

**Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1207
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Hudobným centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Hudobné centrum**, štátna príspevková organizácia

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava
Štatutárny zástupca: Igor Valentovič, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK61 8180 0000 0070 0024 0663
IČO: 00 164 836
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných typov činností:
 - a) hudobná,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) vydavateľská,
 - d) dokumentačná a informačná,
 - e) vedecko-výskumná,
 - f) manažérska.

V rámci uvedených typov činností bude prijímateľ realizovať hlavne na tieto aktivity:

- a) dokumentačná, prieskumná, analytická, štatistická, archivačná, konzultačná a informačná činnosť vrátane budovania dokumentačno-informačných systémov a databáz,
 - b) vedecko-výskumná činnosť – prieskum historických organov,
 - c) knižná a notová vydavateľská činnosť vrátane časopisov Hudobný život a Slovenská hudba; tvorba e-publikácií a nahrávok; distribúcia klasických tlačенých výstupov a e-formátov vrátane rozširovania vlastného internetového obchodu,
 - d) informovanie a recenzovanie umeleckých aktivít štátnych divadiel a štátnych hudobných inštitúcií v časopise Hudobný život,
 - e) koncertná a festivalová činnosť: Pro musica nostra 2024 – medzinárodné festivaly klasickej hudby v regiónoch Slovenska, Festival Allegretto Žilina 2024 – 33. ročník stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, Melos-Étos 2024 – 17. ročník medzinárodného festivalu súčasnej hudby, príprava 26. ročníka medzinárodného festivalu starej hudby Dni starej hudby 2025, príprava 26. ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského 2025,
 - f) výchovno-vzdelávacia činnosť vrátane výchovných koncertov, tvorby audiovizuálnych výstupov so vzdelávacou tematikou, aktivity Slovenského mládežníckeho orchestra a Mládežníckeho orchestra Európskej únie; Fórum mladých talentov; spolupráca s organizátormi hudobných a kultúrnych podujatí; spoluorganizovanie kultúrnych aktivít MK SR (podujatia z poverenia zriaďovateľa),
 - g) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- a) rozšírenie a aktualizácia dokumentačnej databázy HC SNORKA o 7500 údajov,
 - b) realizácia 55 podujatí a projektov so zameraním na hudobnú výchovu detí a mládeže,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november).

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- a) skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 31;
 - b) orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov: 28.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **1 443 002,00 eur** (slovom: jeden milión štyristoštyridsaťtisíc dva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0,00 eur** (slovom: nula eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 28 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na

realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.

6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **420 000,00 eur** (slovom: štyristo dvadsaťtisíc eur), z toho 250 000 eur (slovom: dvesto päťdesiattisíc eur) sú prostriedky z rezerv vytvorených v uplynulých obdobiach; v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku,

opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,

- f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
- g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č .4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024

(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 863 002	1 443 002	420 000	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 813 002	1 393 002	420 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 798 535	1 378 535	420 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	662 920	598 478	64 442	
632 001 Energie	33 190	25 190	8 000	
0850 Výskum a vývoj	14 467	14 467	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 753	2 753	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	50 000	50 000		
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-		
VÝDAVKY SPOLU	1 863 002	1 443 002	420 000	
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov		28		

Dátum: 12.01.2024
 Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
 Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
 Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
 Číslo telefónu: 02 20470 111

Názov organizácie:

Hudobné centrum
(príspevková organizácia)

Príloha č.2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Hudobná činnosť (koncerty a festivaly)	371 951	330 851	41 100	-	88,95
b	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	249 804	208 704	41 100	-	83,55
c	Vydavateľská činnosť	373 432	332 332	41 100	-	89,00
d	Dokumentačná a informačná činnosť	287 685	246 585	41 100	-	85,70
e	Vedecko-výskumná činnosť – historické orgány	14 467	14 467	0	-	100
f	Manažérska činnosť	565 663	310 063	255 600	-	54,81
SPOLU		1 863 002	1 443 002	420 000	0	77,46

Dátum: 12.01.2024
 Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
 Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
 Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
 Číslo telefónu: 02 20470 111

HUDOBNÁ ČINNOSŤ (KONCERTY A FESTIVALY)
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	371 951	330 851	41 100	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	371 951	330 851	41 100	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	371 951	330 851	41 100	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	94 399	81 510	12 889	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
VÝDAVKY SPOLU	371 951	330 851	41 100	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

PREZENTAČNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE VEREJNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	249 804	208 704	41 100	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	249 804	208 704	41 100	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	249 804	208 704	41 100	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	85 467	72 579	12 888	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
VÝDAVKY SPOLU	249 804	208 704	41 100	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	373 432	332 332	41 100	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	373 432	332 332	41 100	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	373 432	332 332	41 100	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	176 370	163 482	12 888	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
VÝDAVKY SPOLU	373 432	332 332	41 100	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

DOKUMENTAČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	287 685	246 585	41 100	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	287 685	246 585	41 100	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	237 685	196 585	41 100	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	131 703	118 815	12 888	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	50 000	50 000	0	
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
VÝDAVKY SPOLU	287 685	246 585	41 100	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ – HISTORICKÉ ORGANY
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	14 467	14 467	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	14 467	14 467	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	0	0		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0		
0850 Výskum a vývoj	14 467	14 467		
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 753	2 753		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0		
700 Kapitálové výdavky	0	0	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0		
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0		
VÝDAVKY SPOLU	14 467	14 467	-	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

MANAŽÉRSKÁ ČINNOSŤ
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	565 663	310 063	255 600	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	565 663	310 063	255 600	
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	565 663	310 063	255 600	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	174 981	162 092	12 889	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	
VÝDAVKY SPOLU	565 663	310 063	255 600	

Dátum: 12.01.2024
Vypracované: Mgr. Lýdia Zeleníková
Číslo telefónu: 02 20470 510

Dátum: 12.01.2024
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 02 20470 111

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Hudobná (koncerty a festivaly)	počet koncertov na vlastnej scéne	0	počet návštevníkov	-
			priemerná obsadenosť sály	-
			príjmy zo vstupného	-
	počet koncertov v rámci festivalov v SR	41	počet návštevníkov	5600
			príjmy zo vstupného	17000
			z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0
			z toho počet premiér	10
z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	10	počet návštevníkov	400	
počet koncertov online	0	počet návštevníkov	0	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	počet koncertov	41	počet návštevníkov	1350
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	-
	z toho výchovné koncerty	30	počet návštevníkov	600
	z toho koncerty SMO (Slovenský mládežnícky orchester)	4	počet návštevníkov	400
	z toho koncerty v rámci FMT (Fórum mladých talentov)	7	počet návštevníkov	350
	počet koncertov v zahraničí	4	počet návštevníkov	150
	počet hudobno-vzdelávacích podujatí	5	počet návštevníkov	380
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	-
	z toho SMO	3	počet zapojených hudobníkov 16-28 rokov	180
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	2	počet návštevníkov	200
	Počet zverejnených vzdelávacích projektov online (Hudobná trieda)	4	počet pozretí	4000
	Počet vyrobených vzdelávacích projektov (Hudobná trieda)	2		
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	počet návštevníkov	-
	počet zorganizovaných a monitorovaných súťaží spolu	0	-	-
z toho počet zorganizovaných nepostupových súťaží	0	počet účastníkov	-	
Odborno-metodická	počet odborno-metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	0	počet účastníkov	
			z toho počet interných odborníkov	
			z toho počet externých odborníkov	
z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	0	počet účastníkov		
Vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	6	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	1300
			z toho počet distribuovaných kusov	190
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	130
			príjmy z predaja	1200
	z toho počet knižných publikácií	2	náklad	1150
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	0	náklad	-
	z toho počet notových publikácií	4	náklad	500
počet vydaných periodických publikácií	14	celkový náklad vydaných periodických publikácií	6400	

			z toho počet distribuovaných kusov	4540
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	4100
			príjmy z predaja	4200
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	3	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	1500
			z toho počet distribuovaných kusov	230
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	150
			príjmy z predaja	500
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	-
			z toho počet distribuovaných kusov	-
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	-
			príjmy z predaja	-
Dokumen- tačná a informačná	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	300 fotografií, 100 zvuk. záznamov	-	-
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	100 partitúr	-	-
	-	-	počet bádateľov	
	-	-	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	
	-	-	počet vypracovaných archívnych rešerší	
	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	20	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	
	-	-	počet aktívnych používateľov knižnice	
	-	-	počet absenčných výpožičiek	
	-	-	počet vypracovaných rešerší	
	počet revidovaných knižničných jednotiek	200	-	-
počet spracovaných bibliografických záznamov	3000	-	-	
Vedecko- výskumná – historické organy	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	0	-	-
	z toho na podujatiach v zahraničí	0	-	-
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	9	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	-
	počet vedeckých podujatí	1	počet účastníkov	35
z toho počet spoluorganizovaných podujatí	1	počet účastníkov	35	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	31	-	-
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	29,5	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	22,5
			priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1691
	-	-	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	
	-	-	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	
	-	-	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	1600
	-	-	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	750000
	-	-	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	85000
	-	-	počet tlačových správ	18
	-	-	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	18

Dátum: 12.01.2024

Dátum: 12.01.2024

Vypracované: Mgr. art. Zuzana Meleková, tel. 02 20470 230

Schválil: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ HC,
tel. 02 20470 111

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

1. Dokumentačná, informačná a prieskumno-analytická činnosť

1.1. Spracovávanie ročných štatistických výkazov pre Štatistický úrad SR a MK SR

Špecifikácia: Prieskumno-analytická činnosť

Charakteristika: V nadväznosti na predchádzajúce ročníky sa HC bude podieľať na štatistickom zisťovaní za predchádzajúci rok 2023 prostredníctvom troch štatistických výkazov:

- a) *Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súboroch KULT 5-01;*
- b) *Ročný výkaz o činnosti organizátorov verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry KULT 16-01;*
- c) *Ročný výkaz o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel KULT 19-01.*

1.2. Historické organy na Slovensku

Špecifikácia: Prieskumno-analytická a vedecká činnosť

Charakteristika: Činnosť bude v roku 2024 sústredená na:

- vytvorenie organizačno-pracovného rámca pre činnosť *Komisie odborníkov pre historické organy*; komunikáciu s pracoviskami PÚ SR, podľa ich požiadaviek a s ďalšími inštitúciami, ktoré sa podieľajú na starostlivosti o historické organy;
- zabezpečenie podrobnej odbornej dokumentácie písťalových organov, ktoré sú alebo vstupujú do procesu zápisu do ÚZPF SR;
- zabezpečenie prieskumu lokalít, ktoré vyžadujú aktualizovaný prieskum v súvislosti s úlohami vyplývajúcimi z dohody o spolupráci HC s PÚ SR;
- prípravu druhého vydania publikácie *Martin Šaško a jeho organová škola* Mariana A. Mayera (zmluvné zabezpečenie, odborná a jazyková redakcia);
- rozvoj funkčnosti, technickú údržbu a aktualizáciu špecializovaného informačného systému *Slovenské organy a organári* (<https://organy.hc.sk>).

1.3. Dokumentácia, databázový systém, webová stránka HC

Špecifikácia: Činnosť v oblasti dokumentácie a informatiky

Charakteristika: Činnosť bude zameraná na prieskum súčasnej hudobnej kultúry na Slovensku. Údaje elektronicky spracované vo forme vlastného informačného systému HC Snorka, sa zobrazujú na webových stránkach HC www.hc.sk.

Činnosť v roku 2024 obsahuje:

- priebežné dopĺňanie dokumentačných materiálov o hudobných osobnostiach, telesách a podujatiach, napĺňanie a aktualizáciu informácií v informačnom systéme HC Snorka;
- zvýšenie celkového počtu záznamov v informačných systémoch HC minimálne v rozsahu 7500 záznamov (z toho 3000 spracovaných bibliografií, digitalizácia - 300 spracovaných fotografií, 100 spracovaných audiozáznamov, 100 notových materiálov);
- prevádzku stránky na profesionálnej úrovni z hľadiska obsahu aj grafického stvárnenia; dynamickú stránku s možnosťou vyhľadávania informácií podľa rôznych kritérií;
- aktualizácie, údržbu jednotlivých softvérových informačných systémov HC;
- priebežné dopĺňanie videí na YouTube kanále HC, vytvorenie prepojení s webovou stránkou HC.

Ďalšia odborná činnosť:

- agenda členstva HC v ISCM – spolupráca na projektoch ISCM, návrhy a zabezpečenie výberu reprezentantov na World Music Days 2025, zabezpečenie informačných materiálov o skladateľoch;
- agenda členstva HC v IAMIC – účasť na medzinárodných stretnutiach, komunikácia s partnerskými inštitúciami podľa potreby, sprostredkovanie informácií zo Slovenska do informačných kanálov IAMIC.

1.4. Knižnica, študovňa, hudobné archívy

Špecifikácia: Informačná činnosť, knižničné služby verejnosti, dokumentácia, digitalizácia.

Charakteristika: Knižnica HC zhromažďuje, spracúva a sprístupňuje hudobnú a súvisiacu literatúru a dokumentačné fondy viažuce sa predovšetkým k slovenskej hudbe. Uvedené fondy sú spracované do špecializovaného informačného systému *Knižničné katalógy HC* a sprístupňované vo verejnej študovni HC.

Činnosť v roku 2024 zahŕňa:

a) Knižničné výpožičné služby, konzultačné a poradenské služby:

- zabezpečenie výpožičnej služby;
- odborné konzultácie a odborná poradenská činnosť z knižnej literatúry, periodík, materiálov hudobnej a obrazovej dokumentácie a audiotéky;
- získavanie novej odbornej literatúry a dopĺňovanie starších titulov, notových materiálov, audio CD;
- dopĺňanie záznamov v katalogizačnom systéme.

b) Dokumentačné archívy:

- priebežné zhromažďovanie, evidovanie a primerané uloženie nových prírastkov dokumentačných materiálov;
- priebežné dopĺňanie *digitálneho audioarchívu hudobných diel slovenských skladateľov*, evidencia a spracovanie metadát;
- priebežné dopĺňanie *digitálneho archívu fotografií*, evidencia, spracovanie metadát (v minimálnom rozsahu 300 spracovaných fotografií).
- digitalizácia 100 titulov a ich spracovanie do katalogizačného systému nôt a partitúr.

Ďalšia odborná činnosť:

- spolupráca so Slovenskou národnou skupinou IAML na príprave vedeckej konferencie (predpokladaný termín október – november 2024) a vydání zborníka z konferencie;
- agenda členstva HC v IAML – účasť na podujatiach a projektoch dostupných na základe členstva HC v IAML.

