

Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1209
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Divadlom Nová scéna

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadlo Nová scéna**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK50 8180 0000 0070 0012 1939
IČO: 00164861
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) divadelná činnosť (zabezpečenie celoročnej divadelnej činnosti na javisku Divadla Nová scéna a v Štúdiu Olympia prostredníctvom vlastných predstavení a výkonov interného umeleckého súboru a externých umelcov, spolupráce s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí),
 - b) edičná, vydateľská činnosť,
 - c) manažérska činnosť,
 - d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,

- e) rokovať so Štátnou operou a začať proces príprav a plánovania jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) v roku 2025 a počas doby rekonštrukcie jej sídelnej budovy.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 3 premiér. Divadlo Nová scéna v roku 2024 plánuje uviesť 260 predstavení, z toho minimálne 60 predstavení pre deti a mládež,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
- a) skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 141;
 - b) orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 110 zamestnancov

Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2024: 19

z toho hudobno-dramatické tituly: 11, činoherné tituly: 8

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **3 508 472,00 eur** (slovom: tri milióny päťstoosemstisíc štyristosedemdesiatdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **70 000,00 eur** (slovom: sedemdesiat tisíc eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 110 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu

použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.

8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **1 500 000,00 eur** (slovom: jeden milión päťstotisíc eur) v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
 - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka Divadla Nová scéna

Prílohy:

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	5 008 472	3 508 472	1 500 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 988 762	3 488 762	1 500 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 988 762	3 488 762	1 500 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 601 234	1 911 234	690 000	
632 001 Energie	125 000	95 000	30 000	
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	19 710	19 710		
700 Kapitálové výdavky	70 000	70 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	70 000	70 000		
VÝDAVKY SPOLU	5 078 472	3 578 472	1 500 000	
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		110		

Dátum: 9.1.2024
Vypracované: Ing. Ildikó Kissová
Číslo telefónu: 20488400

Dátum: 9.1.2024
Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová
Číslo telefónu: 20488100

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna

(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Divadelná činnosť	3 999 300	2 500 000	1 499 300		
b	Edičná, vydavateľská činnosť	700	-	700		
c	Manažérska činnosť	1 078 472	1 078 472	-		
d						
e						
SPOLU		5 078 472	3 578 472	1 500 000		100

Dátum: 9.1.2024

Vypracované: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: 20488401

Dátum: 9.1.2024

Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová

Číslo telefónu: 20488100

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Divadelná činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	3 929 300	2 430 000	1 499 300	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	3 929 300	2 430 000	1 490 300	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	3 929 300	2 430 000	1 490 300	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 093 029	1 403 029	690 000	
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	
700 Kapitálové výdavky	70 000	70 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	70 000	70 000	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	
VÝDAVKY SPOLU	3 999 300	2 500 000	1 499 300	

Dátum: 9.1.2024
Vypracované: Ing. Eduard Demjan
Číslo telefónu: 20488401

Dátum: 9.1.2024
Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová
Číslo telefónu: 20488100

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Edičná, vydavateľská činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	700	-	700	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	700	-	700	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	700		700	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	
VÝDAVKY SPOLU	700	-	700	

Dátum: 9.1.2024
Vypracované: Ing. Eduard Demjan
Číslo telefónu: 20488401

Dátum: 9.1.2024
Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová
Číslo telefónu: 20488100

Manažérska činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 078 472	1 078 472	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 058 762	1 058 762	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	1 058 762	1 058 762	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	508 205	508 205	-	
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	19 710	19 710	-	
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	
VÝDAVKY SPOLU	1 078 472	1 078 472	-	

Dátum: 9.1.2024
Vypracované: Ing. Eduard Demjan
Číslo telefónu: 20488401

Dátum: 9.1.2024
Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová
Číslo telefónu: 20488100

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	260	počet návštevníkov	80 000
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	130	počet návštevníkov	18 000
			priemerná obsadenosť sály	85 %
			prijmy zo vstupného	230 000
	z toho počet premiér	1	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	60
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	110	počet návštevníkov	56 000
			priemerná obsadenosť sály	90 %
			prijmy zo vstupného	1 600 000
	z toho počet premiér	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	300
	z toho s orchestrom	90	počet návštevníkov	45 000
	z toho so zborom	100	počet návštevníkov	50 000
	z toho s tanečným súborom	110	počet návštevníkov	56 000
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	-	počet návštevníkov	-
			priemerná obsadenosť sály	-
			prijmy zo vstupného	-
	z toho počet premiér	-	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	-
	z toho s orchestrom	-	počet návštevníkov	-
	z toho pre deti a mládež	60	počet návštevníkov	3 000
	z toho počet predstavení pôvodnej tvorby	50	počet návštevníkov	15 000
	z toho počet premiér	1	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	100
	z toho počet koprodukčných projektov	10	počet návštevníkov	5 000
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	10	počet návštevníkov	-
	z toho pre deti a mládež	-	počet návštevníkov	-
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	10	počet návštevníkov	5 000
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	-	počet návštevníkov	-
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	-	počet návštevníkov	-
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	-	počet návštevníkov	-
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	-	počet návštevníkov	-
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	-	počet návštevníkov	-
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	-	počet návštevníkov	-
z toho na festivaloch	-	počet návštevníkov	-	
počet predstavení online	-	počet návštevníkov	-	
Prezentačné a	počet kultúrno-spoločenských podujatí	-	počet návštevníkov	-

