľmi vysoký.

Významnejšou výnosovou položkou účtovanou na účte 648 je dar - busta E. Suchoňa od rodiny akademického sochára A. Trizuljaka; jej hodnota uvedená v darovacej zmluve predstavuje 10 000 €. Po slávnostnom odovzdaní v Dome umenia v Piešťanoch koncom septembra sa stala súčasťou interiéru Domu umenia.

Vlastným výnosom je aj príspevok od mesta Piešťany na medzinárodný česko-slovenský festival Piešťanské rendezvous, ktorý bol použitý na čiastočnú úhradu za predstavenie RND Pán strom a následne zúčtovaný do výnosov na účet 683.

### 4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2021 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s kladným hospodárskym výsledkom – zisk po zdanení je vo výške 10 135,40 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- čerpanie nepoužitého bežného transferu za rok 2020 v roku 2021 a jeho zúčtovanie do výnosov vo výške 150 329 €,
- dofinancovanie miezd presunom z ekonomickej kategórie 630 - Tovary a služby do ekonomickej kategórie 610 - Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania, ako aj poskytnutý príspevok na odmeny a súvisiace odvody v zmysle dodatku ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2021, čím boli osobné náklady zároveň zúčtované do výnosov,
- navýšenie bežného transferu rozpočtovými opatreniami na bežnú prevádzku, na prioritné projekty a dofinancovanie výpadku príjmov.

#### 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Rozpočtovým opatrením č. 1 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica na rok 2021 zvýšil o sumu 55 000 € nasledovne:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO vo výške 35 000 €

z toho:

- Hommage à Peter Hradil - slávnostný koncert pri príležitosti 80. výročia narodenia (rok 2020) a 20. výročia úmrtia (rok 2021) bývalého umeleckého vedúceho a dirigenta speváckeho zboru Lúčnica vo výške 10 000 €,
- 66. Music festival Piešťany medzinárodný hudobný festival vo výške 25 000 €  
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
- Obnova a zabezpečenie kostýmov vo výške 20 000 €

Rozpočtovým opatrením č. 3 bol navýšený rozpočet bežných výdavkov nasledovne:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- Vystúpenie tanečného súboru v Srbsku vo výške 10 000 €

Rozpočtovým opatrením č. 7 bolo presunutých 10 000 z prvku 08T0103 Hommage à Peter Hradil na prvok 08T010B Obnova a zabezpečenie kostýmov.

Rozpočtovým opatrením č. 12 bol navýšený rozpočet bežných výdavkov nasledovne:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Autorské honoráre umelcov vo výške 16 000 €

#### Prioritné projekty 2021 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	„Hommage à Peter Hradil“	10 000	0	10 000
	08T0103	„Hommage à Peter Hradil“	-10 000	0	-10 000
2	08T0103	„66.ročník music festival Piešťany“	25 000	25 000	0

3	08T010B	Obnova a zabezpečenie kostýmov	30 000	20 486	9 514
4	08T0104	Vystúpenie tanečného súboru v Srbsku	10 000	0	10 000
5	08T0103	Autorské honoráre umelcov	16 000	16 000	0
<b>SPOLU</b>			<b>81 000</b>	<b>61 486</b>	<b>19 514</b>

### **Prioritný projekt: Hommage à Peter Hradil**

Podujatie Hommage à Peter Hradil bolo vzhľadom na zlú pandemickú situáciu zrušené, keďže bolo plánované na jeseň, teda v období, keď bola účasť na kultúrnych podujatiach obmedzená. Do projektu mali byť aktívne zapojení aj bývalí členovia speváckeho zboru – nácviky programu by boli za daných podmienok problematické.

### **Prioritný projekt: 66. ročník medzinárodného festivalu mFP**

Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 04. jún - 06. júl 2021

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mFP 2021 sú US Lúčnica – Dom umenia Piešťany, mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity, prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu. Finančné prostriedky na prioritný projekt 66. ročník music festival Piešťany boli vyčerpané v plnej výške 25 000 €. V rámci 66. mFP sa zrealizovalo v termíne od 4. júna do 5. júla 2021 15 podujatí (11 večerných podujatí a 4 výstavy), ktoré navštívilo 2 710 návštevníkov.

