

Kontrakt č. MK -3355/2024-323/1206
na rok 2024
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnou filharmóniou Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 04001 Košice
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00164844
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných typov činností:
 - a) hudobná,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) edičná, vydateľská,
 - d) manažérska.
2. V rámci uvedených typov činností bude prijímateľ realizovať zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra/súborov v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí.

3. Pri plnení činností a realizácii aktivít sa prihliada na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa.
4. Prijímateľ bude rokovať so Štátnou operou a spolu začnú proces príprav a plánovania jej hostovania (najmä koncerty) v roku 2025 a počas doby rekonštrukcie sídelnej budovy Štátnej opery.
5. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia 54 výkonov orchestra, z toho 11 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činností a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

6. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 115 zamestnancov, z toho umeleckí 87, technicko-prevádzkoví 11, administratíva: 17.
 - b) Orientačný ukazovateľ: 105 zamestnancov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **3 891 755,00 eur** (slovom: tri milióny osemstodeväťdesiatjedtisíc sedemstopäťdesiatpäť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **30 000,00 eur** (slovom: tridsaťtisíc eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 105 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t.j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
 - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **550 000,00 eur** (slovom: päťstopäťdesiat tisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
 - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
 - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
 - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č.4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20 %.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.

3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Lucia Potokárová
generálna riaditeľka Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

| Ukazovateľ | Výdavky | Finančné krytie | | |
|---|------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 600 Bežné výdavky | 4 441 755 | 3 891 755 | 550 000 | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 4 426 755 | 3 876 755 | 550 000 | - |
| z toho: 0820 Kultúrne služby | 4 426 755 | 3 876 755 | 550 000 | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 2 495 252 | 2 485 252 | 10 000 | - |
| 632 001 Energie | 248 155 | 158 155 | 90 000 | - |
| 0850 Výskum a vývoj | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | 15 000 | 15 000 | - | - |
| 700 Kapitálové výdavky | 30 000 | 30 000 | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 30 000 | 30 000 | - | - |
| VÝDAVKY SPOLU | 4 471 755 | 3 921 755 | 550 000 | - |
| Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov | 105 | | | |

Dátum: 10. 01. 2024
Vypracované: Lucia Šimková
Číslo telefónu: +421552453109

Dátum: 10. 01. 2024
Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Číslo telefónu: +421552453109

Názov organizácie: **Štátna filharmónia Košice**
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

| Typ činnosti | | Výdavky celkom | Finančné krytie | | | % podiel ŠR na činnosť |
|--------------|--|------------------|-------------------------------|----------------|------------|------------------------|
| | | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje | |
| a | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| a | Hudobná činnosť | 2 758 542 | 2 469 542 | 289 000 | - | 90 |
| b | Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť | - | - | - | - | - |
| c | Edičná, vydavateľská činnosť | 11 000 | - | 11 000 | - | - |
| d | Manažérska činnosť | 1 702 213 | 1 452 213 | 250 000 | - | 85 |
| SPOLU | | 4 471 755 | 3 921 755 | 550 000 | - | 88 |

Dátum: 15. 01. 2024
Vypracované: Lucia Šimková
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum: 15. 01. 2024
Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Číslo telefónu: 055/2453101

Hudobná činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

| Ukazovateľ | Výdavky | Finančné krytie | | |
|---|------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 600 Bežné výdavky | 2 758 542 | 2 469 542 | 289 000 | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 2 758 542 | 2 469 542 | 289 000 | - |
| z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby) | 2 758 542 | 2 469 542 | 289 000 | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 1 732 665 | 1 722 665 | 10 000 | - |
| 0850 Výskum a vývoj | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| 700 Kapitálové výdavky | - | - | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| VÝDAVKY SPOLU | 2 758 542 | 2 469 542 | 289 000 | - |

Dátum: 15. 01. 2024
 Vypracované: Lucia Šimková
 Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum: 15. 01. 2024
 Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
 Číslo telefónu: 055/2453101

