

**Kontrakt č. MK-3177/2023-421/2237
na rok 2023
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív - príspevková organizácia**
Sídlo: Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00164780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je prehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť);
 - b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru;
 - c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)
- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby; počet divákov 180/ percentuálna obsadenosť sály 100/počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
 - reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade vzniku kultúrno-spoločenských obmedzení formou online minimálne 5 predstavení) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet divákov 10.000/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 20 z toho:
 - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
 - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka, počet divákov 400/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 3.
 - uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SEUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie, počet divákov 2.000/percentuálna obsadenosť sály 60/počet recenzií, ohlasov v médiách 10,
 - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie, počet divákov 1.800/percentuálna obsadenosť sály 10,
 - realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, počet návštevníkov 1.000/počet podujatí na vlastnej scéne 15/počet podujatí mimo vlastnej scény 5,
 - príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča, počet 500ks.

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TEK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Konceptie udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020-2025 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru a živé dedičstvo Slovenska v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor");
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska,

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných a poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom; počet aktivít 5/počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a ľudstva UNESCO a Zozname najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku; počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
- príprava nominácie na zápis do Register of Good Safeguarding Practices UNESCO
- uskutočniť 1 kultúrno-spoločenské podujatie zamerané na propagáciu TEK; počet návštevníkov 150/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2,

- uskutočniť dokumentáciu elementov zo zoznamov v zmysle Dohovoru; počet zdokumentovaných elementov 2,
- realizovať aktivity v rámci osláv 20. výročia Dohovoru
 - 1 kultúrno-spoločenské podujatie; počet návštevníkov 150/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
 - prípravu a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu, počet titulov 1, počet ks 500,
- zabezpečiť užívateľské prístupy na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk, počet prístupov 100.000.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

- Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry
- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku;
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
- výber vhodných objektov na digitalizáciu;
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu;
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy), počet zdigitalizovaných objektov 200.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené aj v Prílohe č. 4.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 763 144,00 eur (slovom: dvamiliónysedemstošesťdesiatritisícjednostoštyridsaťštyri eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2, vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 73 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa Čl. III. ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa Čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.

6. Prijímateľ nemôže vykonať bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa zmenu účelu použitia finančných prostriedkov určených na digitalizáciu v zmysle Čl. II. a Prílohy č. 2 a č. 3.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s Čl. III, ods.5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľ a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t.j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak nie je možné zabezpečiť realokáciu finančných prostriedkov, môže prijímateľ požiadať o zvýšenie celoročného príspevku, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o jeho nevyhnutnosti.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2023,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne, účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 205 800,00 eur (slovom: dvestopäťtisícosemsto eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - f) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
 - b) v prípade tohto zníženia alebo zvýšenia vyššieho ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2023.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2023 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - a) výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - b) Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2023.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 25. 1. 2023

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Juraj Hamar
generálny riaditeľ SLUK-u

Prílohy:

- Príloha č. 1 Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností
- Príloha č. 4 Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Charakteristika činností k Prílohe č. 3a Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR na rok 2023

a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SEUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SEUK minimálne 50 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SEUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, prípadne v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SEUK v roku 2023 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SEUK-u v roku 2023 tieto programy:

- Genezis – celosúborový tanečný program;
- Triptych – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Pašie – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;
- Krajinka - hudobno-tanečný program sólistov SEUK-u;
- Vinšujeme Vám – vianočný koncert ľudovej hudby;
- Pastorále – premiérový vianočný koncert ľudovej hudby a ľudového divadla;
- Jánošíík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom.

Hlavnú pozornosť v roku 2023 budeme venovať reprízovaniu programov Pašie, Genezis, Slovenské Vianoce, Pastorále, mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov a detské programy. Rovnako aj vybrané tituly z aktuálneho repertoáru odohráme na domácej scéne v Divadle SEUK. Pri príprave a organizovaní predstavení sa SEUK v roku 2023 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí, milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby SEUK-u. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SEUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SEUK-u i mimo neho.

V Bratislave dňa 16.12.2022

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR na rok 2023

b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTEK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám.

