

**Kontrakt č. MK-3355/2024-323/1202**  
**na rok 2024**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Kunsthalle Bratislava**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Kunsthalle Bratislava**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Dom umenia, Námestie SNP č. 12, 811 06 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Denisa Zlatá, riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK65 8180 0000 0070 0063 8970  
IČO: 52 832 171  
(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) manažérska činnosť,
  - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
  - c) edičná a vydavateľská činnosť,
  - d) výstavná činnosť.
2. Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

3. Činnosti prijímateľa budú naplňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
- Manažérska činnosť:
    - zabezpečenie hospodárneho plánovania,
    - zabezpečenie prevádzkového plánovania,
    - zabezpečenie mzdovej politiky,
    - zabezpečenie účtovníctva a hospodárenia s pridelenými rozpočtovými a finančnými prostriedkami na úseku správy,
  - Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
    - realizovať min. 3 vzdelávacie aktivity pre školy, deti a rodiny, spojené s hlavnou dramaturgiou,
    - realizovať min. 3 vzdelávacie programy pre dospelých, spojené s hlavnou dramaturgiou,
    - realizovať min. 5 odborných programov (prednášok, diskusií, komentovaných prehliadok výstav, performancií),
    - realizovať min. 5 performatívnych podujatí.
  - Edičná a vydavateľská činnosť:

Produkcia dokumentov tematicky a formátovo prepojených s výstavným plánom organizácie v roku 2024:

    - min. 3x odborná elektronická brožúra k výstavám realizovaných v priestoroch Kunsthalle Bratislava,
    - min. 3x elektronická tlačová správa pre zahraničné prostredie v anglickom jazyku,
    - min. 3x elektronická pozvánka v anglickom jazyku (digitálne publikovaná k výstavám v priestoroch Kunsthalle).
  - Výstavná činnosť :

Produkcia výstav súčasného moderného umenia v pôsobnosti Kunsthalle Bratislava, ako aj v spolupráci s ďalšími právnickými subjektmi či fyzickými osobami.
  - Aktivity reflektujúce významné výročia s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november).

Sprievodný program ako aj vzdelávacia a edičná činnosť sú závislé od realizácie výstavnej činnosti.

Jednotlivé typy činností a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
- Počet zamestnancov k 1. 1. 2024 – 9 zamestnancov.
  - Orientačný ukazovateľ: 10 zamestnancov.

### Článok III. Platobné podmienky

- Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
- Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **458 057,- eur** (slovom: štyristopäťdesiatosem tisíc päťdesiat sedem eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **10 500,- eur** (slovom: desaťtisíc päťsto eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 10 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

#### **Článok IV.**

##### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté

rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;

- b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasných ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
- c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **6 000,- eur** (slovom: šesťtisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
- f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
- g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č.4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.

6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

## **Článok VI. Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29.1.2024

Martina Šimkovičová  
ministerka kultúry

Denisa Zlatá  
riaditeľka Kunsthalle Bratislava

### **Prílohy:**

- Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: **Kunsthalle Bratislava**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

**SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>464 057</b>	<b>458 057</b>	<b>6 000</b>	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>454 057</b>	<b>448 057</b>	<b>6 000</b>	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	454 057	448 057	6 000	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	202 234	196 234	6 000	-
632 001 Energie	-	-	-	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>10 500</b>	<b>10 500</b>	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>10 500</b>	<b>10 500</b>	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>474 557</b>	<b>468 557</b>	<b>6 000</b>	-
<b>Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>		<b>10</b>		

Dátum: 16.1.2024  
Vypracované: Z. Bohunická  
Číslo telefónu: 0220468311

Dátum: 16.1.2024  
Schválené: D. Zlatá, R KHB  
Číslo telefónu: 0220468310

Názov organizácie: **Kunsthalle Bratislava**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

### REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Manažérska činnosť	454 557	448 557	6 000	-	99%
b	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	10 000	10 000	-	-	100%
c	Edičná a vydavateľská činnosť	10 000	10 000	-	-	100%
d	Výstavná činnosť	-	-	-	-	0%
<b>SPOLU</b>		<b>474 557</b>	<b>468 557</b>	<b>6 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Dátum: 16.1.2024  
Vypracoval: Z. Bohunická  
Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024  
Schválil: D. Zlatá, riad. KHB  
Číslo telefónu: 02/20468310

**Manažérska činnosť**

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>444 057</b>	<b>438 057</b>	<b>6 000</b>	<b>-</b>
<b>08S</b> Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	<b>434 057</b>	<b>428 057</b>	<b>6 000</b>	<b>-</b>
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	434 057	428 057	6 000	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	202 234	196 234	6 000	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK</b> Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>10 500</b>	<b>10 500</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>08S</b> Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	<b>10 500</b>	<b>10 500</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>0EK</b> Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>454 557</b>	<b>448 557</b>	<b>6 000</b>	<b>-</b>

Dátum: 16.1.2024  
 Vypracoval: Z. Bohunická  
 Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024  
 Schválil: D. Zlatá, riad. KHB  
 Číslo telefónu: 02/20468310



Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava

Príloha č. 3b

**Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	10 000	10 000	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	--
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-

Dátum: 16.1.2024  
Vypracoval: Z. Bohunická  
Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024  
Schválil: D. Zlatá, riad KHB  
Číslo telefónu: 02/20468310

Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava

Príloha č. 3c

**Edičná a vydavateľská činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-
<b>08S</b> Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	10 000	10 000	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK</b> Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>08S</b> Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-
<b>0EK</b> Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	-	-

Dátum: 16.1.2024  
Vypracoval: Z. Bohunická  
Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024  
Schválil: D. Zlatá, riad. KHB  
Číslo telefónu: 02/20468310

**Výstavná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
0850 Výskum a vývoj	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	-	-	-	-

Dátum: 16.1.2024  
 Vypracoval: Z. Bohunická  
 Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024  
 Schválil: D. Zlatá, riad. KHB  
 Číslo telefónu: 02/20468310

## MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	
Výstavná	počet výstav		–	–	
	z toho počet nových výstav		–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku		–	–	
	z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí		–	–	
	z toho počet výstav prevzatých zo zahraničia		–	–	
	–	–	počet návštevníkov	0	
	–	–	príjmy zo vstupného	0	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	5	počet návštevníkov	400	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí		počet návštevníkov	0	
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)		počet návštevníkov	0	
	počet vzdelávacích podujatí	11	počet návštevníkov	300	
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí		počet návštevníkov	0	
	z toho pre deti a mládež	3	počet návštevníkov	80	
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	3	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	1 500	
			z toho počet distribuovaných kusov	0	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	
				príjmy z predaja	0
	z toho počet knižných publikácií		náklad	0	
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti		náklad	0	
	počet vydaných periodických publikácií		celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	
			z toho počet distribuovaných kusov	0	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	
		príjmy z predaja	0		
Archívna	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov		–	–	
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)		–	–	
	–	–	počet bádateľov	0	
	–	–	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	0	
	–	–	počet vypracovaných archívnych rešerší	0	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	11	–	–	
	z toho zamestnanci inštitúcie		v tom umeleckí a odborní zamestnanci	10	
	(priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	8,98	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1624	

-	-	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	464 057
-	-	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	6 000
-	-	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	0
-	-	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	0
-	-	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	0
-	-	počet tlačových správ	3
-	-	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	0

Dátum: 16.1.2024

Vypracované: Z. Bohunická

Číslo telefónu: 02/20468311

Dátum: 16.1.2024

Schválené: D. Zlatá (od 16.1.2024 riaditeľka KHB)

Číslo telefónu: 02/20468310

### Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

Kunsthalle Bratislava je štátom financovaná kultúrna inštitúcia. Nemá stálu zbierku a zameriava sa na prezentáciu širokého spektra prístupov súčasného umenia. Sídli v historickej budove Domu umenia z roku 1958, ktorá sa nachádza v najživšej časti centra mesta. Kunsthalle Bratislava sa snaží formulovať nové dialogické trajektórie medzi rôznymi geografickými regiónmi alebo politickými pozíciami; jej cieľom je fungovať ako inkluzívny spoločný priestor ponorenia a angažovanosti medzi (ne)profesionálmi. Kultúrna cesta inštitúcie sa okrem dramaturgie dočasných výstav zameriava na spoluprácu s inými inštitúciami, medziodborové vzťahy a sprostredkovanie diskurzívnej a vzdelávacej výmeny.