vzdelávacie aktivity pre verejnosť	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	-	počet návštevníkov	-	
	počet vzdelávacích podujatí	-	počet návštevníkov	-	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	-	počet návštevníkov	-	
	z toho pre deti a mládež	-	počet návštevníkov	-	
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	-	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	-	
			z toho počet distribuovaných kusov	-	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	-	
	z toho počet knižných publikácií		príjmy z predaja	-	
			náklad	-	
			celkový náklad vydaných periodických publikácií	-	
	počet vydaných periodických publikácií	-	z toho počet distribuovaných kusov	-	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	-	
			príjmy z predaja	-	
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	-	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	-	
			z toho počet distribuovaných kusov	-	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	-	
počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	2	príjmy z predaja	-		
		celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	2 000		
		z toho počet distribuovaných kusov	2 000		
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	141	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	100	
			príjmy z predaja	700	
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	138,89	-	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	2 000
			-	z toho počet distribuovaných kusov	2 000
			-	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	100
			-	príjmy z predaja	700
			-	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	141
			-	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	138,89
			-	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	50
			-	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 560
-	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	5 339 172			
-	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	29,95 %			
-	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	600			
-	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 170 000			
-	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	237 000			
-	počet tlačových správ	15			
-	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	2 0000			

Dátum: 9.1.2024
 Vypracované: Ing. Demjan, Ing. Šubová
 Číslo telefónu: 20488401, 20488545

Dátum: 9.1.2024
 Schválené: Mgr. Ingrid Fašiangová
 Číslo telefónu: 20488100

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno–dramatických a činoherných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí

1. Plánované premiérové tituly

- **Názov : OLIVER!**
Licencovaný rodinný muzikál podľa predlohy Charlesa Dickensa
s 26 členným orchestrom
Autor: Lionel Bart
Réžia: Stanislav Slovák
Premiéra: 8. – 9. marec 2024
- **Názov : EXODUS (MOJŽIŠ)**
Nový pôvodný slovenský muzikál autorov námetu a libreta: Dávid Hartl a Patrik Vyskočil s orchestrom
Hudba: Ľubomír Dolný
Réžia: Patrik Vyskočil
Premiéra: október 2024
- **Inscenácia pre deti a mládež – v procese prípravy**
Štúdio OLYMPIA

2. Šírenie vlastnej produkcie hudobno–dramatických a činoherných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí

Hlavnou činnosťou Divadla Nová scéna je uvádzanie hudobno–dramatických a činoherných predstavení pre širokú verejnosť (vrátane predstavení pre deti a mládež).

Divadlo bude počas roka 2024 reprízovať 19 titulov.

Hudobno-dramatické predstavenia (hlavná sála)

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Bedári | - licencovaný muzikál |
| 2. Mamma Mia! | - licencovaný muzikál |
| 3. The Bodyguard | - licencovaný muzikál |
| 4. Bonviván | - pôvodný slovenský muzikál |
| 5. Voda (a krv) nad vodou | - pôvodný slovenský muzikál |
| 6. Jánošík | - pôvodný slovenský muzikál |
| 7. Ak veríš zázrakom | - koncert muzikálových piesní určených deťom |
| 8. Tučniaci | - úsmevná rozprávka s pesničkami |
| 9. Bajaja | - hudobno-dramatická rozprávka pre deti |
| 10. Nepovinne po víne | - hudobno- dramatické pásmo pre mládež |
| 11. Malá nočná hudba | - profilové koncerty umelcov DNS |

Pôvodný slovenský muzikál **CYRANO Z PREDMESTIA** plánuje roku 2024 DNS uviesť mimo scény DNS.

Činoherné inscenácie (hlavná sála a Štúdio Olympia)

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. DÁŠ TO! | - komédia |
| 2. Hra pre dvoch | - psychologická hra |
| 3. Domov (...kde je ten tvoj?) | - dramatisácia novely spisovateľky J. Tellerovej |
| 4. Punk Rock | - školská dráma (téma šikany na školách) |
| 5. Sex pre pokročilých | - komédia |
| 6. Výstup | - komédia |
| 7. Škrupinka | - komédia |
| 8. Tisícdeväťsto | - monodráma |

DNS zároveň v roku 2024 plánuje hosťovanie na slovenských a českých divadelných scénach so svojimi komornými divadelnými predstaveniami.

Bratislava, 9. 1. 2024

Schválila: Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka DNS