Zodpovedná: PhDr. Anna Žilková, CSc., vedúca Oddelenia dokumentácie a informatiky

2. Edičná činnosť

Špecifikácia: Vydavateľská činnosť v oblasti knižnej, časopiseckej, notovej, audio/audio-video nahrávok

Charakteristika: Stála činnosť premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka 2024

2.1. Vydanie mesačníka *Hudobný život* a štvrťročníka *Slovenská hudba*

Mesačník *Hudobný život* je jediným kontinuálne fungujúcim periodikom na Slovensku reflektujúcim dianie vo svete vážnej hudby, džezu a alternatívnych žánrov. Prináša recenzie koncertov a nahrávok, reflexie, úvahy, aktuálnu publicistiku, polemiku, profily, rozhovory a pod. Vydávanie mesačníka *Hudobný život* je stálou činnosťou HC. Mesačník má svoju internetovú a facebookovú stránku a predáva sa aj v elektronickej verzii, čím sa zvyšuje jeho dostupnosť.

Kvantitatívny ukazovateľ: 600 kusov každé vydanie, za rok vychádza 10 čísiel, z toho 2 dvojčísla.

Štvrťročník *Slovenská hudba* je jediným odborným muzikologickým periodikom pokrývajúcim vybrané oblasti predovšetkým slovenskej hudobnej kultúry hudobnovednými štúdiami, rozsiahlejšími i kratšími odbornými článkami, recenziami, vrátane príspevkov základného hudobnovedného výskumu. Je určený profesionálom z rôznych oblastí hudobnej vedy, muzikologickému výskumu, hudobnej interpretácii, kompozícii, hudobnej histórii, etnomuzikológii, pedagogika a ď. V roku 2024 vychádza 50. ročník tohto odborného časopisu (1957-1971; 1991-2024).

Kvantitatívny ukazovateľ: 400 kusov ročne, za rok vychádzajú 4 čísla.

2.2. Vydanie knižných, notových publikácií a CD v roku 2024

Knihy, Noty, CD

Miloslav Starosta: Texty o klavírnom umení

Titul obsahuje pôvodnú spisbu profesora Miloslava Starostu (1940 – 2020), popredného slovenského klavírneho umelca, pedagóga, historika, publicistu, prekladateľa a intelektuála. Ako pedagóg bratislavskej VŠMU mimoriadne prispel k obohateniu teoreticko-vedeckej reflexie klavírnej interpretácie početnými prekladmi,

článkami, skriptami a metodickými prácami. V roku 2024 ide o pokračovanie prác na titule a vydanie. Kvantitatívny ukazovateľ: 400 kusov

Mark Kroll: *Johann Nepomuk Hummel – hudobníkov život a svet* (slovenský preklad)

Americký muzikológ, čembalista a fortepianista Mark Kroll je autorom prvej vyčerpávajúcej monografie o bratislavskom rodákovi Johannovi Nepomukovi Hummelovi. Dielo sprevádza množstvo notových príkladov, fotografií, rozsiahla bibliografia a detailný zoznam Hummelových kompozícií. V roku 2024 ide o pokračovanie prác na titule a vydanie. Kvantitatívny ukazovateľ: 750 kusov

Viliam Figuš Bystý – Monografia (pri príležitosti 150. výročia narodenia – 1875), práce na titule

Ernst von Dohnányi – Monografia (pri príležitosti 150. výročia narodenia – 1877), práce na titule

Edícia Slovenská komorná hudba a Edícia detského zborového spevu

Edícia so zameraním na významné komorné diela slovenských skladateľov, ktoré nájdu svoje využitie u inštrumentalistov a komorných súborov pri koncertných uvedeniach, ako aj v študijnom prostredí. Edícia má podobu praktických, cenovo prístupných vydaní. V edícii pokračujeme dielami **Mikuláša Moyzesa** *Dychové kvinteto a Dychové sexteto* a **Viliama Figuša-Bystrého** *Skladby pre husle a klavír*, zakladateľských osobností slovenskej hudby. Tituly vydáme v podobe partitúr s vloženými partmi. V roku 2024 ide o pokračovanie prác na titule a vydanie. V edícii detského zborového spevu pokračujeme vydaním titulu **Karola Ruppeldta** *Venček slovenských národných piesní II.*

Kvantitatívny ukazovateľ: komorná hudba po 100 kusov, spev 200 ks.

CD Mikuláš Moyzes: Sláčikové kvarteta

Mikuláš Moyzes je po Jánovi Levoslavovi Bellovi tvorcom druhého slovenského korpusu komorných kompozícií pre sláčikové kvarteto. V rokoch 1916 – 1943 vytvoril štyri štvorčasťové cyklické kompozície pre sláčikové kvarteto, v ktorých použil slovenské ľudové piesne. V roku 2024 ide o finalizácia nahrávky, práce na titule a vydanie.

