

**Dodatok č. 1 – MK-3985/2025-212/7509
ku Kontraktu č. MK-3985/2025-212/3202
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským národným múzeom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské národné múzeum**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Vajanského nábrežie 2, P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava 16
Štatutárny zástupca: Andrea Predajňová, generálna riaditeľka SNM
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK24 8180 0000 0070 0012 1437
IČO: 00164721

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3985/2025-212/3202 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činností prijímateľa o projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom projektov v rámci programu Kultúra pre školy, pričom prijímateľ si ponuku a spôsob realizácie danej aktivity navrhol sám a slobodne.

2. V článku II. kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenom k), ktoré znie:

„k) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2025

– **SNM – Archeologické múzeum – Interaktívno-tvorivý program HRAVO O HRADOCH** – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 400,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Generálne riaditeľstvo – Edukačné podujatia k výstave Roľník a jeho svet** – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 6 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Historické múzeum – Reedícia titulu Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom. Interaktívna knižka.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Historické múzeum – Dotykový model súčasného Bratislavského hradu – edukačná pomôcka pre návštevníkov so zrakovým znevýhodnením.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 9 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Historické múzeum – Programová ponuka prehliadok SNM – Historického múzea na rok 2025.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Historické múzeum –Putovanie dejinami: Interaktívna línia k expozícii Dejiny Slovenska – pravek.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 9 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeá v Martine – Edukačné programy pre materské, základné a špecializované školy v Múzeu slovenskej dediny.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 19 100,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeá v Martine - Tvorivo s Martinom Benkom (Múzeum Martina Benku)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábková hra.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 550,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Rozprávková prehliadka.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 750,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábková dielňa.** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho

rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Vytvor si Gaštanka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Deň detí** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Betliar – Umelecko-kultúrne vzdelávanie detí a mládeže v múzeu** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Bojnice – Estetika a etika v romantickom šate** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Bojnice – Detské prehliadky: Hra na minulosť a Čarovný príbeh pána Bartolomeja** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 700,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Červený Kameň – Voda na hrade (pracovný názov)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Človek Štúr** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Pohrajme sa s pravopisom** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 100,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Poznajme slovenské ľudové rozprávky** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Zapamätaj si! Najdôležitejšie milníky života Ľudovíta Štúra** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Osvietený Juraj Fándly** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Reinštalácia Pamätnej izby Ľudovíta Štúra** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 10 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Známy – neznámy Ľudovít Štúr** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove – Edukácia umením a kultúrnym dedičstvom** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 100,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

- **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove – Realizácia výstavy Kolobeh duše** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum SNR Myjava – Cestujeme okolo sveta s M. R. Štefánikom. Interaktívne prvky** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 27 060,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum SNR Myjava – Špeciálne programy a prehliadky pre školy a verejnosť – odmena pre zamestnancov na dohodu** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 8 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum židovskej kultúry – Výročie oslobodenia koncentračných táborov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum židovskej kultúry – Príbeh židovskej ulice** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 4 320,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Prírodovedné múzeum – Pracovné edukačné materiály pre ZŠ** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 4 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Prírodovedné múzeum – Dotknime sa minulosti. Paleontologická výstava pre žiakov s poruchou zraku** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Spišské Vianoce (dlhoročný edukačný program s divadelnou inscenáciou)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Levočská biela pani (projekt k aktuálnej výstave Jan Hála a jeho Levočská biela pani)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 2 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Hradohranie** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 6 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Putovanie za rozprávkou. Zo života a diela P. Dobšinského** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 21 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov – Žijú medzi nami** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Huncútsky deň v skanzene** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 2 810,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Ikonopisecká dielňa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 441,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Písmo starých Slovanov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 051,66,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2026

– **SNM – Archeologické múzeum – Interaktívno-tvorivý program Práca archeológa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 58 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Generálne riaditeľstvo – Edukačné podujatia k výstave Slovenské a české bábkarstvo ako fenomén nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7 600,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov;

– **SNM – Hudobné múzeum – Musica fresca, cyklus koncertov vo freskovej sále kaštieľa v Dolnej Krupej** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 950,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov;

– **SNM – Hudobné múzeum – Múzejná hudobná záhrada, stála expozícia v exteriéri – park kaštieľa v Dolnej Krupej** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 12 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeá v Martine – Edukačné programy pre materské, základné a špecializované školy v Múzeu slovenskej dediny** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 12 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeá v Martine - Tvorivo s Martinom Benkom (Múzeum Martina Benku)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeá v Martine – Návraty k tradíciám – späť v čase (Etnografické múzeum)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 80 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábková hra** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 550,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Rozprávková prehliadka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 700,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábkové dielňa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Vytvor si Gaštanka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume

200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Deň detí** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Bojnice – Detské prehliadky: Hra na minulosť a Čarovný príbeh pána Bartolomeja** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 700,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Bojnice – Zámocký akvarel 2026** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 060,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Červený Kameň – Voda na hrade (pracovný názov)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku – Literárny deň Imre Madácha. Po stopách prekladu Tragédie človeka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 800,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum Ludovíta Štúra v Modre – Dva dni v Chujave alebo stretnutie s Jonášom Záborským** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove – Edukácia umením a kultúrnym dedičstvom** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 100,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum SNR Myjava – Špeciálne programy a prehliadky pre školy a verejnosť – odmena pre zamestnancov na dohodu** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 8 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum židovskej kultúry – Výročie oslobodenia koncentračných táborov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum židovskej kultúry – Imi Lichtenfeld – Krav maga a jej tvorca** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 6 480,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Starý kláštor minorítov, Čierny kostol (detský sprievodca po expozícii)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Spišské múzeum v Levoči – Putovanie za rozprávkou. Zo života a diela Pavla Dobšinského** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 20 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

– **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov – Žijú medzi nami** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Huncútsky deň v skanzene** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 2 811,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Kultúra pre školy – Stratené skvosty lemkovskej architektúry (Cerkvi)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 400,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Kultúra pre školy – Makovické poklady** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 600,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Ikonopisecká dielňa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 440,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Písmo starých Slovanov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 051,66,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2027

- **SNM – Archeologické múzeum – Interaktívno-tvorivý program Čo vedeli a v čo verili naši predkovia** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 87 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeá v Martine – Edukačné programy pre materské, základné a špecializované školy v Múzeu slovenskej dediny** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 10 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeá v Martine - Tvorivo s Martinom Benkom (Múzeum Martina Benku)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeá v Martine – Návraty k tradíciám – späť v čase (Etnografické múzeum)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 11 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábková hra** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 550,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Rozprávková prehliadka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 800,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Bábkové tvorivé dielne: Bábková dielňa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 350,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Vytvor si Gaštanka** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň – Deň detí** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 200,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum Bojnice – Detské prehliadky: Hra na minulosť a Čarovný príbeh pána Bartolomeja** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 700,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum Bojnice – Zámocký akvarel 2027** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 5 060,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum Červený Kameň – Voda na hrade (pracovný názov)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre – Kaleidoskop rodiny Hurbanovej** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 7 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove – Edukácia umením a kultúrnym dedičstvom** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 100,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum SNR Myjava – Detský sprievodca Hľadanie hviezd (Múzeum M. R. Štefánika)** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 4 920,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum SNR Myjava – Špeciálne programy a prehliadky pre školy a verejnosť – odmena pre zamestnancov na dohodu** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 8 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum židovskej kultúry – Výročie oslobodenia koncentračných táborov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 3 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov – Žijú medzi nami** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 300,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Huncútsky deň v skanzene** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 2 810,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Ikonopisecká dielňa** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 440,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
- **SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry – Projekt Písmo starých Slovanov** - na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 1 051,68,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektov programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle

na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť lektorský výklad alebo sprievodné slovo. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektov programu Kultúra pre školy, ktorá bude súčasťou vyúčtovania finančného príspevku a tiež súčasťou výročnej správy prijímateľa.