**Plán výstav a podujatí KHB, na realizáciu nie je v schválenom rozpočte dostatok financií:**

#### **A WINDOW:**

**Valentýna Janů**

**kurátor Jen Kratochvíl**

Február - Apríl 2024

- Sólová výstava laureátky Ceny Jindřicha Chalupického a umelkyne s medzinárodnou umeleckou praxou Valentýny Janů nadväzujúca na autorkou realizovanú skupinovú performance s názvom "SNAP" ako vyústením výstavy "...and they lived...". Janů ohľadáva parametre femininity poučené 4. vlnou feminizmu a lekciami hyperfemininity. Hrá sa s najrôznejšími archetypmi ženskosti a oscilácie medzi domácim, pracovným a prostredím na voľný čas s dôrazom na klub, bar alebo vogue ball room. Skrze symbolické skratky prezentované ako formou novo vytvorených objektov a sôch alebo videí rozohráva kritiku emancipácie triedy prekarizovaných kultúrnych pracovníkov, bez ohľadu na rod, v čase neskorého kapitalizmu a heteropatriarchálnej dominancie, kedy bez ohľadu na možnosti, ktoré nám predchádzajúce generácie aktivistiek\*aktivistov vybojovali stále v oťažiacich dravého extraktívneho systému, ktorý proti každej zložito vydobytej slobode okamžite stavia nové mantinely. Výstava prezentuje novú site-specific inštaláciu, nové architektonické riešenie priestoru, rovnako ako nový dvojkanálový film.

#### **Inside Job**

**kurátorka Tjaša Pogačar**

Máj - Jún 2024

- Novo koncipovaná a miestne špecifická sólová výstava poľskej umeleckej dvojice Uly Lucińskiej a Michała Knychausa bude realizovaná na základe výskumu v rámci ich rezidenčného pohybu v Bratislave. Lucinska a Knychaus sú finalistami parížskej umeleckej ceny Artagon, medzinárodnej ceny Allegro, Poznanskej City Award for Emerging Artists a ďalších. Ich prax sa formálne prezentuje formátom komplexných mnohovrstevnatých, objektovo-orientovaných environmentov postavených na kombinácií najrôznejších umeleckých médií. Ich dlhodobým záujmom sú otázky premien socio-geopolitických a ekologických premien nášho žitého prostredia. Oscilujú niekde medzi víziou budúcej utópie a dystopickej apokalypsy, ktoré oboje používajú ako metodologické nástroje kritického čítania našej súčasnosti. Pre Kunsthalle Bratislava plánujú vytvoriť novú scénografiu, ktorá pre diváka prepojí lokálne a globálne environmentálne otázky do špekulatívneho naratívu o novej budúcnosti.

#### **Celestial Feminism**

**Kurátorka: Jelisaveta Rapaic**

Umelkyne\*: Isidora Nevez-Marquez, Nahum, Larissa Sansour, Paula Malinowska

Jún - August 2024

- Skupinová výstava Hviezdny feminizmus skúma otázky nárokov, prináležania a vlastníctva prostredníctvom symbolickej prizmy výskumu vesmíru v čase neskorého kapitalizmu, zaoberá sa aplikáciou post-koloniálneho diskurzu na dobývanie vesmíru ako nového teritória