Kvantitatívny ukazovateľ: 500 kusov

2-CD Slovenské klavírne sonatíny

Antológia dejín slovenskej klavírnej sonatíny v podaní klaviristky Magdalény Bajuszovej obsahuje diela od autorov: Ján Levoslav Bella, Ján Cikker, Mikuláš Schneider-Trnavský, Mikuláš Moyzes – Alexander Moyzes, Ivan Hrušovský, Eugen Suchoň, Jozef Malovec, Michal Vilec, Dušan Martinček, Andrej Očenáš, Ilja Zeljenka.

V roku 2024 ide o finalizácia nahrávky, práce na titule a vydanie. Kvantitatívny ukazovateľ: 500 kusov

CD Slovenská sakrálna hudba 20. storočia

Výber z diel slovenskej sakrálnej hudby 20. storočia, ktoré Hudobné centrum vydalo aj v podobe notových publikácií. Komorný súbor pod vedením organistky a muzikologičky Sylvie Urdovej nahral diela od autorov: Mikuláš Moyzes, Viliam Figuš-Bystrý, Ján Egry, Mikuláš Schneider-Trnavský, Eugen Suchoň, Štefan Németh-Šamorínsky, Ernő Zahovay, Jozef Malovec, Ladislav Stanček. V roku 2024 ide o finalizácia nahrávky, práce na titule a vydanie. Kvantitatívny ukazovateľ: 500 kusov

Ďalšia edičná činnosť

Pokračovanie v súbornom vydaní Jána Levoslava Bellu (skladby pre orchester) a reedícia vypredaných titulov podľa finančných možností a kapacít.

Kľúčoví užívatelia:

Inštitúcie – VŠMU, SAV, Hudobné múzeum SNM, FiF UK, konzervatóriá, ZUŠ, hudobné oddelenia knižníc, RTVS, Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, Štátna opera Banská

Bystrica, Hudobný fond, mestské kultúrne strediská. Fyzické osoby – profesionálni hudobníci, kultúrni manažéri, hudobní dramaturgovia, hudobní vedci, pedagógovia, študenti, laici, široká verejnosť.

Zodpovedný: Ivan Koska, vedúci Oddelenia edičnej činnosti

3. Koncertná a festivalová činnosť

Špecifikácia: Hudobné podujatia – koncerty a festivaly klasickej hudby na Slovensku

Charakteristika: Stála činnosť – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka 2024

3.1. Festival ALLEGRETTO ŽILINA

Charakteristika projektu: Festival Allegretto Žilina (Stredoeurópsky festival koncertného umenia) je medzinárodným festivalom klasickej hudby, podujatím s vyše tridsaťročnou tradíciou a vysokým medzinárodným renomé. Prehliadka mladých výnimočných hudobníkov prezentuje laureátov medzinárodných interpretačných súťaží. 33. ročník festivalu sa bude konať od 22. 4. – 27. 4. 2024 v Dome umenia Fatra v Žiline. Tvorí ho sedem koncertov, v ktorých pozvaní umelci účinkujú sólovo, v komornom zoskupení a so sprievodom orchestra. Festival sa počas svojej histórie vyprofiloval na jeden z najvýznamnejších slovenských hudobných festivalov klasickej hudby a umožňuje zaradenie našej krajiny do medzinárodného európskeho kultúrneho kontextu a do povedomia širšej verejnosti doma i v zahraničí. Užívatelia: Široká laická i odborná verejnosť, študenti umeleckých škôl všetkých stupňov. Kvantitatívny ukazovateľ: 1700 návštevníkov

3.2. Medzinárodný festival MELOS-ÉTOS

Charakteristika projektu: Medzinárodný festival súčasnej hudby Melos-Étos sa v Bratislave uskutočňuje od roku 1991. Stal sa najväčším festivalom súčasnej hudby na Slovensku a zároveň sa zaradil k najvýznamnejším festivalom súčasnej hudby v strednej Európe. Koncipovaný je ako autorský festival s dôrazom na prezentáciu kľúčových diel súčasnej hudobnej tvorby, pričom značnú časť predvedených kompozícií tvoria svetové, resp. slovenské premiéry. Samozrejmosťou je angažovanie popredných slovenských i zahraničných interpretov a súborov. Zahraniční hosťujúci interpreti uvádzajú na festivale aj slovenské skladby, čo prispieva k šíreniu slovenskej tvorby v zahraničí. Melos-Étos sa etabloval na platformu pre konfrontáciu slovenskej hudby s vývojovými trendmi súčasnej európskej a svetovej hudby, a to po stránke autorskej i interpretačnej. Užívatelia: Odborná a laická verejnosť, študenti umeleckých škôl. Kvantitatívny ukazovateľ: 900 návštevníkov

