

**Kontrakt č. MK-3177/2023-421/2235  
na rok 2023  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Národným osvetovým centrom**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**  
Štatutárny zástupca: **Natália Milanová, ministerka kultúry SR**  
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**  
Číslo účtu: **SK90 8180 0000 0070 00071652**  
IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**  
Sídlo: **Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava**  
Štatutárny zástupca: **Mgr. Erik Kriššák**  
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**  
Číslo účtu: **SK63 8180 0000 0070 0006 9325**  
IČO: **00164615**

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že kontrakt je interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - 1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:
    - a) záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba,
    - b) profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov,

- c) edičná a vydavateľská činnosť,
- d) výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- e) digitalizácia a dokumentácia,
- f) študovňa Studeo.Noc.

1.2 Multikultúrne centrum NOC – V-klub

1.3 Riadenie projektov

1.4 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

1.5 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

**1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:**

- výkon základných odborných činností v zmysle zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti v znení zákona č. 103/2022 Z. z. (ďalej len „zákon“) vrátane aktivít zameraných na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, vedenie evidencie kultúrno-osvetových zariadení so všeobecným zameraním a kultúrno-osvetových zariadení so špecializovaným zameraním a vytváranie centrálného zoznamu kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby. V súlade so zákonom je NOC pracovisko, ktoré vyhlasuje, odborne a metodicky riadi, koordinuje a financuje realizáciu postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby; kultúrno-osvetové zariadenie podľa odseku 2 písm. a) realizuje postupové súťaže a prehliadky v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v spolupráci najmä s kultúrno-osvetovými zariadeniami zriadenými alebo založenými samosprávnym krajom, obcou a kultúrno-osvetovými zariadeniami bez právnej subjektivity zriadenými obcou.

- a) Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba (ďalej len „NU“)
- metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť v oblasti starostlivosti o NU a nemotné kultúrne dedičstvo,
  - zabezpečiť financovanie systému celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, ktoré NOC vyhlasuje,
  - vyhodnotenie kvality súťaží a prehliadok za rok 2022,
  - vyhlásiť, odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii 13 celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti neprofesionálneho umenia,
  - zabezpečiť monitoring krajských prípadne regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie;
  - zabezpečiť prípravu a realizáciu 1 celoštátneho festivalu s medzinárodnou účasťou,
  - vyhlásiť, odborne garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupovej literárnej súťaže Literárny Zvolen vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže,
  - uskutočniť minimálne 5 pracovných porád o s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov pre jednotlivé umelecké žánre neprofesionálneho umenia,
  - zabezpečiť minimálne 5 vzdelávacích podujatí v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia, z toho minimálne 2 akreditované vzdelávacie kurzy a 1 cyklické vzdelávanie,
  - odborne zastrešiť metodické videá bližšie špecifikované v bode e) Digitalizácia a dokumentácia,
  - priebežne sprístupňovať, aktualizovať a dopĺňať Encyklopédiu scénického folklorizmu,
  - spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v ČR (Jiráskov Hronov, Dětská scéna),
  - participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať

Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách (ČR),

- vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať Slovensko na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR (České vize) a medzinárodnom festivale UNICA.

b) Občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov určených najmä zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, rezortu kultúry, tretieho sektora a iných subjektov, z toho:

- uskutočniť 1 vzdelávaciu aktivitu v oblasti rozvoja manažérskych a odborných zručností,
- uskutočniť 2 online webináre v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania,
- realizovať 1 vzdelávací program zameraný na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií,
- uskutočniť 1 vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska,
- uskutočniť 1 výcvik zameraný na rozvoj sociálnych a komunikačných zručností v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR (napr. na témy ako stres a jeho zvládanie, rozvoj emocionálnej inteligencie),
- poskytnúť minimálne 3 online výstupy na vybrané témy, napr. v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania a v oblasti sociálnej prevencie,
- poskytnúť minimálne 10 metodických a poradenských služieb v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania,
- realizovať publikačnú a prezentačnú činnosť vzdelávacích aktivít na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC.

Navrhované vzdelávacie aktivity NOC budú realizované kombinovanou formou – prezentačného a online vzdelávania prostredníctvom aplikácie ZOOM a ďalších overených aplikácií s prihliadnutím na poskytovaný vzdelávací obsah a potreby cieľových skupín.

c) Edičná a vydavateľská činnosť

- vytvoriť platformu, ktorá umožní publikovať odborný časopis Javisko online a následne zabezpečiť pravidelné obsahové napĺňanie internetového časopisu,
- zabezpečiť prípravu a vydanie min. 2 čísel odborného recenzovaného časopisu Sociálna prevencia (z toho minimálne 1 číslo v tlačenej verzii),
- zabezpečiť prípravu a vydanie min. 2 edičných titulov z oblasti celoživotného vzdelávania a/alebo sociálnej prevencie v printovej a/alebo elektronickej forme na webovom sídle NOC,
- zabezpečiť vydanie zborníka najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2023,
- zverejniť minimálne 2 metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia (zverejnené na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk));
- zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) s jeho ďalšími doménami (najmä [www.v-klub.sk](http://www.v-klub.sk), [www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk), [www.tvorba.sk](http://www.tvorba.sk), [www.scenicakazatva.eu](http://www.scenicakazatva.eu), [www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk)) s prehľadnou štruktúrou a aktualizovaným obsahom.

d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Výskum v oblasti kultúry:

- príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov 1 výskumného projektu (výskum/prieskum) v oblasti spotreby kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti,
- popularizácia a prístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry odbornej aj laickej verejnosti prostredníctvom dostupných kanálov NOC,
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR,
- participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca

s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe,

- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry.

