

**Kontrakt č. MK - 3355/2024-323/1200**  
**na rok 2024**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Slovenským národným divadlom**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské národné divadlo**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Pribinova 17, 81901 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Matej Drička, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK48 8180 0000 0070 0006 9886  
IČO: 00 164 763  
(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných typov činností:
  - a) divadelná (zabezpečenie celoročnej divadelnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov súborov činohry, opery, baletu a orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí),
  - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
  - c) edičná, vydateľská,
  - d) manažérska.
2. Pri plnení činností a realizácii aktivít prijímateľ prihliada na špecifické potreby osôb so zdravotným

znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

3. Prijímateľ bude rokovať so Štátnou operou a spolu začnú proces príprav a plánovania jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) v roku 2025 a počas doby rekonštrukcie jej sídlovej budovy.
4. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
  - a) zabezpečenie a realizácia 14 premiérových inscenácií a programov, a to :
    - Balet SND:
      - sir Kenneth Macmillan, Jules Massenet: *Manon*
      - Fashion Ballet '24
    - Činohra SND:
      - Paul Rudnick: *Sme v pohode*
      - Denys Arcand: *Ježiš z Montrealu*
      - Peter Pavlac: *Akcia B - Rozprávanie o mlčaní*
      - Lukáš Brutovský: *Odliv*
      - Pavel Vilikovský: *Pes na ceste*
      - Maxim Gorkij: *Vassa*
      - Lope De Vega: *Blázni z Valencie*
      - Dominik Tatarka, Dávid Paška: *Prútené kreslá / Démon súhlasu*
      - Odon Von Horváth: *Historiky z viedenského lesa*
    - Opera SND:
      - Bedřich Smetana: *Hubička*
      - Giacomo Puccini: *Madama Butterfly*
      - Leoš Janáček: *Příhody Lišky Bystroušky*
  - b) podľa možností zabezpečenie a realizácia nových záznamov projektov, alebo ich časť, a to :
    - Balet SND:
      - Carmina Burana*
      - Fashion Ballet '24
    - Činohra SND:
      - Vojna a mier*
      - Divadelný román*
      - Kocúrkovo*
      - Deti*
      - Špina*
    - Opera SND:
      - Malachovský Tribute
      - Don Giovanni*
  - c) najmenej 650 predstavení, z toho minimálne 164 predstavení pre deti a mládež,
  - d) aktivity reflektujúce významné výročia s dôrazom na 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. máj), výročie úmrtia M. R. Štefánika (4. máj), 80. výročie SNP (29. august) a výročie Nežnej revolúcie (17. november),
  - e) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

5. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
  - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2024: 797 zamestnancov; z toho umeleckí 336, technicko-prevádzkoví 381 a administratíva 80;
  - b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 830 zamestnancov.
  - c) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2024: 65; z toho 15 v opere, 10 v balete a 40 v činohre.

### Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **25 891 882,- eur** (slovom: dvadsaťpäť miliónov osemstodeväťdesiatjedentisíc osemstoosemdesiatdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **920 000,- eur** (slovom: deväťstodvadsať tisíc eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov je stanovený na 830 zamestnancov.

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa odseku 2 na realizáciu činností podľa Čl. II., okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Prijímateľ taktiež nemôže znižovať schválený rozpočet na energie bez súhlasu poskytovateľa.
6. Limit verejných výdavkov je záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.
7. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II., je povinný prioritne navrhnuť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s odsekom 5 bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t.j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ je povinný vyvolať rokovanie so sekciou ekonomiky ministerstva kultúry a až následne môže predložiť žiadosť o rozpočtové opatrenie, ktorého prílohou bude vyjadrenie vecnej sekcie o nevyhnutnosti jeho realizácie. Sekcia ekonomiky ministerstva kultúry nemá povinnosť zaoberať sa žiadosťami o rozpočtové opatrenie, ktoré nie sú predkladané v súlade s týmto postupom.
8. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

## **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2024,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
  
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. ods. 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
  - b) zvyšovať orientačný ukazovateľ počet zamestnancov uvedený v Čl. III ods. 2 len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu.
  - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **7 310 000,- eur** (slovom: sedem miliónov trisdesať tisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov prijímateľ uhrádza výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov. Poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
  - f) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
  - g) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie.
  
