



Mgr. Erik Kriššák

Pracovné skúsenosti

- 2020 – Národné osvetové centrum**
- Generálny riaditeľ – poverený vedením Národného osvetového centra
- 2018 – 2020 Slovenský ľudový umelecký kolektív**
- Riaditeľ úseku ekonomiky a vnútornej prevádzky
 - Riaditeľ Centra pre tradičnú ľudovú kultúru
- 2017 – 2018 Národné osvetové centrum**
- Riaditeľ odboru kultúrneho a kreatívneho priemyslu
- 2012 – 2017 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
- Riaditeľ odboru kontroly a metodiky, Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre Integrovaný regionálny operačný program, Prioritná os č. 3
 - Riaditeľ odboru riadenia a monitoringu projektov, implementácia Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritnej osi č. 2 (OPIS PO2)
- 2011 – 2012 Slovenský filmový ústav**
- Hlavný projektový manažér – príprava projektového zámeru pre národný projekt „Digitálna audiovizia“
- 2010 – 2011 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
- Riaditeľ odboru riadenia a monitoringu projektov, implementácia OPIS PO2
 - Projektový manažér
- 2009 – 2010 Slovenské národné múzeum**
- Správca tezauru – pracovisko CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok)
- 2007 – 2009 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
- Hlavný štátny radca – príprava stratégie a koncepcií pre systematický rozvoj informačných systémov v rezorte kultúry, príprava programových dokumentov pre štrukturálne fondy v programovom období 2007-2013, OPIS PO2, Koordinácia európskych projektov v rámci rezortu kultúry, riadiaci programový pracovník Ministerstva kultúry SR pre PHARE a Prechodný fond.
- 2005 – 2007 Univerzitná knižnica v Bratislave**
- Knižovník – oddelenie systémovej integrácie – príprava projektu „Portál kultúry“, metodická činnosť pre oblasť integrácie systémov v oblasti kultúry

2000 – 2001 Slovenský národný archív

- Špeciálny knihovník – akvizícia, spracovanie, uchovávanie zdrojov, knižničné služby

1998 – 2000 Galéria mesta Bratislavy

- Civilná vojenská služba – Informačný pracovník, inštalácia výstav

Vzdelanie

2001 – 2006 Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra knižničnej a informačnej vedy , Bratislava
Magisterský titul z odboru: Informačné systémy a informačná analýza

1997 – 1998 Jazykové centrum Univerzity Komenského , Bratislava
Štátnicový kurz anglického jazyka

1993 – 1997 Škola knižníckych a informačných štúdií, Bratislava
Maturita z odboru: Vedecké a technické informácie

Projekty a hodnotenie projektov

2018 – 2022 Projekt „Kreatívne centrum Trnava“ – člen projektového tímu
2018 Odborný hodnotiteľ, grantový program Ars Bratislavensis, Magistrát hl. mesta SR Bratislavy
2017 Odborný hodnotiteľ, prioritná os č. 3 Integrovaný regionálny operačný program, Ministerstvo kultúry SR
2008 – 2011 Projektový manažér projektu „EDLocal“ financovaného z eContentPlus
2008 – 2010 Projektový manažér projektu „Athena“ financovaného z eContentPlus

Certifikáty a členstvá v pracovných skupinách

2017 PRINCE 2 Foundation Certificate in Project Management
2010 – 2015 Člen pracovnej skupiny pre hodnotenie Operačný program Informatizácia spoločnosti
2007 – 2009 Expert za SR v Expertnej skupine členských štátov EÚ pre digitalizáciu a digitálne uchovávanie (Member States' Expert Group on Digitisation and Digital Preservation) zriadenou Rozhodnutím Komisie č. 2007/320/ES z 22. marca 2007
2008 – 2010 Člen Rady ministra kultúry SR pre informatizáciu a digitalizáciu
2007 – 2009 Člen monitorovacieho výboru pre Regionálny operačný program

Zručnosti a skúsenosti

- Zodpovednosť, rozhodnosť, kreativita, riadenie ľudí
- Vodičský preukaz B1, B, AM
- Počítačové znalosti: MS Office, HTML, CSS, CMS Wordpress
- Anglický jazyk – C1