

Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1203
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Divadelným ústavom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadelný ústav**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Štatutárny zástupca: Vladislava Fekete, riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK34 8180 0000 0070 0007 1011
IČO: 00164691
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných typov činností:
 - a) divadelná,
 - b) múzejná,
 - c) výstavná,
 - d) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
 - e) edičná, vydateľská
 - f) archívna,
 - g) knižničná,
 - h) výskumná,
 - i) metodická,
 - j) manažérska.

2. Pri plnení činností a realizácii aktivít sa prihliada na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností,
3. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
 - a) sprístupňovanie a naplňovanie Informačného systému THEATRE.SK pre odbornú a širšiu verejnosť – zabezpečenie nárastu databázy minimálne o 6% oproti roku 2022, realizácia aktivít vyplývajúca zo štatútu Divadelného ústavu ako Špecializovaného verejného archívu, Múzea Divadelného ústavu a pracoviska s Osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj (Centrum výskumu a vzdelávania v divadle),
 - b) publikačná činnosť (realizácia vydania pôvodných a prekladových teatrologických publikácií, resp. multimediálnych nosičov, vydávanie periodickej a neperiodickej tlače, distribúcia a prezentácia knižných publikácií v minimálnom počte 6),
 - c) v obsahu časopisu *kôd – konkrétne o divadle* pravidelne informovať a recenzovať aj umelecké aktivity štátnych divadiel (Slovenské národné divadlo, Národné divadlo Košice, Divadlo Nová scéna, Štátna opera),
 - d) divadelná a edukačná činnosť (prevádzka Štúdia 12, tvorba a realizácia vlastných kultúrnych, edukačných a prezentačných aktivít, festivalu Nová dráma/New Drama a Noci divadiel),
 - e) výstavná činnosť (domáce a zahraničné výstavy v minimálnom počte 5),
 - f) rozvíjanie medzinárodnej spolupráce a medzinárodných vzťahov,
 - g) aktivity reflektujúce významné výročia s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
 - h) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024 – 43 zamestnancov.
 - b) Orientačný ukazovateľ: 36 zamestnancov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **1 522 242,- eur** (slovom: jeden milión päťstodvadsaťdvatisíc dvestoštyridsaťdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **42 000,- eur** (slovom: štyridsaťdvatisíc eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 36 zamestnancov.
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas

poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.

6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **36 950,- eur** (slovom: tridsaťšesťtisíc deväťstopäťdesiat eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhradza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,

- f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
 - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č.4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Vladislava Fekete
riaditeľka Divadelného ústavu

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 559 192	1 522 242	36 950	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 534 792	1 497 842	36 950	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 392 242	1 355 292	36 950	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	722 004	699 004	23 000	
632 001 Energie	59 453	59 453	-	
0850 Výskum a vývoj	142 550	142 550	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	59 463	59 463	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	24 400	24 400	-	
700 Kapitálové výdavky	42 000	42 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	42 000	42 000		
VÝDAVKY SPOLU	1 601 192	1 564 242	36 950	
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		36		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M .Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav

(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Divadelná činnosť	133 752	117 752	16 000		7,5
b	Múzejná činnosť	56 502	56 502			3,6
c	Výstavná činnosť	36 763	36 763			2,3
d	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	138 867	138 867			8,9
e	Edičná, vydateľská činnosť	207 092	187 502	19 590		12,1
f	Archívna činnosť	323 949	323 949			20,7
g	Knižničná činnosť	60 818	59 458	1 360		3,8
h	Výskumná činnosť	142 550	142 550			9,1
ch	Metodická činnosť	23 359	23 359			1,5
i	Manažérska činnosť	477 540	477 540			30,5
SPOLU		1 601 192	1 564 242	36 950		100%

Dátum: 09.01.2024
 Vypracované: M .Mercová
 Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
 Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
 Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3A