3.3. Medzinárodné hudobné festivaly PRO MUSICA NOSTRA

Charakteristika projektu: Medzinárodné hudobné festivaly Pro musica nostra vznikli z potreby podporiť šírenie klasickej hudby na vysokej interpretačnej úrovni s medzinárodnou účasťou mimo hlavného mesta SR Bratislavy. Ideou projektu je ponúknuť príťažlivé klasické koncerty v reprezentatívnych historických objektoch našich regiónov a dosiahnuť synergický efekt pri ktorom hudba upriamuje pozornosť na historicko-architektonické dedičstvo a vzácne pamiatky na hudbu. Kooperácia HC s viacerými mestami a obcami z rozličných regiónov Žilinského, Prešovského, Trnavského a Košického samosprávneho kraja má za cieľ v dlhodobom horizonte oživiť touto formou kultúrny život v danom regióne a prispieť k celkovej propagácii historického dedičstva jednotlivých regiónov. Užívatelia: Predovšetkým domáce publikum, ale aj návštevníci regiónov so záujmom o históriu a klasické umenie. Kvantitatívny ukazovateľ: 3000 návštevníkov

3.4. Príprava podujatí, ktoré sa uskutočnia v roku 2025

V roku 2024 budú prebiehať prípravy dvoch medzinárodných podujatí, ktoré sa konajú v dvojročnom intervale: 26. ročník Medzinárodného festivalu starej hudby **Dni starej hudby 2025** a 26. ročník **Medzinárodnej speváckej súťaže Mikuláša Schneidera-Trnavského 2025**.

Zodpovedná: Mgr. Slávka Ferencová, vedúca Koncertného a festivalového oddelenia

4. Hudobno-vzdelávacia činnosť

Špecifikácia: Hudobné a hudobno-vzdelávacie podujatia a projekty – koncerty, krátke filmy, workshopy, konkurzy

Charakteristika: Stála činnosť – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

4.1. Hudobné programy pre deti a mládež

Charakteristika projektu: Hudobné centrum (HC) organizuje profesionálne hudobné programy pre deti a mládež už vyše 50 rokov. Ide o hudobné interaktívne koncertné predstavenia pozostávajúce z klasickej hudobnej zložky a hovoreného slova prispôbené psychológii detského poslucháča, ktorý sa ich prostredníctvom dostáva do kontaktu s klasickou hudbou. V hudobných programoch pre deti a mládež sa spája profesionálny, pedagogický a kognitívny aspekt výchovy v interaktívnych hudobných formách. Každý hudobný program je do portfólia Hudobného centra zaradený na základe výberového konania, po získaní akreditácie odbornej pedagogicko-muzikologickej komisie. Neoddeliteľnou súčasťou realizácie hudobných programov pre deti a mládež je spolupráca so školami, ktoré navštevujú deti so zdravotným znevýhodnením, či deti národnostných menšín.

Od obmedzení vyvolaných pandémiou Covid-19 realizuje HC profesionálne spracované vzdelávacie doplnky k hodinám hudobnej výchovy pre žiakov základných škôl v i mimo SR – sériu krátkych filmov s názvom Hudobná trieda. Protagonistami filmov sú poprední členovia slovenských profesionálnych symfonických orchestrov). Prvých dvanásť filmov (sláčikové nástroje – 4 diely, drevené dychové nástroje – 4 diely, plechové dychové nástroje – 4 diely) boli v pravidelných časových intervaloch zverejňované od januára 2022 spolu s interaktívnymi metodickými listami obsahujúcimi sumarizáciu jednotlivých dielov (www.hudobna-trieda.sk). V roku 2023 Hudobné centrum zrealizovalo sériu filmov venovaných ďalším orchestrálnym nástrojom (harfa, klavír, čembalo, saxofón), ktorú bude v pravidelných intervaloch zverejňovať v kalendárnom roku 2024.

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Komplexná realizácia výchovných koncertov až po zabezpečenie administratívnej agendy a uzavretie akcie. V súvislosti s filmami cyklu Hudobná trieda – vytvorenie scenárov, dramaturgií, realizačných plánov, výber účinkujúcich, výber lokácií, nakrúcanie, strih, mixáž, grading, a následná propagácia vzdelávacích filmov. **Kvantitatívne parametre:** 30 podujatí pre deti a mládež, 2 pokračovania v rámci série Hudobná trieda. **Užívatelia:** materské, základné a stredné školy na území i mimo SR dostupné online. Kvantitatívny ukazovateľ: 600 návštevníkov

4.2. Fórum mladých talentov

Charakteristika projektu: Vyhľadávanie mladých talentovaných slovenských umelcov a ich podpora v ďalšom profesionálnom raste. HC Podpora talentovaných hudobníkov a hudobníčky zrealizujú ako výstup pre HC koncert v rámci cyklu komorných koncertov Hudobného centra – Koncerty mladých talentov. Podrobné podmienky účasti definuje Štatút Fóra mladých talentov.