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 a 15, ktoré znejú:

- „14. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II. bode 3, písmene k) tohto kontraktu ako projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky.
15. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku je jeho „Príloha č. 1“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5“ kontraktu“. Ak prišlo k aktualizácii merateľných ukazovateľov, tak tabuľka so zmenenými merateľnými ukazovateľmi tvorí „Prílohu č. 2“ tohto dodatku.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Andrea Predajňová
generálna riaditeľka

Prílohy:

Príloha č. 1 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Príloha č. 2 – Merateľné ukazovatele

Príloha č. 1 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Prírodovedné múzeum v Bratislava

Názov projektu: „Dotknime sa minulosti“ paleontologická výstava pre žiakov s poruchou zraku

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Väčšina pripravovaných výstav a expozícií v našich múzeách je predovšetkým určená pre žiakov, ktorí nie sú zrakovo postihnutí a tak skupina detí v populácii, ktorá je zrakovo znevýhodnená, je ukrátená o možnosť návštevy takýchto výstav, či expozícií. Žiaci sú odkázaní len na samotné vyučovacie hodiny a schopnosť pedagóga, ako im dokáže problematiku vzniku a vývoja života na našej planéte vysvetliť a predstaviť. Predkladaná žiadosť by mala za cieľ zrealizovať výstavu v roku 2025 v Slovenskom národnom múzeu – Prírodovednom múzeu v Bratislave, ktorá by pomohla samotným pedagógom názorne ukázať, ako vznikol život na našej planéte, ako vznikali jednotlivé skupiny živočíchov a rastlín, ako vyzeralo prostredie v jednotlivých geologických obdobiach vývoja Zeme. Výstava by bola realizovaná k 200. výročiu vzniku Braillovo písma.

2/ Výstava „Dotknime sa minulosti“ by bola navrhnutá pre potreby žiakov s poruchou zraku, ale aj pre bežných návštevníkov múzea,

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

ktorí by si mohli vyskúšať aké to je, keď človek stratí zrak a je odkázaný na iné zmysly. Samotná koncepcia výstavy by bola rozdelená do jednotlivých častí, od úvodu, kde by sa žiaci dozvedeli základné informácie o tom, čo je to skamenelina, kde vznikol život a iné. Výstava by pokračovala štyrmi celkami, tak ako je rozdelená história našej planéty. V každom celku, období, by boli inštalované voľne prístupné originály skamenelín, alebo kópie najvýznamnejších živočíchov a rastlín daného obdobia. Vystavené predmety by dopĺňali texty v slovenskom jazyku a v Braillovom písme.

3/ Po ukončení v SNM-PM by bola možnosť jej zapožičania do iných múzeí na Slovensku. Jej repríza je zaručená vzhľadom na nedostatok takto realizovaných výstav pre deti so zrakovým postihnutím.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: Príprava a realizácia výstavy v SNM-PM v Bratislave s reprízami v iných múzeách v následnom období
- počet návštevníkov: podľa návštevnosti múzea
- počet a typ zúčastnených škôl: oslovené budú všetky základné školy so zrakovým postihnutím na území Slovenska
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí. Výstava by bola realizovaná vo výstavnom priestore SNM – Prírodovedného múzea v Bratislave na III. poschodí

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 5 000 Euro (pokrytie tlače veľkorozmerných fotografií/pozadí, textov a tlač textov v Braillovom písme)
- použité z vlastných zdrojov: 2 000 Euro (výroba sadrových odliatkov a kópií, propagácia výstavy)
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia):

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ján Kautman

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Známy – neznámy Ľudovít Štúr

Termín začatia projektu: Október 2025

Termín ukončenia projektu: Máj 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Nosná výstava múzea pri príležitosti Roka Ľudovíta Štúra. Na základe výskumu odborných pracovníkov múzea vznikne nová výstava, ktorá priblíži menej známe fakty zo života Ľudovíta Štúra a bude na požiadanie komentovaná odborným pracovníkom. Výstava bude panelová s informačným charakterom a bude doplnená výtvarným riešením scénografky Tatiany Šulíkovej. Predstavené budú vo vitrínach osobné predmety Ľudovíta Štúra.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 32
- počet návštevníkov: 1000
- počet zúčastnených škôl: 32

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 7000€
- použité z vlastných zdrojov: 1000€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú – prstovú alebo na špajdli

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.

3/ Výsledkom je vytvorená báбка, ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál - Nákup materiálu (papierové sáčky, farby, papier, náplň do tavnej pištole, lepidlá, nožnice etc.)
300,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Spolu:
300,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 300€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra je program pre základné školy, na ktorom si deti vyskúšajú viesť bábkky a hrať bábkové divadlo.
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Deti sa rozdelia na tri skupiny a vymyslia si scenár, ktorý následne prezentujú svojim spolužiakom v rôznych typoch bábkových divadelných scénach - maňuškové, tieňové a marionetové.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

633006 – Všeobecný materiál - Nákup nových bábok (marionet a maňušky) + údržba

500,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 500€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum SNR Myjava

Názov projektu: Cestujeme okolo sveta s M. R. Štefánikom – interaktívne prvky

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: marec 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Cestujeme okolo sveta s M. R. Štefánikom – interaktívne prvky

Projekt bude nadväzovať na interaktívnu knižku „Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom“ formou premietania videí a skladaním puzzle, ktoré priblížia vybrané krajiny, ktoré navštívil M. R. Štefánik počas svojho života.

1/ Veľkoplošná videoprojekcia - na ktorej budú premietané videá s možnosťou výberu – ovládaných pomocou tabletu. Projekciu bude dopĺňať priestorový zvuk. Projekciu je možné využiť aj na premietanie ľubovoľného obsahu pripojením vlastného PC, pre účely krátkych prednášok, prezentácii alebo filmových dokumentov.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2/ Magnetické puzzle – mapa sveta, ktoré budú súčasťou kovových stolíkov (10 ks). Hravou formou si návštevníci budú mať možnosť poskladať mapu sveta a označiť krajiny, ktoré navštívil M. R. Štefánik.

3/ Tulivaky, (20 ks)

Predpokladaný rozpočet:

suma (bez DPH)

suma (s DPH)

• Videoprojekcia (materiál, obsahové spracovanie)	18 000 €	22 140 €
• Magnetické puzzle + stolíky (10 ks)	3 000 €	3 690 €
• Tulivaky (20 ks)	1 000 €	1 230 €

SPOLU:

22 000 €

27 060 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40x / rok
- počet návštevníkov: minimálne 1 800 návštevníkov
- počet a typ zúčastnených škôl: ZŠ, SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 100 %
- použité z vlastných zdrojov: 0 %
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 135 € / 13 440 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Alena Petráková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Človek Štúr

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ : predstaví ako Ľ. Štúr vyrastal, aké mal záľuby, či rád športoval. Žiaci sa dozvedia, aké mal Ľ. Štúr prednosti i nedostatky, prečo nevlastnil takmer žiaden majetok, ako sa obliekal, cestoval... Predstavíme spoločenskú etiketu, štúrovskú slovenčinu (ako sa písalo) v období romantizmu a mnoho ďalších zaujímavostí.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 18
- počet návštevníkov: 450
- počet zúčastnených škôl: 18
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 200€
- použité z vlastných zdrojov: 200€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1800€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.
riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Názov projektu: Deň detí

Termín začatia projektu: 28. máj 2025

Termín ukončenia projektu: 30. máj 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Viacdňové tradičné podujatie organizované pre vopred nahlásené skupiny žiakov základných škôl

2/ SNM – MBKH pripravuje už 16. ročník podujatia Deň detí. Každoročne sa líši témou a tento rok venujeme archeológii, nakoľko rok 2025 je Rokom archeologických objavov. V parku sv. Anny pri hrade bude pre deti pripravený bohatý interaktívny program. Na stanoviskách budú deti plniť rôzne úlohy. V prípade poskytnutia finančných prostriedkov zakúpime nové kostýmy a potrebné rekvizity, sprístupníme aj remeselné dielne a žiaci budú mať možnosť vytvoriť si vlastnú hračku pod dohľadom remeselníka. Deň detí sa koná viac dní – podľa počtu nahlásených škôl. Plán je tri dni, v prípade väčšieho záujmu bude podujatie predĺžené. O program majú záujem školy z celého Slovenska a vzhľadom k záujmu zo škôl z celého Slovenska sa prípravy aj samotnej realizácie sa zúčastňujú všetci zamestnanci, brigádnici aj dobrovoľníci. V tvorivej dielni múzea si žiaci každoročne vytvárajú bábkú prispôbenú téme daného ročníka. Prehliadky expozícií sú počas týchto dní prispôbené

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

detskému návštevníkovi.