Divadelná činnosť
PRÍLOHY Č. 2
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	91 752	75 752	16 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	91 752	75 752	16 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	91 752	75 752	16 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	47 000	36 000	11 000	
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky	42 000	42 000		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	42 000	42 000		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	133 752	117 752	16 000	

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3B

Múzejná činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	56 502	56 502		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	56 502	56 502		
z toho: 0820 Kultúrne služby	56 502	56 502		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	33 648	33 648		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	56 502	56 502		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3C

Výstavná činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	36 763	36 763		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	36 763	36 763		
z toho: 0820 Kultúrne služby	36 763	36 763		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	16 800	16 800		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	36 763	36 763		

Dátum: 09.01.2024

Vypracované: M. Mercová

Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024

Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.

Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3D

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	138 867	138 867		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	138 867	138 867		
z toho: 0820 Kultúrne služby	138 867	138 867		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	83 424	83 424		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	138 867	138 867		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3E

Edičná, vydavateľská činnosť
PRÍLOHY Č. 2
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	207 092	187 502	19 590	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	207 092	187 502	19 590	
z toho: 0820 Kultúrne služby	207 092	187 502	19 590	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	99 612	87 612	12 000	
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	207 092	187 502	19 590	

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3F

Archívna činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	323 949	323 949		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	323 949	323 949		
z toho: 0820 Kultúrne služby	323 949	323 949		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	220 006	220 006		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	323 949	323 949		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3G

Knižničná činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	60 818	59 458	1 360	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	60 818	59 458	1 360	
z toho: 0820 Kultúrne služby	60 818	59 458	1 360	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	38 826	38 826		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	60 818	59 458	1 360	

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD,
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3H

Výskumná činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	142 550	142 550		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	142 550	142 550		
z toho: 0820 Kultúrne služby				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0850 Výskum a vývoj	142 550	142 550		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	59 463	59 463		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	142 550	142 550		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Názov organizácie: Divadelný ústav
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3CH

Metodická činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	23 359	23 359		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	23 359	23 359		
z toho: 0820 Kultúrne služby	23 359	23 359		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	15 600	15 600		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	23 359	23 359		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

Manažérska činnosť
PRÍLOHY Č. 2

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	477 540	477 540		
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	453 140	453 140		
z toho: 0820 Kultúrne služby	453 140	453 140		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	167 088	167 088		
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	24 400	24 400		
700 Kapitálové výdavky				
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu				
VÝDAVKY SPOLU	477 540	477 540		

Dátum: 09.01.2024
Vypracované: M. Mercová
Číslo telefónu: 02/20487200

Dátum: 09.01.2024
Schválené: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.
Číslo telefónu: 02/20487103

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	69	počet návštevníkov	2 770
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	48	počet návštevníkov	1 920
			priemerná obsadenosť sály	40
	z toho počet premiér		6	príjmy zo vstupného
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	4	počet recenzí alebo ohlasov v médiách	25
			počet návštevníkov	160
			priemerná obsadenosť sály	40
	z toho počet premiér	1	príjmy zo vstupného	1 000
	z toho s orchestrom	0	počet recenzí alebo ohlasov v médiách	6
	z toho so zborom	0	počet návštevníkov	
	z toho s tanečným súborom	0	počet návštevníkov	
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	16	počet návštevníkov	640
			priemerná obsadenosť sály	40
			príjmy zo vstupného	4 000
	z toho počet premiér	2	počet recenzí alebo ohlasov v médiách	8
	z toho s orchestrom	0	počet návštevníkov	0
	z toho pre deti a mládež	1	počet návštevníkov	50
	z toho počet predstavení pôvodnej tvorby	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet premiér	0	počet recenzí alebo ohlasov v médiách	0
	z toho počet koprodukčných projektov	0	počet návštevníkov	
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	2	počet návštevníkov	120
	z toho pre deti a mládež	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	2	počet návštevníkov	120
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	0	počet návštevníkov	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	0	počet návštevníkov	0
z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	0	počet návštevníkov	0	
z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	0	počet návštevníkov	0	
z toho na festivaloch	0	počet návštevníkov	0	
počet predstavení online	0	počet návštevníkov	0	
Múzejná	počet akvizícií zbierkových predmetov (ročný prírastok)	5	z toho počet akvizícií získaných formou kúpy (ročný prírastok)	0
	počet zaevidovaných zbierkových predmetov – prvostupňová evidencia	5	–	–

