

**Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3155  
na roky 2025, 2026 a 2027  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Divadelným ústavom**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadelný ústav**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Vladislava Fekete, riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK34 8180 0000 0070 0007 1011  
IČO: 00164691  
(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) divadelná,

- b) múzejná,
  - c) výstavná,
  - d) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
  - e) edičná, vydavateľská
  - f) archívna,
  - g) knižničná,
  - h) výskumná,
  - i) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
  - j) prevádzková réžia.
2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihládajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán aktivít si slobodne zostavil prijímateľ – budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele na roky 2025, 2026 a 2027 (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, členské poplatky, nezahŕňajú osobné výdavky):
- a) sprístupňovanie a napĺňanie Informačného systému THEATRE.SK pre odbornú a širšiu verejnosť, zabezpečenie nárastu databázy minimálne o 3 % oproti roku 2022, realizácia aktivít vyplývajúca zo štatútu Divadelného ústavu ako Špecializovaného verejného archívu, Múzea Divadelného ústavu a pracoviska s Osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj (Centrum výskumu v divadle). Tieto aktivity sú financované sumou 539 310 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV) sumou 535 230 eur a sumou 4 080 z vlastných zdrojov.
  - b) publikačná činnosť (realizácia vydania pôvodných a prekladových teatrologických publikácií, vydávanie periodickej tlače (e-časopis kôd – konkrétne ø divadle) a neperiodickej tlače, distribúcia a prezentácia knižných publikácií v minimálnom počte 24. Tieto aktivity sú financované sumou 362 850 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV) sumou 302 430 eur a sumou 60 420 eur z vlastných zdrojov. V obsahu e-časopisu kôd – konkrétne ø divadle pravidelne informovať a recenzovať aj umelecké aktivity štátnych divadiel (Slovenské národné divadlo, Národné divadlo Košice, Divadlo Nová scéna, Štátna opera).
  - c) Divadelná činnosť (prevádzka Štúdia 12, tvorba a realizácia vlastných kultúrnych, a prezentačných aktivít). Tieto aktivity sú financované sumou 411 849 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV) sumou 363 849 eur a sumou 48 000 eur z vlastných zdrojov.
  - d) výstavná činnosť (domáce a zahraničné výstavy v minimálnom počte 47), tieto aktivity sú financované sumou 42 624 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV) sumou 42 624 eur a sumou 0 eur z vlastných zdrojov.
  - e) rozvíjanie medzinárodnej spolupráce a medzinárodných vzťahov, tieto aktivity sú financované sumou 22 000 eur, z toho zo štátneho rozpočtu (BV) sumou 22 000 eur a sumou 0 eur z vlastných zdrojov.
  - f) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november),
  - g) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 32 zamestnancov.

- b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaníach s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

Popis činností Divadelného ústavu je uverejnený v charakteristike činnosti v prílohe č. 3.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **1 306 007,00 eur** (slovom: jeden milión tristošesťtisíc sedem eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 0 eur (slovom: nula eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 1 356 107,00 eur (slovom: jeden milión tristošesťtisíc stosedem eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený na rok 2026 v celkovej sume 1 306 371,00 eur (slovom: jeden milión tristošesťtisíc tristosedemdesiatjeden eur) a na rok 2027 v celkovej sume 1 306 371,00 eur (slovom: jeden milión tristošesťtisíc tristosedemdesiatjeden eur) v rámci kapitálových výdavkov v sume 0 eur (slovom: nula eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) v sume:

v roku 2025: 612 679,00 eur (slovom: šesťstodvanásťtisíc šesťstosedemdesiatdeväť eur),

v roku 2026: 613 048,00 eur (slovom: šesťstottrinásťtisíc štyridsaťosem eur) a

v roku 2027: 613 048,00 eur (slovom: šesťstottrinásťtisíc štyridsaťosem eur),

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov. Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v sume:

v roku 2025: 23 000,00 eur (slovom: dvadsaťtisíc eur),

v roku 2026: 23 000,00 eur (slovom: dvadsaťtisíc eur) a

v roku 2027: 23 000,00 eur (slovom: dvadsaťtisíc eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.

5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrťrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/- 10%, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazne prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné

zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrťrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1 % schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerné čerpanie. Nepomerné čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerné čerpanie týka. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerné čerpanie vzťahuje.
10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.
11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená. Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.

Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.

12. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
13. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

#### **Článok IV.**

##### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,

c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
- b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu,
- c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške:  
v roku 2025: 37 500,- eur (slovom: tridsaťsedemtisícpäťsto eur),  
v roku 2026: 37 500,- eur (slovom: tridsaťsedemtisícpäťsto eur),  
v roku 2027: 37 500,- eur (slovom: tridsaťsedemtisícpäťsto eur),  
v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
- f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
- g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom, prípadne používať aj logo poskytovateľa,
- h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých podujatí, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu či technických prostriedkov podujatia,
- i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
- j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých rozpočtových položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

- pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

## **Článok V.**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanou kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností.

## **Článok VI.**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964

Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.
7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová  
ministerka kultúry

Vladislava Fekete  
riaditeľka Divadelného ústavu

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – Prijmy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka

Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)



Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

**SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROKY 2025 - 2027**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>1 343 507</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 306 007</b>	<b>1 306 371</b>	<b>1 306 371</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>1 189 344</b>	<b>1 189 709</b>	<b>1 189 709</b>	<b>1 151 844</b>	<b>1 152 209</b>	<b>1 152 209</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 189 344	1 189 709	1 189 709	1 151 844	1 152 209	1 152 209	37 500	37 500	37 500	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	585 710	586 077	586 077	562 710	563 077	563 077	23 000	23 000	23 000	-	-	-
632 001 Energie	54 000	54 000	54 000	54 000	54 000	54 000	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	49 969	49 971	49 971	49 969	49 971	49 971	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>1 343 507</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 306 007</b>	<b>1 306 371</b>	<b>1 306 371</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	<b>37 500</b>	-	-	-
<b>Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>												

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROKY 2025 - 2027

(v eurách)