Štatistika v oblasti kultúry:

- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR,
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2022,
- odovzdanie údajov za rok 2022 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR,
- kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania,
- poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia.

#### e) Digitalizácia a dokumentácia

Digitalizácia

- digitalizovať a systematicky spravovať archív NOC a sprístupňovať ho verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy; realizovať prípravné práce, katalogizáciu, manipuláciu s objektmi, očistenie objektov, digitálnu konverziu, postprodukcii, tvorbu metadát ku kultúrnym objektom; dosiahnuť predpokladaný počet 200 zdigitalizovaných objektov v roku 2023.

Dokumentácia

- vytvoriť minimálne 5 vizuálnych/audiovizuálnych diel/súborných diel na účely dokumentácie činnosti a propagácie NOC,
- zverejniť 8 metodických videí zameraných na hlasovú výchovu zborových spevákov,
- zverejniť 10 metodických videí zameraných na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej,

#### f) Študovňa Studeo.Noc

- zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC – knižnice a bádateľne a poskytovania knižnično-informačných služieb (merateľný ukazovateľ: počet registrovaných užívateľov študovne – knižnice a bádateľne, počet prezenčných výpožičiek, celkový počet návštevníkov študovne, počet akvizícií, počet poskytnutých knižnično-informačných služieb a počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá, počet spracovaných článkových bibliografií, počet spracovaných alebo aktualizovaných rešerší, počet sprístupnených metadátových záznamov kultúrnych objektov z archívu NOC na webe [www.studeo.nocka.sk](http://www.studeo.nocka.sk), počet návštev webu STUDEO.NOC),
- sprístupniť, prevádzkovať a priebežne dopĺňať študovňu – bádateľňu a knižnicu NOC.

### 1.2 Multikultúrne centrum NOC – V- klub

- uskutočniť minimálne 85 kultúrnych podujatí (zamerané na prezentáciu profesionálnej a neprofesionálnej umeleckej tvorby, detského diváka, vzdelávacie a diskusné aktivity, znevýhodnené skupiny, charitu a výstavy).

### 1.3 Riadenie projektov

#### **Centrálne aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR) – správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému,**

- prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov<sup>1</sup> a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu,
- účasť na minimálne 2 konferenciách (vrátane agendy Europeana) a na minimálne 5 školeniach/workshopoch,
- predpokladaný počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovakiana.sk: 5 000,
- predpokladaný počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europeana: 50 000,
- predpokladaný počet nových odborných článkov s kolekciami: 80,
- spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva posielanie dát na Europeana na základe nominácie zástupcu za NOC do expertnej skupiny Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo,
- zabezpečenie autorsko-právnej ochrany vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov.

### 1.4 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

- zabezpečiť udržateľnosť a rozvoj členstva v medzinárodných organizáciách v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
- spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, NÚLK, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov,
- zabezpečiť minimálne 10 tlačových výstupov a prezentačných aktivít propagujúcich činnosť NOC,
- budovať aktívne partnerstvá a spoluprácu s relevantnými organizáciami na Slovensku a v zahraničí,
- zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na minimálne 2 medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku.

### 1.5 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov vrátane revízií v súlade s príslušnými právnymi predpismi,
- zabezpečiť všetky služby súvisiace s užívaním a prevádzkou objektu,
- zabezpečiť správu a údržbu zariadení, odstraňovanie poruchových stavov na technických zariadeniach,
- zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť,
- zabezpečiť plnenie plánu postupného odstraňovania fyzických bariér v sídle organizácie.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

## **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

---

<sup>1</sup> Systém národných registrov (Národný register kultúrnych objektov, Národný register digitálnych objektov, Národný register digitalizácie, Národný register autorských práv) vznikol v rámci realizácie projektu CAIR a slúži na evidenciu všetkých druhov kultúrnych a digitálnych objektov rôznych inštitúcií zo širokého spektra oblastí (napr. galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej, audiovizuálnej, tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry). Spracovanie digitálnych objektov je evidované v Digitálnom repozitári kultúry, ktorý je súčasťou CAIR.



2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne, účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
  - b) zvyšovať orientačné ukazovatele počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného, ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
  - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 350 000 eur (slovom: tristopäťdesiat tisíc); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
  - f) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách.
  
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
  - b) v prípade tohto zníženia alebo zvýšenia vyššieho ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

## **Článok V.**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2023.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2023 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - a) výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - b) Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023.

