

Príloha č. 1.: Metodika rozdelenia kultúrnych politík a ekonomických ukazovateľov

Ministerstvo kultúry SR (ďalej „MK SR“) navrhlo sledovanie dopadov kultúry a kreatívneho priemyslu cez súbor kultúrnych politík¹. Kultúrne politiky sú vyhodnocované aj z hľadiska ekonomických ukazovateľov, kde sa uplatňuje delenie sektorov kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej „KKP“) najmä podľa Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (ďalej „SÚ KKP“). Štruktúra SÚ KKP bolo prispôbená tak, aby sa obsahovo vzájomne prekrývala s kultúrnymi politikami. MK SR spolu s odbornou verejnosťou v priebehu rokov 2021 a 2022 identifikovalo systém 20 relevantných kultúrnych politík. V prvej edícii boli definované ciele a merateľné ukazovatele pre 13 sektorových kultúrnych politík (napr. pamiatkový fond, hudba a pod.) a 2 prierezové kultúrne politiky, pričom celospoločenské, ekonomické a kultúrne dopady sledujeme prostredníctvom 1 strešnej kultúrnej politiky (Box 1). V ďalšej edícii sa ráta aj s dopracovaním cieľov a merateľných ukazovateľov prierezových politík zameraných na kultúru znevýhodnených skupín, vzdelávanie profesionálov v kultúre, štátny jazyk a komunikáciu a na Cirkvi a náboženské spoločnosti. Na jednotlivé oblasti KKP, sú pri hodnotení kultúrnych politík uplatnené dva pohľady:

- **Pohľad na oblasť kultúry ako na sektor KKP:** jednotlivé oblasti kultúry sú definované a sledované podľa NACE kódov. Za každú túto oblasť sú stanovené ekonomické ukazovatele s využitím údajov zo SÚ KKP, alebo iných zdrojov. Členenie oblastí zo SÚ KKP bolo obsahovo prispôbené na oblasti navrhovaných politík (Tabuľka 1).
- **Pohľad na oblasť kultúry ako na oblasť verejného záujmu:** v rámci širšieho pohľadu na oblasti kultúry ako na sektory KKP sú vymedzené a definované užšie oblasti, ktoré naplňajú verejný záujem a teda pri systematizovaní kultúrnych politík je na ne kladený väčší dôraz. Spravidla pre tieto užšie oblasti už v súčasnosti existuje forma podpory. Tieto oblasti kultúry ktoré predstavujú verejný záujem sú v hodnoteniach pre konkrétne kultúrne politiky spresnené, podľa rôzne dostupných parametrov: a) existujúceho zoznamu subjektov, b) umeleckých disciplín c) kultúrnych produktov, d) kultúrnych inštitúcií.

Box 1 Metodika delenia kultúrnych politík

Kultúrne politiky sú súbory nástrojov, ktorými sa verejná a štátna správa snaží dosiahnuť určité ciele verejného záujmu v kultúrnom a kreatívnom sektore. Pre účel získania väčšieho prehľadu o výsledkoch kultúrnych politík sú kultúrne politiky rozdelené do troch rovín, pričom sa vzájomne ovplyvňujú:

- **Strešná kultúrna politika** prináša celkový pohľad na to, aké celospoločenské, ekonomické a kultúrne dopady majú všetky sektorové a prierezové politiky z pohľadu regulovaných či dotovaných kultúrnych služieb a produktov. Strešná kultúrna politika nie je izolovaná a dosahovanie jej výsledkov priamo súvisí aj s inými oblasťami ako vzdelávanie, zdravotníctvo, sociálna oblasť, hospodárstvo a pod.
- **Sektorová kultúrna politika** je prehľad súboru nástrojov, ktoré sa týkajú dosahovania cieľa pre čiastkový sektor kultúry identifikovaných v spolu 13 sektorových kultúrnych politikách. Jedná sa o sektory, pre ktoré v súčasnosti na Slovensku existujú nástroje ministerstva kultúry zasahujúce do voľného trhu. Delenie na sektory prebieha hlavne z optiku legislatívy, výdavkov štátneho rozpočtu a, kde je to možné, aj verejných výdavkov samospráv. Delenie kultúrnych činností do jednotlivých kultúrnych politík bolo vytvárané na základe prevažujúcej činnosti, a to tak, aby pri vyhodnocovaní nenastávala duplicita (v prípade že nastáva, je naznačené akým spôsobom). Členenie politík je nasledovné:
 - **Politiky kultúrneho dedičstva:** 1. Múzejný sektor; 2. Verejné knižnice; 3. Pamiatkový fond; 4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
 - **Politiky umenia:** 5. Divadlo a tanec; 6. Hudba; 7. Vizuálne umenie; 8. Literatúra
 - **Politiky médiá a audiovizie:** 9. Média; 10. Audiovizia
 - **Politiky kreatívneho priemyslu:** 11. Herný priemysel; 12. Architektúra; 13. Dizajn
- **Prierezová kultúrna politika** je prehľad súboru nástrojov, ktoré sa týkajú určenej prierezovej témy s identifikovaným cieľom pre určenú tému. Nástroje môžu byť identifikované v súčinnosti s inými orgánmi štátnej a verejnej správy. Členenie politík je nasledovné:
 - **Prierezové politiky:** 14. Záujmová umelecká činnosť; 15. Vzdelávanie profesionálov pôsobiach v oblasti kultúry; 16. Kultúra národnostných menšín; 17. Kultúra znevýhodnených skupín; 18. Štátny jazyk a komunikácia; 19. Cirkvi a náboženské spoločnosti

¹ Hodnotenie kultúrnych politík vychádza z opatrenia 8.1 revízie výdavkov na kultúru, pričom zadefinovanie cieľov je obsiahnuté v dokumente „Súbor cieľov a merateľných ukazovateľov pre kultúrne politiky na Slovensku – prvá edícia“ viac info dostupných na: <https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/institut-kulturnej-politiky/ako-vyhodnocovat-dopady-kultury/>

Cieľ kultúrnej politiky je zdôvodnením verejnej intervencie v danej oblasti a v zjednodušenej podobe vysvetľuje, čo danou politikou chce spoločnosť dosiahnuť. Treba ich vnímať ako návrh na „objektivizáciu“ jednotlivých kultúrnych politík. Majú to byť ciele kultúrnej politiky, ktoré univerzálne chce dosahovať každá demokratická krajina bez ohľadu na momentálne politické zastúpenie. Ciele sú vypracované v štruktúre hlavného cieľa a čiastkových cieľov kultúrnej politiky. Každý hlavný cieľ má definované aj tzv. čiastkové ciele kultúrnej politiky, ktoré boli navrhnuté z hľadiska sledovania hodnotového a výrobného reťazca, ktorý popisuje rôzne procesy realizácie kultúrnej politiky.

Hodnotenie výsledkov kultúrnej politiky (ďalej „hodnotenia“) je špecifický analytický výstup, ktorý vyhodnocuje hodnotu za peniaze pre danú kultúrnu politiku. V prvej časti je spravidla prehľad čerpania verejných výdavkov a iné legislatívne a nelegislatívne nástroje v danej oblasti kultúrnej politiky, s dostupnými ekonomickými ukazovateľmi o veľkosti sektora KKP. V druhej časti je interpretované, do akej miery sú ciele kultúrnych politík napĺňané v porovnaní so zahraničím alebo inou referenčnou hodnotou (tzv. benchmarkom), podľa merateľných ukazovateľov. Ďalšou súčasťou je predpokladaný vývoj v kľúčových indikátoroch na dobu 8 rokov. Pri hodnotení je nevyhnutné brať v úvahu presahy medzi politikami.