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Cyklus, v rámci ktorého podpora žiadateľa účinkujú, nesie názov Koncerty mladých talentov. **Kvantitatívne parametre:** cca 7 koncertov (v závislosti od počtu žiadostí). **Užívatelia:** Mladí umelci a poslucháči, širšia odborná a laická verejnosť. Počet návštevníkov: 350

4.3. Slovenský mládežnícky orchester

Charakteristika projektu: Projekt zahŕňa činnosť Slovenského mládežníckeho orchestra založeného HC v roku 2016, prípravu a organizovanie konkurzov, realizáciu sústredení pod vedením popredných lektorov, dirigenta, sólistov s dôrazom na maximálnu profesionalizáciu interpretácie ako aj následnú prezentáciu na koncertoch doma a v zahraničí. Zapojenie slovenských hudobníkov do kreatívneho procesu praktického hudobného vzdelávania pod vedením renomovaných umelcov preukázateľne zvyšuje ich pripravenosť na pôsobenie v našich profesionálnych telesách. Hudobné centrum je ako garant fungovania Slovenského mládežníckeho orchestra členom Medzinárodnej federácie národných mládežníckych orchestrov (EFNYO) so sídlom vo Viedni.

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Systematická podpora profesionálneho vzdelávania mladých hudobníkov v oblasti interpretácie. **Kvantitatívne parametre:** 2 sústredenia, cca 4 vystúpenia, cca 4 konkurzy do SMO na slovenských konzervatóriách. **Užívatelia:** Budúci profesionálni umelci a mladí poslucháči, široká odborná i laická verejnosť.

4.4. Ostatné hudobné výchovno-vzdelávacie aktivity

Charakteristika projektu: Získavanie prehľadu a detailných informácií o hudobno-vzdelávacích aktivitách a podujatiach s celoslovenským pokrytím, príprava, realizácia, podpora a propagácia mimoriadnych výchovno-vzdelávacích projektov zameraných na klasickú a jazzovú hudbu (workshopy, semináre, kurzy a pod.).

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Systematická podpora vzdelávania mladých hudobníkov, študentov hudobno-teoretických predmetov, ako aj všeobecného hudobného vzdelávania. **Kvantitatívne parametre:** cca. 3 hudobno-vzdelávacie aktivity **Užívatelia:** Umelecké školy rozličných stupňov, širšia odborná i laická verejnosť.

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

4.5. Mládežnícky orchester Európskej únie – EUYO

Charakteristika projektu: Výberové konanie do Mládežníckeho orchestra Európskej únie (EUYO) sa koná každoročne v Bratislave v jesenných mesiacoch. Prehrávky sa uskutočňujú za účasti predstaviteľa vedenia EUYO. Orchester tvorí cca 140 hráčov, pričom sú v ňom zastúpené všetky členské krajiny EÚ. Hráči sú na základe konkurzov organizovaných v celej EÚ vyberaní každý rok spomedzi približne 4000 kandidátov vo veku do 26 rokov. Slovenským partnerom je z poverenia MK SR Hudobné centrum.

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Komplexné organizačné a administratívne zabezpečenie konkurzu a workshopu, komunikácia s centrárou EUYO, ako aj so vzdelávacími a hudobnými inštitúciami vrátane pedagógov a samotných študentov. **Kvantitatívne parametre:** Prehrávka sa koná jedenkrát v roku a je štandardne spojená s workshopom. Hudobné centrum pri príprave účinkovania na prehrávkach do EUYO poskytuje uchádzačom logistickú, administratívnu, odbornú i technickú podporu. **Užívatelia:** Študenti konzervatórií a vysokých hudobných škôl vo veku do 26 rokov.

4.6. Aktivity v Slovenských inštitútoch v zahraničí

Charakteristika projektu: Koncerty prezentujú slovenské interpretačné umenie s ohľadom na špecifiká krajiny, v ktorej pôsobia slovenské inštitúty, prípadne veľvyslanectvá krajín, kde sa inštitúty priamo nenachádzajú, ale s nimi spolupracujú. Dôraz sa kladie najmä na prezentáciu súčasnej slovenskej tvorby a interpretačnej kvality.

Špecifikácia činností a kvalitatívne parametre: Návrh dramaturgie, kalkulácia koncertov a podujatí, rokovania s riaditeľmi a kompetentnými pracovníkmi jednotlivých SI v zahraničí, s umelcami, organizačné a zmluvné zabezpečenie koncertov. **Kvantitatívne parametre:** Približne 4 podujatia (v závislosti od počtu požiadaviek). **Užívatelia:** Slovenské minority žijúce v zahraničí, široká kultúrna verejnosť, členovia diplomatického zboru, prominentní hostia zo všetkých oblastí spoločenského života.

4.7. Aktivity z poverenia Ministerstva kultúry SR

Charakteristika projektu: Cieľom je zabezpečenie exportu slovenských umelcov a umeleckých súborov do zahraničia, prijatie zahraničných umelcov a umeleckých súborov, ako i organizácia hudobných umeleckých podujatí na Slovensku i v zahraničí na základe mimoriadneho poverenia Ministerstva kultúry SR.