3/ V prípade šetriacich opatrení sa podujatie uskutoční v menšom rozsahu, bez remeselníkov a bez nových rekvizít a kostýmov.

637004 – Všeobecné služby - honorár pre remeselníka (tri dni)	300,00 €
633006 – Všeobecný materiál - kostýmy a rekvizity	500,00 €
633006 - Všeobecný materiál - materiál na výrobu	200,00 €
637027 – Odmeny mimo pracovného pomeru, 620- Odvody - lektorská mzda	600,00 €

Spolu: **1 600,00 €**

Merateľné ukazovatele:

- účasť na základe evidovaných a vydaných vstupeniek na interaktívny program v parku sv. Anny, do expozícií, do tvorivej dielne a fotodokumentácia podujatia.

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 000,00€
- použité z vlastných zdrojov: 600,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):): **Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach

Názov projektu: Detské prehliadky: Hra na minulosť a Čarovný príbeh pána Bartolomeja

Termín začatia projektu: existujúce
detské

prehliadky pre veľkú úspešnosť
pokračujú

Termín ukončenia projektu: 12/2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Stručná charakteristika projektu:

1/Hra na minulosť je vzdelávací program určený pre žiakov základných škôl. Nadväzuje na učebné osnovy hodín dejepisu a vlastivedy. Vhodný pre hlavne pre žiakov 4. – 5. ročníka.

Hra na minulosť je prehliadka expozície, počas ktorej slúžka Betka za pomoci starých zabudnutých kufríkov pomáha deťom odhaľovať minulosť a spoznávať bývalých majiteľov zámku.

2/ Čarovný príbeh pána Bartolomeja je vzdelávací program určený primárne pre materské školy. Program je možné po drobnej úprave realizovať aj pre 1. – 3. ročník základnej školy.

Čarovný príbeh pána Bartolomeja je prechádzka expozíciou múzea v spoločnosti bábkypána Bartolomeja, ktorý detským návštevníkom predstaví život v zámku v minulosti. Na príbehu malej slečny Agnes Turzovej spoločne s deťmi porovnáva život v období renesancie a v súčasnosti.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 25 x / mesiac
- počet návštevníkov: max. 45 osôb na jedno podujatie / celkový počet 1125 osôb za mesiac
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 / MŠ a ZŠ
- **podujatie vo vlastných priestoroch** / ~~podujatie v externom prostredí: vo vlastných priestoroch~~
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 700 €/ rok
- použité z vlastných zdrojov: zamestnanec na dohodu - hodinová mzda lektora 5,13 € / hod., prehliadka trvá 90 minút, celková mzda 7,695 €
- nákup rekvizít: 3 sady kufríkov po 5 ks / 180 €
výplň kufríkov: 120 €
odmena pre deti: mince 250 € (za nosenie kufríkov počas prehliadky/ na každú prehliadku 5 ks)
certifikát o absolvovaní prehliadky: 150 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Mikuláš Letavay

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Dotykový model súčasného Bratislavského hradu – edukačná pomôcka pre návštevníkov so zrakovým znevýhodnením

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Panelová výstava v SNM – Historickom múzeu podáva stručný dejinný prehľad o obývaní hradného kopca so zameraním predovšetkým na Bratislavský hrad a jeho prestavby v jednotlivých historických a architektonických etapách od jeho vzniku v 13. storočí až po súčasnosť. Dotykový model súčasného hradu a hradného areálu by hapticky dopĺňal túto panelovú výstavu. Zároveň by slúžil ako edukačná pomôcka pre návštevníkov so zrakovým znevýhodnením a pre školské skupiny a rodiny s deťmi (nielen) tohto znevýhodnenia. Komentované prehliadky o dejinách Bratislavského hradu pre rôzne skupiny návštevníkov a predovšetkým školské skupiny, by tak boli obohatené o metódu objektového učenia a „hands free“ metódu ako obohacujúci prvok pri prehliadkach založených na frontálnom spôsobe podávania informácií. Prostredníctvom haptického modelu získajú (nielen) zrakovo znevýhodnení návštevníci lepšiu predstavu o súčasnej podobe Bratislavského hradu a taktiež bude podporený ich zážitok z návštevy múzea. Súčasťou modelu by bol aj dotykový samoobslužný rám, ktorý by zážitok z dotyku doplnil aj o nahovorené texty k jednotlivým architektúram hradu počas jeho vyše 700 ročnej histórie. Model hradu sa ako exponát v budúcnosti môže taktiež začleniť do expozície o dejinách Bratislavského hradu.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2/ Dotykový panel bude zahŕňať hradný palác a ostatné objekty a časti hradného areálu: Bratislavský hrad – hradný palác (postavený za uhorského a českého kráľa a rímsko-nemeckého cisára Žigmunda Luxemburského v 15. storočí), Korunná veža (najstaršia časť architektúry hradu, pôvodne obranná veža z 13. storočia), budova pre služobníctvo, kuchyne a stajne (postavená v 18. storočí), Čestné nádvorie s dvomi strážnicami a víťaznými bránami a sochou Svätopluka, Západná terasa, Viedenská brána z 18. storočia, prezentácia základov veľkomoravskej baziliky (z 9. storočia, v tej dobe najväčšia veľkomoravská cirkevná budova na území Slovenska, merala 13 m.), Baroková záhrada zrekonštruovaná podľa pôvodných plánov z 18. storočia (zaniknutá v 19. storočí, pri výskumoch nájdený keltský poklad zlatých a strieborných mincí), niekdajšie kasárne pri severných hradbách, bašta Lugisland, Mikulášska brána, budova niekdajších stajní, Žigmundova brána z 15. storočia, Leopoldova brána v južnom opevnení zo 17. storočia. Na hradnom paláci budú viditeľné architektonické prvky zo starších období (gotické okno z 15. storočia, zamurovaná renesančná brána zo 16. storočia na južnej fasáde hradného paláca)

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: cca 125 (pri každej komentovanej prehliadke o dejinách Bratislavského hradu každoročne)
- počet návštevníkov: cca 2500 (každoročne)
- počet zúčastnených škôl: cca 75
- iné: model Bratislavského hradu: 1ks, dotykový samoobslužný rám – 1ks

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 9 000€
- použité z vlastných zdrojov: 500€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): od 3€ do 14€ / 12 500€ (každoročne)

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Peter Bárta
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka/Odbor múzeí, galérií a knižníc

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Názov projektu: Edukácia umením a kultúrnym dedičstvom

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Daný projekt obsahuje spoluprácu so školami rôznych zameraní – MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ, návštevníkov - rodičov s deťmi formou workshopov (tvorivých dielní), besied, prednášok s umelcami, etnografmi, historikmi, kultúrnymi dejateľmi a pod. Ku každej výstave bude zrealizovaná určitá forma edukácie – beseda k výstave, tvorivé dielne, prednášky a podobne, podľa špecifik výstav. Je nutné počítať s nákupom materiálu (prípravným a realizačným materiálom) ako i realizácii prác - výstavnej činnosti z tvorivých aktivít. Do plánu sú zahrnutí i externí lektori a ich finančné odmeňovanie.