Zdroj: IKP

SÚ KKP – niekoľko pohľadov

Zistiť ekonomický dopad jednotlivých sektorov KKP bolo možné vďaka SÚ KKP, ktorého členenie oblastí vychádza z projektu Eurostatu: ESSnet Culture. Pre potreby hodnotenia výsledkov kultúrnych politík, boli hlavné odvetvia SÚ KKP preskupené so zámerom, aby sa obsahovo vzájomne prekrývali s kultúrnymi politikami, a to tak, že pri jednotlivých ukazovateľoch boli niektoré kódy NACE, alebo CPA² preskupené inak, ako ich používa SÚ KKP. Viď porovnanie (Tabuľka 1) a (Tabuľka 2).

SÚ KKP poskytuje informácie o sektore KKP z dvoch pohľadov:

- **z pohľadu odvetví KKP:** ako vplyv odvetví KKP (jednotky poskytujúce služby KKP) na ekonomiku a ich porovnanie s ostatnými odvetviami, pričom odvetvia sú členené podľa klasifikácie NACE a zahŕňajú všetky produkty CPA aj mimo KKP (produkty CPA 1...99). Príklad: pri dizajnerskej firme sa započítajú aj služby tvorenia dizajnu aj iné, napríklad prenájom vlastných priestorov.
- **z pohľadu produktov súvisiacich s KKP:** výrobky a služby vyprodukované všetkými odvetviami ekonomiky, sú členené podľa klasifikácie CPA a zahŕňajú všetky odvetvia aj mimo KKP. Príklad: v rámci hore spomenutého príkladu by boli započítané len produkty súvisiace s dizajnom v rámci dizajnerskej firmy, zároveň by sa započítali aj produkty dizajnu vo firme vyrábajúcej napríklad textil, nábytok, či autá.

Odvetvia a produkty KKP v SÚ KKP sú členené na:

1. **Hlavné odvetvia, resp. hlavné produkty:** V hodnoteniach kultúrnych politík sú hodnoty indikátorov počítané len pre hlavné odvetvia KKP, samostatne bez nižšie uvedených - bod 2. a 3 (napríklad. kód pre Služby knižníc a archívov)
2. **Podporné odvetvia resp. vedľajšie produkty KKP:** zahŕňajú kódy odvetví alebo produktov, ktoré len čiastočne spadajú obsahovo do KKP (ako príklad. Všeobecná verejná správa, ostatné odborné, technické a obchodné služby, atď.). V prehľadoch kultúrnych politík tvorí výnimku ukazovateľ „zamestnanosť z pohľadu kultúrnej politiky“ kde boli započítané podporné odvetvia, pretože bolo možné pomerne presne zistiť skutočný podiel zamestnaní ktoré sú súčasťou KKP. Pri ostatných indikátoroch sa nepoužívajú nakoľko nie je možné ich priradiť ku konkrétnym politikám.
3. **Odvetvia mimo KKP resp. ostatné produkty mimo KKP:** pri sektorových a prierezových politikách sa pri indikátoroch nepoužívajú, nakoľko nie je možné ich priradiť ku konkrétnym politikám.

Údaje a zdroje v ekonomickom boxe

Pre potreby vypracovania „hodnotení“ (Box 1) jednotlivých kultúrnych politík, bola pre ekonomické ukazovatele využitá kombinácia zdrojov:

² Využívané klasifikácie a bližšie informácie sú dostupné na podstránke MK SR "Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu SR": <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/umenie-a-kreativita/kultury-a-kreativny-priemysel/satelitny-ucet-kultury-a-kreativneho-priemyslu-sr/>