	počet katalogizovaných zbierkových predmetov – druhostupňová evidencia	500	–	–
	počet odborne ošetrených zbierkových predmetov	0	–	–
Výstavná	počet expozícií	1	–	–
	z toho počet nových expozícií	0	–	–
	počet výstav	24	–	–
	z toho počet nových výstav	5	–	–
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	20	–	–
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	2	–	–
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia	0	–	–
	–	–	počet návštevníkov	40 000
	–	–	príjmy zo vstupného	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	75	počet návštevníkov	10 000
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	52	počet návštevníkov	7 700
	počet vzdelávacích podujatí	29	počet návštevníkov	820
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	
	z toho pre deti a mládež	20	počet návštevníkov	470
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	5	počet návštevníkov	1000
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	10	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	5 302
			z toho počet distribuovaných kusov	2 850
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	2 450
			príjmy z predaja	2 025
	z toho počet knižných publikácií	7	náklad	2 901
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	4	náklad	1 501
	počet vydaných periodických publikácií	10	celkový náklad vydaných periodických publikácií	3 500
			z toho počet distribuovaných kusov	3 400
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	2 500
			príjmy z predaja	2 500
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	
			z toho počet distribuovaných kusov	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	
			príjmy z predaja	
počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií		
		z toho počet distribuovaných kusov		
		z toho počet kusov distribuovaných do predaja		
		príjmy z predaja		
Archívna	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	4	–	–
	počet zdigitalizovaných archívnych	0	–	–

	dokumentov / objektov (ročný prírastok)			
	–	–	počet bádateľov	20
	–	–	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	28
	–	–	počet vypracovaných archívnych rešerší	0
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	200	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	100
	–	–	počet aktívnych používateľov knižnice	500
	–	–	počet absenčných výpožičiek	4 500
	–	–	počet vypracovaných rešerší	0
	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	–	–
	počet spracovaných bibliografických záznamov	600	–	–
Výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	7	–	–
	z toho na podujatiach v zahraničí	1	–	–
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	18	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	–
	počet vedeckých podujatí	2	počet účastníkov	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet účastníkov	
Metodická	počet odbornometodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	2	počet účastníkov	60
			z toho počet interných odborníkov	2
			z toho počet externých odborníkov	58
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	0	počet účastníkov	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	93	–	
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	43	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	32
	–	–	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 326
	–	–	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	222 225
	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	2,36%
	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	2 300
	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	250 000
	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	44 200
	–	–	počet tlačových správ	24
	–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	170

Dátum: 9. 1. 2024

Vypracované: D. Selecká

Číslo telefónu: +421 2 2048 7102

Dátum: 9. 1. 2024

Schválené: V. Fekete, riaditeľka DÚ

Číslo telefónu: +421 2 2048 7101

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

Divadelný ústav (DÚ) vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje zbierkové, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku. Vydáva odbornú pôvodnú a svetovú teatrologickú literatúru a divadelné hry slovenských i zahraničných autorov, spolupracuje s partnerskými inštitúciami na Slovensku aj v zahraničí. DÚ sa riadi osvedčeniami: **Osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj** Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, štatútom **Špecializovaného verejného archívu** Ministerstva vnútra SR a **Múzea Divadelného ústavu** registrovaného Ministerstvom kultúry SR. Kontrakt na rok 2024 vychádza z odborných aktivít uvedených v zriaďovacej listine.