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. ods. 2 za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
  - b) ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - c) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

## **Článok V. Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2024.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2024 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2024.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2024 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele minimálne na 100 %.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností. Ich naplnenie závisí aj od externých okolností, ktoré nemá prijímateľ plne pod kontrolou a preto sa prijímateľ zaväzuje plniť schválené výsledkové ukazovatele s odchýlkou do 20%.

#### **Článok VI. Závěrečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2024

Martina Šimkovičová  
ministerka kultúry

Matej Drlička  
generálny riaditeľ Slovenského národného divadla

#### **Prílohy:**

- Príloha č. 1 – Prijmy a výdavky na rok 2024 - sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

**SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2024**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
A	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>31 729 882</b>	<b>25 891 882</b>	<b>5 838 000</b>	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	31 658 372	25 820 372	5 838 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	31 658 372	25 820 372	5 838 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	16 906 538	16 466 533	440 005	
632 001 Energie	3 178 693	1 544 698	1 633 995	
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	71 510	71 510	0	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>2 392 000</b>	<b>920 000</b>	<b>1 472 000</b>	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2 392 000	920 000	1 472 000	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>34 121 882</b>	<b>26 811 882</b>	<b>7 310 000</b>	
Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov	830			

Dátum: 15.1.2024

Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ

Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., GR SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2024

(v eurách)

Typ činnosti	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	5
<b>a) Divadelná činnosť</b>	<b>23 335 000</b>	<b>18 740 000</b>	<b>4 595 000</b>		<b>80%</b>
z toho : Činohra	5 912 000	4 742 000	1 170 000		80%
Opera	9 784 000	7 849 000	1 935 000		80%
Balet	3 700 000	2 970 000	730 000		80%
Umelecko-dekoračné dielne	3 939 000	3 179 000	760 000		81%
<b>b) Manažérska činnosť</b>	<b>10 594 882</b>	<b>8 071 882</b>	<b>2 523 000</b>		<b>76%</b>
z toho : Úsek komunikácie a obchodu	2 128 000	1 077 000	1 051 000		51%
Technicko-prevádzkový úsek	6 100 000	4 628 000	1 472 000		76%
Úsek GR ekonomický úsek, úsek ľudských zdrojov	2 366 882	2 366 882	0		100%
<b>c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>		<b>0%</b>
<b>d) Edičná, vydateľská činnosť</b>	<b>154 000</b>	<b>0</b>	<b>154 000</b>		<b>0%</b>
<b>SPOLU</b>	<b>34 121 882</b>	<b>26 811 882</b>	<b>7 310 000</b>		<b>79%</b>

Dátum: 15.1.2024  
Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ  
Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024  
Schválené: Mgr. Art. Matej Drlička ArtD., ( )  
Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

Divadelná činnosť (celkom)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
A	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>22 635 000</b>	<b>18 040 000</b>	<b>4 595 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	22 635 000	18 040 000	4 595 000	
z toho: 0820 Kultúrne služby	22 635 000	18 040 000	4 595 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	13 820 000	13 820 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	0	0	0	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>700 000</b>	<b>700 000</b>	<b>0</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	700 000	700 000	0	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>23 335 000</b>	<b>18 740 000</b>	<b>4 595 000</b>	



Divadelná činnosť (Činohra)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
A	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>5 612 000</b>	<b>4 442 000</b>	<b>1 170 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>5 612 000</b>	<b>4 442 000</b>	<b>1 170 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 612 000	4 442 000	1 170 000	
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	3 430 000	3 430 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>300 000</b>	<b>300 000</b>	<b>0</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>300 000</b>	<b>300 000</b>	<b>0</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>5 912 000</b>	<b>4 742 000</b>	<b>1 170 000</b>	