k exploatácii, vesmírnych tiel a prachu, rovnako ako mimozemských bytostí a to všetko pomocou kritickej feministickej teórie. Snahou výskumného výstavného projektu je nahliadnuť do feministických budúcností odhmotnených od pozemskej fyzickej telesnosti a jej prínaľezania gravitácii. Ďaleko od limitov akými je spoločenská trieda, rasa alebo rod. Budúcnosťou, ktoré fungujú ako špekulatívne časové vákuum na hľadanie nových možností a konštrukcie doposiaľ nepreskúmaných ciest. Vzdialený vesmír ich vystupuje v úlohe literárneho motívu, rovnako ako bežnej geopolitickej reality od súperenia v dobývaní vesmíru za studenej vojny až po súčasný privatizovaný beh na trati s cieľom kolonizácie Marsu.

### **Niečo staré, niečo nové, niečo požičané a niečo modré**

**Kurátori\*kurátorky\*: Zai Xu, Kristina Grežd'ová**

Umelci\*umelkyne\*: Ondrej Houšťava, Ján Ďurina, Anna Chrtková, Adam Poljak

September - November 2024

Medzinárodná putovná výstava „Niečo staré, niečo nové, niečo požičané a niečo modré“ sa zaoberá prúdmi existencialistického zúfalstva a hľadania zmyslu v krajinách Vyšehradskej skupiny, po ktorých bude výstava aj putovať, pričom v centre pozornosti je Slovensko. Samotný názov výstavy vychádza z tradičnej svadobnej riekanky, ktorá býva považovaná za návod k harmonickému manželstvu a dlhému šťastnému zväzku – niečo staré, niečo nové, niečo požičané a niečo modré má stačiť k doživotnému blahu.

V mladých ľuďoch takéto obzeranie sa do minulosti môže zaváňať konzervativizmom a zdôrazňovať dôležitosť ich boja za transparentnosť a rovnosť svojich práv – alebo bohužiaľ motivovať ich svoju rodnú krajinu rovno opustiť. Vraždy Jána a Martiny, Matúša a Juraja pocity bezmocnosti a straty zmyslu ďalej umocňujú. Historické traumy nie sú len pozostatkom minulosti, ale žitou realitou dneška. Ich ťažoba zostáva hmatateľná, poznačená ideologickými rozpormi pod tlakom stále sa vyvíjajúceho času. Politická klíma zostáva na Slovensku nestabilná a odráža neistotu, ktorá prechádza životmi miestnych občanov. Zvlášť potom pre členov marginalizovaných skupín, ktorých identita sa stáva politickou zbraňou. Identita Slovenska, rovnako ako ostatných krajín V4, je spleťtým labyrintom. Minulosť tu nikdy nie je skutočnou minulosťou a budúcnosť je terén, ktorý treba ešte len zmapovať. Boj protichodných ideológií, neustále prelínanie historického dedičstva a súčasných aspirácií. Výstava ktorá poputuje medzi Nitrou, Bratislavou a Prahou predstaví hlasy umelkýň\* umelcov, ktorí, hoci pôvodne zo Slovenska, túto krajinu opustili pod tlakom rastúcej politickej i spoločenskej opresie.

### **A HALL/ A RING:**

**Dohliadať a trestať II.**

**Kurátor\*kurátorka: Ema Čábová, Peter Sit**

umelci\*umelkyne\*: Ana Hoffner, Juraj Čaba, Tomáš Červeň, Jakob Jakobsen, PentHouss