2/ Nebude chýbať vzdelávanie o umení a kultúrnom dedičstve národa, ale hlavne pôjde o výcvik k zručnostiam, estetickému cíteniu / vkusu, rozvíjaniu tvorivosti (teda aj predstavivosti, emocionality) žiakov, študentov, dospelých – návštevníkov s deťmi. Ťažiskovo vychádza z dejín, etnografie, hudobného umenia a z vizuálnych umení – výtvarného, architektúry a dizajnu, dokumentu v hovorenom slove, písanej forme, či dokumentárneho filmu. Obsahuje i prvky literárneho a dramatického umenia.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

3/ Zámerom projektu bude sprostredkovať živú skúsenosť genia loci, svetového a národného kultúrneho dedičstva. Optimálne formovať osobnosť – emocionalitu a intelekt detí, žiakov, študentov, návštevníkov tak, aby si prostredníctvom tvorivých činností a komunikácie s umením, históriou vytvárali svoj autentický spôsob bytia. Prostredníctvom našich aktivít - vzájomným prepojením tvorivého a objaviteľského princípu vytvárať predpoklady na poskytovanie zážitkov, radosti, pozitívnych životných podnetov a znalostí tak, aby sa umenie, dejiny stali súčasťou života detí žiakov, študentov a dospelých – návštevníkov s deťmi.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 5 – k výstavám + 7 podujatí mimo výstav
- počet návštevníkov: tvorivé dielne - 20 – 25 ľudí (podľa zvolených akcií – 40 detí, žiakov, študentov a pod.)
- počet zúčastnených škôl: 5 – 6 MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ
- iné: dospelí – návštevníci – 40 ľudí a viac (podľa zvolených akcií)

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 výstava – 200 eur, celková suma (5) – 1000 eur + 1 podujatie mimo výstav – 300 eur, celková suma (7) – 2.100 eur

12 podujatí – 3.100 eur

- použité z vlastných zdrojov: 1 výstava – 100 eur, celková suma – 500 eur + 1 podujatie mimo výstav – 100 eur, celková suma (7) – 700 eur

12 podujatí – 1.200 eur

- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1 osoba – 3 eura, cca 75 eur /900 eur
- **2025 (12 podujatí – 5 k realizovaným výstavám + 7 podujatí mimo výstav) 3.100 eur + vlastné zdroje 1.200 eur**
- **2026 (12 podujatí – 5 k realizovaným výstavám + 7 podujatí mimo výstav) 3.100 eur + vlastné zdroje 1.200 eur**
- **2027 (12 podujatí – 5 k realizovaným výstavám + 7 podujatí mimo výstav) 3.100 eur + vlastné zdroje 1.200 eur**
- **SPOLU (roky 2025 – 2027) 9.300 eur + vlastné zdroje 3.600 eur**

Zmena plánu podujatí je predpokladaná.

Vypracoval: PhDr. Mgr. Ľuba Kráľová, Ph.D.,

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Generálne riaditeľstvo SNM

Názov projektu: Edukačné podujatia k výstave Roľník a jeho svet

Termín začatia projektu: február 2025

Termín ukončenia projektu: november
2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Projekt priblíži každodenný život roľníckej rodiny z hľadiska ročného cyklu:

- roľnícke gazdovstvo
- poľnohospodárske práce
- zvyky, zvykoslovia a výročné obyčaje

Cieľová skupina: školské kolektívy a rodiny s deťmi, ma

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Aktivity (max. 20 osôb v skupine):

február - Už sa fašiang kráti

Výroba a obchôdzka tradičných masiek, pochovávanie basy a fašiangová veselosť

- tvorivé dielne s výkladom

apríl - Veľká noc na dedine

Výroba a vynášanie Moreny a prinášanie letka, predveľkonočné a veľkonočné zvyky, zdobenie kraslíc

- tvorivé dielne s výkladom

jún - Na svätého Jána

Prezentácia obyčají spojených s oslavou letného slnovratu

- tvorivé dielne s výkladom

september - Dožinky

Oslava zberu úrody, ukážky spracovania obilia vrátane ručného mlátenia a mletia, ukážky prípravy tradičných jedál z obilnín

- tvorivé dielne s výkladom

september - Michalský jarmok

Remeselníci a ľudovomelečné výrobky a ich predaj na výročných jarmokoch

- tvorivé dielne s výkladom

december - Vianoce na dedine

Predvianočné a vianočné zvyky, obchôdzky koledníkov a Mikuláša s anjelom a čertom, výroba vianočných ozdôb, ukážky vianočných oblátok a zdobenie medovníkov

- tvorivé dielne s výkladom

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 12 (každá zo 6 aktivít 2x – pre školy/individuálnych návštevníkov)
- počet návštevníkov: 240 (max. 20 osôb skupina/podujatie), z toho školy 120 a individuálni návštevníci 120 osôb
- počet zúčastnených škôl: 6

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 500 €/ podujatie, spolu: 6 000 €
- použité z vlastných zdrojov: 0 €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie 20,- € / na všetky podujatia 240 €):

Vypracovali: Zuzana Vášáryová, PhD.; Mgr. Tomáš Hollý

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine, Múzeum slovenskej dediny

Názov projektu: Edukačné programy pre materské, základné a špecializované školy v Múzeu slovenskej dediny

Termín začatia projektu: február 2025

Termín ukončenia projektu: 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Múzeum slovenskej dediny je najväčšou národopisnou expozíciou v prírode na Slovensku, ktorú Slovenské národné múzeum v Martine buduje od druhej polovice 60. rokov 20. storočia. Popri aktivizovaných programových podujatiach Národopisného roka organizovaných od roku 1991, pripravuje Múzeum slovenskej dediny pre svojich návštevníkov rôzne vzdelávacie programy, demonštračné ukážky či tvorivé dielne.

Zámerom predkladaného projektu je realizácia edukačných programov pre materské, základné a špecializované školy so zameraním na prezentáciu tradičného zvykoslovie s využitím objektového a zážitkového učenia sa pod názvom: **Ako bolo voľakedy, Čo nájdeme na dvore aj v komore, Cesta ľanového semienka, Priblížme remeslá deťom, Návšteva u babky bylinkárky.**

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

1. Ako bolo voľakedy (2025 – 2027)

Interaktívny vzdelávací program pre objednané školské skupiny, kde sa žiaci zoznámia s jednotlivými časťami výročného zvykoslovnia:

(A) Ako bolo na fašiangy – interaktívny program zameraný na zvykoslovie spojené fašiangovým obdobím: rozprávanie o tradičných maskách, pričom si ich deti aktívne vyskúšajú vo fašiangovom sprievode, pochovávanie basy a výučba fašiangových pesničiek. V tvorivej dielni si žiaci vyrobia jednoduchú fašiangovú masku.

(B) Ako bolo na Veľkú noc – interaktívny program zameraný na predveľkonočné a veľkonočné obdobie: privítanie jari, jamé práce spojené so začiatkom poľnohospodárskeho roka, vynášanie Moreny, prinášanie letka, veľkonočná oblievačka a šibačka. V rámci tvorivej činnosti si žiaci vyskúšajú viaceré techniky zdobenja kraslíc a pletenie veľkonočných korbáčov.