Divadelná činnosť

Uvedená skupina projektov je zameraná na koordináciu a realizáciu projektov zameraných na podporu a prezentáciu súčasného slovenského divadla a drámy, aplikáciu nových kreatívnych postupov v rámci práce s publikom, vzdelávanie a inovatívnu prácu s mládežou. Aktivity sa realizujú prostredníctvom multimediálneho priestoru Divadelného ústavu Štúdia 12.

Divadelná činnosť na rok 2024:

Spolupráca s divadlami a divadelnými zoskupeniami a školami – prezentácia súčasného repertoáru vybraných mimobratislavských slovenských divadiel; spolupráca s bratislavskými divadlami a umelcami pri jednorazových a repetitívnych uvedeniach; prezentácia umeleckej činnosti tanečných skupín; organizované predstavenia pre školy s možnosťou diskusie po predstavení; scénické čítania súčasnej svetovej a slovenskej drámy a pod.

Mliečne zuby – projekt Štúdia 12 na podporu autorskej tvorby mladých začínajúcich umelkyň a umelcov, či čerstvých absolventov.

Súťaž DRÁMA – súťaž pôvodných dramatických textov v českom a slovenskom jazyku.

Umením do sveta – cyklus popularizačných rozhovorov s inšpiratívnymi osobnosťami.

Biela noc 2024 – medzinárodný festival súčasného umenia.

Aktivity v rámci festivalu Nová dráma/New Drama a Noci divadiel.

Workshopy, semináre, konferencie, kolokviá, prezentácie publikácií, webináre, masterclass popredných európskych a slovenských divadelných tvorcov, workshopy zamerané na vzdelávanie a pod.

Múzejná činnosť

Činnosť Múzea Divadelného ústavu na rok 2024 zahŕňa nasledujúce aktivity: akvizičná činnosť; práce na implementácii novej elektronickej prírastkovej knihy; vytváranie nových záznamov v module Evidencie; odovzdávanie ročných prírastkov zbierkových predmetov do databázy CEMUZ; odborná ochrana zbierkových predmetov a pod.

Výstavná činnosť

Pri príprave a realizácii výstav Divadelný ústav spolupracuje s významnými múzejnými, galerijnými a divadelnými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Výstavy prezentujú osobnosti a udalosti činoherného, tanečného, hudobného divadla a performatívnych foriem.

Domáce výstavy v roku 2024 (v počte 9):

Bienále divadelnej fotografie 2024 (6. ročník, október/november, Bratislava); 50. výročie Zámockých hier zvolenských (jún, Zvolen); 75. výročie Divadla Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene (jún, Zvolen); Lubomír Vajdička (jubileum režiséra, máj/december, Bratislava/Martin); Karol Tóth (zo získanej pozostalosti tanečníka, Bratislava); Jozef Gregor Tajovský (doplnenie a redizajn výstavy, február, Zvolen); 50. výročie Divadla Jána Palárika v Trnave (v spolupráci s divadlom, jún, Trnava); 80. výročie Slovenského komorného divadla Martin (v spolupráci s divadlom, február, Martin); Peter Dvorský (prípravná fáza k výstave na rok 2025, Bratislavský hrad).

Reinštalácie výstav v roku 2024 (v počte 13):

Legenda zvaná Jozef Kroner (Martin); *Ivan Petrovický – Thespisova kára Ivana Petrovického* (Martin); *Ivan Bukovčan – Profesionál slova* (Trebišov, Martin); *Robert Tappert: DIVADLO* (Trnava); *Bienále divadelnej fotografie 2023* (Piešťany); *Klasika v grafickom románe – Antígona, Kráľ Ubu, Romeo a Júlia* (Piešťany, Banská Bystrica); *Ako sme sa hľadali: 30. rokov slovenskej republiky v divadelných inscenáciách* (Košice); *Generál na*

javisku – Milan Rastislav Štefánik (Trebišov/Trenčín); Nežná '89... revolúcia, ktorá začala v divadle (konzervatóriá a fakulty); Lucia Popp – Vrúcny hlas svetovej opery (konzervatóriá); Ladislav Chudík: Deväťdesiat rokov na svete, sedemdesiat rokov v Slovenskom národnom divadle (Piešťany, Malacky).