Divadelná činnosť (Opera)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>9 584 000</b>	<b>7 649 000</b>	<b>1 935 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>9 584 000</b>	<b>7 649 000</b>	<b>1 935 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	9 584 000	7 649 000	1 935 000	
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	6 170 000	6 170 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>	<b>0</b>	
200 000 Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	200 000	200 000	0	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>9 784 000</b>	<b>7 849 000</b>	<b>1 935 000</b>	

Divadelná činnosť (Balet)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
A	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>3 500 000</b>	<b>2 770 000</b>	<b>730 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>3 500 000</b>	<b>2 770 000</b>	<b>730 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	3 500 000	2 770 000	730 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 120 000	2 120 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>	<b>0</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>	<b>0</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>3 700 000</b>	<b>2 970 000</b>	<b>730 000</b>	

Divadelná činnosť (Umelecko dekoračné dielne)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>3 939 000</b>	<b>3 179 000</b>	<b>760 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>3 939 000</b>	<b>3 179 000</b>	<b>760 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	3 939 000	3 179 000	760 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 100 000	2 100 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>				
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>3 939 000</b>	<b>3 179 000</b>	<b>760 000</b>	

Dátum: 15.1.2024

Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ

Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., GR SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

Manažérska činnosť (celkom)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>8 902 882</b>	<b>7 851 882</b>	<b>1 051 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>8 831 372</b>	<b>7 780 372</b>	<b>1 051 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	8 831 372	7 780 372	1 051 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 086 538	2 646 533	440 005	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>71 510</b>	<b>71 510</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>1 692 000</b>	<b>220 000</b>	<b>1 472 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>1 692 000</b>	<b>220 000</b>	<b>1 472 000</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>10 594 882</b>	<b>8 071 882</b>	<b>2 523 000</b>	

Manažérska činnosť (Technicko-prevádzkový úsek)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>4 408 000</b>	<b>4 408 000</b>	<b>0</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>4 408 000</b>	<b>4 408 000</b>	<b>0</b>	
z tč 0820 Kultúrne služby	4 408 000	4 408 000	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 524 000	1 524 000	0	
0850 Výskum a vývoj	0	0	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>				
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>1 692 000</b>	<b>220 000</b>	<b>1 472 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>1 692 000</b>	<b>220 000</b>	<b>1 472 000</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>6 100 000</b>	<b>4 628 000</b>	<b>1 472 000</b>	

Manažérska činnosť (Úsek komunikácie a obchodu)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>2 128 000</b>	<b>1 077 000</b>	<b>1 051 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>2 128 000</b>	<b>1 077 000</b>	<b>1 051 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	2 128 000	1 077 000	1 051 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	680 000	239 995	440 005	
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>				
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>2 128 000</b>	<b>1 077 000</b>	<b>1 051 000</b>	

Manažérska činnosť (Úsek GR, Ekonomický úsek, Úsek ľudských zdrojov)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>2 366 882</b>	<b>2 366 882</b>	<b>0</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>2 295 372</b>	<b>2 295 372</b>	<b>0</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	2 295 372	2 295 372	0	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	882 538	882 538	0	
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>71 510</b>	<b>71 510</b>	<b>0</b>	
<b>700 Kapitálové výdavky</b>				
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>2 366 882</b>	<b>2 366 882</b>	<b>0</b>	

Dátum: 15.1.2024

Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ

Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., GR SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100



Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>	
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>	
z toho: 0820 Kultúrne služby	38 000	0	38 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>				
<b>700 Kapitálové výdavky</b>				
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>				
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>38 000</b>	<b>0</b>	<b>38 000</b>	

Dátum: 15.1.2024

Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ

Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Mgr. Art. Matej Drička ArtD, GR SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

Edičná, vydavateľská činnosť

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
A	1	2	3	4
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>154 000</b>	<b>0</b>	<b>154 000</b>	
154 000 Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	154 000	0	154 000	
154 000 0820 Kultúrne služby	154 000	0	154 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
0850 Výskum a vývoj				
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
<b>Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>				
<b>700 Kapitálové výdavky</b>				
Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt				
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>154 000</b>	<b>0</b>	<b>154 000</b>	