## **Článok VI.**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023.

2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 25. 1. 2023

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Erik Kriššák  
generálny riaditeľ organizácie

**Prílohy:**

- Príloha č. 1 Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností
- Príloha č. 4 Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)



### **a) Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba**

#### Zameranie činnosti:

Aktivity v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej „NU“) patria k ťažiskovým v rámci Národného osvetového centra (ďalej „NOC“). Nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v oblasti folklóru a folklorizmu, divadla, umeleckého prednesu, zborového spevu, inštrumentálnej, populárnej, dychovej hudby, výtvarnej fotografickej, filmovej a literárnej tvorby.

#### Cieľové skupiny:

- jednotlivci a kolektívy NU,
- mestské, regionálne, krajské kultúrne a osvetové strediská, školy a školské zariadenia a iné organizácie aktívne pôsobiace v oblasti NU.

#### Hlavné ciele:

V súlade so Zákonom o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z. v znení zákona č. 103/2022 Z. z.:

- poskytovať metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
- podporovať činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby;
- zabezpečovať postupové súťaže a prehliadky – vyhlásenie, odborné a metodické zabezpečenie, koordinácia, financovanie realizácie postupových súťaží a prehliadok v oblasti NU;
- realizovať vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
- vyhľadávať, uchovávať, ochraňovať, sprístupňovať, dokumentovať, inventarizovať a tvorivo využívať nehmotné kultúrne dedičstvo.

#### Spôsob realizácie:

- vyhlásenie, financovanie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží NU a celoštátnej nepostupovej súťaže v oblasti literárnej tvorby;
- spolupráca pri odbornom a organizačnom zabezpečení celoštátnych nepostupových súťaží, alebo ich realizácia vo vlastnej produkcii;
- metodická a vzdelávacia činnosť: tvorivé dielne, workshopy, semináre, metodické stretnutia, konzultácie, inštruktáže, rozborové semináre;
- edičná činnosť: odborné časopisy, metodické listy, odborné články, edičné tituly, dopĺňanie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;
- prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, celoštátne nepostupové súťaže, celoštátne festivaly, výstavy NU, prezentácia na webovom sídle NOC a na doménach, ktoré NOC spravuje;

#### Plánované aktivity:

- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží NU (Šaffova ostroha, Nositelia tradícií, Vidiečanova Habovka, Eniki Beniki, Zlatá priadka, FEDIM, Belopotockého Mikuláš, Hviezdoslavov Kubín, Viva il canto, Divertimento musicale, AMFO, CINEAMA, Výtvarné spektrum), zabezpečenie rozborových seminárov, vzdelávacích aktivít, vyhodnotenia súťaží;
- zabezpečenie monitoringu krajských a regionálnych kôl súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotenie ich prínosu na regionálnej a krajskej úrovni a návrh ich prípadných zlepšení;
- príprava a realizácia celoštátneho festivalu s medzinárodnou účasťou;
- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri organizačnom zabezpečení celoštátnej súťaže literárnej tvorby Literárny Zvolen 2023 vrátane zabezpečenia rozborového seminára, vyhodnotenia súťaže a sprievodných aktivít.–

#### Metodická činnosť

- príprava a realizácia metodických stretnutí odborných pracovníkov NU a ďalších pracovných stretnutí významných pre neprofesionálne hnutie v rôznych žánroch umenia;
- príprava a realizácia vzdelávacích podujatí, tvorivých dielní, seminárov, inštruktáží a workshopov v rôznych žánroch NU;
- odborné zastrešenie videí pre hlasovú prípravu zborových spevákov;
- odborné zastrešenie videí zameraných na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej;
- poskytovanie metodického poradenstva metodikom z kultúrno-osvetových zariadení, ďalším pracovníkom v kultúre a neprofesionálnym umelcom.

#### Edičná činnosť:

- príprava a realizácia internetového odborného časopisu Javisko;
- príprava na vydanie edičných titulov z oblasti NU, napr. zborník najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2023;
- publikovanie odborných článkov v online priestore.

#### Prezentačná činnosť:

- Priebežné sprístupňovanie, aktualizácia a dopĺňanie Encyklopédie scénického folklorizmu;
- celoštátne postupové a nepostupové súťaže, prehliadky a výstavy NU, prezentácia na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC;
- festival NOC – prezentácia na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC.

#### Medzinárodná spolupráca:

- spolupráca pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí;
- participácia na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať SR na vrcholnej fotografickej súťaži v ČR vo Svitavách;
- vytvorenie výberu víťazných filmov, ktoré budú prezentovať Slovenskú republiku na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v Českej republike České vize a na medzinárodnom festivale UNICA;
- spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v Českej republike (Jiráskov Hronov, Dětská scéna);
- spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa NU (najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, Národní ústav lidové kultury, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov).

### **b) Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov**

#### Zameranie činnosti:

Metodická, odborná, poradenská, konzultačná a vzdelávacia činnosť sa bude uskutočňovať v zmysle štátnej kultúrnej politiky, strategických a koncepčných zámerov deklarovaných Európskou komisiou, Ministerstvom kultúry SR a ďalšími subjektami. Obsahovo-tematické zameranie vzdelávacích aktivít, konzultačných a poradenských činností bude reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj. Akcent sa bude naďalej klásť na celoživotné vzdelávanie a poradenstvo (profesionálne a občianske). Zvyšovanie kvality a profesionalizácie aktivít a výstupov v kultúrno-osvetovej činnosti bude zabezpečené najmä prostredníctvom edukačnej, iniciačnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti.

#### Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

- riadiaci a metodickí pracovníci kultúrno-osvetových zariadení (ďalej len „KOZ“);
- zamestnanci rezortu kultúry;
- pracovníci organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR;
- dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry, pracovníci organizácií tretieho sektora, študenti, pedagógovia, psychológovia a odborná verejnosť.

#### Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať ciele programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry zamerané na doplnenie

- a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií prostredníctvom profesijného, občianskeho, vzdelávania, sociálnej prevencie a duševného zdravia;
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne vzdelávacie potreby.

#### Spôsob realizácie:

Aktivity v oblasti vzdelávacej, metodickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej a publikačnej činnosti (napr. formou vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webových stránok a sociálnych médií NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

#### Plánované aktivity:

- realizácia aktivít v oblasti profesijného vzdelávania pracovníkov kultúry (rozvoj odborných zručností, manažérskych zručností a pod.);
- aktivity v oblasti odborného vzdelávania zamestnancov v rezorte kultúry v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR (najmä cirkevný odbor, vecná sekcia, osobný úrad);
- realizácia aktivít v oblasti občianskeho vzdelávania (napr. vybrané témy pre zručnosti 21. storočia – ako napr. rozvoj mediálnej gramotnosti, kritického myslenia, aktívneho starnutia);
- vzdelávacia aktivita zameraná na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií;
- spracovanie a sprístupnenie online výstupov na vybrané témy v oblasti neformálneho vzdelávania, celoživotného vzdelávania a sociálnej prevencie;
- vydanie edičných titulov k problematike celoživotného vzdelávania a/alebo sociálnej prevencie (printové a elektronické), príprava študijných podkladov k vzdelávaciemu programu, vydanie metodického materiálu z oblasti sociálnej prevencie.

### **c) Edičná a vydateľská činnosť**

#### Javisko (internetový časopis)

Odborný časopis **Javisko** vychádzal viac ako 50 rokov. Zameriaval sa na neprofesionálne divadlo a umelecký prednes, ale aj na umelecké a humanitné školstvo v oblasti divadla. Mapoval život divadelných súborov, divadelníkov, poskytoval im spätnú väzbu vo forme recenzií a postrehov. Prinášal rozhovory a reportáže z divadelných festivalov a súťaží v oblasti neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu, ako je napríklad Scénická žatva alebo Hviezdoslavov Kubín. Časopis bol prioritne určený pre divadelníkov, základné umelecké školy, vysoké školy, knižnice, pedagógov, milovníkov divadla a ďalších. Časopis Javisko sa v roku 2023 transformuje na internetový časopis z dôvodu vysokých nákladov na tlač, nízkeho dopytu o tlačенú verziu a požiadavke dostávať aktuálne informácie rýchlejšie k čitateľom. Raz ročne sa bude vydávať ročenka Javisko vždy začiatkom nasledujúceho roka. Prvá ročenka Javisko je plánovaná na začiatok roka 2024.

#### Sociálna prevencia (2 čísla)

Odborný recenzovaný časopis **Sociálna prevencia** vychádza od roku 2006 a venuje sa sociálno-patologickým javom a ďalším nežiaducim sociálnym javom v spoločnosti. Odborné príspevky do časopisu pripravujú spolupracovníci – renomovaní odborníci z radov psychoterapeutov, psychiatrov, adiktológov, psychológov, pedagógov, právnikov, sociálnych pracovníkov a ďalších tzv. pomáhajúcich profesií. Časopis je indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CibaMed.

Svojím obsahom a štruktúrou reflektuje strategické dokumenty týkajúce sa napríklad ochrany a podpory ľudských práv, marginalizovaných skupín obyvateľstva, prevencie kriminality a pod.

V roku 2023 bude minimálne jedno z plánovaných čísel v tlačenej verzii.

#### Neperiodické edičné tituly

Zabezpečiť vydanie/zverejnenie edičných titulov z oblasti NU, vzdelávania a sociálnej prevencie.

#### Webové sídlo / domény / sociálne siete

Zabezpečovanie funkčnosti a aktualizácie obsahu a informácií webového sídla organizácie [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) s jeho ďalšími doménami ([www.v-klub](http://www.v-klub), [www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk), [www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu), [www.tvor-ba.sk](http://www.tvor-ba.sk), [www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk)). Prepájanie webových stránok v rámci komunikácie a propagačných aktivít na sociálnych sieťach:

- <https://www.facebook.com/narodne.osvetove.centrum/>
- <https://www.facebook.com/mojeumeniesk/>
- <https://www.facebook.com/festivalvychodna/>
- <https://www.facebook.com/scenickazatva/>
- <https://www.facebook.com/festivalTvorBA/>
- <https://www.facebook.com/vecko.sk/>
- [https://www.instagram.com/nocka\\_ba/](https://www.instagram.com/nocka_ba/)
- <https://www.instagram.com/festivalvychodna/>
- <https://www.instagram.com/scenickazatva/>
- <https://www.instagram.com/festivaltvorba/>
- [https://www.instagram.com/vklub\\_ba/](https://www.instagram.com/vklub_ba/)
- [https://twitter.com/nocka\\_ba](https://twitter.com/nocka_ba)

#### **d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry**

##### Výskumná činnosť v oblasti kultúry

Základnými osami činnosti na rok 2023 bude výskum/prieskum pre potreby kultúrnej politiky a výskum kultúry v spoločnosti. Hlavnými činnosťami sú na základe stratégie zber údajov (empirický výskum) a spracovanie údajov (analýza dostupných údajov, komparácia, publikácia).

