

**Kontrakt č. MK –3177/2023-421/2101  
na rok 2023  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Štátnym divadlom Košice**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice  
Štatutárny zástupca: Andrej Šoth, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK35 8180 0000 0070 0024 0452  
IČO: 31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je prehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
  - b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí,

- c) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia predpokladane 3 inscenácií (balet - Adolph Charles Adam: Giselle, William Shakespeare: Titus Andronicus, Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta; realizácia predpokladane 1 koncertu a 310 predstavení na vlastných scénach, na ďalších scénach v SR a v zahraničí (v závislosti od pandemickej, spoločensko-ekonomickej a energetickej situácie), z toho minimálne 45 predstavení pre deti a mládež,
  - b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
  - c) aktivity zamerané na pripomenutie 30. výročia vzniku Slovenskej republiky.
- Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.
3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2023 – 359,3 zamestnancov, z toho umeleckí 221,6 technicko-prevádzkoví 100,9, administratíva 36,8; orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov.
  - b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 61; z toho operné tituly: 18; baletné tituly: 23; činoherné tituly: 20.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 447 689,00 eur (slovom: osem miliónov štyristo štyridsať sedem tisíc šesťstoosemdesiat deväť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 279 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa Čl. III. ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa Čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
6. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s Čl. III., ods. 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré

môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak nie je možné zabezpečiť realokáciu finančných prostriedkov, môže prijímateľ požiadať o zvýšenie celoročného príspevku, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o jeho nevyhnutnosti.

#### Článok IV.

#### Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2023,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
  - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III. ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu,
  - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 810 000 eur (slovom: osemstodesaťtisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
  - f) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

**Článok V.**  
**Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2023.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2023 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2023.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023.

**Článok VI.**  
**Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 25. 1. 2023

Natália Milanová  
ministerka kultúry

Andrej Šoth  
generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice

**Prílohy:**

- Príloha č. 1 – Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka  
Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia  
Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností  
Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhm všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 2)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 347 674	5 259 045	88 629	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 930 271	1 910 271	20 000	-
630 – Tovary a služby	1 964 744	1 263 373	701 371	-
z toho:				
program 08S	1 946 744	1 245 373	701 371	-
program 0EK	18 000	18 000	-	-
640 – Bežné transfery	15 000	15 000	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 257 689	8 447 689	810 000	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>9 257 689</b>	<b>8 447 689</b>	<b>810 000</b>	<b>-</b>
<b>Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>				<b>279</b>

(v eurách)

Dátum: 25.11.2022

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková  
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 25.11.2022

Schválili: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 055/2452201

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023

a	b	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU 1	FINANČNÉ KRYTIE			FINANČNÉ KRYTIE		(v eurách)	
				Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6	% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6	
		Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí	9 257 689	8 447 689	810 000	-	9 257 689		100%	
		<b>SPOLU</b>	<b>9 257 689</b>	<b>8 447 689</b>	<b>810 000</b>	<b>0</b>	<b>9 257 689</b>		<b>100%</b>	

Dátum: 25.11.2022

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčilková  
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 25.11.2022

Schválili: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 055/2452201

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 347 674	5 259 045	88 629	-	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 930 271	1 910 271	20 000	-	
630 – Tovary a služby	1 964 744	1 263 373	701 371	-	
z toho:					
program 08S	1 946 744	1 245 373	701 371	-	
program 0EK	18 000	18 000	-	-	
640 – Bežné transfery	15 000	15 000	-	-	
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 257 689	8 447 689	810 000	-	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-	
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>9 257 689</b>	<b>8 447 689</b>	<b>810 000</b>	<b>-</b>	

Dátum: 25.11.2022

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková  
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 25.11.2022