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť *
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

| Ukazovateľ | Výdavky | Finančné krytie | | |
|---|---------|-------------------------------|----------------|------------|
| | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 600 Bežné výdavky | - | - | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | - | - | - | - |
| z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby) | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0850 Výskum a vývoj | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| 700 Kapitálové výdavky | - | - | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| VÝDAVKY SPOLU | - | - | - | - |

* činnosť nemá vplyv na rozpočet organizácie

Dátum: 15. 01. 2024
Vypracované: Lucia Šimková
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum: 15. 01. 2024
Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Číslo telefónu: 055/2453101

Edičná, vydavateľská činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

| Ukazovateľ | Výdavky | Finančné krytie | | |
|---|---------------|-------------------------------|----------------|------------|
| | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 600 Bežné výdavky | 11 000 | - | 11 000 | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 11 000 | - | 11 000 | - |
| z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby) | 11 000 | - | 11 000 | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0850 Výskum a vývoj | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| 700 Kapitálové výdavky | - | - | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| VÝDAVKY SPOLU | 11 000 | - | 11 000 | - |

Dátum: 15. 01. 2024
Vypracované: Lucia Šimková
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum: 15. 01. 2024
Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
Číslo telefónu: 055/2453101

Manažérska činnosť

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

| Ukazovateľ | Výdavky | Finančné krytie | | |
|---|------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| | | prostriedky štátneho rozpočtu | tržby a výnosy | iné zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 600 Bežné výdavky | 1 672 213 | 1 422 213 | 250 000 | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 1 657 213 | 1 407 213 | 250 000 | - |
| z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby) | 1 657 213 | 1 407 213 | 250 000 | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 762 587 | 762 587 | - | - |
| 0850 Výskum a vývoj | - | - | - | - |
| z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | - | - | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | 15 000 | 15 000 | - | - |
| 700 Kapitálové výdavky | 30 000 | 30 000 | - | - |
| 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt | 30 000 | 30 000 | - | - |
| 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu | - | - | - | - |
| VÝDAVKY SPOLU | 1 702 213 | 1 452 213 | 250 000 | - |

Dátum: 15. 01. 2024
 Vypracované: Lucia Šimková
 Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum: 15. 01. 2024
 Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
 Číslo telefónu: 055/2453101

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

| Typ činnosti | Výstupové merateľné ukazovatele | Cieľová hodnota ukazovateľa | Výsledkové merateľné ukazovatele | Predpokladaná hodnota ukazovateľa |
|--|--|---|---|-----------------------------------|
| Hudobná | počet koncertov na vlastnej scéne | 55 | počet návštevníkov | 25 000 |
| | | | priemerná obsadenosť sály | 75% |
| | | | príjmy zo vstupného | 220 000 |
| | z toho koncertov domáceho / domácich hudobných telies | 50 | počet návštevníkov | 24 500 |
| | z toho počet koprodukčných projektov | 1 | počet návštevníkov | 500 |
| | z toho počet premiér | 7 | počet recenzií alebo ohlasov v médiách | 14 |
| | z toho pre deti a mládež | 11 | počet návštevníkov | 5 500 |
| | z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov | 10 | počet návštevníkov | 3000 |
| | počet koncertov mimo vlastnej scény v SR | 17 | počet návštevníkov | 2 200 |
| | z toho pre deti a mládež | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| | z toho na festivaloch | 16 | počet návštevníkov | 2 100 |
| | počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí | 1 | počet návštevníkov | 500 |
| | z toho na festivaloch | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| počet koncertov online | 0 | počet návštevníkov | 0 | |
| Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť | počet kultúrno-spoločenských podujatí | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| | z toho počet spoluorganizovaných podujatí | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| | počet vzdelávacích podujatí | 8 | počet návštevníkov | 320 |
| | z toho počet spoluorganizovaných podujatí | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| | z toho pre deti a mládež | 0 | počet návštevníkov | 0 |
| Edičná, vydavateľská | počet vydaných neperiodických publikácií | 0 | celkový náklad vydaných neperiodických publikácií | 0 |
| | | | z toho počet distribuovaných kusov | 0 |
| | | | z toho počet kusov distribuovaných do predaja | 0 |
| | | | príjmy z predaja | 0 |
| | z toho počet knižných publikácií | 0 | náklad | 0 |
| | počet vydaných periodických publikácií | 0 | celkový náklad vydaných periodických publikácií | 0 |
| | | | z toho počet distribuovaných kusov | 0 |
| | | | z toho počet kusov distribuovaných do predaja | 0 |
| | | | príjmy z predaja | 0 |
| | počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru | 1 | celkový náklad vydaných neperiodických publikácií | 1 000 |
| z toho počet distribuovaných kusov | | | 990 | |
| z toho počet kusov distribuovaných do predaja | | | 0 | |
| príjmy z predaja | | | 0 | |
| počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel | 0 | celkový náklad vydaných neperiodických publikácií | 0 | |