##### Ciele výskumnej činnosti:

- kultúrna politika – výkony kultúrnych inštitúcií, návštevnosť, ekonomické ukazovatele, analýzy na národnej a regionálnej úrovni, medzinárodné porovnania, satelitný účet kultúry a úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov v oblasti kultúry;
- spoločnosť a kultúra – kultúra a kreativita v spoločnosti, participácia na kultúre, aktívna tvorba kultúry, rozvoj kreativity, vplyv kreativity, vplyvy kultúry na spoločnosť;
- všeobecné kontinuálne monitorovanie percepcie kultúrnych aktivít verejnosťou;
- hodnotenie vybraných konkrétnych akcií ich účastníkmi.

##### Forma činnosti:

- zber kvantitatívnych a kvalitatívnych sociologických údajov;
- analýzy kvantitatívnych a kvalitatívnych údajov;
- prezentovanie údajov a analýz zrozumiteľnou formou.

##### Podporná činnosť:

- zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov a zlepšovanie výskumných kapacít, zabezpečenie odbornotechnického zázemia;
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni;
- prezentácia výsledkov pre odbornú a laickú verejnosť atraktívnou vizuálnou formou.

##### Výstupy:

- audiovizuálne materiály;
- príprava výskumných projektov pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry;
- realizácia výskumnej úlohy – Pozícia kultúry v hodnotovom systéme obyvateľov SR;
- zabezpečenie prípravy publikácie z oblasti výskumu a štatistiky;
- odborné články;
- výskumné správy;
- webová komunikácia.

##### Štatistika kultúry

Činnosť v oblasti štatistiky kultúry bude zameraná na zabezpečenie chodu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry prostredníctvom výkazov KULT a NM. Proces sa riadi vyhláškou Štatistického úradu SR č. 292/2020, ktorou sa vydáva Program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2021 až 2023. Zároveň na základe Memoranda o spolupráci pri realizovaní projektu Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe (MK-47/2017/M) medzi Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR podlieha štatistické zisťovanie revízií.

#### Zabezpečenie štátneho štatistického zisťovania KULT a NM za rok 2022:

- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR na zisťovanie za rok 2022;
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2022;
- kontrola údajov za rok 2022;
- odovzdanie údajov za rok 2022 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

#### Kontrola kvality metodiky a výstupov štatistického zisťovania:

- revízia datasetov štatistického zisťovania za rok 2022;
- spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Jednotného informačného systému štatistických údajov.

#### Sprístupňovanie údajov verejnosti:

- poskytovanie údajov zriaďovateľovi, orgánom samosprávy, inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a ďalším žiadateľom zo Slovenska a zahraničia;

### **e) Digitalizácia a dokumentačná**

#### Dokumentačná činnosť

- dokumentačná činnosť a sprístupňovanie: spracúvanie a sprístupňovanie materiálov NU, spracovanie a sprístupňovanie audio a videozáznamov NU, dokumentovanie a propagácia súčasných podôb NU;
- spracovanie metodických videí v rámci metodickej činnosti (8 metodických videí pre hlasovú prípravu zborových spevákov; 10 metodických videí zameraných na výučbu herného štýlu ľudovej hudby Zubajovcov z Východnej).

#### Digitalizačná činnosť

##### Zameranie činnosti:

Pokračovanie v činnostiach projektu Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

##### Spôsob realizácie:

NOC bude digitalizovať 2D textové a grafické kultúrne objekty a audiovizuálne kultúrne objekty zo svojho archívu a tiež archívy a zbierky iných organizácií, ktoré neboli zapojené do procesu digitalizácie v rámci OPIS PO2 alebo len sčasti.

##### Cieľové skupiny:

Zdigitalizovaný obsah bude slúžiť ako podklad na ďalšiu prácu odborných pracovníkov, na propagáciu NOC (ale aj iných inštitúcií) a bude sprístupnený v študovni Studeo.Noc a tiež na portáli Slovakiana v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy.

##### Hlavná aktivita/Hlavný cieľ:

Digitalizácia jedinečného kultúrneho obsahu a jeho následné zhodnocovanie a sprístupňovanie odbornej aj širokej verejnosti.

##### Plánovaná činnosť

- prípravné práce, manipulácia s objektmi;
- digitálna konverzia;
- postprodukcia;
- katalogizácia;
- tvorba metadát;
- uzatváranie licenčných zmlúv s autormi kultúrnych objektov;
- tvorba SIP balíkov;
- sprístupňovanie objektov v študovni Studeo.Noc a na portáli Slovakiana;
- archivácia kultúrnych aj digitálnych objektov.