- **Pre ukazovatele „verejné výdavky“, „zamestnanosť“, „počet právnických a fyzických osôb“** je použitá kombinácia zdrojov SÚ KKP, štatistických výkazov KULT, dáta z dotačných fondov FPU (Tabuľka 3), MK SR, KULT MINOR, prípadne iné zdroje. Pokiaľ je zdroj uvedený ako SÚ KKP platí, že bol čerpaný z nasledovných konkrétnych tabuliek interného materiálu SÚ KKP:
- **Zamestnanosť v odvetviach KKP z pohľadu kultúrnej politiky (NACE):** Hlavné odvetvia KKP - Tabuľka 4.5.1 Zamestnanosť v odvetviach kultúry za všetky sektory spolu, rok 2019, „Prepočítané zamestnania spolu“. Ide o všetky zamestnania zamestnaných osôb v daných odvetviach bez ohľadu na to, či ich profesia je alebo nie je zaradená medzi zamestnania KKP vymedzené klasifikáciou ISCO-08. Zdroj pre Podporné odvetvia KKP predstavoval: - Tabuľka 4.5.2.3 Odhad zamestnaní kultúry a kreatívneho priemyslu v roku 2019 (kombinovaný odhad), prepočítané, Spolu Zamestnania KKP v odvetviach, spolu (pre odvetvia 4778, 4779, 7490)
- **Právnické osoby (NACE):** Tabuľka 4: počty jednotiek zaradených do odvetví kultúry a kreatívneho priemyslu registrovaných v Registri organizácií ŠÚ SR ku koncu roka 2019, súčet S. 11 + S. 12 + S. 13 + S. 15
- **Fyzické osoby (NACE):** Tabuľka 4: počty jednotiek zaradených do odvetví kultúry a kreatívneho priemyslu registrovaných v Registri organizácií ŠÚ SR ku koncu roka 2019, S. 14 (Sektor domácností)
- **Import produktov KKP (CPA),** v tis. Eur: Tabuľka 4.2.2. Celková ponuka produktov kultúry a kreatívneho priemyslu v cenách odberateľov, rok 2019, tis. EUR, „Dovoz cif“.
- **Export produktov v KKP (CPA),** v tis. Eur: Tabuľka 4.3.1 Použitie produktov kultúry a kreatívneho priemyslu v SÚ KKP SR, tis. EUR, rok 2019, „Vývoz fob“
- **Pridaná hodnota odvetví KKP (NACE),** v tis. Eur: Tabuľka 4.1.1 Produkcia a pridaná hodnota v odvetviach KKP, rok 2019, v tis. EUR, „Pridaná hodnota odvetvie“

Tieto indikátory (import, export, zamestnanosť a pridaná hodnota) sú používané okrem hodnotení sektorových a prierezočných politikách aj pri hodnotení strešnej politiky. Slúžia ako benchmark pre porovnanie Slovenska so zahraničím, kvôli čomu sa ich výpočty mierne líšia.

1. **Pri hodnotení jednotlivých sektorových a prierezočných kultúrnych politik je použitý pohľad odvetví KKP (NACE), resp. produktov (CPA)** nakoľko pohľad rámčuje veľkosť odvetvia s jeho kreatívnou ako aj ne-kreatívnou činnosťou v rámci odvetvia., resp. veľkosť produktov KKP v kreatívnych aj ne-kreatívnych odvetviach. (Tabuľka 2) **Pre praktické účely je v textoch pri tomto spôsobe, pri ktorej bolo prerozdelenie realizované iným ako oficiálne zverejneným spôsobom, uvádzaný zdroj SÚ KKP* - s hviezdíčkom.**
2. **Pri hodnotení strešnej politiky, kde sa indikátory využívajú na porovnanie Slovenska so zahraničím** boli použité údaje SÚ KK, ktoré obsahujú hodnoty aj za podporné odvetvia resp. vedľajšie produkty KKP, aj za odvetvia mimo KKP resp. ostatné produkty mimo KKP. Okrem toho, špecificky:
 - a. **Pri výpočte PH - je použitý údaj** zo SÚ KKP, kde je uvádzaná pridaná hodnota tvorená v odvetviach KKP *len produktmi KKP*, inými slovami, konkrétne odvetvia NACE, ktoré v sebe zahŕňajú len produkty KKP. Taktiež sú pripočítané podporné odvetvia a odvetvia mimo KKP.
 - b. **Pri zamestnanosti v sektore KKP – sú zarátaní zamestnanci a podnikatelia spolu, a údaj je odhadnutý vo všetkých odvetviach ekonomiky - sú pripočítané podporné odvetvia a odvetvia mimo KKP. Pre praktické účely je v textoch pri tomto spôsobe vždy uvádzaný zdroj SÚ KKP.**