Podrobný popis podujatí uskutočnených v rámci 66.ročníka music festival Piešťany je podrobne rozpísaný v časti 2. Zhodnotenie činnosti organizácie, časť 2.3. Činnosť domu umenia v Piešťanoch.

### **Prioritný projekt: Obnova a zabezpečenie kostýmov**

Projekt bol z pôvodných 20 000 € navýšený na 30 000 €, k 31.12.2021 bolo vyčerpaných 20 486 €. Zostatok vo výške 9 541 € bude použitý v priebehu prvého štvrtroka 2022. Umelecký súbor Lúčnica disponuje krojmi a krojovými súčasťami typickými pre rôzne regióny Slovenska. Vzhľadom na vek a dlhodobé používanie potrebujú viaceré postupnú obnovu. Obnova a údržba krojov pomáha udržať a zvýrazniť výtvarnú stránku tanečného prejavu, ktorá je jeho neoddeliteľnou súčasťou, v požadovanej kvalite. V roku 2021 boli zhotovené predovšetkým krojové súčasti do pripravovaného programu tanečného súboru (haleny, lajblíky, kabátiky, sukne, nohavice, baranice), ktorého premiéra je plánovaná v závere roka 2022. Zhotovené boli aj niektoré krojové súčasti do programu Slovenský triptych (klobúky, kožušky), do programu R2 (vyšívaný mužský kožuch Detva), ako aj folklórne čižmy využívané vo viacerých tancoch a programoch.

### **Prioritný projekt: Vystúpenie tanečného súboru v Srbsku**

Projekt mal byť zrealizovaný začiatkom októbra (dve vystúpenia tanečného súboru), ale vzhľadom na zhoršujúcu sa pandemickú situáciu v obidvoch krajinách sa podujatie neuskutočnilo.

### **Prioritný projekt: Autorské honoráre umelcov**

Finančné prostriedky na prioritný projekt Autorské honoráre umelcov bol použitý na vyplatenie honorárov umelcom za december 2021 ako finančné plnenie vyplývajúce z uzatvorených zmlúv



o vytvorení umeleckého diela a zmlúv o podaní umeleckého výkonu. Väčšina vyplatených honorárov súvisí s umeleckou tvorbou a nácvikmi nového programu tanečného súboru, ktorého premiéra je plánovaná koncom roka 2022. Ide o tanečné stvárnenie udalostí z ročného cyklu z rôznych oblastí Slovenska (hudobno-tanečné predstavenie s prvkami tanečných princípov). Okrem tanečného stvárnenia bude súčasťou programu hudobná kompozícia pre orchester, kulis, scéna a spevný doprovod vybraných členov speváckeho zboru Lúčnice.

Autorské honoráre boli vyplatené aj výkonným umelcom – členom speváckeho zboru za nácviky repertoáru a za vystúpenie na III. adventnom koncerte v ev. chráme v Myjava, ktoré bolo v súvislosti s protipandemickými opatreniami bez priamej účasti divákov. Koncert bol vysielaný v priamom prenose a jednej repríze lokálnou TV Myjava.

#### **Prioritný projekt – kapitálový transfer:**

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2021 pridelené finančné prostriedky na prioritný projekt v kategórii kapitálových výdavkov.

### **4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

#### **a) Bežné výdavky**

Bežný transfer od zriaďovateľa v kategórii bežných výdavkov bol po úpravách k 31.12.2021 vo výške 1 273 685 €, z toho prioritné projekty 81 000 € a prvok 0EK 7 150 €.

#### **Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 113 777	407 643	160 603	545 531	0
Upravený rozpočet	1 185 535	446 353	196 870	541 807	505
Skutočnosť	1 167 640	446 002	196 673	524 460	505

(v eurách)

Zdroj 131K	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	150 329	0	0	150 329	0

(v eurách)

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	150 000	105 000	28 555	16 445	0
Upravený rozpočet	157 352	98 629	0	58 643	80
Skutočnosť	146 456	98 629	0	47 748	80

(v eurách)

Zdroj 11H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	1 424	0	0	1 424	0
Skutočnosť	1 000	0	0	1 000	0