(C) Ako bolo na Vianoce – interaktívny program zameraný na predvianočné a vianočné obdobie zahŕňajúce obdobie od stridžích dní do Vianoc: žiaci oblečení v kostýmoch si vyskúšajú zvyky na Ondreja – trasenie plotom a ondrejské veštenie, obchôdzka Mikuláša s družinou, vymetanie kútov ako Lucky, ozdobia si vianočný stromček, zažijú tradičné zvyky spojené so Štedrým dňom. V tvorivej dielni si upečú vianočné medovníky, zhotovia vianočné ozdoby na stromček z tradičných materiálov (slama, papier, textil, drevo).

2. Cesta ľanového semienka (2025 – 2027)

Interaktívny vzdelávací program pre objednané školské skupiny, ktorý prebieha v tkáčskej dielni. Žiaci sa formou názorných ukážok oboznámia s pracovným náradím a materiálom, ktoré boli potrebné na zhotovenie tkaniny od ľanového semienka po hotové plátno. Formou objektového učenia sa dozvedia, na čo sa tkaniny používali v domácnosti a v hospodárstve, vyskúšajú si trepanie a česanie ľanu, pradenie, tkanie plátna na tkáčskom stave. Počas tvorivej činnosti sa naučia niektorú jednoduchú techniku tkania, pri ktorej si zhotovia vlastný výrobok (tkanie na stolových krosnách, na špulke, zápästková technika).

3. Čo nájdeme na dvore aj v komore (2025 – 2027)

Interaktívna prehliadka expozície Múzea slovenskej dediny s využitím objektového a zážitkového učenia. Žiaci sa dozvedia, ako ľudia kedysi bývali, kde spávali, kde mali uložené šaty, čo je komora, dvor, čo je uložené v humne, na čo slúžilo jednotlivé hospodárske náradie. Zoznámia sa s niektorými domácimi zvieratami, spoznajú rastliny, ktoré sa pestovali na poli a v záhradke. Vyskúšajú si mlátenie obilia, trepanie ľanu, mletie obilia na žarnove, dojenie drevenej kravy, zametanie podstenia, hrabanie sena a pod.

4. Priblížme remeslá deťom (2025 – 2027)

Program zameraný na oživenie zaniknutých a zanikajúcich remesiel pre súčasné využitie vo voľnočasových aktivitách detí školského veku. Počas programu sa žiaci zoznámia s tradičnými materiálmi a pracovnými postupmi, s tradičnými ľudovými remeslami. Remeslá ako napríklad hrnčiarstvo, mokré a suché plstenie ovčej vlny, podmaľba na sklo, drotárstvo, výroba zo šúpolia, pradenie ľanu budú

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

prezentovať remeselníci, ktorí sa zaoberajú tradičnou ľudovou výrobou. Postupy výroby si účastníci budú môcť aktívne vyskúšať.

5/ Názov programu: Návšteva u babky bylinkárky (2026 – 2027)

Interaktívny vzdelávací program pre objednané školské skupiny, pri ktorom deti spoznajú bežné druhy liečivých rastlín, dozvedia sa o ich zbere a použití. Súčasťou programu bude aktívny zber bylín v areáli MSD, varenie a ochutnávka bylinkových čajov. Program sa bude realizovať prostredníctvom externých lektorov.

Súčasťou každého programu bude tvorivá dielňa, v ktorej si deti vyrobia vlastný výrobok a odborný výklad o zvykoch a tradíciách so zameraním na konkrétnu tému a ročné obdobie.

Merateľné ukazovatele:

2025

- počet podujatí: 32
- počet návštevníkov: 800 žiakov
- počet zúčastnených škôl: 10 škôl MŠ, ZŠ, SŠ
- iné: Centrá voľného času, školské kluby, prímestské tábory

2026

- počet podujatí: 36
- počet návštevníkov: 900 žiakov
- počet zúčastnených škôl: 10 škôl MŠ, ZŠ, SŠ
- iné: Centrá voľného času, školské kluby, prímestské tábory

2027

- počet podujatí: 36
- počet návštevníkov: 900 žiakov
- počet zúčastnených škôl: 10 škôl MŠ, ZŠ, SŠ
- iné: Centrá voľného času, školské kluby, prímestské tábory

Rozpočet:

2025

1. realizácia priestoru pre vzdelávacie programy	EK 633001	4.000 €
- v tom: stoly, lavice, koberce a pod.		

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2. vybavenie	EK 633004	4.100 €
- v tom: hrnčiarsky kruh, vypaľovacia pec		
6. všeobecný materiál	EK 633006	6.000 €
- v tom: rôzny materiál na tvorivé dielne, kancelársky materiál		
7. honoráre pre lektorov	EK 637002	4.000 €
3. výroba replík	EK 637004	1.000 €
- v tom: výroba makiet, replík zbierkových predmetov		
Celkom		19.100 €
<u>2026</u>		
1. všeobecný materiál	EK 633006	3.500 €
- v tom: rôzny materiál na tvorivé dielne, kancelársky materiál		
2. honoráre pre lektorov	EK 637002	5.000 €
3. realizácia tlačových materiálov, replík	EK 637004	4.000 €
- v tom: skladačka, propagačné materiály, výroba makiet, replík zbierkových predmetov		
Celkom		12.500 €
<u>2027</u>		
1. všeobecný materiál	EK 633006	3.500 €
- v tom: rôzny materiál na tvorivé dielne, kancelársky materiál		
2. honoráre pre lektorov	EK 637002	2.000 €
3. realizácia tlačových materiálov, replík	EK 637004	4.500 €
- v tom: skladačka, propagačné materiály, výroba makiet, replík zbierkových predmetov		

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Celkom

10.000 €

Rozpočet na projekt celkom

41.600 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:

2025	EK 600	19.100 €
2026	EK 600	12.500 €
2027	EK 600	10.000 €
Celkom:		41.600 €
- použité z vlastných zdrojov: osobné výdavky na organizačné zabezpečenie
- predpokladaný výnos zo (zniženého) vstupného: na 1 podujatie 25 € / na všetky podujatia 2.600 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radovan Sýkora

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM- Múzeum Bojnice, oddelenie OSAMZ

Názov projektu: Estetika a etika v romantickom šate

Termín začatia projektu: september 2025

Termín ukončenia projektu: december 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/Estetická a etická výchova v nadväznosti na potreby a učebné plány ZŠ, SŠ v rozmedzí 2 x 30 min interaktívnej výučby priamo v expozícii Bojnického zámku, ktorý v závere 19. storočia prešiel romantickou prestavbou. Stal sa ikonickým miestom a reprezentantom historizmu a jeho estetiky.

2/ Orientuje sa na aktívnu spoluprácu múzea so školami (ZŠ, SŠ, ZUŠ) a prezentuje vybrané zbierky formou priblíženia ideálov a estetických noriem v zobrazujúcom umení, s doplnením historických súvislostí. Edukácia a práca s pozornosťou žiakov je povzbudená a motivovaná formou viacerých, na seba nadväzujúcich tém, cez výtvarné, literárne, hudobné i technické skvosty, ktoré hýbali spoločnosťou v srdci Európy v ére storočia pary, prevratných vynálezov a romantických ideálov.