Aj napriek obrovským snahám SÚ KKP spresniť veľkosť sektora KKP, či údajom štatistického zisťovania Kult, je nevyhnutné vnímať údaje ako orientačné a citlivo ich interpretovať, kvôli rôznym limitáciám.

Limitácie dát

Nové preskupenie politik má však svoje limity, a to najmä pri politike hudby a politiky divadla a tanca, kde niektoré NACE a CPA kódy označujú činnosti alebo produkty spoločne pre obe politiky. V týchto prípadoch sú uvádzané ekonomické ukazovatele spolu pre politiky hudby s politikou divadla a tanca. Čiastočne to platí pri politike literatúry a politike vizuálneho umenia – v oblasti tvorby. Nepresnosti v členení NACE/CPA kódov sú uvedené v „hodnoteniach“ jednotlivých politik.

Tabuľka 1 Zoznam kultúrnych politík, ich prepojenie na NACE kódy a CPA kódy sledované v Satelitnom účte KKP pre ekonomické ukazovatele a zdroje údajov pre ekonomické ukazovatele

Politiky	NACE	Názov NACE	CPA	Názov CPA	Zdroje pre ekonomické ukazovatele
1. Múzejný sektor	9102	Činnosti múzeí	9102	Služby v oblasti prevádzky múzeí	Kult 6,9; SÚ KKP
	4778*	Činnosti komerčných umeleckých galérií			
2. Verejné knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov	9101	Služby knižníc a archívov	Kult 10; SÚ KKP
3. Pamiatkový fond	9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí	9103	Spravovanie historických, budov a podobných pamiatok	Kult 1, RIS, OSSD, SÚ KKP
4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo	n/a				RIS, FPU
5.+ 6. Divadlo, tanec, hudba	9001	Scénické umenie	9001	Scénické umenie	Za divadlo a tanec: Kult 12,17, SÚ KKP Za hudbu: Kult 5, 16 + FPU štipendiá, SÚ KKP
	9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením	9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením	
	9004	Prevádzka kultúrnych zariadení	9004	Prevádzka kultúrnych zariadení	
	7490*	Ostatné odborné vedecké a technické činnosti i n. Maloobchod s audio- a videonahrávkami v	7490	Ostatné odborné, technické a obchodné služby i. n.	
	4763	špecializovaných predajniach			
	7722	Prenájom videopások a diskov	7722	Prenájom videopások a diskov	
			7990	Ostatné rezervačné služby (na predaj lístkov, zábavné a rekreačné služby)	
7. Vizuálne umenie	7420	Fotografické činnosti	7420	Spec. fotograf. činnosti, reštaurovanie, kopír. a retuš. fotografií	RIS, VS Danubiana, FPU, SÚ KKP
8. Literatúra	5811	Vydávanie kníh	5811	Vydávanie kníh	RIS, Kult 4, FPU, SÚ KKP
	4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach			
	7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti	7430	Tlmočnicke služby a prekladateľské služby	
	4779*	Maloobchod s použitým tovarom v predajniach			
	1814	Služby spojené s väzbou kníh	1814	Služby spojené s väzbou kníh	
7. Vizuálne umenie + 8. literatúra	9003	Umelecká tvorba	9003	Umelecká tvorba	SÚ KKP
9. Média	6391	Činnosti spravodajských agentúr	6391	Spravodajské agentúry pre noviny, periodiká, audioviz. médiá	Kult 7, Kult 8, SÚKKP
	5813	Vydávanie novín	5813	Vydávanie novín	
	5814	Vydávanie časopisov a periodík	5814	Vydávanie časopisov a periodík	
	4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach			
	6010	Rozhlasové vysielanie	60	Rozhlasové a TV vysielanie	