#### **Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640

Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	41 000	0	0	41 000	0
Skutočnosť	41 000	0	0	41 000	0

(v eurách)

Zdroj 131K	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	20 000	0	0	20 000	0

**Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	30 000	0	0	30 000	0
Skutočnosť	20 486	0	0	20 486	0

**Prvok 0EK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	7 150	0	0	7 150	0
Skutočnosť	7 150	0	0	7 150	0

**b) Kapitálové výdavky****Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**

Zdroj 111, IA 34 053 US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

- návrh a výroba scény pre tanečný súbor - 30 500 €, k 31.12.2021 vyčerpaných 15 556 €
- obstaranie zvukovej techniky „reproboxov“ - 6 500 eur, k 31.12.2021 vyčerpaných 22 €

Zdroj 111	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	37 000	37 000
Skutočnosť	15 578	15 578

Zdroj 46, IA 42 012 US Lúčnica - Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov US Lúčnica uskutočnil v roku 2021 rekonštrukčné práce v časti objektu Hurbanových kasární, ktorú má vo výpožičke od MK SR. V prvom polroku financoval projektovú dokumentáciu – výpočet a monitorovanie nákladov Hurbanových kasární vo výške 480 € a vyhotovenie realizačného projektu vzduchotechniky vo výške 200 €; projektová dokumentácia spolu 680 €. V druhom polroku boli realizované rekonštrukčné práce vo výške 188 524 € a zavedenie WIFI vo výške 568 €. Na rekonštrukciu Hurbanových kasární bolo z vlastných zdrojov organizácie preinvestovaných spolu 189 772 €, na financovanie boli použité finančné prostriedky organizácie z vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov.

V rámci IA 42 012 bola dofinancovaná výroba sklenenej steny v B časti Domu umenia Piešťany vo výške 2 994.

Zdroj 46	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	1 248	1 248
Skutočnosť	192 766	192 766

### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111, IA 41 608 US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov  
62 200,00 €

z toho:

- stolárske práce Hurbanove kasárne 15 800,00 €
- stavebné a upratovacie práce Hurbanove kasárne 31 400,00 €
- výroba sklenenej steny v B časti Domu umenia Piešťany 15 000,00 €

Zdroj IA 45 617 US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia  
19 800,00 €

z toho:

- reproboxy Hurbanove kasárne 4 600,00 €
- dofinancovanie scény nový program 15 200,00 €

Zdroj 111	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	82 000	82 000
Skutočnosť	82 000	82 000

## 4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové prostriedky prijal Umelecký súbor Lúčnica vo výške 1 000 € od Mesta Piešťany na festival Piešťanské rendezvous. Výdavky z týchto prostriedkov boli použité v súlade s účelom poskytnutia na čiastočnú úhradu faktúry za predstavenie RND Pán strom.

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2021 výdavky hradené z európskych prostriedkov.

## 6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva. Umelecký súbor Lúčnica dosahuje zdaniteľné príjmy v rámci svojej hlavnej činnosti, ktoré sú uvedené i v zriaďovacej listine Umeleckého súboru Lúčnica.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

### INVESTIČNÝ MAJETOK

#### Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2021 (v eurách)

Názov	Obstarávacía cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 830 147	1 274 185	0	1 555 962
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	699 743	637 075	0	62 668
Dopravné prostriedky	121 876	78 676	0	43 200
Drobný dlhodobý hmotný majetok	83 210	83 210	0	0,00
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	38 842	8 214	0	30 628
Umelecké diela a zbierky	16 288	0	0	16 288
Obstaranie DHM	0	0	0	0
Spolu	3 790 106	2 081 360	0	1 708 746

#### PRÍRASTKY MAJETKU

##### Účet 021 – Stavby vo výške 263 416 €

- rekonštrukcia časti Hurbanových kasární (nácvičné priestory pre tanečný súbor) v celkovej výške 245 422 €, z toho IA 42 012, zdroj 46, programový prvok 08S0102 vo výške 198 222 €, IA 41 608, zdroj 111, programový prvok 08T0103 vo výške 47 200 €
- výroba sklenenej steny v časti B Domu umenia Piešťany v celkovej výške 17 994 €, z toho IA 42 012 zdroj 46, programový prvok 08S0102 vo výške 2 994 €, IA 41 608, zdroj 111, programový prvok 08T0103 vo výške 15 000 €