3/ Vybrané zbierkové predmety, budú v kontexte prezentovanej doby priblížené cez príbeh, techniku, materiál, význam, použitie a zmysel i hodnotu s prihliadnutím na cieľovú skupinu žiakov (vek). Tak budeme v spolupráci so školou dokumentovať vývoj myslenia spoločnosti v 19. storočí a v prvej tretine 20. stor.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- 12x počas I. polroka 2025/2026
- v prípade vyššieho záujmu sa program dá opakovať 2 x v jeden deň /utorok, streda /
- 2x30min – tvorí 1 predstavenie, pričom je ho možné rozdeliť pre dve skupiny po 15 žiakov
- Lektor (výlučne na dohodu) lektoruje v 1 predstavenie 30 min druhých 30 min je výklad nášho odbor. pracovníka
- vstupné 3,50 eur/na žiaka a pre skupinu 30 žiakov a 3 pedagógovia 105 eur- na 1predstavenie
- počet návštevníkov: cca 360 žiakov (max.720 žiakov) (program je zameraný na triedy s počtom najviac 30 žiakov + 3 pedagógovia)
- počet a typ zúčastnených škôl: (MŠ,ZŠ,SŠ, ZUŠ) 12 škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch i v externom prostredí
- registrácia elektronickou formou na konkrétny termín 3 týždne dopredu

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
Lektoring (výlučne na dohodu)- Lektor k danej téme špecialista na napr. strih šiat, výrobu porcelánu atď. odborný lektor bude prizvaný podľa danej témy a jeho odmena cca 80 eur v hrubom na 1predstavenie teda najviac 12 x 80 (v hrubom) 960 eur, plus drobné nákupy kancelárskych materiálov do výšky 500 eur
- **Výnos zo vstupného** na skupinu a termín **3,50 euro na žiaka+** pedagóg. dozor grátis./ **teda 105 eur** na skupinu/ a jedno predstavenie
Predpoklad zárobku na všetky podujatia cca 1260eur /za rok (30žiakov x 3.50eur x x12 ponúkaných termínov=1260eur, maximálne pri zvýšenom záujme 2520eur)
- použité z vlastných zdrojov: digitálne materiály, technické vybavenie, odborný pracovník, prevádzkové náklady

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Mikuláš Letavay

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Spišské múzeum, Námestie Majstra Pavla 40, 054 01 Levoča

Názov projektu: Hradohranie

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: jún 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Tento projekt je určený pre deti MŠ a ZŠ a má na Spišskom hrade dlhoročnú tradíciu. Už tradične sa uskutočňuje prvé dva júnové týždne. Deti spoznávajú život na Spišskom hrade pomocou pripravených úloh, ktorými musia zložiť Spišský hrad. Majú možnosť zistiť ako vyzeral bežný deň stredovekého rytiera, kráľa, princeznej či dvorného služobníctva. Vydajú sa na zábavnú cestu, kde pomocou pripravených hier či vedomostných úloh zisťujú, že história nie je nuda, ale veľká zábava. Hradohranie je obohatené aj o divadelné predstavenie pre návštevníkov tohto podujatia, vďaka ktorému sa prenesú do rozprávkového sveta a zažijú krásny divadelný zážitok na hrade.

2/ Súčasťou tohto projektu sú rôzne tvorivé aktivity, pomocou ktorých predstavíme históriu aj cez výtvarné techniky. V tvorivej dielni si deti majú možnosť vytvoriť kráľovskú korunu či rytiersky štít. Táto tvorivá aktivita má aj edukačný charakter, pretože sa dozvedia históriu aj význam používania erbov a taktiež sa dozvedia o práci stredovekého majstra, ktorý zdobil kráľovskú korunu.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

3/ Cieľom projektu je predstaviť detskému návštevníkovi život na stredovekom hrade z najširšieho spektra. Jednoducho zažijú na jednom mieste zábavu, tvorivosť, ale aj edukáciu. Takýmto spôsobom sa snažíme prenášať históriu až do súčasnosti, kde sa malý návštevník hraje na hrade s hradom. Na uskutočnenie a zatriktívnenie tohto kultúrno-edukačného podujatia je potrebné realizovať nákup a tiež výrobu nových historických hier. Touto inovatívnou formou prispejeme k zvýšeniu návštevnosti tohto podujatia a následne skvalitníme jeho celý priebeh. Konkrétne plánujeme zrealizovať prenosné archeologické ihrisko, prenosnú hradnú kuchyňu, repliky obrannej zbroje a repliky dobových šiat.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1 (špeciálny kultúrno-edukačný program, ktorý bude prebiehať s opakovaním 10-krát počas júna)
- počet návštevníkov: 2 500
- počet zúčastnených škôl: 40
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: exteriér Spišského hradu ako expozícia Spišského múzea
- iné:

Rozpočet:

Prenosné archeologické ihrisko: 500 €

Prenosná hradná kuchyňa: 500 €

Repliky obrannej zbroje: 2 000 €

Repliky dobových šiat (detská veľkosť, 3x šaty): 1 500 €

Materiál na výrobu historických hier: 2 000 €

Spolu: 6 500 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 6 500 €
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 2 500 návštevníkov x 6 € / 15 000 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ján Pavlov

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka/Odbor múzeí, galérií a knižníc

Predkladateľ projektu Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry

Názov projektu: Huncútsky deň v skanzene

Termín začatia projektu: júl – september 2025

Termín ukončenia projektu: júl – september 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu: Podujatie pri príležitosti Medzinárodného dňa detí a Dní európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku – oslava v autentickom dedinskom prostredí skanzenu SNM – MUK. Interaktívno-tvorivé programy, na ktorých si deti spolu s rodičmi okrem prehliadky etnografickej expozície v prírode majú možnosť spoznať starodávne detské zábavy a hry na lúke, vyskúšať si poľnohospodárske práce, spoločne sa pustiť do tradičnej remeselnej výroby, kontaktovať so zvieratkami a nesmie chýbať tanec a spev. Súčasťou programu sú workshopy.

Program je určený pre rodiny s deťmi.

Aktivity:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- oboznámenie s ľudovými hudobnými nástrojmi a výroba jednoduchých hudobných nástrojov
- koráľkové tkanie a výroba šperkov
- bábkové divadlo
- sadenie zemiakov, hrabanie sena a iné práce
- remeslá: tkanie, výrobky z vosku, výrobky z hliny

Merateľné ukazovatele na r. 2025 – 2027:

Podujatie bude realizované dvakrát v roku, max. počet návštevníkov na jedno podujatie 300 – 1 500 osôb/celkovo 1 800 – 9 000 osôb. Realizácia vo vlastných priestoroch – Národopisná expozícia v prírode – skanzen.

- vydanie spevníka pre deti, brožovaná väzba, tlač - 300 ks / 1 500,00 €
- tlač plagátov – 200,00 €
- vydanie sprievodcu / reedície – 4 500,00 €
- 3 rozprávky bábkového divadla – 150,00 €
- detské záhradné hrable drevené – 30 ks / 126,00 €
- hrable drevené pre rodičov – 30 ks / 330,00 €
- sada záhradné náradie – 5 ks / 130,00 €
- detské drevené chodúle – 3 ks / 150,000 €
- drevený ručný tkáčsky stav pre deti – 20 ks / 400,00 €
- včelí vosk plasty 10 ks/ 5 kg – 450,00 €
- sedacie vaky – 10 ks / 500,00 €
- hlina – 30 kg / 35,00 €
- sada hlinených korálikov – 5 ks / 75,00 €
- modelárske náradie – sada 5 ks / 30,00 €
- lektoring – 3-krát / 200,00 €
- tvorivý materiál:
 - náplne do tavnej pištole sada 6 ks / 30,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

sady na tvorbu 20 ks / 200,00 €

- jutová šnúra – 5 ks / 25,00 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie použité z vlastných zdrojov</u>
8 431,00	8 431,00 €	0,00 €
SPOLU 8 431,00	8 431,00 €	0,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Miriam Božiková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Interaktívno-tvorivý program HRAVO O HRADOCH

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ **Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu** ☐ **Investičný projekt** ☐ **Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)**

Stručná charakteristika projektu:

Interaktívno-tvorivý program Hravo o hradoch zahŕňa najprv prácu s detským návštevníkom vo výstavných priestoroch, kde predstavíme výstavu Život na hradoch a hrádkoch, model hradu Korlátka a archeologický materiál - žiaci vyplňajú pri výklade graficky spracovaný pracovný list – potrebná je ich tlač ako aj tlač posterov a doplnkových informácií. Do výstavy potrebujeme zabezpečiť možnosti na sedenie a odkladanie vecí.