Zodpovedný: Mgr. Adrian Rajter, vedúci Oddelenia hudobného vzdelávania

5. Správa a prevádzka

Charakteristika: činnosť prevádzková a riadiaca, zabezpečenie chodu organizácie

5.1. Členstvo v domácich a medzinárodných organizáciách

Hudobné centrum je členom nasledujúcich domácich a medzinárodných organizácií:

IAMIC – International Association of Music Information Centres, IAML – International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres, GS1 Slovakia, ISCM – International Society for Contemporary Music, EFNYO – European Federation of National Youth Orchestras.

5.2. Správa a prevádzka organizácie

a) Zabezpečenie personálnych, mzdových, odvodových a súvisiacich povinností organizácie

Charakteristika: Zabezpečenie personálnej politiky v priamom prepojení s odmeňovaním zamestnancov (platy zamestnancov), odvodových povinností (zákonné a ostatné sociálne a zdravotné poistenie zamestnancov), zákonných a ostatných sociálnych povinností vyplývajúcich z platných právnych predpisov (odchodné, odstupné, stravovanie zamestnancov, správa sociálneho fondu, nemocenské a úrazové dávky, povinné lekárske prehliadky, ostatné sociálne náhrady a pod.), zabezpečovanie účasti zamestnancov na školeniach a kurzoch, dohľad nad ochranou osobných údajov, zabezpečovanie úloh vyplývajúcich z agendy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

b) Zabezpečenie správy majetku štátu

Charakteristika: Zabezpečenie správy a ochrany huteľného a nehnuteľného majetku štátu, vrátane investícií, opráv a údržby majetku, dodávok energií a služieb spojených s prevádzkou budov, zabezpečovanie úloh vyplývajúcich z agendy ochrany pred požiarmi, zabezpečenie súvisiacich daňových povinností, súvisiacej evidencie a agendy vrátane realizácie odpisovania majetku a inventarizácie, poistenia motorových vozidiel, komplexné bilancovanie zmlúv a dodávok spojených s prevádzkou objektu, zabezpečenie výkonu správy objektu pre spoluvlastníka objektu sídla organizácie a zabezpečovanie ostatných povinností vyplývajúcich z platnej legislatívy.

V súvislosti s prenájmom dočasne prebytočných priestorov na základe realizácie osobitných ponukových konaní sa realizuje zabezpečenie nájomných vzťahov v rámci zmluvných dojednaní o nájme a prenájme prenajatých priestorov vrátane riešenia sporov.

c) Zabezpečovanie ostatnej prevádzky organizácie

Charakteristika: Komplexné zabezpečenie prevádzky organizácie v rámci legislatívnych povinností, najmä:

- materiálno-technické zabezpečenie, zariadenie a vybavenie priestorov, zásobovanie organizácie, nákup všeobecného a propagačného materiálu, realizácia investícií,
- zabezpečenie prevádzky autodopravy, zabezpečenie prepravy osôb a nákladu a vedenie súvisiacej dokumentácie,
- zabezpečenie registratúrnej povinnosti organizácie, zabezpečenie úloh súvisiacich so správou registratúry v zmysle registratúrneho poriadku a platných predpisov v koordinácii so Slovenským národným archívom,
- zabezpečenie špeciálnych služieb, poradenských a v oblasti verejného obstarávania, zabezpečenie právnych služieb najmä v súvislosti s riešením súdnych sporov a vymáhaní pohľadávok a realizácie výkonu súdnych rozhodnutí, realizácii medzinárodných zmluvných dojednaní a i., organizovanie a zabezpečovanie obstarávania prác a služieb,
- zabezpečenie daňových povinností organizácie, zúčtovanie daní organizácie a zamestnancov vypracovanie daňových priznaní a platba daní,
- komplexné zabezpečovanie účtovnej a ekonomickej agendy, personálnej agendy, komplexné zabezpečenie pokladničných a bezhotovostných finančných operácií, honorárovej agendy, ucelenej mzdovej agendy, komplexné zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania vrátane zabezpečenia rozborovej, plánovacej a hodnotiacej činnosti organizácie v ucelenej agende a ď.,
- zabezpečenie úloh spojených s povinným zverejňovaním informácií, spracovania prehľadov, výkazov, hlásení, štatistík, zmlúv, interných predpisov, objednávok, faktúr, pohľadávok, verejných obstarávaní a i., vyhotovovanie analýz v zmysle požiadaviek zriaďovateľa a spolupracujúcich inštitúcií, vypracovanie účtovných výkazov a prehľadov, vypracovanie ostatných výkazov, prehľadov a hlásení, vyhotovovanie potvrdení a korešpondencie, vyhotovovanie súpisov, záznamov a zápisov, vyhotovovanie zmlúv, vyhotovovanie interných predpisov, rozhodnutí, príkazov, zápisov, súpisov organizácie,

Činnosti spojené so správou a prevádzkou organizácie sa podieľajú na realizácii aktivít uvedených v rámci jednotlivých projektov kontraktu a sú ich súčasťou.