Jún - August 2024

Výstava Dohliadať a trestať vyplýva z hlboko transformačných osobných skúseností oboch kurátorov. Zamýšľa sa nad významom disciplinárnych systémov, o ktorých si väčšina z nás myslela alebo myslí, že sú našim každodenným životom vzdialené. Táto výstava však tvrdí opak a poukazuje na absurditu existencie spomínaných systémov, spôsobu ich fungovania a neoblomnej viery spoločnosti v ich schopnosť „naprávať“, „liečiť“ či vracať ľudí do „normálu“. Ďalej pojednáva o komplexných mocenských disciplinárnych systémoch, ktoré vztyčujú nepriepustné steny okolo prevládajúceho zjednodušujúceho naratívu, ktorý rozkazuje, čo a ako má byť potrestané a komu má byť za čo odobraná sloboda. Ide o systémy, ktoré sebavedome a bez možnosti argumentácie poskytujú spoločnosti falošný pocit spravodlivosti či akejsi zvrátenej výhry nad zlom. Sú to systémy, ktoré chcú za každú cenu eliminovať vzdor a prevziať moc nad našimi telami a myšlienkami, či už ide o väznice alebo psychiatrické liečebne. Nie je teda náhodou, že ich Angela Davis hádže spolu so školami „na jednu hromadu“.

## **A PLANT**

### **kurátorka: Lýdia Pribišová**

Umelci\*umelkyne\*: Linda Bojšaková, Chiara Camoni, Kitti Gozstola & Bence Pálinkás, Oto Hudec, Nicole L'Huillier, Lucie Králiková, Egle Oddo, Uriel Orlow, Jana Zátvarnícka, Zuzana Žabková a iní/é.

September – December 2024

Výstava A PLANT je vyústením rovnomenného diskurzívneho programu Kunsthalle Bratislava, ktorý sa konal vo verejnom priestore Bratislavy v rokoch 2022 - 2023, ktorého cieľom bolo zvýrazniť význam mestskej zelene, najmä v kontexte klimatickej krízy, upriamiť na ňu pozornosť, prispieť k jej zveľaďovaniu a ochrane. Program A PLANT, ako aj výstava, vzniká na základe spolupráce s domácimi aj zahraničnými umelcami, ako aj s odborníkmi v oblasti mestskej zelene, environmentalistami, ekológmi. Budeme pracovať s témami ako mestské lesy, záhrady a sady, náletové dreviny, liečivé rastliny v meste, invazívne rastliny, vegetácia mokradí, zmiernovanie dopadov klimatickej krízy v meste prostredníctvom mestskej zelene a podobne. Výstavu bude sprevádzať verejný program ako prechádzky, premietania filmov, spoločné čítania, diskusie, performancie a podobne.

### **Verejný priestor:**

## **Paliatívny obrat a posteľná bielizeň**

### **Kurátorka: Lýdia Pribišová**

Umelkyňa: Lucia Tkáčová

December 2024

- Lucia Tkáčová sa zaoberá negatívnym vplyvom nemocničného prostredia na ľudskú psychiku. Primälo ju to premýšľať nad zanedbanou vizuálnou stránkou nemocničného vybavenia, nad liečivým dopadom farieb a tvarov na ľudské prežívanie. Pre mnohých pacientov\*ky je posteľ celý svet, trávia v nej väčšinu času, často aj posledné chvíle života. Jej projekt spočíva vo vytvorení a realizácii návrhov autorskej posteľnej bielizne pre nemocnice, ktorá by bola nielen praktická a funkčná, ale aj esteticky a neuro-somaticky stimulačná. Pri jej navrhovaní sa opiera o najnovšie neuroestetické poznatky o účinkoch farieb a tvarov na ľudský mozog a vnímanie, inšpiráciu čerpá z rôznorodých zdrojov: od anatomických kresieb, cez jungiánske prvotné obrazy, praveké sochy a fresky, až po art brut. Neuro-hojivé obliečky by mali fungovať "obojsmerne": nielen ako skvalitnenie prostredia pre pacientov\*ky, ale aj ako vizuálny stimul pre zdravotníkov\*čky, lekárov\*ky, sestry a sanitárov\*ky. Estetickými prostriedkami tak chceme prispieť k zlepšeniu podmienok pre chorých\*é aj ich opatrovateľov\*čky. Projekt implementácie obliečok plánujeme realizovať v niektorých z bratislavských nemocníc v okolí Kunsthalle Bratislava.

Schválila: D. Zlatá, riaditeľka KHB (vymenovaná 16. 1. 2024)