##### Účet 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory HV vo výške 5 546 €

- zvuková technika - reproduktory vo výške 5 546 €, z toho IA 34 053, zdroj 111, programový prvok 08S0102 vo výške 22 € (+ 924 € DPH, ktorá bude odvedená v januári 2022), IA 45 617, zdroj 111, programový prvok 08T0103 vo výške 4 600 €

##### Účet 029 – Ostatný dlhodobý hmotný majetok vo výške 30 756 €

- scéna do nového programu tanečného súboru vo výške 30 756 €, z toho IA 34 053, zdroj 111, programový prvok 08S0102 vo výške 15 556 €, IA 45 617, zdroj 111, programový prvok 08T0103 vo výške 15 200 €

##### Účet 032 – Umelecké diela a zbierky vo výške 10 000 €

- busta E. Suchoňa – dar rodiny akad. sochára A. Trizuljaka pre Dom umenia Piešťany vo výške 10 000 €

##### Účet 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku

- prírastky na účte 042 vo výške 291 268 €: obstaranie investičného majetku v roku 2021 (Hurbanove kasárne 254 966 €, presklená stena v Dome umenia Piešťany 17 994 €, scéna do nového programu tanečného súboru 30 756 €, reproduktory 5 546

### ÚBYTKY MAJETKU

Účet 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory HV, obstarávacia cena 28 644 €, oprávky 28 644 €, zostatková cena 0 €

- vyradenie výpočtovej techniky, priemyselnej televízie, multifunkčného kancelárskeho zariadenia, ozvučovacieho systému a digitálnych multimerov

Účet 028 – Drobný hmotný investičný majetok, obstarávacia cena 3 236 €, oprávky 3 236 €, zostatková cena 0 €

- rôzne položky majetku (nefunkčný, zastaralý, nerentabilnosť opravy)

Účet 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku vo výške 299 718 €

- zaradenie majetku obstaraného v roku 2021 vrátane nezaradeného majetku z roku 2020 (zostatok na účte 042 k 1.1.2021 vo výške 8 450 – Hurbanove kasárne).

### MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCII

Opis a hodnota drobného investičného majetku k 31.12.2021

(v eurách)

Názov	Stav k 1.1.2021	Prírastky	Úbytky	Stav k 31.12.2021
Inventár, nábytok, zariadenie	45 083	1 297	896	45 484
Stroje, prístroje, nástroje	38 213	13 150	1 665	49 698
Výpočtová technika	31 239	640	1 354	30 525
Ostatný drobný investičný majetok	70 659	3 315	1 195	72 779
Hudobné nástroje	10 281	0	0	10 281
Mobilné telefóny	3 687	0	220	3 467
Zvuková a svetelná technika	115 742	7 499	630	122 611
Drobný nehmotný investičný majetok	6 827	1 998	337	8 488
OE – delimitácia DU Piešťany	2 381	0	470	1 911
Národné kultúrne pamiatky	140 211	0	0	140 211
Fotopráce	334	0	0	334
Kroje a krojové súčasti	448 719	20 486	1 654	467 551
Rekvizity	24 855	300	1 059	24 096
Scéna	22 296	0	0	22 296
Spolu	960 527	48 686	9 481	999 732

#### Prírastky drobného investičného majetku

- inventár 1 297 € (pohovka, regály, lampy)
- stroje, prístroje, nástroje, zariadenia 13 150 € (práčka a šijací stroj do krojárne, fotoaparát s príslušenstvom – krojový archív, pojazdné stojany na kroje, lampa do projektora, germicídne žiarivky)
- výpočtová technika 640 €
- ostatný DHIM 3 315 € (párty stany – vystúpenia v exteriéri, podstavec pod bustu E. Suchoňa)
- zvuková technika 7 498 € (reproboxy, mikrofóny, štúdiový monitor)
- DNIM 1 998 € (MS Office, softvér na evidenciu krojov)
- kroje a krojové súčasti v sume 20 486 € (obnova krojov, zhotovenie krojov do nového programu)
- rekvizity 300 €