| | | | | |
|------------|--|--|--|-----------|
| | | | z toho počet distribuovaných kusov | 0 |
| | | | z toho počet kusov distribuovaných do predaja | 0 |
| | | | príjmy z predaja | 0 |
| Manažérska | osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu | 117,44 | – | – |
| | z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný) | 117,44 | v tom umeleckí a odborní zamestnanci | 89,41 |
| | | | priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie | 1 528,69 |
| | – | – | bežné náklady na prevádzkovú činnosť | 4 441 755 |
| | – | – | podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie | 12 % |
| | – | – | počet príspevkov na platformách sociálnych sietí | 500 |
| | – | – | dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí | 400 000 |
| | – | – | počet návštevníkov web-stránky inštitúcie | 48 000 |
| | – | – | počet tlačových správ | 30 |
| – | – | počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu | 400 | |

Dátum: 10. 01. 2024
 Vypracované: Jana Šargová, Lucia Šimková
 Číslo telefónu: 055/2453109, 055/2453103

Dátum: 10. 01. 2024
 Schválené: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka
 Číslo telefónu: 055/2453101

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

Štátna filharmónia Košice (ŠFK) je štátna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí.

V rámci predmetu činnosti plní ŠFK najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
- b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódium, hosťovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
- c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, koncerty hosťujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, na pódiumoch v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- e) realizuje ciele hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
- f) realizuje zvukové a zvukovo obrazové záznamy umeleckých výkonov členov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti najmä rozširovať a sprístupňovať,
- g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
- h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
- i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutelých vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou ŠFK,
- j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
- k) poskytuje informačné služby verejnosti,
- l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
- m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentárnymi centrami,
- n) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Charakteristika umeleckej činnosti v roku 2024:

- **Abonentné cykly** zahŕňajú koncerty orchestra Štátnej filharmónie Košice s ponukou náročných symfonických a vokálno-inštrumentálnych diel klasickej aj súčasnej hudobnej tvorby. Dramaturgická koncepcia reflektuje aj jubileá domácich a zahraničných skladateľov. Orchester Štátnej filharmónie Košice účinkuje pod taktovkou šéfdirigenta, ako aj hosťujúcich slovenských a zahraničných dirigentov a k spolupráci pozyva nielen etablovaných sólistov, ale aj mladé talenty.
- **Mimoriadne koncerty** sú koncipované s ohľadom na významné sviatky (Vianoce, Nový rok), výročia, alebo sú pripravované v kooperácii s partnermi a orientované na netradičný koncertný repertoár.
- **Koncerty pre deti a mládež** – zámerom je vzbudiť záujem a hudobne vzdelávať deti a školskú mládež. Edukatívne koncerty sú určené žiakom základných, stredných a základných umeleckých škôl. Mladé publikum zoznamujú s profesionálnym symfonickým alebo komorným orchestrom a dielami klasickej hudby. Rozhodujúcou zložkou týchto koncertov sú starostlivo vybrané hudobné diela, príťažlivá téma a

prístupné sprievodné slovo. Koncerty sa spravidla konajú v sídle ŠFK, v Dome umenia, aby mladí poslucháči zažili hudbu v autentickom prostredí koncertnej sály.