Dátum: 15.1.2024

Vypracované: Ing. Matej Bošňák, ekonomický riaditeľ

Číslo telefónu: 02/ 204 72 160

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., GR SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

## MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2024

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	650	počet návštevníkov	273 000
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	450	počet návštevníkov	138 000
			priemerná obsadenosť sály	87 %
			príjmy zo vstupného	2 500 000
	z toho počet premiér	9	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	2500
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	110	počet návštevníkov	62 000
			priemerná obsadenosť sály	80 %
			príjmy zo vstupného	1 300 000
	z toho počet premiér	3	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	2000
	z toho s orchestrom	96	počet návštevníkov	61 000
	z toho so zborom	84	počet návštevníkov	57 000
	z toho s tanečným súborom	10	počet návštevníkov	6 500
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	90	počet návštevníkov	73 000
			priemerná obsadenosť sály	92 %
			príjmy zo vstupného	1 400 000
	z toho počet premiér	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	1500
	z toho s orchestrom	75	počet návštevníkov	60000
	z toho pre deti a mládež	164	počet návštevníkov	80 000
	z toho počet predstavení pôvodnej tvorby	181	počet návštevníkov	90 000
	z toho počet premiér	10	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	6000
	z toho počet koprodukčných projektov	3	počet návštevníkov	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	15	počet návštevníkov	9000
	z toho pre deti a mládež	10	počet návštevníkov	5000
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	15	počet návštevníkov	9000
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	0	počet návštevníkov	0
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	36	počet návštevníkov	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	7	počet návštevníkov	4000
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	6	počet návštevníkov	4000
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	1	počet návštevníkov	0
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	0	počet návštevníkov	0
z toho na festivaloch	5	počet návštevníkov	3000	
počet predstavení online	1	počet návštevníkov	0	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	35	počet návštevníkov	2250
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	3	počet návštevníkov	800
	počet vzdelávacích podujatí	128	počet návštevníkov	4000
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	počet návštevníkov	0
	z toho pre deti a mládež	69	počet návštevníkov	3300

Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	15	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	18000
			z toho počet distribuovaných kusov	17500
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	17500
			príjmy z predaja	40000
	z toho počet knižných publikácií	2	náklad	1000
	počet vydaných periodických publikácií	11	celkový náklad vydaných periodických publikácií	330000
			z toho počet distribuovaných kusov	330000
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	300000* Pozn. Ako súčasť predávaného tlačeneho vydania denníka SME
			príjmy z predaja	0* Pozn. Príjmy z predaja denníka ostávajú vydavateľstvu Petit Press. SND za výtlačky neplatí
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0
			z toho počet distribuovaných kusov	0
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0
			príjmy z predaja	0
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0
			z toho počet distribuovaných kusov	0
z toho počet kusov distribuovaných do predaja			0	
príjmy z predaja			0	
Manažérska	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu		–	–
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	804	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	723
			priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1787
	–	788,5	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	32 674 219
	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	20,76%
	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	3660
	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	4773000
	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	3 826 813
	–	–	počet tlačových správ	25
–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	10000	

Dátum: 15.1.2024

Schválené: Matej Drička,  
generálny riaditeľ SND

Číslo telefónu: 02/ 204 72 100

## Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

### Činohra SND

#### Premiéry:

#### **SME V POHODE** (Paul Rudnick)

**Premiéry** 27. a 28.01. 2024

**Réžia** Daniela Špinar

Pozitívna provokácia má v hre *Sme v pohode* vo veľkej miere podobu „stand-up comedy“. Krutý, čestný a úprimný humor hry spočíva v paradoxoch a v postupnom vyvracaní predsudkov. Odhaľuje pravdu, ktorá je civilizácie prítomná odjakživa, no napriek tomu často zahadzujeme pochopenie, odmietame toleranciu a zabúdame na lásku, ktorá je naším základným kódom.

#### **JEŽIŠ Z MONTREALU** (Denys Arcand)

**Premiéry** 3. a 4. 2. 2024

**Réžia** Ján Luterán

Divadelná adaptácia filmového scenára Denysa Arcanda je vtipným, no nie povrchným pátraním po zmysle a mieste duchovnosti v modernom, urbanizovanom, vedeckom svete. Je však i satirickým pohľadom na svet umenia, a divadla zvlášť.