Typ činnosti	Výdavky celkom			Finančné krytie									% podiel ŠR na činnosť		
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje					
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	94 463	94 528	94 528	78 463	78 528	78 528	16 000	16 000	16 000	-	-	-	6,01	6,01	6,01
b	48 747	48 747	48 747	48 747	48 747	48 747	-	-	-	-	-	-	3,73	3,73	3,73
c	32 046	32 046	32 046	32 046	32 046	32 046	-	-	-	-	-	-	2,45	2,45	2,45
d	122 176	122 176	122 176	122 176	122 176	122 176	-	-	-	-	-	-	9,35	9,35	9,35
e	186 100	186 200	186 200	165 960	166 060	166 060	20 140	20 140	20 140	-	-	-	12,71	12,71	12,71
f	186 295	186 395	186 395	186 295	186 395	186 395	-	-	-	-	-	-	14,26	14,27	14,27
g	59 306	59 306	59 306	57 946	57 946	57 946	1 360	1 360	1 360	-	-	-	4,44	4,44	4,44
h	129 763	129 762	129 762	129 763	129 762	129 762	-	-	-	-	-	-	9,94	9,93	9,93
i	378 336	378 436	378 436	378 336	378 436	378 436	-	-	-	-	-	-	28,97	28,97	28,97
j	106 275	106 275	106 275	106 275	106 275	106 275	-	-	-	-	-	-	8,14	8,14	8,14
<b>SPOLU</b>	<b>1 343 507</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 343 871</b>	<b>1 306 007,00</b>	<b>1 306 371</b>	<b>1 306 371</b>	<b>37 500,00</b>	<b>37 500,00</b>	<b>37 500,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Viteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

a) Divadelná činnosť  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
	a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>94 463</b>	<b>94 528</b>	<b>94 528</b>	<b>78 463</b>	<b>78 528</b>	<b>78 528</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>94 463</b>	<b>94 528</b>	<b>94 528</b>	<b>78 463</b>	<b>78 528</b>	<b>78 528</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	94 463	94 528	94 528	78 463	78 528	78 528	16 000	16 000	16 000	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	55 685	55 749	55 749	46 085	46 149	46 149	9 600	9 600	9 600	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>94 463</b>	<b>94 528</b>	<b>94 528</b>	<b>78 463</b>	<b>78 528</b>	<b>78 528</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	<b>16 000</b>	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

**b) Muzejná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	48 747	48 747	48 747	48 747	48 747	48 747	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	33 270	33 270	33 270	33 270	33 270	33 270	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	<b>48 747</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Vitéková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: **Divadelný ústav**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

**c) Výstavná činnosť**

(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	32 046	32 046	32 046	32 046	32 046	32 046	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	17 838	17 838	17 838	17 838	17 838	17 838	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	<b>32 046</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3d

**d) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	122 176	122 176	122 176	122 176	122 176	122 176	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	33 271	33 271	33 271	33 271	33 271	33 271	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	<b>122 176</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3e

**e) Edičná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>186 100</b>	<b>186 200</b>	<b>186 200</b>	<b>165 960</b>	<b>166 060</b>	<b>166 060</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>186 100</b>	<b>186 200</b>	<b>186 200</b>	<b>165 960</b>	<b>166 060</b>	<b>166 060</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	186 100	186 200	186 200	165 960	166 060	166 060	20 140	20 140	20 140	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	77 190	77 290	77 290	65 150	65 250	65 250	12 040	12 040	12 040	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>186 100</b>	<b>186 200</b>	<b>186 200</b>	<b>165 960</b>	<b>166 060</b>	<b>166 060</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	<b>20 140</b>	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Vitéková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3f

**f) Archívna činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>186 295</b>	<b>186 395</b>	<b>186 395</b>	<b>186 295</b>	<b>186 395</b>	<b>186 395</b>	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	186 295	186 395	186 395	186 295	186 395	186 395	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	186 295	186 395	186 395	186 295	186 395	186 395	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	132 049	132 152	132 152	132 049	132 152	132 152	-	-	-	-	-	-
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>186 295</b>	<b>186 395</b>	<b>186 395</b>	<b>186 295</b>	<b>186 395</b>	<b>186 395</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103



Názov organizácie: **Divadelný ústav**  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3g

**g) Knižničná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>a</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	59 306	59 306	59 306	57 946	57 946	57 946	1 360	1 360	1 360	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 413	30 413	30 413	29 053	29 053	29 053	1 360	1 360	1 360	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>59 306</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>57 946</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	<b>1 360</b>	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3h

**h) Výskumná činnosť**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>a</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR	129 763	129 762	129 762	129 763	129 762	129 762	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	49 969	49 971	49 971	49 969	49 971	49 971	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	<b>129 763</b>	<b>129 762</b>	<b>129 762</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Víteková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3i

**i) Prevádzková réžia**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>378 336</b>	<b>378 436</b>	<b>378 436</b>	<b>378 336</b>	<b>378 436</b>	<b>378 436</b>	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>353 936</b>	<b>354 036</b>	<b>354 036</b>	<b>353 936</b>	<b>354 036</b>	<b>354 036</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	353 936	354 036	354 036	353 936	354 036	354 036	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	205 994	206 094	206 094	205 994	206 094	206 094	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	<b>24 400</b>	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>378 336</b>	<b>378 436</b>	<b>378 436</b>	<b>378 336</b>	<b>378 436</b>	<b>378 436</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Vitéková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

Názov organizácie: Divadelný ústav  
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3j)

**j) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku**  
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

(v eurách)

Ukazovateľ	Výdavky			Finančné krytie								
				prostriedky štátneho rozpočtu			tržby a výnosy			iné zdroje		
				2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
a	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027	2025	2026	2027
<b>600 Bežné výdavky</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	-	-	-	-	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby (0133 Iné všeobecné služby)	106 275	106 275	106 275	106 275	106 275	106 275	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0HU Výskum, vývoj a inovácie - MK SR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>700 Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>VÝDAVKY SPOLU</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	<b>106 275</b>	-	-	-	-	-	-

Dátum: 28.1.2025  
Vypracoval: Ing. Regina Vitéková  
Číslo telefónu: +421220487201

Dátum: 28.1.2025  
Schválil: doc. Mgr. art. V. Fekete, ArtD.  
Číslo telefónu: +421220487103

MERATELNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2025-2027

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027	Výsledkové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027
		Cieľová hodnota ukazovateľa 2025	Cieľová hodnota ukazovateľa 2026	Cieľová hodnota ukazovateľa 2027		Predpokladaná hodnota ukazovateľa 2025	Predpokladaná hodnota ukazovateľa 2026	Predpokladaná hodnota ukazovateľa 2027
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	50	45	45	počet návštevníkov	2000	1 800	1 800
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	40	35	35	počet návštevníkov	1600	1 400	1 400
					príjemná obsadenosť sály	40	40	40
					príjmy zo vstupného	8000	8 000,00	8 000,00
	z toho počet premiér	3	3	3	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	15	15	15
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	2	2	2	počet návštevníkov	80	80	80
					príjemná obsadenosť sály	40	40	40
					príjmy zo vstupného	500	500	500
	z toho počet premiér	1	1	1	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	3	3	3
	z toho s orchestrom				počet návštevníkov	0	0	0
	z toho so zborom				počet návštevníkov	0	0	0
	z toho s tanečným súborm				počet návštevníkov	0	0	0
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	10	10	10	počet návštevníkov	400	400	400
					príjemná obsadenosť sály	40	40	40
					príjmy zo vstupného	2000	2 000,00	2 000,00
	z toho počet premiér	2	2	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	8	8	8
	z toho s orchestrom				počet návštevníkov	0	0	0
	z toho pre deti a mládež	1	1	1	počet návštevníkov	40	40	40
	z toho počet predstavení pohľadnej tvorby				počet návštevníkov	0	0	175
	z toho počet premiér				počet recenzií alebo ohlasov v médiách	0	0	1
z toho počet koprodukčných projektov				počet návštevníkov	0	0	0	
počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	2	2	2	počet návštevníkov	120	120	120	
z toho pre deti a mládež				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	2	2	2	počet návštevníkov	120	120	120	
z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)				počet návštevníkov	0	0	65	
počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)				počet návštevníkov	0	0	0	
z toho na festivaloch				počet návštevníkov	0	0	0	
počet predstavení online				počet návštevníkov	0	0	0	
počet akvizícií zbierkových predmetov (ročný prírastok)	3	3	3	z toho počet akvizícií získaných formou kúpy (ročný prírastok)	0	1	1	
počet zaevidovaných zbierkových predmetov – prístupová evidencia	3	3	3					
počet katalogizovaných zbierkových predmetov – druhostupňová evidencia	400	150	250					
počet odborné ošetrovaných zbierkových predmetov								
počet expozícií	1	1	1					
z toho počet nových expozícií								
počet výstav	15	16	16					
z toho počet nových výstav	5	6	6					
z toho počet výstav mimo vlastné priestory na Slovensku	12	12	12					
z toho počet výstav mimo vlastné priestory v zahraničí	1	1	2					
z toho počet výstav prevzatých z zahraničia								
				počet návštevníkov	30 000	30 000	30 000	
				príjmy zo vstupného	0	0	0	
Prezentácia a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	30	30	30	počet návštevníkov	6000	6 000	6000
	z toho počet spoluzorganizovaných podujatí	20	20	20	počet návštevníkov	3000	3 000	3 000
	počet vzdelávacích podujatí	140	140	140	počet návštevníkov	400	400	400
	z toho počet spoluzorganizovaných podujatí				počet návštevníkov			
	z toho pre deti a mládež	140	140	140	počet návštevníkov	400	400	400
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	3	3	3	počet návštevníkov	600	600	600
Editičná, vydavateľská	počet vydaných neperiódických publikácií	12	8	8	celkový náklad vydaných neperiódických publikácií	3	3	3
					počet distribovaných kusov	5303	4 001	4001
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	3201	2 500	2500
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	2102	1 501	1501
					príjmy z predaja	2600	2 500,00	2500
	z toho počet knižných publikácií	10	7	7	náklad	3103	1 801	1801
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	4	2	2	náklad	1101	600	600
	počet vydaných periodických publikácií*	10	10	10	celkový náklad vydaných periodických publikácií	1	1	1
					z toho počet distribovaných kusov	0	0	0
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	1	1	1
					príjmy z predaja	1000	1000	1000
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru				celkový náklad vydaných neperiódických publikácií			
				z toho počet distribovaných kusov				
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja				
				príjmy z predaja				
počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel				celkový náklad vydaných neperiódických publikácií				
				z toho počet distribovaných kusov				
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja				
				príjmy z predaja				
Archívna	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	4	4	4				
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	0	0	0				
					počet bádateľov	20	20	20
				počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	28	28	28	
				počet vypracovaných archívnych rešerší	0	0	0	
Knižničná	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	150	150	150	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	60	60	60
					počet aktívnych používateľov knižnice	300	300	300
					počet absenčných výpožičiek	2500	2 500	2500
					počet vypracovaných rešerší	0	0	0
	počet revidovaných knižničných jednotiek	0	0	0				
počet spracovaných bibliografických záznamov	0	0	0					
počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	5	5	5					
z toho na podujatiach v zahraničí	1	1	1					
počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	15	15	15	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	8	8	8	
počet vedeckých podujatí	1	1	1	počet účastníkov	150	150	150	
z toho počet spoluzorganizovaných podujatí	0	0	0	počet účastníkov	0	0	0	
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	71	71	71				
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	31,4	31,4	31,4	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	23,4	23,4	23,4
	počet zamestnancov, ktorí sú súčasťou prevádzkovej réžie	9	9	9	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 167	1 125	1 125
					bežné náklady na prevádzkovú činnosť	228 892,00	228 892,00	228 892,00
					podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	2,07%	2,07%	2,07%
					počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	2300	2 300	2300
					dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	250 000	250 000	250 000
				počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	44 000	44 000	44 000	
				počet tlačových správ	25	25	25	
				počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	350	350	350	
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	Počet nehnuteľností							
	Stavby							
	z toho bytový							
	z toho NPZ							
Pozemky								

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3a)

#### Divadelná činnosť 2025 – 2027

Uvedená skupina projektov je zameraná na koordináciu a realizáciu projektov zameraných na podporu a prezentáciu súčasného slovenského divadla a drámy, aplikáciu nových kreatívnych postupov v rámci práce s publikom, vzdelávanie a inovatívnu prácu s mládežou. Aktivity sa realizujú prostredníctvom vlastného multimedialného priestoru Divadelného ústavu – Štúdia 12. Uvedený priestor je od svojho založenia v roku 2002 alternatívou ku kamenným divadlám v Bratislave a v roku 2024 prešiel komplexnou obnovou priestorov – foyeru, sociálnych zariadení a dvoch samostatných priestorov, ako aj technického zázemia samotného Štúdia 12.