Program pokračuje v interaktívno-tvorivej výstave Hravo o hradoch, kde majú deti dve tvorivé aktivity a viacero modelov a hier, ktoré nadväzujú na vystavené predmety a témy spojené s hradmi – potrebný je tvorivý materiál, pomôcky a predmety dopĺňajúce výstavný priestor, dotvorenie ďalších modelov (počítací stôl, tivoly, odevy...), sprievodných textov, techniku na prezentovanie a prácu s deťmi.

Pre vyššie ročníky prepájame tému hradov aj s exteriérovou vychádzkou do areálu Bratislavského hradu, kde si priamo na mieste vieme ukázať miesta niektorých archeologických nálezov, architektonické fázy či typické znaky hradov – potrebné je ozvučenie na sprevádzanie v exteriéri, sprievodné pracovné materiály.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

1/ Na prácu vo výstavných priestoroch

- Tlač posterov, tlač informácií k úlohám, hrám modelom, tlač skladačiek – pracovných listov **2 500€**
- Mobiliár (pomôcky na sedenie pred deti, stolíky, stojany) **3 000€**

2/ Interaktívno-tvorivý program Hravo o hradoch

- Tvorivý materiál – komponenty na výrobu mincí, odznakov, pečatenie, tvorbu listín, razenie mincí, zmršťovacie fólie, na vzduchu-tvrdnúce

hmoty, farby, štetce, lepidlá, sadra, zips vrecká, fixky, ceruzky **2 000€**

- Materiál, nástroje a náradie na dohotovenie modelov, dobové odevy **3 000€**
- 2 ks Tablety na prezentáciu doplnkových obrazových materiálov, zvukových nahrávok, videí a pod. **2 500€**
- 1 zostava - Konferenčný audio set – mikrofóny, reproduktory, zosilňovač, kabeľáž **2 000€**
- Stroj na razenie mincí – **1700€**
- Tlač materiálov – panelov, informácií, skladačiek - tvorivých sprievodcov **2 000€**

3/ Exteriérový program

- Materiál na exteriérové sprevádzanie – tlačové služby **1 000€**
- Zosilňovač zvuku pre sprievodcov + batérie **700€**

Práca so školskými skupinami bude realizovaná v mesiacoch január – jún a september – december 2025. Priemerne 2 skupiny za týždeň.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: predpokladaný počet cca 60
- počet návštevníkov: cca 1500 žiakov a pedagógov
- počet zúčastnených škôl: predpokladaný počet cca 30 škôl
- iné: zdravotne znevýhodnení, detské domovy, diagnostické centrá – cca 5 podujatí (vstup zadarmo)

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: bežné výdavky **20 400,-€**
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 70€ / 4200€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radoslav Čambal, PhD. Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívna výstava jeden deň na stredovekom hrade je interaktívna expozícia bez zbierkových predmetov, kde si návštevníci môžu chytiť a vyskúšať vystavené exponáty.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich prevedie expozíciami a podá pripravené lektorské slovo.

3/ Na koniec sa návštevníci môžu prejsť po miestnostiach a zobrať históriu do vlastných rúk.

633006- Všeobecný materiál - výstavné figuríny 600,00 €

633006 – Všeobecný materiál - historické kostýmy pre figuríny 950,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Spolu: 1 550,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných a stredných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1550€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Spišské múzeum, Námestie Majstra Pavla 40, 054 01 Levoča

Názov projektu: Levočská biela pani (projekt k aktuálnej výstave Jan Hála a jeho Levočská biela pani)

Termín začatia projektu: február 2025

Termín ukončenia projektu: september
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných
výdavkov/bežného
transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Téma Levočskej bielej panej má nadčasový charakter a zaraďuje sa medzi neodmysliteľnú súčasť dejín mesta Levoče. Mnohí ju vnímali skôr ako legendu, ktorú má každé historické mesto. Môžeme ju ale vykresliť aj ako postavu historickú s kultúrnymi a umeleckými súvislosťami. Príbeh Levočskej bielej panej fascinoval dlhé roky slovenských i zahraničných návštevníkov levočskej radnice. S Levočskou bielou pani sa spája pútavý príbeh lásky, zrady a krutého trestu spred 310 rokov. Táto téma bola v minulosti predmetom trojročného bádania dvoch pracovísk SNM – levočského a betliarskeho, ktoré odhalilo nové poznatky a tiež skutočný príbeh Levočskej bielej panej.

2/ V súčasnosti sa výstava s názvom Jan Hála a jeho Levočská biela pani nachádza v expozícii Výstavná sieň Spišského múzea v Levoči. Tento projekt plánujeme už k prebiehajúcej výstave, ktorá sa otvorila v septembri v roku 2024. Táto výstava prezentuje známeho ilustrátora Jana Hálu, ktorému sa podarilo ilustrovať svetoznámy román Levočská biela pani. Prezentuje širokej verejnosti

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

príbeh Levočskej bielej panej prostredníctvom ilustrovaného príbehu. Na výstave objavíte unikátny konvolut kolorovaných kresieb a perokresieb, ktorý Vám rozpovie príbeh ženy, ktorú čas zmenil na legendu. Súčasťou výstavy sú aj mnohé vzácne zbierkové predmety, ktoré dopĺňajú a zvyšujú hodnotu celej výstavy a využité bola aj technológia AI.

3/ Cieľom tejto výstavy je priblížiť legendu trochu inak, a to z pohľadu ilustrovaného príbehu, ktorý stvárnil Jan Hála. V rámci činnosti múzejnej pedagogiky pripravujeme metodický materiál (pracovné listy pre žiakov ZŠ a študentov SŠ). Súčasťou efektívneho procesu múzejnej pedagogiky je vhodný výber didaktických prvkov, ktoré využíva múzejný pedagóg pri svojej práci. Téma Levočskej bielej panej je veľmi obľúbená a umožňuje múzejnému pedagógovi s touto historickou postavou pracovať i niekoľko rokov.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1 (špeciálny edukačný program k výstave určený pre žiakov ZŠ a taktiež pre študentov SŠ, ktorý bude prebiehať s opakovaním 20-krát)
- počet návštevníkov: 4 000 / počas 1 roka
- počet zúčastnených škôl: 7 / 400 osôb
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: v interiéri Spišského múzea v expozícii Výstavná sieň
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 2 000 € na vzdelávaciu činnosť múzejnej pedagogiky, metodický materiál, didaktické prvky (puzzle, pexeso, drevené kocky s obrázkami), sedacie vaky, kancelárske potreby
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 400 osôb x 1€ / cena vstupného/ 400 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ján Pavlov

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Osvietený Juraj Fándly

Termín začatia projektu: Február 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Putovná panelová výstava o osvieteneckom kňazovi, spisovateľovi a ľudovúchovnom pracovníkovi Jurajovi Fándlym pri príležitosti jeho 275. výročia narodenia, je určená pre stredné školy. Juraj Fándly je autorom prvého diela, ktoré bolo napísané v prvej spisovnej slovenčine – bernolákovskej slovenčine. Venoval sa hlavne osvetovej činnosti ako sa starať o hospodárstvo a zdravie ľudí a dobytku, svoje poznatky zachytil v dielach Pilní domajší a poľní hospodár.... Výstavu je možné inštalovať do verejných priestorov škôl a v prípade záujmu zo strany škôl, je možnosť objednania si prednášky s odborným pracovníkom múzea.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 9
- počet návštevníkov: 3000
- počet zúčastnených škôl: 9
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 500€
- použité z vlastných zdrojov: 500€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 6000€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Pohrajme sa s pravopisom

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ netradičná vyučovacia hodina, v ktorej sa žiaci zoznámia s tým, čo je spisovný jazyk a hravou formou si precvičia fonetický pravopis, ktorý navrhol Ľudovít Štúr. Vyučovacia hodina sa odohráva v expozícii múzea, v provízornej triede z 19. Storočia. Absolvujú nárečový kvíz, pracujú s pracovným listom, ktorý je vytvorený hravou a vzdelávacou formou.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 18
- počet návštevníkov: 450
- počet zúčastnených škôl: 18
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 100€
- použité z vlastných zdrojov: 200€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1800€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Poznajme slovenské ľudové rozprávky