#### **AKCIA B – rozprávanie o mlčaní** (Peter Pavlac)

**Premiéra** 23. 3. 2024

**Réžia** Mariana Luteránová

Akcia B je názov konkrétnej dejinnej udalosti (1952 – 1953), v ktorej sa jedna samu seba privilegujúca politická strana (komunistická) rozhodla silne inšpirovaná a aktívne tlačaná vzorom vyrovnania sa s triednym nepriateľom uplatňovaným v tridsiatych rokoch 20. storočia v Sovietskom zväze zbaviť tých našich, slovenských „triednych nepriateľov“.

#### **ODLIV** (Lukáš Brutovský)

**Premiéry** 6. a 7. 4. 2024

**Réžia** Lukáš Brutovský

Javisková báseň o krajine, z ktorej sa odchádza. Text o odlive mozgov a pátraní v štruktúre jeho možných významov. *Odliv* ako asociatívna pieseň o fenoméne, ktorý dlhodobo formuje mnohé aspekty verejného aj súkromného života na Slovensku.

#### **PES NA CESTE** (Pavel Vilikovský)

**Premiéry** 13. a 14. 4. 2024

**Réžia** Dušan D. Pařízek

Dramatizácia úspešnej novely slovenského autora Pavla Vilikovského. Autor prináša pohľad na slovenskú národu, mentalitu, identitu i komplexy nielen tesne po nežnej revolúcii. Deväťdesiaty roky a s nimi vstup do sveta, možnosť prezentovať to najlepšie z nášho na vysnívanom západe, alebo aspoň v tom stredoeurópskom priestore.

#### **VASSA** (Maxim Gorkij)

**Premiéry** 1. 6. 2024

**Réžia** Ingrid Timková

Hra o svete konzumného dostatku, ktorý sme pracne vybudovali, ktorý chceme urputne zachrániť, ale jeho vnútro je rozpadnuté a na hodnoty už možno nehľadíme.

#### **BLÁZNI Z VALENCIE** (Lope de Vega)

**Premiéry** 8. a 9. 6. 2024

**Réžia** Ondrej Spišák

Energia tejto rýmovanej komédie s delikatesným dôvtipom a výstižnou metaforou vás určite opantá. Hra, v ktorej sa Floriano a Erifila – on pred trestom z domnejšej vraždy, ona pred vynúteným sobášom – s pomocou rôznych osôb skrývajú práve v blázinci. Berú na seba inú identitu a kolotoč nedorozumení, spleť lások a výbušných vášní, špehovania a donášania sa môže naplno roztáčať.

**PRÚTENÉ KRESLÁ/DÉMON SÚHLASU** (Dominik Tatarka/Dávid Paška)**Premiéry** 2. a 3. 11. 2024**Réžia** Dávid Paška

Adaptácia próz významného slovenského prozaika, ktorého tvorba zasahuje svojou šírkou záberu. Na jednej strane jeho štúdium na západe – Prútené kreslá, stret s udalosťami druhej svetovej vojny, návrat domov, účasť v odboji SNP, následne vstúpenie do komunistickej strany a autorstvo Démona súhlasu, ako demaskovanie vnútorného aparátu, ktorý zomelie človeka. Inscenácia bude venovaná výročiu SNP, ale i novembu 89.

**HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA** (Odon von Horváth)**Premiéry** 9. a 10. 11. 2024**Réžia** Ján Luterán

Historiky z Viedenského lesa sú vykreslením malej buržoázie, ktorá zohrávala kľúčovú úlohu pri zániku Weimarskej republiky a následnom vzostupe národného socializmu v medzivojnovnej dobe. Výrazný text zo stredoeurópskeho priestoru, v ktorom sa stretáva humor, irónia a dnes i skúsenosť tragických rezíduí.

