Príloha

**Dotazník k ex post hodnoteniu regulácie**

**Lokalizácia hodnotenej regulácie:** § 90 ods. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

**Identifikačné údaje subjektu** (meno a priezvisko/obchodné meno, trvalý pobyt/sídlo, IČO):

**Kontaktné údaje subjektu** (tel. číslo/e-mail):

|  |
| --- |
| 1. Je pre Vás vyhovujúce súčasné znenie § 90 ods. 1 Autorského zákona a  § 223 ods. 5 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov?
 |

|  |
| --- |
| 1. Uveďte, ktorá/é z dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru *(dohoda o vykonaní práce, dohoda o pracovnej činnosti a dohoda o brigádnickej práci študentov)* by sa mohli podľa Vášho názoru vzťahovať na činnosti, ktoré sú predmetom ochrany podľa Autorského zákona. Aké diela (druhy diel) by mohli byť výsledkom činností, ak by sa na dohody aplikoval režim zamestnaneckého diela podľa Autorského zákona?
 |

|  |
| --- |
| 1. Uveďte, koľko dohôd o  prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru by mohlo byť vo Vašej firme/organizácii ročne zameraných a uzatvorených na činnosti, ktoré sú predmetom ochrany podľa autorského zákona.
 |

|  |
| --- |
| 1. Uveďte náklady, ktoré Vám hodnotená regulácia – nemožnosť uzatvárať dohody o  prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v režime zamestnaneckého diela – spôsobuje:
2. Ekonomické náklady
3. Časové náklady
4. Iné
 |

|  |
| --- |
| 1. Čo by sa podľa Vás zlepšilo v pracovnoprávnych vzťahoch, ak by bolo možné dohody o  prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru, resp. niektorú z nich, uzatvárať aj na činnosti, ktoré sú predmetom ochrany podľa Autorského zákona?
 |

|  |
| --- |
| 1. Vzhľadom na skutočnosť, že zamestnávateľ je povinný odvádzať za osobu, s ktorou uzavrel niektorú z dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru, odvody (zdravotné, sociálne a pod.), uveďte, či a prečo sa domnievate, že je pre zamestnávateľa výhodnejšie uzavrieť niektorú z dohôd než postupovať výlučne podľa režimu zamestnaneckého diela (uzavrieť so zamestnancom pracovný pomer a tvorba na základe pracovnej zmluvy) alebo postupovať podľa „klasického“ autorskoprávneho zmluvného režimu (t.j. uzavrieť zmluvu o vytvorení diela spoločne s licenčnou zmluvou podľa Autorského zákona v spojení s Občianskym zákonníkom).
 |

|  |
| --- |
| 1. Uveďte a popíšte Váš návrh na riešenie problému na zlepšenie regulácie s prihliadnutím na zámer zavedenej regulácie.
 |

ĎAKUJEME ZA VYPLNENIE A ZASLANIE DOTAZNÍKA NA ADRESU: zuzana.dosekova@culture.gov.sk