#### Divadelná činnosť na roky 2025 – 2027:

- spolupráca s divadlami a divadelnými zoskupeniami a školami – prezentácia súčasného repertoáru vybraných mimobratislavských divadiel;
- spolupráca s bratislavskými divadlami a umelcami pri jednorazových a opakujúcich sa uvedeniach;
- prezentácia umeleckej činnosti tanečných skupín;
- organizované predstavenia pre školy s možnosťou diskusie po predstavení;
- scénické čítania súčasnej svetovej a slovenskej drámy;
- Mliečne zuby – projekt na podporu autorskej tvorby mladých začínajúcich umelkyní a umelcov, či čerstvých absolventov;
- súťaž DRÁMA – súťaž pôvodných dramatických textov v českom a slovenskom jazyku;
- Umením do sveta – cyklus popularizačných rozhovorov s inšpiratívnymi osobnosťami scénického umenia, ktoré sa etablovali v zahraničí;
- aktivity v rámci festivalu Nová dráma/New Drama a Noc divadiel;
- workshopy, semináre, konferencie, kolokviá, prezentácie publikácií, webináre, masterclass popredných európskych a slovenských divadelných tvorcov, workshopy zamerané na vzdelávanie a pod.

Vypracovala: Mgr. Dominika Zaťková, vedúca Centra prezentácie, vzdelávania a marketingu  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28.01.2025

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3b)

#### Múzejná činnosť 2025 – 2027

Zbierky galerijnej a múzejnej hodnoty tvoria umelecké diela a predmety mimoriadnej historickej a kultúrnej hodnoty viažuce sa k profesionálnemu divadlu na Slovensku. Sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky zaevidovala listom č. MK-1227/2006-400/4464 zo dňa 6. 3. 2006 pod registračným číslom RM 86/2006 **Múzeum Divadelného ústavu (MDÚ)**, z čoho vyplynula pre inštitúciu ďalšia významná odborná činnosť.

Základný zbierkový fond Múzea Divadelného ústavu tvoria: Zbierka scénických návrhov, Zbierka kostýmových návrhov, Scénografická zbierka bábkového divadla, Zbierka divadelných kostýmov, Zbierka divadelných makiet, Zbierka predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty, Zbierka predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty.

Stálou expozíciou Múzea Divadelného ústavu je Pamätná izba manželov Borodáčovcov, ktorí patria k zakladateľským osobnostiam slovenského profesionálneho divadla. Nachádzajú sa v nej knihy, obrazy, mobiliár a ďalšie predmety spojené so životom Jána a Olgy Borodáčovcov. Expozícia je súčasťou administratívnych priestorov Divadelného ústavu.

Zbierkové predmety Múzea Divadelného ústavu sú evidované v databáze CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok), ktorá je dostupná na stránke Slovenského národného múzea aj na stránke Divadelného ústavu – prostredníctvom portálu etheatre.sk.

MDÚ bol súčasťou Národného projektu digitalizácie – Digitálne múzeum, počas ktorého sa zdigitalizovala väčšina jeho zbierkových predmetov, ktoré sú momentálne sprístupnené v rámci portálu Virtuálna databáza slovenského divadla:

[https://etheatre.sk/du\\_vademecum/muzeum.jsp](https://etheatre.sk/du_vademecum/muzeum.jsp)

Činnosť Múzea Divadelného ústavu na roky 2025 – 2027 zahŕňa nasledujúce aktivity:

- akvizičná činnosť;
- vytváranie nových záznamov v elektronickej prírastkovej knihe;
- spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov;
- odovzdávanie ročných prírastkov zbierkových predmetov do databázy CEMUZ;
- odborná ochrana zbierkových predmetov;
- participácia na výstavnej činnosti inštitúcie (aj cez platformu Google Art and Culture) a pod.

Vypracovala: Mgr. Zuzana Nemcová, vedúca Centra divadelnej dokumentácie  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28.01.2025

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3c)

#### Výstavná činnosť 2025 – 2027

Výstavná činnosť a jej prezentácia na Slovensku a v zahraničí je jednou z hlavných prezentačných činností Divadelného ústavu. Väčšina vystavených dokumentov a exponátov pochádza zo zbierok a fondov Špecializovaného verejného archívu, Múzea Divadelného ústavu či dokumentačných fondov a zbierok. Pri príprave a realizácii výstav Divadelný ústav spolupracuje s významnými múzejnými, galerijnými a divadelnými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Výstavy prezentujú osobnosti činoherného, hudobného, tanečného a bábkového divadla, dramatikov, scénických a kostýmových výtvarníkov, jubilujúce divadlá, divadelnú architektúru, divadelnú fotografiu, divadelnú literatúru a významné jubileá vzťahujúce sa k histórii a súčasnosti slovenského divadla.

Okrem pravidelnej každoročnej výstavnej činnosti Divadelný ústav usporadúva od roku 2010 aj celoslovenské **Bienále divadelnej fotografie**. Cieľom Bienále je predstaviť verejnosti divadelnú fotografiu ako svojbytný umelecký druh, zvýšiť o nej všeobecné povedomie a prezentáciou fotografických diel a ich autorov vytvoriť súčasne prostredie na odbornú konfrontáciu. Študentská sekcia Bienále (v spolupráci s Katedrou fotografie a nových médií VŠVU) vytvára predpoklad na významné formovanie tohto segmentu divadelnej dokumentácie pre budúcnosť. Výstava fotografií, ktorá Bienále sprevádza, vytvára prehľadné vizuálne svedectvo o divadelnej produkcii na Slovensku.