Schválil: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 055/2452201

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023

Názo činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty		Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
	Výstupové merateľné ukazovatele	2			
divadelná činnosť	celkový počet predstavení na vlastnej scéne		307	počet návštevníkov	55200
	z toho činohra		180	počet návštevníkov	27000
	z toho premiér		1	obsadenosť sály	60%
	z toho opera		64	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho premiér		1	obsadenosť sály	15200
	z toho balet		63	počet recenzií, ohlasov v médiách	55%
	z toho premiér		1	počet návštevníkov	2/premiéra
	z toho počet predstavení pre deti a mládež		45	počet návštevníkov	12000
	počet koncertov na vlastnej scéne		1	obsadenosť sály	85%
	celkový počet predstavení mimo vlastnej scény		3	počet návštevníkov	400
výstavná činnosť	z toho v SR		2	obsadenosť sály	80%
	z toho v zahraničí		1	počet návštevníkov	
	celkový počet expozícií		3	počet návštevníkov	
vzdelávacia a výskumná činnosť	celkový počet vzdelávacích podujatí		15	počet návštevníkov	1200
	z toho výchovné koncerty		3	počet návštevníkov	1200
iné kultúrno-spoločenské podujatia divadla	z toho iné vdelávacie aktivity		12	počet návštevníkov	400
	celkový počet podujatí		3	počet návštevníkov	800
					1500

Dátum: 25.11.2022

Vypracoval: Lenka Papugová  
Číslo telefónu: 055/2452224

Dátum: 25.11.2022

Schválil: Andrej Šoth  
Číslo telefónu: 055/2452201

## Štátne divadlo Košice

### Charakteristika plánovaných činností k Prílohe č. 3

- zabezpečenie a realizácia minimálne 3 inscenácií,
- realizácia predpokladane 1 koncertu.

### Činnosti financované v súlade s bodom 2 Článku II.

#### a) zabezpečenie a realizácia inscenácií a koncertov

##### • Baletné inscenácie

Adolph Charles Adam: Giselle - prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022

Giselle je romantický balet v dvoch dejstvách na hudbu Adolpha Charlesa Adama. Inscenácia baletu podľa poviedky nemeckého básnika Heinricha Heineho kde spomína povest' o dievčatách, ktoré zomrú nevydaté, po smrti sa stanú vílami a utancujú pocestných na smrť. Giselle prináša príbeh vidieckeho dievčaťa, ktoré zomrie zo zúfalstva z nešťastnej lásky a jej duša sa po smrti zmení na vílu.

##### • Činoherné inscenácie

William Shakespeare: Titus Andronicus - prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022

Titus Andronicus je nežne tragická poézia o strete civilizácií, vojne a násilí. Táto hra (asi 1594) je považovaná za vôbec prvú Shakespearovu uvedenú tragédiu a hru vôbec. Napriek tomu sa dočkal na Slovensku dosiaľ len jediného uvedenia (1981, DAB Nitra). Pritom, pojednávajúc o upadajúcej rímskej ríši, jej ohrození barbarmi, o vojne a strete civilizácií, o pôvode zla, násilia a krutosti v človeku sa zdá byť viac než aktuálnou.

##### • Operné inscenácie

Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta - prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022

Mozartova nádherná hudba a Schikanederov príbeh o dospievaní, v ktorom sa mieša éterickosť s neodolateľnou komickosťou, ktoré nám majú čo povedať v každom období nášho života. Či už sa s týmto dielom stretneme ako mladí milenci, rodičia alebo múdri starci, nikdy nás neprestane fascinovať.

##### • Koncerty

##### **Koncert k výročiu vypuknutiu vojny na Ukrajine**

Dramaturgicky náročný koncert s humanistickou výpoveďou, na ktorom sa spoja tri diela – tzv. eklektická akcia „Obrátil som sa a uvidel všetku nepravosť, ktorá sa udiala pod slnkom“ Bernda Aloisa Zimmermanna, dielo napísané pre jeden hlas a dvoch hercov, pričom zaznie aj Komorná symfónia Dmitrija Šostakoviča a jedna veta Symfónie č. 3 ukrajinského skladateľa Borysa Ljatošynského, ktorá nesie podtitul „Mier zvíťazí nad vojnou“.

- **Štátne divadlo Košice realizuje 310 predstavení na vlastných scénach, na ďalších scénach v SR a v zahraničí** (v závislosti od pandemickej, spoločensko-ekonomickej a energetickej situácie), z toho **45 predstavení pre deti a mládež**

Štátne divadlo Košice disponuje 2 vlastnými scénami v 2 samostatných budovách:

- Historická budova Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu,
- Malá scéna Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu.