**Zahraničné zájazdy:**

Praha – festival Khamoro – Budete mať luft

Praha – ND Praha – Deti

Zlín – festival Setkání – Deti

Brno – hudobný festival Brno – Kým prídu Stouni

Prihlásanie sa na shakespeareovské festivaly – Gdansk, Cluj, Jerevan

**Domáce zájazdy:**

Piešťany, Martin, Nitra, Banská Bystrica, Ružomberok, Zvolen

**Hostovania v SND****zahraničné**

Divadlo na Cucky, Olomouc – marec 2024

Comedie Francais – september 2024

Drama Ljubjana – október 2024

ND Praha – november 2024

JK Opole – december/január 2025

**domáce**

DPM, DnO, Štúdio Tanca Banská Bystrica, DJGT Zvolen, NDKE Košice, SKD Martin

**Balet SND****Premiéry:****MANON****Premiéra:** 22. 3. 2024**Choreografia** sir Kenneth Macmillan**Hudba** Jules Massenet

Veľkolepý dramatický epos inšpirovaný príbehom hrdinov románu Abbého Prévosta v choreografii veľikána sira Kennetha MacMillana je o pokušení, chuti žiť, láske i utrpení. Tanečno-teatrálna freska o podobách a úskaliach lásky, uvádzaná v slovenskej premiére, ponúka fascinujúci pohľad na život hedonistického Paríža.

## **FASHION BALLET '24**

**Premiéra:** 24. 5. 2024

Tretí ročník projektu ponúkne opäť premiéry štyroch pôvodných choreografií slovenských tvorcov – Andreja Petroviča, Andreja Cagáňa, Niny Polákovej a Mareka Gregu. Tanečníci Baletu SND sa predstavia v kostýmoch popredných mladých slovenských módných návrhárov. Všetky štyri nové diela budú vytvorené na pôvodnú hudbu slovenských súčasných skladateľov (Vladislav Šarišský, Stano Palúch, Roman Harvan).

## **Opera SND**

**Premiéry:**

**HUBIČKA** (Bedřich Smetana)

**Premiéry** 1. a 2. 3. 2024

**Réžia** Andrea Hlinková

Literárny námet Karolíny Světlej vychádza zo skutočnej udalosti, libreto podľa neho napísala Eliška Krásnohorská. Opera je úsmevnou, vrúcnu i dojímavou oslavou lásky. Špeciálny význam má *Hubička* aj pre SND, v rovnaký deň ako nová premiéra – 1. marca sa ňou v roku 1920 otváralo Slovenské národné divadlo.

**MADAMA BUTTERFLY** (Giacomo Puccini)

**Premiéry** 21. a 22. 6. 2024

**Réžia** Matúš Bachynec

Najobľúbenejšia opera Giacoma Pucciniho je dielom vrcholného tvorivého obdobia, fascinujúcim vodopádom melodickej invencie a bravúrneho zvládnutia hudobnej drámy. Tragický príbeh japonskej gejšy dodnes dojíma.

**PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY** (Leoš Janáček)

**Premiéry** 21. a 22. 9. 2024

**Réžia** Sláva Daubnerová

Príbehy o prešibanej Líške Bystrouške pôvodne vychádzali v novinách. Námet silno zaujal Leoša Janáčka, ktorý sa vo svojich takmer sedemdesiatich rokoch na neho rozhodol skomponovať operu. Vzniklo poetické dielo, v ktorom Janáček zlúčil svet zvierat a ľudí do metafory oslavujúcej prírodu a život. Opera sa na javisko SND vracia po 35 rokoch vo vizuálne a myšlienkovu bohatej koncepcii. Uvádzame pri príležitosti Roku českej hudby.