Politiky	NACE	Názov NACE	CPA	Názov CPA	Zdroje pre ekonomické ukazovatele
	6020	Vysielanie televízie a predplatné programy televízie			
10. Audiovizia	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov			Kult 11, RIS, SÚ KKP
	5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov	59	Výroba filmov, videozáznamov a TV, príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok	
	5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov			
	5914	Premietanie filmov			
11. Herný priemysel	5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier (<i>problém s málo reportovanými jednotkami</i>)	5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier	Slovak game development agency, FPU, Kult 20
12. Architektúra	7111	Architektonické činnosti	7111	Architektonické činnosti	
13. Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti	741	Špecializované dizajnérske činnosti	FPU, Kult 21, SÚ KKP
14. Záujmová umelecká činnosť	8552	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie	Kult 3, RIS, FPU
15. Vzdelávanie profesionálov pôsobiach v oblasti kultúry	n/a				N/A
16. Kultúra národnostných menšín	n/a				KULT MINOR
17. Kultúra znevýhodnených skupín	n/a				RIS, MK SR (Program 2)
18. Štátny jazyk a komunikácia			731111	Komplexné reklamné služby	
	7311	Reklamné agentúry	731113	Služby v oblasti reklamného dizajnu a koncepcie vývoja	SÚ KKP + Pozn. Bude dopracované v 2. edícii
19. Cirkev	n/a				Pozn. Bude dopracované v 2. edícii

Zdroj: SÚ KKP a IKP

Pozn.: NACE/CPA kódy s * - 4778, 4779, 7490, - sú podľa SÚ KKP podporné odvetvia KKP, respektíve vedľajšie produkty KKP, ktoré používame iba pri ukazovateli „zamestnanosť“ z pohľadu kultúrnej politiky
NACE/CPA kódy zo SÚ KKP v 8411, 8412, a 9499 nepoužívame, nakoľko nie je možné ich priradiť ku konkrétnej politike“

Tabuľka 2 Vymedzenie základných oblastí KKP v SR - hlavné odvetvia KKP a podporné odvetvia KKP podľa Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu

Vymedzenie základných oblastí KKP v SR (hlavné odvetvia KKP)	
Kód oblasti, resp. odvetvia	
O1 Kultúrne dedičstvo	
9101	Činnosti knižníc a archívov
9102	Činnosti múzeí
9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí
O2 Periodická a neperiodická tlač	
5811	Vydávanie kníh
5813	Vydávanie novín
5814	Vydávanie časopisov a periodík
6391	Činnosti spravodajských agentúr



4761	Maloobchod s knihami
4762	Maloobchod s novinami a kanc. potrebami v špecializovaných predajniach
7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti týkajúce sa všetkých oblastí kultúry
03 Vizuálne umenie a remeslá	
9003	Umelecká tvorba
7410	Špecializované dizajnérske činnosti
7420	Fotografické činnosti
04 Architektúra	
7111	Architektonické činnosti
05 Interpretačné (scénické) umenie	
9001	Scénické umenie
9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením
9004	Prevádzka kultúrnych zariadení
06 Audiovizuálne médiá	
5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier
5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov
5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov
5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov
5914	Premietanie filmov
5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok
6010	Rozhlasové vysielanie
6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie
4763	Maloobchod s audio-video nahrávkami v špecializovaných predajniach
7722	Prenájom videopások a diskov
07 Reklama	
7311	Reklamné agentúry
08 Umelecké vzdelávanie	
8552	Umelecké vzdelávanie
Podporné činnosti pre oblasti KKP	
09 Podporné služby pre oblasti KKP	
4778	Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach (CPA 47.00.68,69)
4779	Maloobchod s použitým tovarom v predajniach (CPA 47.00.91,92)
8411	Všeobecná verejná správa (CPA 84.11.1)
8412	Usmerňovanie činností zariadení poskytujúcich zdravotnícku starostlivosť, vzdelávanie, kultúrne a iné sociálne služby, okrem sociálneho zabezpečenia (CPA 84.12.14)
7490	Ostatné odborné, technické a obchodné služby i. n. (CPA 74.90.2)
9499	Činnosti ostatných neziskových inštitúcií (služby kultúrnych a rekreačných združení, CPA 94.99.16)