### Úbytky drobného investičného majetku

- inventár, nábytok -896 €
- stroje, prístroje, nástroje, zariadenia -1 665 €
- výpočtová technika -1 354 €
- ostatný DIM -1 195
- zvuková technika -629
- kroje a krojové súčasti -1 654 €
- rekvizity -1 059 €

### **ZÁSoby**

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál. K 31. 12. 2021 bol stav zásob 9 502 €, z toho materiál textilný a krajčírsky 407 €, propagačný materiál 9 095 €. V roku 2021 nebol zaznamenaný prírastok materiálu na sklade, úbytok bol 278 € na krajčírsky materiál použitý na úpravy a opravy krojových súčastí a 2 372 € na propagáciu súboru pri rôznych podujatiach.

### **POHĽADÁVKY**

Pohľadávky k 31.12.2021 sú vo výške 3 496 €, z toho odberatelia 230 €, ostatné pohľadávky vo výške 3 194 € a pohľadávky voči zamestnancom 72 €.

### **ZÁVÄZKY**

Závazky spolu boli k 31.12.2021 vo výške 7 443 €, z toho záväzky zo sociálneho fondu 5 253 €, dodávateľa 1 247 €, daň z príjmov 16 €, daň z pridanej hodnoty 927 €. Po lehote splatnosti nie je žiaden záväzok.

## **8. Zhodnotenie zamestnanosti**

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2021 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 28 miest.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2021 bol 31, z toho v Dome umenia Piešťany 15. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2021 bol 30,4.

Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 6 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 20 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 11 zamestnancov.

### **Mzdové náklady**

Na rok 2021 bol zriaďovateľom schválený príspevok na mzdy vo výške 407 643 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); po rozpočtových opatreniach bol zvýšený na 446 353 €. Týmto rozpočtovým opatrením boli dofinancované mzdové prostriedky za rok 2021 zo štátneho rozpočtu vzhľadom k výraznému výpadku príjmov spôsobeného epidémiou koronavírusu COVID-19. Odmeny v US Lúčnica sa každoročne financujú z vlastných tržbových prostriedkov.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna; ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov, počet riadiacich pracovníkov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje s postupom zamestnancov do vyššieho tarifného stupňa na

základe vyššieho počtu započítaných rokov odbornej praxe ako aj valorizáciou tarifných miezd.

#### Vývoj priemernej mzdy

- rok 2020 1 353 €
- rok 2021 1 493 €

#### Veková štruktúra zamestnancov k 31.12.2021

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	0
31 - 35 rokov	0
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	4
46 - 50 rokov	8
51 - 55 rokov	2
55 - 60 rokov	11
nad 60 rokov	5
<b>SPOLU</b>	<b>31</b>

#### Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2021

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	11
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	2
Vysokoškolské	13
<b>SPOLU</b>	<b>31</b>

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnejšej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie v roku 2021 bolo realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr online.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov na propagačné účely, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky, krojov a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

#### Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2021

**Útvar generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

**Ekonomický útvar**

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 pracovný úväzok

**Tanečný súbor**

Umelecký vedúci tanečného súboru	1
Majster zvuku	1
Tanečný pedagóg pre mužov	½ pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	1
Tajomník umeleckej prevádzky tanečného súboru	0 (ukončenie prac.pomeru 31.10.)
Výkonní umelci – tanečníci	40 (externí)
Spevácka skupina	5 (externí)
<b>Orchester Lúčnice</b>	15 (externí)

**Spevácky zbor**

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky zboru	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

**Kostýmová dielňa**

Vedúca kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

**Dom umenia Piešťany**

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na 87,5% pracovný úväzok)

Z celkového počtu zamestnancov 31 sú piati riadiaci pracovníci.

**9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje najmä na Slovensku.



Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia a spoločenské podujatia pre firmy).