Výstavy v zahraničí v roku 2024 (rozpracovaná komunikácia, v počte 2):

Robert Tappert: DIVADLO (Praha, ČR); Ladislav Chudík: Deväťdesiat rokov na svete, sedemdesiat rokov v Slovenskom národnom divadle (Praha, ČR).

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

K uvedenému projektu patrí oblasť vonkajších vzťahov DÚ, spolupráca s partnerskými divadelnými inštitútmi a múzeami na Slovensku, v krajinách V4, aktivity v rámci medzinárodných sietí, sprostredkovanie informácií pre zahraničné periodiká, komunikácia s festivalmi na Slovensku a v zahraničí a pod. K prezentačným aktivitám patria aj každoročné celoslovenské podujatia inštitúcie, predovšetkým festival Nová dráma/New Drama a Noc divadiel.

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy na rok 2024: Tanzmesse, Düsseldorf, Nemecko; zahraničné festivaly, prezentácie, knižné veľtrhy; spolupráca so Slovenskými inštitútmi v zahraničí a participácia na plenárnych stretnutiach divadelných sietí. Divadelný ústav podáva, resp. participuje na nasledujúcich grantoch: Grant V4 – Art Rotation (hlavný žiadateľ), Grant Kreativna Európa – Theatre Migrations (partner), Grant, Drama Revival (partner).

Edičná, vydavateľská činnosť

K uvedenému projektu patrí vydávanie literatúry z oblasti slovenskej a svetovej histórie, teórie, kritiky divadla, slovenskej i zahraničnej drámy v edíciách: Základné publikácie, Slovenské divadlo Slovenská dráma, Osobnosti; Rozhovory, Theatrum vitae, Svetové divadlo, Svetová dráma – antológie, Nová dráma/New Drama, Vreckovky, Teória v pohybe. Činnosť sa vykonáva prostredníctvom Centra edičnej činnosti, ktoré má v náplni práce aj aktivity spojené s propagáciou a prezentáciou publikácií a časopisu *kød – konkrétne o divadle*.

Edičná činnosť inštitúcie na rok 2024:

Podľa kontraktu inštitúcie bude realizovaný nasledujúci počet publikácií: najmenej 3 odborné neperiodické publikácie, najmenej 3 vedecké neperiodické publikácie na základe výskumu divadla, jeden divadelný kalendár, e-knihy, propagačné materiály DÚ a 10 čísel časopisu *kød – konkrétne o divadle*.

Odborné neperiodické publikácie: Tom Stoppard: *Hry* (Edícia Svetová dráma – antológia), Vladislava Fekete: *Festival Nová dráma/New Drama. Metafora sveta. Dvadsať rokov* (Edícia Základné publikácie), Wole Soyinka: *Blázni a špecialisti. Antológia divadelných hier nositeľa Nobelovej ceny za literatúru* (Edícia Svetová dráma – antológia), *Lubomír Vajdička. Teátermacher* (Edícia Theatrum vitae), *Turecká dráma* (Edícia Nová dráma/New Drama).

Vedecké neperiodické publikácie – v spolupráci s CVVD na základe výskumných aktivít a činností: Kolektív autorov: *Slovník divadelných kritikov* (Edícia Slovenské divadlo), Kolektív autorov: *Jozef Bednárík* (Edícia Osobnosti), Martin Timko: *Vladimír Haspra* (Edícia Osobnosti), Zborníky z konferencií (Edícia Teória v pohybe), Juraj Šebesta: *Divadelný román v štyroch dejstvách s prológom a epilógom* (Edícia EDU Edukácia – divadlo – umenie).