## **Edičná činnosť**

- vydávanie bulletinov (neperiodická tlač) k premiérovým titulom, dotlače bulletinov v prípade vypredania pri obľúbených tituloch, najmä v opere a baletе
- vydanie publikácie *Ročenka* s programom na nasledujúcu sezónu
- reprezentatívna trojväzková publikácia *100 rokov Slovenského národného divadla 1920 – 2020*
- divadelné noviny *SME národné (od roku 2021)*, v rozsahu 16 strán, vychádzajú mesačne okrem júla. Tvoria súčasť denníka, ale sú aj ako samostatná príloha pre internú distribúciu v SND a u partnerských organizácií

## **Prezentačná činnosť**

### **SOBOTY V DIVADLE**

- každú sobotu dopoludnia pre deti
- zaujímavý program, súvisiaci s dianím v divadle
- do programu zapájame nielen naše tri umelecké súbory - operu, činohru i balet, ale tiež Umelecko-dekoračné dielne, technickú prevádzku aj marketingové oddelenie
- počet detí na podujatie je limitovaný, každý účastník bude musieť mať zakúpenú vstupenku

### **ŠTUDENSKÝ PAS SND**

- predplatená vstupenka pre študentov za výhodnú cenu 40 EUR na celú divadelnú sezónu
- Študentský pas SND si môže zakúpiť každý študent, ktorý svoje štúdium vie doložiť ISIC kartou alebo iným žiackym či študentským preukazom
- ľubovoľné predstavenie bez viazania sa na konkrétny termín a sedadlo

- platí na nepredané a voľné miesta na všetky predstavenia Slovenského národného divadla, vrátane premiér
- miesta v sále negarantujeme, ponúkame im iba miesta, ktoré tesne pred začiatkom predstavenia nie sú predané, alebo miesta, ktoré síce predané sú, ale majitelia ich vstupeniek neprišli

#### **PREHLIADKY HISTORICKEJ BUDOVY SND**

- víkendové prehliadky historickej budovy SND pre verejnosť, vďaka ktorým budete môcť nahliadnuť do najhlbších útrob starého divadla
- prehliadky sa konajú raz do mesiaca, vždy v sobotu dvakrát denne - dopoludnia aj vo večerných hodinách
- prehliadková trasa vedie priestormi pre návštevníkov, vrátane prezidentského salónika, lóží a divadelného bufetu, ale aj magickým zákulisím divadla, ktoré vám odhalí pohľad do naozajstnej divadelnej kuchyne

#### **DIVADELNÁ KAVIAREŇ**

- nový formát živých rozhovorov s legendami Slovenského národného divadla
- každý tretí štvrtok v mesiaci
- rozhovory s divadelnými bardami vedie legenda československého hlásateľstva a dlhoročná tlačová tajomníčka SND Izabela Pažitková

#### **DIVADLO PRE VŠETKY DETI**

- cieľom projektu je vďaka darcovským príspevkom dostať na predstavenia SND deti zo sociálne znevýhodneného prostredia, ktoré by sa inak možno do divadla nikdy nedostali, a umožniť im tak zakúsiť výnimočné chvíle, ktoré prináša divadlo
- podporiť môže každý návštevník - pri online nákupe svojich vstupeniek: dobrovoľným príspevkom vo výške 5, 10 alebo 15 eur
- už za príspevok päť eur vieme napríklad zakúpiť vstupenku pre jedno dieťa na dopoludňajšie predstavenie rozprávky *Nebojsa*
- dobrovoľné príspevky použijeme na rozvoj detských projektov a nákup vstupeniek pre deti zo znevýhodneného prostredia, alebo so zdravotným hendikepom

#### **VELKÁ DIVADELNÁ PRESPÁVAČKA**

- zážitková noc v divadle pre všetky zvedavé deti, ktoré milujú objavovanie divadelného sveta
- súčasťou programu prespávačky je úvod do inscenácie, samotné predstavenie v Činohre, Opere alebo Balete SND, stretnutie s účinkujúcimi, večera, divadelné workshopy a prehliadka zákulisia divadla, dobrodružné prespanie v divadle, raňajky, krátky ranný program a odovzdanie diplomov za účasť
- cieľom je atraktívnou formou priblížiť deťom divadelný svet a odhaliť im jeho fungovanie hravou formou tak, aby si k nemu vytvorili pozitívny vzťah a vnímali SND ako priestor, kde môžu zažiť neobyčajné veci

Schválil: M. Drlička, generálny riaditeľ SND