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2021 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica bola vnútorná kontrolná činnosť v roku 2021 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,
3. kontrola vykonávania základnej finančnej kontroly na dokladoch súvisiacich so mzdovou a personálnou agendou (dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru, autorské zmluvy, návrhy na odmeny) za obdobie január – máj 2021,
4. kontrola správnosti a úplnosti vystavených (odberateľských) faktúr v súlade so zákonom č. 431/2002 o účtovníctve, zákonom č. 222/2004 o dani z pridanej hodnoty a podkladmi, na základe ktorých boli faktúry vystavované za obdobie júl – november 2021,
5. vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákonov č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a č. 85/1990 Z. z. o petičnom práve v znení neskorších predpisov,
6. vyhodnotenie plnenia protikorupčného plánu za rok 2021.

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli v uvedených oblastiach činnosti zistené závažné porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem a interných smerníc. Umelecký súbor Lúčnica v roku 2021 neprijal a neriešil žiadne sťažnosti ani petície. Protikorupčný plán má stanovené trvalé plnenie jednotlivých úloh, ktoré je zabezpečované priebežne, predovšetkým činnosťou organizácie v súlade s právnymi predpismi, internými smernicami a princípmi protikorupčnej politiky.

V mesiacoch júl až september 2021 realizoval Úrad pre verejné obstarávanie ako príslušný správny orgán, na základe výsledkov vládneho auditu vykonaného v roku 2020 - 2021, kontrolu uchovania dokladov a dokumentácie k dvom zákazkám s nízkou hodnotou, a to na obstaranie viacúčelového motorového vozidla – mikrobús + dodávka a na obstaranie

motorového vozidla. Správny orgán predmetné konanie v zmysle správneho poriadku zastavil, nakoľko Umelecký súbor Lúčnica kompletnú dokumentáciu súvisiacu s obstaraním motorových vozidiel podľa platného zákona o verejnom obstarávaní evidoval, uchoval a predložil správne orgánu.

## 11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny a z kontraktu, uzatvoreného so svojou zriaďovateľskou inštitúciou – Ministerstvom kultúry SR. Vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania, čerpajú z folklórnych prejavov Slovenskej tradičnej ľudovej a národnej kultúry, ako svojho hlavného inšpiračného zdroja. Slovenské originálne umenie, spracované v profesionálnej forme nachádza v programoch Lúčnice jedného zo svojich najvýraznejších predstaviteľov a propagátorov, ktorý ho prezentuje s veľkým úspechom doma i v zahraničí. Lúčnica je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Umelecký súbor a jeho zložky charakterizujú jednak mladosť, stelesnenú členmi súboru a najmä umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie v tvorbe takých výrazných osobností akými boli Štefan Nosál, Svetozár Stračina, Tibor Andrašovan, Alexander Moyzes, ako aj mnohí ďalší tvorcovia.

Rok 2021 bol nielen pre Lúčnicu, ale pre celú spoločnosť rokom mimoriadnym. Celosvetová pandémia Corona vírusu zabránila realizácii plánovaných domácich a zahraničných podujatí, čo spôsobilo podstatné výpadky najmä v oblasti výnosov. Zrušené predstavenia a projekty boli však ujmou nielen z umeleckého a finančného, ale aj sociálneho hľadiska, nakoľko značka Lúčnice patrí už vyše sedem dekád k tomu najkvalitnejšiemu a najobľúbenejšiemu segmentu vo svojom žánri. Keďže návštevnosť predstavení Lúčnice je veľmi vysoká, tak sa jednalo už druhý rok o výpadok príjmov aký organizácia ešte nezažila. Je potrebné vyzdvihnúť nasadenie a flexibilitu členov Lúčnice s akými v priebehu roka pristupovali k nevyhnutným zmenám a úpravám skúšobného a koncertného plánu, plánu vystúpení, vďaka čomu sa i napriek týmto sťaženým podmienkam podarilo zrealizovať väčšinu vystúpení a podujatí stanovených v Kontrakte medzi MK SR a US Lúčnica.

Napriek zložitej situácii pokračoval umelecký súbor vo svojej práci. V tanečnom súbore prebiehala naďalej konsolidácia členskej základne a nácviky, ktoré ak nemohli byť riešené prezenčnou formou, tak sa realizovali online. Po uvoľnení protipandemických opatrení tanečný súbor spolu s orchestrom a speváckou skupinou pokračoval v uvádzaní programu „Z tvorby prof. Štefana Nosála“ naprieč celým Slovenskom. Lúčnica pokračovala aj v rekonštrukcii priestorov v Hurbanových kasárňach, kde prvú časť etapy rekonštrukcie tanečnej sály ukončila a od novembra sa v nej začali nácviky tanečného súboru.