Divadelný kalendár: *Malý divadelný kalendár 2025* (Edícia Základné publikácie)

E-kniha: *DRÁMA 2023* (Edícia Slovenská dráma)

Propagačné materiály DÚ pre centrá a oddelenia Divadelného ústavu: Katalógy vrátane katalógu – novín Nová dráma/New Drama 2024, pozvánky, plagáty, príležitostné tlačivá, pohľadnice a iné propagačné materiály.

Centrum edičnej činnosti pracuje na ďalších edičných tituloch, ktoré vyjdú v nasledujúcom období, napr. Jozef Koleják, Veronika Kolejáková: *Prvá kniha o divadle* (Dejiny divadla pre deti prvého stupňa ZŠ, Kolektív autorov: *Eva Farkašová. Kilometre divadla*, Stanislav Vrbka: *Súborné dielo*, Lukáš Kopas: *Jezuitská školská dráma na*

Slovensku, Kolektív autorov: *Ludmila Brozmanová – prvá slovenská kostýmová výtvarníčka*, Kolektív autorov: Ján Boor, Jana Pogorielová. *Pamäti*, Jozef Mokoš: *Divadlo jedného diváka*, Michaela Zakuťanská: *Utrpenie z nadbytku. Hry*, *Slovenská dráma v španielskom jazyku*, *Slovenská dráma v tureckom jazyku*), Karol Horák, etc.

Vydávanie časopisu *kod* – konkrétne o divadle, 10 čísel.

Informačné centrum PROSPERO zabezpečí v roku 2024 predaj kníh a časopisu *kod – konkrétne o divadle*, prezentáciu publikácií na domácich a zahraničných festivaloch, knižných veľtrhoch v zahraničí, v Pop-Up stánku v Slovenskom národnom divadle.

Archívna činnosť

K náplni činnosti patrí: preberanie a sprístupňovanie archívnych fondov a zbierok; vytváranie nových archívnych pomôcok; spracovávanie archívnych fondov a zbierok v systéme BACH Inventáre; v oblasti správy registratúry a využívania elektronického systému registratúrnej správy NUNTIO sa bude pokračovať v spracovávaní aktuálnej dennej agendy podľa registratúrneho poriadku a plánu a pod.

Databázy a informačné systémy Divadelného ústavu:

- Informačný systém THEATRE.SK – základný informačný systém spracúva informácie o divadlách, inscenáciách a tvorcoch a vytvára rôzne možnosti dátových výstupov,
- v knižničnom programe ARL sa katalogizuje teatrologická literatúra a inscenačné bulletiny a zároveň slúži aj ako on-line katalóg a prezentačný program knižnice DÚ,
- archívny elektronický systém WinAFondy je určený na opis archívnych fondov, je dostupný pracovníkom štátnych a špecializovaných archívov a Odboru archívov a registratúr MV SR,
- archívny elektronický program BACH – Inventáre katalogizuje fondy Špecializovaného verejného archívu a vytvára archívne pomôcky vrátane fulltextového vyhľadávania dokumentov,
- Virtuálna databáza slovenského divadla – etheatre.sk sprístupňuje pre užívateľov dáta v počte vyše 1 milióna, ako aj digitalizované dokumenty v počte viac než 80 tisíc,
- Múzeum Divadelného ústavu odovzdáva svoje údaje do systému CEMUZ.

Činnosť Divadelného ústavu v oblasti divadelnej dokumentácie na rok 2024:

nadobúdanie nových fondov a zbierok, dokumentačných materiálov; dopĺňanie databáz a evidencií novými údajmi; priebežné dopĺňanie fondov a zbierok materiálmi z aktuálnej sezóny (výstrižky, recenzie, bulletiny, fotografie, audiovizuálne záznamy a pod.); retrospektívne dopĺňanie fondov a zbierok podľa výskumných projektov; pokračovanie v digitalizácii fotografií, bulletinov, recenzií zo zbierok; pripájanie digitalizátov do systému THEATRE.SK; vývin nového modulu pre Zbierku divadelných plagátov; katalogizovanie programových bulletinov; poradenská činnosť; sprístupnenie digitálnej bádateľne v priestoroch DÚ.