CTEK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu vládnej Koncepcie udržateľného rozvoja nemotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020-2025 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTEK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTEK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TEK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TEK. Dlhodobým zámerom CTEK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru. Ďalšími úlohami pre rok 2023 je príprava nominácie na zápis do Register of Good Safeguarding Practices UNESCO a aktivity v rámci osláv 20. výročia Dohovoru.

V Bratislave dňa 16.12.2022

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3c Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR na rok 2023

c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SEUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Projekt si vyžaduje spracovanie získaných objektov, priebežný support a dopĺňanie technického vybavenia, ale i priebežnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska.

Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školiteľských a spoločenských podujatí.

V prevádzke je webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry (www.fondtlk.sk), v rámci prezentačnej vrstvy na webové sídlo www.ludovakultura.sk. Takisto je prevádzkovaný katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Sprístupnenie fondu predstavuje skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končenom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Uvedeným je realizovaná implementácia Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2023 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA.

V Bratislave dňa 16.12.2022

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 596 321	1 530 519	65 802	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	578 887	555 889	22 998	0
630 – Tovary a služby	789 736	672 736	117 000	0
<i>z toho</i>				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>719 936</i>	<i>602 936</i>	<i>117 000</i>	<i>0</i>
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>69 800</i>	<i>69 800</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 968 944	2 763 144	205 800	0
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov				73

Dátum: 6.12.2022

Vypracoval: Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 6.12.2022

Schválil: Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023

a	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)	
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		SPOLU
b		1	2	3	4	5	6
a)	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SL'UK-u (Divadelná činnosť)	2 407 103	2 202 103	205 000	-	2 407 103	81,08 %
b)	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	169 956	169 156	800	-	169 956	5,72 %
c)	Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2	391 885	391 885	-	-	391 885	13,20 %
SPOLU		2 968 944	2 763 144	205 800	-	2 968 944	100 %

Dátum: 6.12.2022

Vypracoval: Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 6.12.2022

Schválil: Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 354 220	1 288 418	65 802	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	477 497	454 499	22 998	-
630 – Tovary a služby	571 386	455 186	116 200	-
<i>z toho</i>				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	556 586	440 386	116 200	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	14 800	14 800	-	-
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 407 103	2 202 103	205 000	-

Dátum: 6.12.2022
Vypracoval: Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 6.12.2022
Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	79 228	79 228	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	36 078	36 078	-	-
630 – Tovary a služby	54 650	53 850	800	-
<i>z toho</i>				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>54 650</i>	<i>53 850</i>	<i>800</i>	<i>-</i>
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	169 956	169 156	800	-

Dátum: 6.12.2022
Vypracoval: Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 6.12.2022
Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	162 873	162 873	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	65 312	65 312	-	-
630 – Tovary a služby	163 700	163 700	-	-
<i>z toho</i>				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>108 700</i>	<i>108 700</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>55 000</i>	<i>55 000</i>	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	391 885	391 885	-	-

Dátum: 6.12.2022
Vypracoval: Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 6.12.2022
Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2023

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty				
	Výstupové merateľné ukazovatele	Z toho	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5	6
a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)	vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby		1	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	180/100%/5
	reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút	min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku	50	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	10 000/75%/20
		min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka	8	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	400/75%/3
	uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne	Divadlo SĽUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie	20	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	2 000/60%/10
		Kino SĽUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie	100	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	1 800/10%/0
	realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SĽUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež		20	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách / počet podujatí vo vlastnej scéne / počet podujatí mimo vlastnej scény	1 000/15/15/5
príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks		1	počet	500	
b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	uskutočniť 5 odborných a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor")		5	počet aktivít / počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	5/50/5
	uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentačnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO		1	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	50/2
	uskutočniť 1 kultúrno-spoločenské podujatie zamerané na propagáciu TLK		1	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	150/2
	uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK		2	počet zdokumentovaných javov	2
	realizovať aktivity v rámci osláv 20. výročia Dohovoru	kultúrno-spoločenské podujatie	1	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	150/2
		príprava a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu	1	počet	500
	zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk .		100 000	počet užívateľských prístupov	100 000
c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2	udržať 1 novovytvorené pracovné miesto		1		
	udržať 1 digitalizačné pracovisko		1		
	zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)		200	počet zdigitalizovaných objektov	200