

Mgr. Boris Ažaltovič



Vzdelanie

Magister práva 2004 - 2009
Fakulta práva Bratislavskej vysokej školy práva

Jazyky

Anglický jazyk C1
Nemecký jazyk C1
Francúzsky jazyk B1
Ruský jazyk B1

Iné

Práca s PC na štandardnej užívateľskej úrovni
Osvedčenie na stupeň Prísne tajné
EU certifikát o bezpečnostnej previerke EU TOP SECRET
NATO certifikát o bezpečnostnej previerke COSMIC TOP SECRET
Vodičský preukaz skupiny B
Člen Slovenského centra AICT

Pracovné skúsenosti

Foundation, s. r. o.

- 04/2022 – súčasnosť, 02/2018 – 03/2020 **výkonný riaditeľ (COO)**
- hlavnou činnosťou spoločnosti je vývoj softvéru
- zodpovedný za riadenie projektového manažmentu, ľudských zdrojov, personalistiky a ISO certifikácie (20 - 30 pracovníkov)

Gesamtkunstwerk, s. r. o.

- 08/2022 – súčasnosť, 08/2014 – 03/2020 **managing partner, spolumajiteľ**
- hlavnou činnosťou spoločnosti je organizácia kultúrnych podujatí
- zodpovedný za riadenie spoločnosti, organizáciu koncertov klasickej hudby a medzinárodných operných koprodukcí na Slovensku a v zahraničí (3 - 7 pracovníkov)

Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky

- 07/2020 – 03/2022 **štátny tajomník** (okrem 1. 4.-25. 4. 2021)
- zodpovedný za riadenie oblastí: sociálne poistenie a starobné dôchodkové sporenie, práca a zamestnanosť, medzinárodné vzťahy a európske záležitosti, fondy Európskej únie, legislatíva a informatika (cca 300 pracovníkov)
- 03/2020 – 06/2020 **generálny tajomník služobného úradu**
- zodpovedný za riadenie oblastí: ekonomika a rozpočet, personalistika a ľudské zdroje, správa a prevádzka, právne služby, verejné obstarávanie, medzinárodné vzťahy a európske záležitosti, fondy Európskej únie, legislatíva a informatika (cca 300 pracovníkov)

Gratex International, a. s.

- 12/2011 – 07/2014 **zástupca obchodného riaditeľa**
- zodpovedný za riadenie obchodu a projektového manažmentu zahraničných a medzinárodných projektov
- 12/2010 – 11/2011 **vedúci oddelenia projektového manažmentu**
- zodpovedný za riadenie projektového manažmentu zahraničných a medzinárodných projektov
- 12/2009 – 11/2010 **projektový manažér**
- projektový manažér systému zaistenia pre medzinárodnú poisťovňu v zahraničí

C.A.S. Consulting

- 05/2006 – 11/2009 **managing partner, spolumajiteľ**
- zodpovedný za konzultačné služby v oblasti informačných technológií a verejného obstarávania

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky

- 10/2002 – 02/2006 **hovorca a poradca** ministra vnútra SR

Národná rada Slovenskej republiky

- 04/2002 – 10/2002 **asistent** poslanca NR SR

Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky

- 01/2001 – 03/2002 **asistent** vedúceho úradu Ministerstva spravodlivosti SR
- 06/1999 – 12/2000 **asistent** na Tlačovom oddelení Kancelárie ministra spravodlivosti SR

Skúsenosti v oblasti kultúry

Abonentný cyklus Gesamtkunstwerk

- zodpovedný za prípravu, dramaturgiu a organizáciu abonentného cyklu Gesamtkunstwerk
- päť abonentných cyklov, každý pozostávajúci zo štyroch koncertov, resp. operných predstavení

- realizované opery:

9. 3. 2017 19:00 Sála opery a baletu Slovenského národného divadla

Antonio Vivaldi: Arsilda

COLLEGIUM 1704

VÁCLAV LUKS, dirigent

DAVID RADOK, réžia

v spolupráci s Operou SND, s festivalom Dni starej hudby a s divadlami Grand Theatre de Luxembourg, Opéra Royal de Versailles, Opéra de Lille a Théâtre de Caen

Novodobá svetová premiéra, priamy prenos na RTVS

5. 2. 2022 19:00 Janáčkovo divadlo, Národné divadlo Brno

Georg Friedrich Händel: Alcina

COLLEGIUM 1704

VÁCLAV LUKS, dirigent

JIŘÍ HEŘMAN, réžia

v spolupráci s Národným divadlom Brno, Opéra Royal de Versailles a Théâtre de Caen

- realizované koncerty vo Viedni:

11. 1. 2018 19:30 Veľká sála Musikverein Viedeň

VIEDENSKÍ FILHARMONICI

GUSTAVO DUDAMEL, dirigent

Gustav Mahler: Symfónia č. 10 - Adagio

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique op. 14a

17. 3. 2019 19:30 Veľká sála Musikverein Viedeň

SYMFONICKÝ ORCHESTER BAVORSKÉHO ROZHLASU

MARISS JANSONS, dirigent

Antonín Dvořák: Symfónia č. 7 d mol, op. 70

Igor Stravinskij: Svätenie jari

30. 5. 2022 19:30 Veľká sála Musikverein Viedeň

SÄSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

CHRISTIAN THIELEMANN, dirigent

JULIA KLEITER, soprán

ADRIAN ERÖD, barytón

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 3 a mol, op. 56 „Škótska“

Alexander Zemlinsky: Lyrická symfónia op. 18

- vybrané realizované koncerty v Bratislave:

12. 6. 2017 19:30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

MUSICA AETERNA

KEVIN GRIFFITHS, dirigent

PETRA MATĚJOVÁ, klavírový klavír

Anton Zimmermann: Zelmor und Ermete, predohra k melodráme *Novodobá svetová premiéra*

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pre klavír a orchester č. 26 D dur KV 537 „Korunovačný“

Joseph Haydn: Symfónia č. 48 C dur Hob I:48: „Mária Terézia“

31. 1. 2018 19:30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
CAPPELLA ANDREA BARCA
SIR ANDRÁS SCHIFF, dirigent, klavír
SCHAGHAJEH NOSRATI, klavír
Johann Sebastian Bach: Koncert pre dva klavíry c mol BWV 1060
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda c mol KV 388
Johann Sebastian Bach: Koncert pre dva klavíry c mol BWV 1062
Johann Sebastian Bach: Ricercare à 6 (Hudobná obeť BWV 1079)
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírny koncert č. 24 c mol KV 491

17. 11. 2019 19:00 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
PETER VALENTOVIČ, dirigent
JOZEF CHABROŇ, zbormajster
TERÉZIA KRUŽLIAKOVÁ, mezzosoprán
Alexander Moyzes: Symfónia č. 8, op. 64 (21. 8. 1968)
Miloslav Kabeláč: Mystérium času, passacaglia pre veľký orchester, op. 31
Ľubica Čekovská: Liberte pre mezzosoprán, zbor a orchester *Svetová premiéra*
Koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie, v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

6. 5. 2019 19:30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
KOMORNÝ ORCHESTER VIEDEŇ - BERLÍN
ANNE-SOPHIE MUTTER, husle
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pre husle a orchester č. 2 D dur, KV 211
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, KV 216 „Štrasburg“
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfónia č. 1 Es dur, KV 16
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur, KV 219 „Turecký“

24. 1. 2020 19:30 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
FRANCÚZSKY NÁRODNÝ ORCHESTER
LORENZO VIOTTI, dirigent
JULIA FISCHER, husle
Claude Debussy: Faunovo popoludnie
Béla Bartók: Koncert pre husle a orchester č. 2, Sz. 112
Nikolaj Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, symfonická suita, op. 35

Filantropia

- 250 zľavnených abonentiek v rámci Cyklu Gesamtkunstwerk pre seniorov, učiteľov a študentov
- objednávka nového diela k 30. výročiu Nežnej revolúcie Ľubica Čekovská: Liberte (libreto William Shakespeare: sonet 66, preklad Anna Sedláčková, Ján Štrasser: Láska a sloboda)
- podpora účinkovania Dame Evelyn Glennie, nepočujúcej britskej perkusionistky, na koncerte so Slovenskou filharmóniou
- podpora vydania popularizačnej knihy pre deti Martin Vanek: Opera nehryzie
- podpora Ceny Slovenského centra AICT za mimoriadny prínos v oblasti divadla
- podpora vydania kníh výtvarných umelcov Milana Bočkaya, Juliany Mrvovej a Moniky Pascoe Mikyškovej
- podpora spracovania akustického posudku novej koncertnej sály Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave

Iné skúsenosti

05/2020 – súčasnosť

člen Dozornej rady Sociálnej poisťovne

- zvolený do funkcie NR SR 13. 5. 2020

07/2019 – súčasnosť

člen Dozornej rady Fondu architekta Weinwurma neziskový fond

- fond zriadený mestskou časťou Bratislava-Staré Mesto na podporu a rozvoj kvality verejného priestoru na území mestskej časti

12/2017 – súčasnosť

člen Správnej rady Nadácie Terra Musica Bratislavensis

- nadácia podporuje Základnú umeleckú školu Miloša Ruppeldta

12/2017 – súčasnosť

člen Správnej rady Nadácie Gesamtkunstwerk

- nadácia podporuje koncerty Cyklu Gesamtkunstwerk

12/2018 – 11/2022

poslanec Mestskej časti Bratislava-Staré Mesto

Publikačná činnosť

- články o opere, balete a výtvarnom umení pre časopis .týždeň
- recenzie oper a koncertov klasickej hudby pre časopis Hudobný život

Som slobodný, bezdetný a spôsobilý na právne úkony v plnom rozsahu.

Nie som členom žiadnej politickej strany ani politického hnutia.

V Bratislave 4. decembra 2022

Mgr. Boris Ažaltovič