Knižničná činnosť

K uvedenému projektu patrí činnosť Špeciálnej knižnice Divadelného ústavu na rok 2024: zabezpečenie knižnično-informačných služieb; implementácia výsledkov revízie z roku 2023 do pracovných postupov knižnice; oprava údajov a budovanie autorít v KIS ARL; tvorba výstupov knižničného fondu pre potreby Univerzitnej knižnice v Bratislave a jej projekt celoštátnej evidencie zahraničnej literatúry CEZL; spracovávanie a uchovávanie unikátnych dokumentov (napr. nepublikované rukopisy hier) a pod.

Výskumná činnosť

Aktivita sa vykonáva prostredníctvom akreditovaného Centra výskumu a vzdelávania v divadle, platformy, ktorá vychádza z potreby systematickej analýzy divadla na Slovensku (história a teória, metodológia a terminológia, tendencie a aktuálny stav, podpora mladých vedcov).

Výskumné aktivity v roku 2024:

výskum súčasného slovenského tanca; teatrologický výskum slovenských umelcov pôsobiacich dlhodobo v zahraničí; Slovenské scénické umenie – réžia, choreografia, scénografia (on-line prezentácia); Slovník divadelných kritikov a publicistov (on-line prezentácia encyklopedických hesiel); spolupráce so zahraničnými inštitúciami a expertmi; konferencie, sympóziá, diskusné panely, kolokviá, diskusné panely k jubileám v roku

2024 s presahom do iných spoločenských vied; oral history – rozhovory s pamätníkmi s dôrazom na 20 rokov Slovenskej republiky v EÚ, 80. výročie SNP a ďalšie jubileá v roku 2024.

Vzdelávacie aktivity v roku 2024:

Dielne kreatívneho písania – celoročná aktivita zameraná na detskú tvorivosť (Slovenské národné divadlo, Mestské divadlo Žilina, (Bábkové divadlo na Rázcestí, Divadlo J. Palárika); Dramaticky mladí – súťaž o najlepší dramatický text autorov do 18 rokov; workshopy pre stredné školy – výstup z Medzinárodného projektu Classics in the Graphic Novel; celoročný program vzdelávania pre divadelných profesionálov; prednášky so svetovo uznávanými teatroológmi a umelcami určené študentom, teatroológom a divadelným praktikom; masterclass popredných svetových dramatikov; medzinárodný projekt na tému prepájania divadiel a zdieľania skúseností z oblasti rozvoja publika, participatívnych postupov a udržateľnosti.

Metodická činnosť

Pod aktivitu patria analytická činnosť a štatistika, stanoviská k návrhom medzinárodných zmlúv, podklady pre rokovania ministra kultúry, vyjadrenia k návrhom legislatívnych zmien a realizácia štatistického zisťovania KULT 12 – 01 a KULT 17 – 01.

Manažérska činnosť

Činnosť zahŕňa základnú prevádzku inštitúcie v roku 2024 a činnosť Divadelného ústavu v oblasti IT: pokračovanie vo virtualizácii systémov po nasadení nového HW vybavenia, aktualizácia virtuálnych serverov; optimalizácia HW konfigurácie v technickej miestnosti za účelom zefektívnenia a rozloženia výkonu nasadených systémov; príprava novej generácie prezentačného portálu etheatre; aktualizácie, opravy a údržba jednotlivých softvérových informačných systémov organizácie; aktualizácia a podpora systémov webových stránok; zálohovanie audiovizuálneho materiálu v Centrálnom dátovom archíve. V rámci manažérskej činnosti sa prevádzkuje a buduje aj informačný systém inštitúcie THEATRE.SK

Schválila: V. Fekete, riaditeľka Divadelného ústavu