Za najvýznamnejšie aktivity speváckeho zboru v roku 2021 považujeme vystúpenia na popredných slovenských hudobných festivaloch - Bratislavské hudobné slávnosti, Musica Sacra v Nitre, Cyrilometodské dni v Terchovej, Medzinárodný festival Piešťany, spoluprácu s viacerými významnými slovenskými orchestrami, sólistami a dirigentmi pri naštudovaní a premiérovom uvedení diel slovenských autorov - M. Krajčí, M. Kittner, V. Godár, Z. Mikula v celkovom rozsahu cca 105 minút, ako aj pri uvádzaní ďalších, dramaturgicky rôznorodých projektov - Grand Prix Svetozára Stračinu, Folklór vo fraku, ABBA/QUEEN. Dôležitou súčasťou činnosti speváckeho zboru bola v roku 2021 i nahrávací činnosť - diela V. Godára a J. Ruttera a s tým súvisiace plánované vydanie nového zvukového nosiča v roku 2022.

V Dome umenia Piešťany sa napriek pandémie podarilo zrealizovať všetky 4 plánované festivaly. Bohatý program „Music festival Piešťany“ ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmovom prenose.

V rámci 22. ročníka festivalu Organové dni v Piešťanoch sa predstavili na scéne Domu umenia i v kostoloch vynikajúci domáci i zahraniční umelci. Medzinárodný filmový festival Cinematik 2021 sa predstavil s bohatou ponukou filmov. Dom umenia realizoval priame prenosy z Metropolitnej Opery New York v sezóne 2021/2022 ako jediný na Slovensku.

Taktiež sa podarilo uskutočniť vernisáže väčšiny plánovaných výtvarných výstav. Naďalej sa pracovalo aj na úpravách interiéru a exteriéru Domu umenia, ktorý stále viac vyžaduje zásadnejšie investície do rekonštrukcie celého objektu. Tie súvisia najmä s modernizáciou amortizovaného technického vybavenia a so zabezpečením bezpečnosti a úspory energetickej náročnosti celej budovy. Do tej nebolo podstatnejšie investované od jej otvorenia v roku 1980.

Hlavnou prioritou Umeleckého súboru Lúčnica v roku 2022 je príprava a realizácia nového programu tanečného súboru, ktorého premiéra je plánovaná na jeseň 2022. Opätovne bude pokračovať aj intenzívna práca s mládežou, ktorá má už ustálenú formu v podobe obľúbeného detského letného tábora vo Vajnoroch, ako aj v špecializovaných edukačno-umeleckých programoch „Lúčnica a deti“ a „Lúčnica deťom“. Jednou z ďalších hlavných priorit roka 2022 bude pokračovanie v prácach na rekonštrukcii objektu v Hurbanových kasárňach.

V roku 2022 spevácky zbor uvedie niekoľko koncertov na Slovensku s poprednými slovenskými orchestrami, na spoluprácu s ktorými bol prizvaný - Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Slovenský komorný orchester, Štátny komorný orchester Žilina, Štátna filharmónia Košice. Spevácky zbor pripravuje vydanie zvukového nosiča s dielami slovenských a zahraničných autorov a slávnostný koncert k 10. výročiu úmrtia hudobného skladateľa Zdenka Mikulu, ktorý pre Lúčnicu skomponoval celý rad hudobných diel a v neposlednom rade koncerty s adventnou a vianočnou tematikou.

Dom umenia Piešťany bude pokračovať vo svojej plánovanej činnosti pri uvádzaní vlastných programov, zabezpečovaní festivalových podujatí, ako aj pri zabezpečovaní externe organizovaných umelecko-spoločenských eventov.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti veľmi flexibilne riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávaní pôvodnej slovenskej tvorby a to vo všetkých svojich zložkách, ktoré budú aj naďalej dôstojne reprezentovať Slovenskú národnú kultúru doma i v zahraničí.

Bratislava 22. 02. 2022

Ing. Mária Masaryková  
poverená riaditeľka Umeleckého súboru Lúčnica