### Konkrétne úlohy

- manipulácia s kultúrnymi objektmi (prenos, očistenie, reštaurovanie);
- skenovanie v 600 dpi vo formáte TIFF (2D), vo formáte avi (audiovizuálne diela);
- postprocesing (orez, retuš, strih, úprava zvuku);
- tvorba derivátov (300 dpi JPEG, 72 dpi JPEG, MP4);
- katalogizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov;
- tvorba metadát v katalogizačnom systéme;
- tvorba SIP balíkov;
- sprístupnenie objektov v študovni Studeo.Noc a autorskoprávne vysporiadaných kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.

### Knižničná činnosť

#### Rozpis aktivít

- zabezpečenie činnosti študovne Studeo.Noc – knižnice a bádateľne a poskytovanie knižnično-informačných služieb;
- sprístupnenie študovne – bádateľne a knižnice NOC;
- prevádzkovanie a priebežné dopĺňanie bádateľne a knižnice NOC;
- prevádzkovanie služieb;
- odborná a metodická pomoc verejnosti.

### f) Multikultúrne centrum NOC – V-klub

V-klub ako multizánrový kultúrny priestor bude aj v roku 2023 ponúkať širokú škálu podujatí – hudobné produkcie, divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy – a pripravovať kultúrno-vzdelávacie podujatia v súlade s poslaním NOC.

#### Dramaturgické zameranie V-klubu formou:

- koncertov;
- divadelných predstavení;
- hudobných a literárnych predstavení;
- besied, diskusií, krstov;
- sympózií, konferencií, workshopov;
- prehliadok, výstav, súťaží,
- audio prezentácií;
- festivalov.

### g) Riadenie projektov

#### **Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra**

#### Hlavné aktivity /Plánovaná činnosť

##### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií:**

- koordinovanie, prevádzkovanie a riadenie systému IKT CAIR v súvislosti s jeho širokými vonkajšími a vnútornými väzbami tak, aby bol schopný dodávať v dohodnutom rozsahu služby pre koncových odberateľov. Riadenie životného cyklu systému vrátane jeho ďalšieho rozvoja;
- administrácia a prevádzkovanie modulov/aplikácií vybudovaných z projektu HIS.

##### **oblasť Národných registrov a portálu Slovakiana:**

- obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov;
- spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva a posielanie dát na portál Europeana na základe členstva zástupcu NOC v Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo;
- prevádzkovanie portálu Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska a dopĺňanie nového obsahu;
- prezentačné prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie portálu Slovakiana;

- nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj.

#### **oblasť pre autorské práva:**

- zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov;
- maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli Slovakiana.

#### Hlavné úlohy

Hlavné úlohy vychádzajú z projektu CAIR.

#### Konkrétne úlohy

- administrácia projektov

##### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií**

- zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému Slovakiana, ktorá predstavuje súbor podporných činností nevyhnutných na prevádzku a údržbu technickej infraštruktúry, komunikácia s externými subjektmi vo veciach podpory systému CAIR a HW infraštruktúry CAIR, resp. HIS modulov a ostatných súvisiacich externe dodávaných služieb;
- administrácia prístupových oprávnení.

##### **oblasť Národných registrov**

###### **a. obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov**

- poradenstvo pre pamäťové a fondové inštitúcie v oblasti katalogizácie a digitalizácie kultúrneho dedičstva na úroveň národných registrov;
- kontrolovanie obsahovej a technickej kvality metadát s postupným zvyšovaním kvantity a kvality obsahu metadát;
- komunikácia so zapojenými inštitúciami a koordinácia zapojenia ďalších inštitúcií pomocou využívania novovybudovaných modulov – zapájanie nových inštitúcií do národných registrov a portálu, zabezpečenie poradenstva v technickej stránke procesu a zabezpečenie administrácie procesu.

###### **b. spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva a obnovenie posielania dát do portálu Europeana na základe členstva zástupcu NOC v Expertnej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo**

###### **c. prevádzkovanie portálu Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska a dopĺňanie nového obsahu**

- podpora používateľom na portáli Slovakiana;
- manažovanie spracovania kultúrnych a digitálnych objektov;
- manažovanie a správa odborných článkov, virtuálnej mapy a edukačných materiálov,
- manažovanie propagácie a uplatňovanie marketingovej stratégie.

###### **d. prezentačné prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie portálu Slovakiana**

- usporadúvanie prednášok a workshopov pre inštitúcie o práci so systémom, školenia pre pedagógov a pracovníkov vzdelávacích centier o využívaní portálu Slovakiana a implementácii do edukačného procesu;
- podpora pri usporiadaní konferencií pre širšiu odbornú verejnosť na domácej pôde;
- účasť na medzinárodných zasadnutiach Europeany, konferenciách knižníc, múzeí a galérií v krajinách Európskej únie.

###### **e. nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj**

- nadväzovanie spolupráce so školami a inými inštitúciami vo veci prispievania obsahu, propagácie portálu, výmeny skúseností, participácie na nových projektoch, vzájomnej účasti na konferenciách a workshopoch;
- vyhľadávanie možností zapojenia do nových projektov v novom programovom období, rozširovanie možností využitia systému a obsahu, spolupráca s kreatívnym priemyslom a školstvom;
- prezentovanie portálu Slovakiana a výsledkov projektu na medzinárodných podujatiach a výstavách zameraných na kultúrne dedičstvo, cestovný ruch, vzdelávanie a kreatívny priemysel.