Zdroj: SÚ KKP

Tabuľka 3 Prerozdelenie programov FPU podľa štruktúry podpornej činnosti za rok 2019, medzi kultúrne politiky

Číslo programu	Názov programu a podprogramu	Kultúrna politika
Štruktúra programu 1	Umenie	
	Divadlo	
	1.1.1 Tvorba javiskového diela - divadlo	5. Divadlo a tanec
	1.1.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá	5. Divadlo a tanec
	1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá	5. Divadlo a tanec
	1.1.4 Prehliadky, festivaly, súťaže - divadlo	5. Divadlo a tanec
	1.1.5 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií	5. Divadlo a tanec
	1.1.6 Medzinárodné mobility a prezentácie - divadlo	5. Divadlo a tanec
	Tanec	
	1.2.1 Tvorba javiskového diela - tanec	5. Divadlo a tanec
	1.2.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec	5. Divadlo a tanec
	1.2.3 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty - tanec	5. Divadlo a tanec
	1.2.4 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií	5. Divadlo a tanec
	1.2.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec	5. Divadlo a tanec
	Hudba	
	1.3.1 Tvorba hudobného diela	6. Hudba
	1.3.2 Tvorba a šírenie hudobného diela	6. Hudba
	1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba	6. Hudba
	1.3.4 Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre	6. Hudba
	1.3.5 Aktivity nezávislých hudobných organizácií	6. Hudba
	1.3.6 Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba	6. Hudba
	Vizuálne umenie	
	1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá	7. Vizuálne umenie
	1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn	13. Dizajn
	1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity	7. Vizuálne umenie
	1.4.4 Aktivity nezávislých galérií a organizácií	7. Vizuálne umenie
	1.4.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie	7. Vizuálne umenie
	Literatúra	
	1.5.1 Tvorba umeleckej literatúry pre deti a mládež	8. Literatúra
	1.5.2 Vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež	8. Literatúra
	1.5.3 Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	8. Literatúra
	1.5.4 Vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	8. Literatúra
	1.5.5 Preklad umeleckej literatúry	8. Literatúra
	1.5.6 Vydávanie prekladovej umeleckej literatúry	8. Literatúra
	1.5.7 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže	8. Literatúra
	1.5.8 Medzinárodné mobility a prezentácie – literatúra	8. Literatúra
	Medziodborové aktivity	
	1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela	medziodborové
	1.6.2 Medziodborové podujatia	medziodborové
	1.6.3 Tvorba multimediálneho diela	11. Herný priemysel