- **Koncerty pre rodiny** – špeciálny formát koncertov určených pre mladého návštevníka. Téma, forma aj program koncertu sú prispôbené rodinám, ktoré chcú koncert navštíviť s deťmi školského veku.
- **Koncerty orchestra mimo sídla ŠFK** – Štátna filharmónia Košice svoje interpretačné umenie prezentuje aj na koncertoch mimo svojho sídla na Slovensku. Koncerty sú organizované v spolupráci s partnerskými kultúrnymi inštitúciami.
- **Koncerty ŠFK v zahraničí** – Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť hosťovať aj v zahraničí. Koncerty sú organizované v spolupráci s partnerskými kultúrnymi inštitúciami.
- **Verejné generálky so sprievodným slovom** – Štátna filharmónia Košice sprístupňuje verejnosti generálne skúšky vybraných koncertov. Spravidla sa konajú raz mesačne a okrem individuálnych návštevníkov ich reflektujú aj organizované skupiny zo združení, ktoré sa venujú ľuďom so zdravotnými hendikepmi.

- **Festivally organizované Štátnou filharmóniou Košice** – ŠFK je organizátorom troch festivalov:

Košická hudobná jar (máj/jún) – medzinárodný hudobný festival patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku, každoročne završuje koncertnú sezónu v Košiciach ponukou medzinárodného interpretačného umenia na vysokej úrovni. Je fórom s možnosťou konfrontácie výkonov domácich a zahraničných dirigentov, sólistov a komorných súborov, ponúka pestrú paletu symfonických, komorných koncertov, či recitálov.

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september) – je najstarším organovým festivalom na Slovensku. Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach, ako aj v ďalších mestách širšieho regiónu.

Festival súčasného umenia ARS NOVA (november) – vytvára priestor pre citlivejšie vnímanie hudby dneška. ŠFK v rámci festivalu úzko spolupracuje s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami, podporuje vznik a prezentáciu nových hudobných diel.

- **Komorné koncerty** – prinášajú na košické koncertné pódia umelecké výkony komorných zoskupení hráčov Štátnej filharmónie Košice, hosťujúcich súborov či sólových recitálov.
- **Predkoncertné stretnutia** – sú formou vzdelávania publika. Populárno-náučné prednášky pútavým spôsobom približujú skladateľov a ich diela z programu koncertu, ktorý nasleduje bezprostredne po prednáške. Konajú sa spravidla konajú raz mesačne, ich hosťami sú aj účinkujúci umelci – dirigenti a sólisti.

Dramaturgická koncepcia koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2024 bude reflektovať 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november) a tiež významné výročia skladateľov (Jozef Podprocký, Bedřich Smetana, Anton Bruckner, Giacomo Puccini). Dôležitou súčasťou činnosti ŠFK je aktívna práca s publikom a jeho rozvoj, a to napríklad v podobe predkoncertných stretnutí a dramaturgických úvodov na verejných generálkach.

| | |
|---|-----------|
| Počet výkonov orchestra Štátnej filharmónie Košice v roku 2024: | 54 |
| z toho: | |
| Abonentné koncerty: | 20 |
| Mimoriadne koncerty: | 6 |
| Koncerty pre deti a mládež: | 10 |
| Koncert pre rodiny: | 1 |
| Koncerty orchestra mimo sídla ŠFK: | 2 |
| Koncerty ŠFK v zahraničí: | 1 |
| Verejné generálky: | 9 |
| Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov: | 5 |
| | |
| Koncerty host'ujúcich telies/umelcov v roku 2024: | 19 |
| z toho: | |
| Komorné koncerty: | 3 |
| Koncerty v rámci festivalov: | 16 |
| | |
| Predkoncertné stretnutia v roku 2024: | 8 |
| | |
| Vydanie CD (záznam koncertu – nie je samostatným výkonom orchestra): | 1 |

Schválila: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka ŠFK