Významnou medzinárodnou výstavnou platformou je účasť Slovenska na prestížnom podujatí **Pražské Quadreinnale**, ktorú zabezpečuje Divadelný ústav. Najbližšie sa PQ uskutoční v roku 2027.

Vzdelávacou platformou je aj on-line **Divadelná galéria**:

<https://www.theatre.sk/vystavy/divadelna-galeria>, ktorá ponúka dokumentačno-vzdelávacie výstavy a inštalácie Divadelného ústavu. Je rozvrhnutá do nasledujúcich celkov: Javiskové osudy slovenských klasikov, Piliere slovenského profesionálneho divadla, Tváre slovenského profesionálneho divadla – činohra, Tváre slovenského profesionálneho divadla – opera a balet Umelecké a historické priestory slovenského profesionálneho divadla, Svet v zrkadle divadla – umenie, spoločnosť, osobnosti.

Domáce výstavy v rokoch 2025 – 2027 budú vychádzať z významných jubileí a výročí osobností slovenského divadla, výročí divadelných inštitúcií a výnimočných udalostí (napríklad: Divadlo STOKA a fotograf Ctibor Bachratý, Víťaz Bienále divadelnej fotografie 2024 Robert Tappert, 80 rokov divadla DAD Prešov, 80 rokov Divadla NS, Ján Uličiansky, Andrej Mojžiš, Peter Dvorský, Štefan Nosál, Trúda Boudolová-Tažká a pod.)

Reinštalácie výstav v rokoch 2025 – 2027: reinštalácie organizuje Divadelný ústav v spolupráci s divadlami, múzeami, galériami, školami a univerzitami, kultúrnymi inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Vychádzajú z každoročnej ponuky Divadelného ústavu a archívnych výstav, ktoré sú k dispozícii v rámci ponukového listu inštitúcie zverejnenej na webovej stránke inštitúcie.

Vypracovala: Mgr. Dominika Zaťková, vedúca Centra prezentácie, vzdelávania a marketingu  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ  
28.01. 2025



## Divadelný ústav

### Príloha č. 3d)

#### Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť 2025 – 2027

Divadelný ústav spolupracuje s divadelnými organizáciami na Slovensku a v zahraničí. Spolupráca s divadlami na Slovensku vychádza zo znenia § 5,6,7 Zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti. Odborní pracovníci organizácie systematicky sledujú prácu divadiel, zúčastňujú sa na premiérach inscenácií, odborných a hodnotiacich seminároch, festivaloch a interných prehliadkach divadiel na Slovensku. Divadelný ústav vykonáva od roku 1999 správu Slovenského centra Medzinárodného divadelného inštitútu ITI a je členom viacerých medzinárodných združení a sietí ako napríklad SIBMAS – Medzinárodná asociácia knižníc a múzeí divadelného umenia, Medzinárodná sieť pre súčasné dramatické umenie – IETM, ENICPA – Európska sieť informačných centier dramatického umenia, ICOM – Medzinárodná rada múzeí. S krajinami V4 spolupracuje na dlhoročnom projekte PACE – Performing Arts in Central Europe. Spolupráca s partnerskými divadelnými ústavmi a múzeami v krajinách V4 patrí k prioritným zahraničným aktivitám DÚ.

K najvýznamnejším prezentačným aktivitám inštitúcie patria aj každoročné celoslovenské podujatia festival Nová dráma/New Drama a Noc divadiel. Festival Nová dráma/New Drama sa počas svojej dvadsaťročnej existencie zaradil k najdôležitejším kultúrnym podujatiam divadelného Slovenska a je jedinou pravidelnou prezentačnou platformou slovenského divadla pre zahraničných expertov, kritikov, riaditeľov festivalov a pod. ([www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk)). Noc divadiel je celoslovenským festivalom scénického umenia, ktoré každoročne v novembri prepojí vyše 60 divadiel, 30 miest a tisíce návštevníkov ([www.nocdivadiel.sk](http://www.nocdivadiel.sk)).

Od roku 2007 rozvíja DÚ aj potenciál **vzdelávacej funkcie divadla pre mládež a dospelých**, pripravuje projekty a podujatia neformálneho vzdelávania o divadelnej problematike, rozširuje povedomie o divadle, no rovnako aj vzdelávanie v oblasti nových praktických zručností spojených s divadlom. Vzdelávacie aktivity majú za cieľ sprostredkovať vlastné aj externé vedecké závery odbornej a laickej verejnosti, rovnako žiakom a študentom rôznych stupňov štúdia. Aktivity vytvárajú možnosti pre externé vzdelávanie praktických divadelníkov v rôznych aspektoch súčasných divadelných trendov presahujúcich tradičnú dramaturgiu, v komunikačných zručnostiach, audience buildingu a v smerovaní k väčšej environmentálnej aj ekonomickej udržateľnosti.

#### Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy na roky 2025 – 2027 budú zahŕňať:

- účasť odborných zamestnancov na zahraničných festivaloch;
- prezentácie projektov inštitúcie na festivaloch, knižných veľtrhoch, komunitných podujatiach;
- spoluprácu so Slovenskými inštitútmi v zahraničí;
- spoluprácu s partnerskými inštitútmi a divadelnými múzeami krajín V4;
- participáciu na plenárnych stretnutiach divadelných sietí, ktorých je Divadelný ústav členom: ITI, IETM, ENICPA, SIBMAS a ICOM a pod.

#### Vzdelávacie aktivity inštitúcie v rokoch 2025 – 2027:

- Dielne kreatívneho písania – celoročná aktivita zameraná na detskú tvorivosť v spolupráci s vybranými slovenskými divadlami;
- Dramaticky mladí – súťaž o najlepší dramatický text autorov do 18 rokov;

- workshopy pre stredné;
- prednášky so svetovo uznávanými teatroológmi a umelcami určené študentom, teatroológom a divadelným praktikom;
- masterclass popredných svetových dramatikov;
- workshopy pre divadelných profesionálov a pod.