	1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity	medziodborové
Štruktúra programu 2	Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	
	2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	medziodborové
	Aktivity kultúrnych a umeleckých cen-tier	
	2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier	medziodborové
	2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier	medziodborové
	2.2.3 Aktivity rezidenčných centier	medziodborové
	Vydávanie časopisov	
	2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov	medziodborové
	2.3.2 Vydávanie internetových časopisov	medziodborové
Štruktúra programu 3	Výskum a vzdelávacie aktivity	
	Podprogram	
	Divadlo: výskum a vzdelávanie	
	3.1.1 Výskum a odborná reflexia - divadlo	5. Divadlo a tanec
	3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo	5. Divadlo a tanec
	3.1.3 Odborné vzdelávacie aktivity - divadlo	5. Divadlo a tanec
	3.1.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – divadlo	5. Divadlo a tanec
	Tanec: výskum a vzdelávanie	
	3.2.1 Výskum a odborná reflexia - tanec	5. Divadlo a tanec
	3.2.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec	5. Divadlo a tanec
	3.2.3 Odborné vzdelávacie aktivity - tanec	5. Divadlo a tanec
	3.2.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – tanec	5. Divadlo a tanec
	Hudba: výskum a vzdelávanie	
	3.3.1 Výskum a odborná reflexia - hudba	6. Hudba
	3.3.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba	6. Hudba
	3.3.3 Odborné vzdelávacie aktivity - hudba	6. Hudba
	3.3.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých - hudba	6. Hudba
	Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	
	3.4.1 Výskum a odborná reflexia – vizuálne umenie	7. Vizuálne umenie
	3.4.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	7. Vizuálne umenie
	3.4.3 – Odborné vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie	7. Vizuálne umenie
	3.4.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – vizuálne umenie	7. Vizuálne umenie
	Literatúra: výskum a vzdelávanie	
	3.5.1 Výskum a odborná reflexia – literatúra	8. Literatúra
	3.5.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - literatúra	8. Literatúra
	3.5.3 Odborné vzdelávacie aktivity - literatúra	8. Literatúra
	3.5.4 Kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých – literatúra	8. Literatúra
	Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	



	3.6.1 Medziodborový výskum a odborná reflexia	medziodborové
	3.6.2 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť	medziodborové
	3.6.3 Medziodborové odborné vzdelávacie aktivity	medziodborové
	3.6.4 Medziodborové kultúrno-vzdelávacie aktivity pre deti, mládež a dospelých	medziodborové
Štruktúra programu 4:	Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	
	Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	
	4.1.1 Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o tradičnej kultúre	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.1.2 Výskum a odborná reflexia – tradičná kultúra	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.1.3 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tradičná kultúra	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.1.4 Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť – tradičná kultúra	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	
	4.2 Vznik a prezentácia tvorby – neprofesionálne umenie	14. Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie
	Vznik a prezentácia tvorby – tradičná kultúra	
	4.3.1 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.3.2 Aktivity nezávislých neprofesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.3.3 Tvorba, realizácia a interpretácia diel – tradičná kultúra	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	Prehliadky, festivaly a súťaže	
	4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
	4.4.2 Neprofesionálne umenie	14. Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie
	Kultúrno-osvetová činnosť	
	4.5.1 Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti	14. Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie
	4.5.2 Kultúrno-osvetové aktivity	14. Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálne umenie
	Medzinárodné prezentácie a mobility	
	4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	4. Tradičná kultúra a nehmotné kultúrne dedičstvo
Štruktúra programu 5	Pamäťové a fondové inštitúcie	
	Knižnice	
	5.1.1 Komplexná infraštruktúra knižníc	2. Verejné knižnice
	5.1.2 Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra	2. Verejné knižnice
	5.1.3 Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc	2. Verejné knižnice
	5.1.4 Akvizícia knižníc	2. Verejné knižnice
	Múzeá	
	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	1. Múzejný sektor
	5.2.2 Akvizícia múzeí	1. Múzejný sektor



	Galérie	
	5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	1. Múzejný sektor
	5.3.2 Akvizícia galérií	1. Múzejný sektor
	Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	
	5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	1. Múzejný sektor
	5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	1. Múzejný sektor
Štruktúra programu 6	Mesto kultúry	
	Mesto kultúry 2020 (mestá)	
	6.1.1 Mesto kultúry 2020 – prípravná fáza	medziodborové
	6.1.2 Mesto kultúry 2020 – celoročné aktivity	medziodborové
	Mesto kultúry 2020	
	6.2 Mesto kultúry 2020 – iné subjekty	medziodborové

Zdroj: FPU a spracovanie IKP, 2022