Balet – predpokladaný počet predstavení 64

Repertoár baletu k 1. 1. 2023

- O. Šoth: Denník Anny Frankovej
- O. Šoth, Z. Mistríková: Charlie Chaplin
- L. Minkus: Bajadéra
- P. I. Čajkovskij: Spiaca krásavica
- O. Šoth, Z. Mistríková: Jánošík
- P. I. Čajkovskij: Luskáčik
- W. Shakespeare: Romeo a Júlia
- P. I. Čajkovskij: Labutie jazero
- G. Bizet, R. Šcedrin, Deep Forest: Carmen
- W. Shakespeare, O.Šoth, Z. Mistríková: Hamlet
- O. Šoth, Z. Mistríková: Rodná zem
- O. Šoth: M. R. Štefánik
- G. Madia: Čarodejník z krajiny OZ
- O. Šoth, Z. Mistríková: Milada Horáková
- O. Šoth: Nureyev
- O. Šoth, Z. Mistríková: Sándor Márai
- T. Iegorová: Večer klasického tanca
- O. Šoth, Juraj Kubánka, M. Šarišský: Večer ľudového tanca
- O. Šoth: Večer moderného tanca
- F. Kafka: Proces
- A. Petrovič, V. Šarišský: Extáza / Obrazy o nej
- O. Šoth, A. Petrovič: Orbis Pictus
- O. Šoth, A. Harvan: Jajbolí

Činohra – predpokladaný počet predstavení 182

Repertoár činohry k 1. 1. 2023:

- E. Murphy: Moje baby
- A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov: Historiky z kuchyne
- R. Cooney, M. Cooney: Tom, Dick a Harry
- G. Feydeau: Chrobák v hlave
- J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei
- K. Žiška: Sára Salkházi
- J. B. P. Molière: Škola žien
- A. T. Jensen: Adamove jablká
- B. Shaw: Pygmalion
- H. Naglík: Jurgova Hana
- K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ alebo Tri sestry
- S. Zweig: Netrpezlivosť srdca
- F. M. Dostojevskij: Besy
- F. Molnár: Liliom
- M. Čičvák: Navekyamen
- P. Weiss: Marat/Sade
- L. von Trier: Idioti
- J. Mikuš: Otočte kone
- Sofokles: Oidipus
- S. Rushdie: Harún a more príbehov

Opera – predpokladaný počet predstavení 64

Repertoár opery k 1. 1. 2023:

E. Kálmán: Grófka Marica

G. Verdi: Nabucco

W. A. Mozart: Don Giovanni

J. Strauss: Netopier

G. Verdi: Otello

C. Saint-Saëns: Samson a Dalila

L. van Beethoven: Fidelio

J. Massenet: Werther

G. Donizetti: Roberto Devereux

E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga

G. Verdi: Rigoletto

G. Verdi: Falstaff

F. Schubert: Zimná cesta

G. a A. Mahler: Manželstvo v piesňach

G. Verdi / A. Dumas ml.: La Traviata/Dáma s kaméliami

K. Szymanowski: Kráľ Roger

G. Puccini: Tosca

výchovný koncert: S. Prokofiev: Peter a Vlk

#### **b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom**

1. Štátne divadlo Košice posilňuje prácu s publikom so zameraním na sociálne siete. Svojou aktivitou chce divákov nielen informovať aj z diania v zákulisí a z príprav inscenácií - tejto téme sa venuje relácia Z javiska.

2. Oslovujeme diváka lákavými formami - fotografie a videá z príprav inscenácií, videá a pozdravy od umelcov, osobné pozvania na predstavenia umelcami, online tlačové besedy.

3. Pre divákov, ktorých zaujímajú odbornejšie informácie je vytvorený formát podcastov s názvom Zo zákulisia zameraných na pripravované inscenácie činohry, baletu, opery a realizovaných vždy s jedným alebo viacerými hosťami (režisér, choreograf, dramaturg, dirigent, interpreti a i.), ktorých zámerom je hlbší ponor do daného inscenačného procesu (do témy, možností interpretácie atď.).

4. Prácu s mladým divákom sme rozšírili o odborné lektorské a dramaturgické úvody k aktuálnym inscenáciám činohry, baletu a opery realizované vždy s jedným alebo dvoma umelcami daného súboru, resp. s dramaturgom daného súboru (v prípade baletného súboru s choreografom, príp. asistentom), a to v deň predstavenia. Oba programy sú určené pre 2. stupeň ZŠ, stredné a vysoké školy.

5. Pre aktívnych mladých divákov vznikol formát Malá scénička, v rámci ktorej pracujú umelci s deťmi vo veku 6-12 rokov vo forme umeleckých workshopov.