Vypracovala: Mgr. Dominika Zaťková, vedúca Centra prezentácie, vzdelávania a marketingu  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28. 01. 2025

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3e)

#### Edičná, vydavateľská činnosť 2025 – 2027

Aktivita sa vykonáva prostredníctvom **Centra edičnej činnosti**, ktoré sa venuje plánovaniu, príprave, vydávaniu a distribúcii publikácií z oblasti slovenskej a svetovej divadelnej histórie, teórie a kritiky divadla, slovenskej i zahraničnej drámy v edíciách: Základné publikácie, Slovenské divadlo, Slovenská dráma, Osobnosti, Rozhovory, Theatrum vitae, Svetové divadlo, Svetová dráma – antológie, Nová dráma/New Drama, Vreckovky, Edukácia – divadlo – umenie, Prítomnosť divadelnej minulosti, Teória v pohybe, Golden Collection.

Vďaka tejto činnosti patrí Divadelnému ústavu prvenstvo na domácom knižnom trhu v oblasti divadelnej literatúry. Publikácie tvoria základ teatrologického poznania a slúžia ako zdroj primárneho i sekundárneho výskumu.

Plánovanie vydavateľských aktivít z externého prostredia sa uskutočňuje v spolupráci s renomovanými odborníkmi z oblasti divadelnej teórie i praxe. Na koncepcii edičnej činnosti i na schválení titulov z vonkajšieho prostredia sa podieľa poradný orgán, Edičná rada, zostavená z uznávaných osobností slovenského divadla a teatrologie (prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc., prof. PhDr. Jana Wild, PhD., doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., Mgr. Ján Šimko, PhD.).

Prezentácia a predaj publikácií Divadelného ústavu je súčasťou činnosti **Informačného centra PROSPERO**, ktoré zabezpečí v uvedenom časovom horizonte predaj kníh, prezentácie publikácií na domácich a zahraničných festivaloch, knižných veľtrhoch v zahraničí a komunitných podujatiach na Slovensku.

K danej činnosti patria aj aktivity spojené s propagáciou a vydávaním **e-časopisu *kød* – konkrétne o divadle**.

Odborný e-časopis o slovenskom profesionálnom divadle *kød – konkrétne o divadle* je významným dlhodobým projektom Divadelného ústavu. V septembri 2023 vstúpil časopis do sedemnásteho ročníka vydania, kedy sa z printovej formy transformoval na e-časopis. Mesačník je jediným svojho druhu na Slovensku.

#### Edičná činnosť inštitúcie na roky 2025 – 2027:

Podľa kontraktu inštitúcie bude realizovaný nasledujúci počet publikácií: najmenej 3 odborné neperiodické publikácie, najmenej 2 vedecké neperiodické publikácie na základe výskumu divadla, jeden divadelný kalendár, jedna e-kniha, propagačné materiály DÚ, festivalové noviny a 10 čísel e-časopisu *kød* – konkrétne o divadle.

**Rok 2025** – M. Carr – *Hry, Gruzínska dráma*, J. Štrasser – *Emil Horváth, Dráma 2023 – 2024*, H. Cigánová a Z. Pašúthová – *Eudmila Brozmanová-Podobová*, zborník z konferencie – *Divadlo a 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky alebo Ako sme sa hľadali*, *Malý divadelný kalendár*, festivalové noviny *Nová dráma/New Drama*.

**Roky 2026 – 2027:** F. Malzacher – *Spoločenské hry*, J. Mokoš – *Hry*, J. Pogorielová – *Pamäti, Slovenská dráma v španielskom jazyku*, M. Juráni – *Antropo(s)céna*, L. Kopas – *Jezuitské divadlo na Slovensku*, O. Pavis – *Slovník performatívneho divadla*, J. Blaho – *Denník*, L. Norén: *Hry*, L. Dzadíková – *Eva Farkašová*, S. Vrbka – *Súborné dielo II.*, M. Zakuťanská – *Hr*, zborník z medzinárodnej konferencie *Filantropia v scénickom umení*, etc.

Vypracovala: Mgr. Andrea Dömeová, vedúca Centra edičnej činnosti

Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28.01.2025

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3f)

#### Archívna činnosť 2025 – 2027

Na základe rozhodnutia Sekcie verejnej správy Ministerstva vnútra Slovenskej republiky listom č. SVS-204-2002/0433 zo dňa 27. 9. 2002 plní Divadelný ústav funkciu Archívu osobitého významu. Listom Sekcie verejnej správy MV SR č. SVS-204-2005/01082 zo dňa 15. 7. 2005 bol Archív Divadelného ústavu zaradený medzi Špecializované verejné archívy Slovenskej republiky. **Špecializovaný verejný Archív Divadelného ústavu** zhromažďuje osobné fondy a zbierky významných osobností slovenského divadelného života, fondy profesionálnych divadiel a múzeí, fondy iných ústredných orgánov, fondy vydavateľstiev a redakcií, fondy záujmových organizácií, fondy iných ústredných divadelných orgánov, fondy iných kultúrnych zariadení, zbierky fotografií, fotonegátov a diapozitívov, zbierky plagátov a letákov.

K náplni činnosti Špecializovaného verejného archívu inštitúcie patrí:

- preberanie a sprístupňovanie archívnych fondov a zbierok;
- vytváranie nových archívnych pomôcok;
- napĺňanie archívneho elektronického programu BACH – Inventáre, ktorý katalogizuje fondy Špecializovaného verejného archívu a vytvára archívne pomôcky vrátane fulltextového vyhľadávania dokumentov;
- vykonávanie opisu archívnych fondov prostredníctvom elektronického systému WinAFondy, ktorý je dostupný pracovníkom štátnych a špecializovaných archívov a Odboru archívov a registratúr MV SR;
- v oblasti správy registratúry a využívania elektronického systému registratúrnej správy NUNTIO sa bude pokračovať v spracovávaní aktuálnej dennej agendy podľa registratúrneho poriadku a plánu a pod.

V rámci danej činnosti sa budú v rokoch 2025 – 2027 vykonávať aj aktivity v oblasti divadelnej dokumentácie:

- nadobúdanie nových fondov a zbierok, dokumentačných materiálov;
- dopĺňanie databáz a evidencií novými údajmi;
- priebežné dopĺňanie fondov a zbierok materiálmi z aktuálnej sezóny (výstrižky, recenzie, bulletinov, fotografie, audiovizuálne záznamy a pod.);
- retrospektívne dopĺňanie fondov a zbierok podľa výskumných projektov;
- pokračovanie v digitalizácii fotografií, bulletinov, recenzií zo zbierok;
- pripájanie digitalizátov do systému THEATRE.SK;
- vývin nového modulu pre Zbierku divadelných plagátov;
- katalogizovanie programových bulletinov;
- zákonná inventarizácia vybraných fondov a zbierok a pod.