### **Oblasť pre autorské práva**

- zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov,

#### **a. maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli**

- zabezpečovanie krokov smerujúcich k získaniu súhlasu správcovskej inštitúcie na zverejnenie digitalizovaných kultúrnych objektov.

### **h) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**

Realizácia marketingových a PR výstupov k významným projektom a aktivitám NOC – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie budú webové sídlo NOC, sociálne siete, tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, tlačené a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2023 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, Asociací institucí vzdělávání dospělých ČR (AIVD ČR), Age management (Brno), AMATEO, slovenskými inštitútmi v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

### **i) Správa a prevádzka**

- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov vrátane revízií v súlade s príslušnými právnymi predpismi,
- zabezpečiť všetky služby súvisiace s užívaním a prevádzkou objektu,
- zabezpečiť správu a údržbu zariadení, odstraňovanie poruchových stavov na technických zariadeniach,
- zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť,
- zabezpečiť plnenie plánu postupného odstraňovania fyzických bariér v sídle organizácie.

Bratislava 25. 01. 2023

Mgr. Erik Kriššák  
generálny riaditeľ



**Názov organizácie: Národné osvetové centrum**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 1**

**REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022**

a	b Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	
3a	Kultúrno-osvetová činnosť - Zaujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba	1 200 000	1 200 000	0	0	28,23 %
3b	Kultúrno-osvetová činnosť - Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov	7 640	7 640	0	0	0,18 %
3c	Kultúrno-osvetová činnosť - Edičná a vydateľská činnosť	1 800	1 800	0	0	0,04 %
3d	Kultúrno-osvetová činnosť - Výskumná činnosť a štatistika kultúry	7 000	7 000	0	0	0,16 %
3e	Kultúrno-osvetová činnosť - Digitalizácia a dokumentácia	500	500	0	0	0,01 %
3f	Multikultúrne centrum NOC - V-klub	10 000	10 000	0	0	0,24 %
3g	Riadenie projektov - CAIR	355 000	355 000	0	0	8,35 %
3h	Vzťahy s verejnosťou a medzinárodná spolupráca	1 800	1 800	0	0	0,04 %
3i	Správa a prevádzka	3 017 013	2 667 013	350 000	0	62,74 %
<b>SPOLU</b>		<b>4 600 753</b>	<b>4 250 753</b>	<b>350 000</b>	<b>0</b>	<b>100 %</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Koreňčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

**Názov organizácie: Národné osvetové centrum**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 2**

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	1 738 063	1 578 063	160 000	0
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	591 124	591 124	0	0
<b>630 – Tovary a služby</b>	2 249 066	2 059 066	190 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>	22 500	22 500	0	
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>4 600 753</b>	<b>4 250 753</b>	<b>350 000</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Kultúrno-osvetová činnosť - Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	1 200 000	1 200 000		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 200 000</b>	<b>1 200 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Kultúrno-osvetová činnosť - Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	7 640	7 640		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>7 640</b>	<b>7 640</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:  
Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:  
Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Kultúrno-osvetová činnosť - Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	1 800	1 800		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3d

Kultúrno-osvetová činnosť - Výskumná činnosť a štatistika kultúry

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	7 000	7 000		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>7 000</b>	<b>7 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

**Názov organizácie: Národné osvetové centrum**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 3e**

**Kultúrno-ovetová činnosť - Digitalizácia a dokumentácia**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	500	500		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3f

Multikultúrne centrum NOC - V-klub

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	10 000	10 000		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3g

Riadenie projektov - CAIR

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0		
630 – Tovary a služby	355 000	355 000		
Program OEK	315 000	315 000		
Program 08S	40 000	40 000		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>355 000</b>	<b>355 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3h

Vzťahy s verejnosťou a medzinárodná spolupráca

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0			
630 – Tovary a služby	1 800	1 800		
640 – Bežné transfery	0			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Správa a prevádzka

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 738 063	1 578 063	160 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	591 124	591 124		
630 – Tovary a služby	665 326	475 326	190 000	0
640 – Bežné transfery	22 500	22 500		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>3 017 013</b>	<b>2 667 013</b>	<b>350 000</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Viliam Korenčík  
Číslo telefónu: 02 204 71 207

Dátum:

Schválil: Erik Kriššák Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 201

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
Kultúrno-osvetová činnosť - ZUČ a NUT	počet celoštátnych postupových súťaží a prehliadok (vyhlásenie, financovanie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych kôl)	13	počet účastníkov	25 000
			počet návštevníkov	60 000
			počet ohlasov v médiách	140
	z toho pre deti a mládež	9	počet účastníkov	20 000
	počet monitorovaných regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehliadok	450	...	...
	počet celoštátnych festivalov	1	počet účastníkov	500
			počet návštevníkov	1 000
			počet ohlasov v médiách	50
	z toho počet podujatí s medzinárodnou účasťou	1	počet zahraničných účastníkov	50
			počet návštevníkov	500
	počet nepostupových súťaží	1	počet účastníkov	100
			počet návštevníkov	500
			počet ohlasov v médiách	20
	počet podujatí realizovaných v spolupráci a odborne garantovaných NOC	0	počet účastníkov	0
			počet návštevníkov	0
			počet ohlasov v médiách	0
počet realizovaných odborných a vzdelávacích podujatí v rôznych žánroch NUT	5	počet účastníkov	100	
počet kurzov akreditovaného vzdelávania	2	počet účastníkov	41	
počet realizovaných výstav	0	počet návštevníkov	0	
počet publikovaných metodických materiálov	2	...	...	
z toho počet publikovaný elektronicky/online	2	...	...	
počet terénnych záchranných výskumov vo vybraných lokalitách jednotlivých folklórnych regiónov	0	...	...	
Kultúrno-osvetová činnosť - vzdelávanie	celkový počet vzdelávacích podujatí	8	počet účastníkov	210
			počet ohlasov v médiách	7
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	1	počet absolventov	0
	z toho počet podujatí v oblasti prevencie negatívnych spoločenských javov	5	počet účastníkov	180
	z toho počet podujatí v oblasti občianskeho a profesijného vzdelávania	2	počet účastníkov	30
	z toho počet podujatí pre deti a mládež	0	počet účastníkov	0
	počet poskytnutých metodických a poradenských služieb v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania	10	počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá	10
počet online uverejnených odborných materiálov	0	...	...	

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
Kultúrno-osvetová činnosť - edičná a vydavateľská činnosť	počet vydaných titulov neperiodickej tlače	0	celkový náklad	0
			počet kusov poskytnutý pre odborné, akademické a verejné knižnice	0
			počet kusov distribuovaný do predaja	0
			počet ohlasov v médiách	0
	počet vydaných titulov periodickej tlače	1	celkový náklad	320
			počet kusov poskytnutý pre odborné, akademické a verejné knižnice	50
			počet kusov distribuovaný do predaja	400
			počet ohlasov v médiách	60
	počet vydaných metodických materiálov	0	celkový náklad	0
			počet kusov poskytnutý pre odborné, akademické a verejné knižnice	0
			počet kusov distribuovaný do predaja	0
	počet vydaných promo materiálov – festivaly	0	celkový náklad	0
počet kusov distribuovaný do predaja			0	
Kultúrno-osvetová činnosť - výskum a štatistika	počet realizovaných vedecko-výskumných aktivít	1	•••	
	počet publikovaných výskumných výstupov	1	•••	
	počet prezentácií na odborných podujatiach	0	počet návštevníkov	
Kultúrno-osvetová činnosť - digitalizácia a dokumentácia	počet zdigitalizovaných objektov	200	počet sprístupnených objektov (prezečne/online)	200
	počet nových audiovizuálnych diel	18	•••	
	počet nových vizuálnych súborných diel	5	•••	
Knižničná činnosť - Študovňa Studeo.noc (knížnica a bádateľňa)	počet výpožičiek	350	počet registrovaných užívateľov knižnice	35
	počet akvizícií	0	celkový počet návštevníkov knižnice	85
	počet poskytnutých knižnično-informačných služieb	300	počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá	150
	počet spracovaných článkových bibliografií	1	•••	
	počet spracovaných alebo aktualizovaných rešerší	60	•••	
	počet poskytnutých digitálnych kópií materiálov	215	•••	
	počet relácií na portáli www.studeo.nocka.sk	100	počet návštev online katalógu knižnice	1 000
Multikultúrne centrum NOC - V-klub	celkový počet realizovaných podujatí	85	počet návštevníkov	17 000
	media promo	85	počet ohlasov v médiách	170

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
CAIR - Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov	5 000	...	...
	celkový počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovakiana.sk	783 500	počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovakiana.sk v roku 2023	5 000
	celkový počet jedinenčných návštev portálu	535 900	počet jedinenčných návštev portálu v roku 2023	150 000
	celkový počet opakovaných návštev portálu	838 900	počet opakovaných návštev portálu v roku 2023	250 000
	celkový počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europeana	2 500	počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europeana 2023	50 000
	celkový počet prístupných virtuálnych výstav	357	...	...
	celkový počet nových odborných článkov s kolekciami	190	počet nových odborných článkov s kolekciami	80
	účasť konferenciách (vrátane agendy Europeana)	5	účasť konferenciách (vrátane agendy Europeana)	2
účasť na školeniach / workshopoch	10	účasť na školeniach / workshopoch	5	
Interné IT	...	...	Výpočtová technika = NTB + príslušenstvo (monitor, dock station)	20
Vzťahy s verejnosťou a medzinárodná spolupráca	...		...	...
Správa a prevádzka	rekonštrukcia kotolne	1	...	...
	rekonštrukcia rozvodov kúrenia	1	...	...
	rekonštrukcia rozvodov elektriky	1	...	...
	rekonštrukcia rozvodov vody a kanalizácie	1	...	...
	hygienické maľovanie priestorov	1	...	...

.....  
Dátum:  
Vypracoval: Veronika Majerová  
Číslo telefónu: 02/204 71 233

Dátum:  
Schválil: Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02/204 71 201