Uvedené aktivity sa vykonávajú v rámci **Centra divadelnej dokumentácie**, ktoré napĺňa základnú činnosť inštitúcie – zhromažďovanie, odborné spracovanie, uchovávanie a sprístupňovanie dokumentačných zbierok a fondov zameraných na profesionálnu divadelnú kultúru na Slovensku (divadelná literatúra, divadelné hry, scenáre, režijné knihy, periodická a neperiodická tlač, fotografické a propagačné materiály, scénografiká a zbierkové predmety,

audio a audiovizuálne nahrávky divadelných inscenácií, nahrávky dokumentárnych filmov z oblasti divadla a ďalšie materiály viažuce sa k histórii a súčasnosti divadelnej kultúry na Slovensku).

Kultúrne dedičstvo Slovenska v oblasti scénického umenia je zaradené do jednotlivých fondov a zbierok, ktoré tvoria základ poznania divadla na Slovensku (Zbierka inscenačných obálok, Zbierka biografík, Zbierka programových bulletinov, Zbierka tematických hesiel, Zbierka textových plagátov, Zbierka inscenačných textov, Zbierka digitálnych dokumentov, Zbierka audiovizuálnych záznamov, Pomocná zbierka ochotníckeho divadla).

V rámci sprístupnenia jednotlivých fondov a zbierok sa Divadelný ústav svojou platformou **Virtuálna databáza slovenského divadla – etheatre.sk**, zaraďuje k popredným pamäťovým a fondovým inštitúciám. Databáza zobrazuje a prepája dáta a digitalizovaný obsah z troch elektronických databáz inštitúcie: hlavného informačného systému inštitúcie – **THEATRE.SK**, **Bach Inventáre** – elektronického katalógu Špecializovaného verejného archívu a **ARL** – knižničného programu a **CEMUS** – Centrálnej evidencie zbierkových predmetov. Výsledkom tohto spojenia je komplexná vedomostná databáza, ktorá je pomôckou na výskumné a študijné účely, informuje širšiu verejnosť o slovenskom divadle a zároveň sa ňou zlepšuje ochrana uvedených zbierkových predmetov, dokumentačných a archívnych materiálov, ktoré boli dlhoročnou dennou manipuláciou nadpriemerne zaťažované. Databáza disponuje jedným miliónom údajov o profesionálnej divadelnej scéne a obsahuje takmer 80 tisíc digitálnych dokumentov.

Vypracovala: Mgr. Zuzana Nemcová, vedúca Centra divadelnej dokumentácie  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28. 01. 2025

**Divadelný ústav**  
**Príloha č. 3g)**

**Knižničná činnosť 2025 – 2027**

Knižnica Divadelného ústavu je najväčšia knižnica pre oblasť divadla na Slovensku. Plní funkciu špecializovanej knižnice a svoje knižnično-informačné služby ponúka používateľom, ktorými sú predovšetkým vedecko-výskumní pracovníci, pedagogickí pracovníci, študenti umeleckých škôl, divadelní tvorcovia, ale aj široká laická verejnosť.

Základným poslaním knižnice Divadelného ústavu je zhromažďovať, spracovávať, uchovávať a sprístupňovať slovenskú teatrologickú literatúru. Knižnica buduje špecializovaný fond kníh v tlačenej aj elektronickej forme. Disponuje unikátnym fondom slovenskej a zahraničnej odbornej divadelnej literatúry, dramatických textov, literatúry príbuzných humanitných a umeleckých odborov vrátane odborných periodík. Sprístupňovanie knižničných dokumentov sa riadi podľa bádateľského, výpožičného a študijného poriadku jednotlivých odborných pracovísk Divadelného ústavu.

Knižničný fond v roku 2024 tvorí už viac ako 50 000 knižničných jednotiek. Je rozdelený do samostatných celkov: divadelné hry, odborná divadelná literatúra (aj v cudzích jazykoch), zborníky, literatúra príbuzných odborov a periodiká. Významným akvizíčným zdrojom sú knihy z medzinárodnej výmeny. Fond sa okrem systematických nákupov rozrastá aj vďaka darom celých súborov kníh od významných teatroológov, dramatikov a divadelných umelcov. Vzácnou súčasťou fondu sú ucelené knižnice od popredných osobností slovenského divadla – J. Borodáča, K. L. Zachara, J. Jamnického, J. Jaborníka, M. Slivku a ďalších.

Od roku 2022 knižnica využíva nový knižnično-informačný [systém ARL](#), ktorý umožňuje skvalitniť poskytované služby, vrátane sprístupnenia online katalógu s rozšírenými možnosťami vyhľadávania.

V rámci uvedenej činnosti bude špeciálna knižnica Divadelného ústavu vykonávať v rozpätí rokov 2025 – 2027 nasledujúce činnosti:

- zabezpečenie knižnično-informačných služieb;
- budovanie autorít v KIS ARL;
- tvorba výstupov knižničného fondu pre potreby Univerzitnej knižnice v Bratislave a jej projekt celoštátnej evidencie zahraničnej literatúry CEZL;
- spracovávanie a uchovávanie unikátnych dokumentov a pod.

Vypracovala: Mgr. Zuzana Nemcová, vedúca Centra divadelnej dokumentácie  
Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28.01.2025

## Divadelný ústav

### Príloha č. 3h)

#### Výskumná činnosť 2025 – 2027

Aktivita sa vykonáva prostredníctvom akreditovaného pracoviska **Centra výskumu divadla**, platformy, ktorá vychádza z potreby systematickej analýzy divadla na Slovensku (história a teória, metodológia a terminológia, tendencie a aktuálny stav, podpora mladých vedcov).

**Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj** získal Divadelný ústav rozhodnutím Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-41249/48235-1:11 zo dňa 9. 2. 2010. Osvedčenie bolo opätovne potvrdené na obdobie ďalších šiestich rokov Rozhodnutím Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 2016-6715/2082:1-15F0 zo dňa 10. 2. 2016 a najnovšie Rozhodnutím Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 2022/11905:1-D1230 zo dňa 8. 2. 2022 na obdobie ďalších šiestich rokov. Centrum výskumu a vzdelávania v divadle spolupracuje aj s Ministerstvom školstva SR. Všetky výskumné projekty sú registrované na [www.cvtisr.sk](http://www.cvtisr.sk).

Jednou z najdôležitejších aktivít centra aj v nadchádzajúcich rokoch zostáva napĺňanie výskumných a projektových cieľov v kooperácii s externými výskumnými pracoviskami na Slovensku a v zahraničí. Centrum zabezpečuje realizáciu svojich aktivít prostredníctvom spolupráce interných zamestnancov Divadelného ústavu a externých odborníkov a vytvára podmienky pre kvalitnú dlhodobú vedeckú prácu.

V rámci výskumnej činnosti sa uskutočňuje aj každoročný zber dát a ich vyhodnotenie v rámci štatistických ukazovateľov **MK SR – KULT 12 – 01 – Štatistické zisťovanie o subjektoch v oblasti profesionálneho scénického umenia** a **MK SR – KULT 17 – 01 – Štatistické zisťovanie o festivaloch a prehliadkach v oblasti profesionálneho scénického umenia**.

#### Výskumné aktivity v rokoch 2025 – 2027:

- Slovenské scénické umenie – réžia, choreografia (on-line dvojjazyčná prezentácia, dopĺňanie profilov tvorcov a najmä nového segmentu scénografie) <https://performingarts.theatre.sk/sk/>;
- Slovník divadelných kritikov a publicistov (on-line prezentácia formou encyklopedických hesiel, dopĺňanie osobností prelomu 20. a 21. storočia) <https://kritici.theatre.sk/>;
- *Divadelné prechádzky* – rezponzívna webová platforma zameraná na šírenie kultúry v lokálnych rozmeroch (dopĺňanie miest) <https://divadelneprechadzky.theatre.sk/>;
- *Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla* <https://zlatakolekcia.theatre.sk/>;
- výskum slovenskej réžie druhej polovice 20. storočia;
- výskum Divadla Nová scéna z príležitosti jubilea inštitúcie v roku 2026 – 80 rokov;
- spolupráca Divadelného ústavu s Platformou súčasného tanca (PlaST) na projekte Slovenská tanečná platforma;
- TANZMESSE – veľtrh tanečného umenia, Düsseldorf 2026;
- spolupráce so zahraničnými inštitúciami a expertmi: konferencie, sympóziá, diskusné panely, kolokviá;
- publikovanie v odborných recenzovaných publikáciách, zborníkoch a časopisoch;
- práca na predĺžení *Osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj* – akreditácie Divadelného ústavu v rámci výskumu a vývoja Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (2027) a pod.

Vypracovala: Mgr. Dária Fojtíková Fehérová, PhD., vedúca Centra výskumu divadla

Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28.01. 2025

## **Divadelný ústav**

### **Príloha č. 3i**

#### **Prevádzková réžia 2025 – 2027**

Prevádzka organizácie je v Divadelnom ústave zabezpečovaná najmä Centrom administratívy a ekonomiky a kanceláriou riaditeľky.

Kontrakt na prevádzkovú réžiu zahŕňa predovšetkým náklady na:

- správu a prevádzku organizácie;
- mzdové výdavky pracovníkov v trvalom pracovnom pomere, CEA a KR;
- opravy a údržba strojov, auta, priestorov, vybavenia;
- energie, teplo, služby súvisiace s výpožičkou;
- služby BOZP, PO, CO;
- revízie, údržba, deratizácia, dezinfekcia, všeobecné služby súvisiace s výpožičkou;
- servis a údržba protipožiarneho zariadenia EPS a EZS, monitorovacieho zariadenia a počítačovej siete, serverov a zálohovania všetkých IT softvérov a webových stránok;
- správa majetku organizácie;
- poštovné, telefóny, IKP Swan;
- reprezentačné pri rôznych stretnutiach, diskusiách, prijatiach zahraničných hostí, domácich hostí a pod.;
- právne služby;
- remeselné služby v rámci údržby;
- verejné obstarávanie výkonov, služieb a prác;
- príprava interných noriem organizácie;
- výdavky na dochádzkový systém organizácie;
- materiálno-technické zabezpečovanie chodu organizácie (kancelárske potreby, softvérové vybavenie, hardvérové vybavenie, nákup drobného majetku a pod.);
- autodoprava, PZP, havarijné poistenie a jej materiálno-technické zabezpečenie.

Vypracovala: Ing. Regina Víteková, vedúca Centra ekonomika a administratívy

Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28. 01. 2025



## **Divadelný ústav**

### **Príloha č. 3j**

#### **Správa a prevádzka nehnuteľného majetku 2025 – 2027**

Divadelný ústav nie je vlastníkom žiadnych nehnuteľností. Sídli v priestoroch na Jakubovom nám.12., ktorých vlastníkom je MK SR.

DÚ má uzatvorené zmluvy o výpožičke na päťročné obdobie na nasledovné priestory:

- Jakubovo nám. 12, sídlo organizácie, kde má okrem administratívnych priestorov vo výpožičke aj skladové, archívne, depozitné priestory ako aj priestor Štúdia 12 – multimediálny divadelný a prezentačný priestor inštitúcie. (V priestoroch sú umiestnené najmä zbierky Špecializovaného verejného archívu, špecializovanej knižnice, Múzea Divadelného ústavu, depozit múzea ako aj všetky dokumentačné a archívne materiály zbierkových fondov organizácie, sklad divadelných rekvizít.);
- Hurbanove kasárne na Kollárovom nám., kde má vo výpožičke registratúrne, skladové a archívne priestory zbierok (knižničných, dokumentačných ale najmä múzejných);
- Od roku 2023 má vo výpožičke priestor pri Štúdiu 12, ktorý je prezentačným priestorom pre aktivity organizácie ako sú workshopy, semináre, kolokviá, diskusné panely a pod.

Vypracovala: Ing. Regina Víteková, vedúca Centra ekonomika a administratívy

Schválila: doc. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DÚ

28. 01. 2025