Termín začatia projektu: Február 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Vzdelávací program určený pre 1. stupeň ZŠ a školské kluby, ktorým sa pracovníci múzea snažia v dnešnom pretechnizovanom svete, predstaviť tradičné slovenské rozprávky a ich autorov a ich zberateľov. Pavol Dobšinský sa radí do obdobia romantizmu a bol jedným zo spisovateľov štúrovskej generácie. Bol evanjelickým kňazom, folkloristom a zberateľom ľudovej slovesnosti. Vďaka jeho zozbieraným povestiam plným fantázie, boja dobra a zla, vychovával mnoho generácií detí.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 9
- počet návštevníkov: 300
- počet zúčastnených škôl: 9
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 200€
- použité z vlastných zdrojov: 300€
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1200€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Prírodovedné múzeum

Názov projektu: Pracovné edukačné materiály pre ZŠ

Termín začatia projektu: 1.1.2025
31.12.2025

Termín ukončenia projektu:

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1. Edukácia v oblasti prírodných vied a múzejníctva v súlade s osnovami pre ZŠ.
2. Tlačené aktivitné hárky, ktoré budú žiakov viesť k riešeniu rôznych úloh v oblasti prírodných vied.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- Vytlačenie hárkov pre vekové kategórie 1. a 2. Stupeň v náklade 500 ks s možnosťou dotlače podľa požiadaviek.
- počet a typ zúčastnených škôl: 5, základné školy v Bratislave
- podujatie vo vlastných priestoroch

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 4 000.- € (honoráre grafika a výtvarníka, odvody z honorára, tlačiarenské služby, zalomenie, grafika)
- použité z vlastných zdrojov: 1000.-€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ján Kautman

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Názov projektu: PRÍBEH ŽIDOVSKÉJ ULICE

Termín začatia projektu: apríl 2025

Termín ukončenia projektu: október 2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Vzdelávací program má ambíciu spestriť výučbu žiakov základných škôl nie len mesta Bratislavy, ale aj širšieho okolia. Predstavuje tú časť mesta, kde sa židia zdržiavali a žili do obdobia, kým ulica v 70. rokoch 20. storočia definitívne nezmenila svoju podobu. Krátka prechádzka Židovskou ulicou žiakov zavedie na Rybné námestie, kde sa detské kolektívy a školské skupiny dozvedia o počiatkoch jeho osídlenia pôvodnými obyvateľmi. Prostredníctvom dobových fotografií získajú predstavu o časti mesta, ktorá mala svoju neopakovateľnú atmosféru. Všetky dôležité informácie o Židovskej ulici a vybraných objektoch nájdu žiaci v interaktívnom sprievodcovi, ktorý je súčasťou programu. Program je možné rozšíriť o tvorivé dielne, v ktorých si žiaci spoločne vyrobia koláž Židovskej ulice.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: maximálne 12 / mesiac
- počet návštevníkov: maximálne 20 v skupine
- počet a typ zúčastnených škôl: primárne ZŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: vlastné priestory + exteriér Židovskej ulice
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: od zriaďovateľa požadujeme sumu 4320 €, čo sú $\frac{3}{4}$ nákladov, ktoré by za účasť v projekte pri maximálnom počte účastníkov, ktorý sme si stanovili platili školy. Pokiaľ nám čiastka bude na projekt poskytnutá, budeme vedieť školám projekt ponúkať za sumu 1€/žiaka a nie 4€/žiaka
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): zisk pri maximálnom počte účastníkov na 1 podujatí je 80 € (poplatok za účasť na projekte za jedného žiaka je 4€) / pri maximálnej účasti 12 skupín za mesiac, t. j. 72 skupín za 6 mesiacov trvania projektu a pri maximálnom počte účastníkov projektu (20 žiakov v 1 skupine) je predpokladaný zisk tržby za účasť na projekte 5760 €

Vypracoval (meno, priezvisko): M.A. Michal Vaněk, PhD.
(generálny riaditeľ)

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Programová ponuka prehliadok SNM – Historického múzea na rok 2025

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Programová ponuka prehliadok SNM – Historického múzea v spolupráci s Asociáciou sprievodcov Bratislavy poskytne návštevníkom múzea rôznych vekových kategórií v roku 2025 v pravidelných časových intervaloch tematicky rôzne zamerané prehliadky nadväzujúce na dejiny Bratislavského hradu a výstavy a expozície SNM – Historického múzea. Vybrané prehliadky budú spestrené aj o vychádzky mimo areálu hradu (alebo o aktivizačné prvky) za účelom prepojenia prehliadok výstav aj s historickými objektmi v Bratislave. Prehliadky sú určené svojím obsahom a témami aj pre školské skupiny žiakov stredných škôl a gymnázií ako doplnenie a rozšírenie k učebným osnovám predmetu dejepis.

2/ Návrh programov:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Po stopách Imricha Karvaša a Otta Smika (Predbežná anotácia: Dovoľte nám predstaviť vám guvernéra Slovenskej národnej banky Imricha Karvaša a letecké eso Otta Smika na komentovanej prechádzke po ich bratislavských stopách. Zúčastnite sa špeciálnej prehliadky výstavy Hrdinovia odboja, spojenej s prehliadkou mesta! Dozviete sa, prečo bol Otto Smik členom britskej a nie československej letky RAF, prečo bol pochovaný až na štyroch miestach, čo prezrádza salón Imricha Karvaša a na čo všetko, okrem platenia, slúžili bankovky počas vojnovnej Slovenskej republiky.),

Za stolom s Františkom Štefanom Lotrinským, (Predbežná anotácia: Príbeh holičskej manufaktúry je zároveň príbehom muža v tieni mocnej panovníčky, ktorý nevládol zbrani, ale vedel ich vyrobiť, či prinajmenšom zarobiť na ich kúpu. To prvé, no ani to druhé však muža na rokokovom tróne nečtilo. Bez ohľadu na to, aká kľukatá bola jeho cesta z miestodržiteľského stolca v Bratislave na cisársky trón svätej ríše Rímskej, to, čo nám po ňom v zbierkach Slovenského národného múzea zostalo, rozhodne stojí za to vidieť! Pozývame vás na prehliadku výstavy Príbeh holičskej keramiky a reprezentačných miestností Františka I. Štefana Lotrinského.)

Obliekanie Slovanov na Bratislavskom hrade, (Predbežná anotácia: Zábavno-vzdelávacia prehliadka areálu Bratislavského hradu a expozície Dejín Slovenska, venovaná odievaniu a odevným doplnkom Slovanov v 6. – 10. storočí. Pomocou zbierkových predmetov budeme pátrať po odpovediach na otázky, ako historici vedia, čo si obliekali naši slovanskí praotcovia a ich družky, čím sa česali a čo s vlasmi robili, aj to, na čo všetko im slúžili zdanlivo „iba pekné“ ozdoby.)

Koruna a Korunná veža, (Predbežná anotácia: 780. výročie Korunnej veže Bratislavského hradu je vhodnou príležitosťou spoznať jej dejiny a dozvedieť sa viac aj o uhorských korunovačných klenotoch, ktorým po stáročia poskytovala ochranu. Po prehliadke interiéru Korunnej veže na Bratislavskom hrade sa prejdeme k Dómu sv. Martina, aby sme si pripomenuli históriu bratislavských korunovácií priamo pred korunovačným chrámom.)

Ďalšie doplnujúce tematické prehliadky:

Ženy na Bratislavskom hrade,

Výstava Klenotnica na Bratislavskom hrade.

Prehliadky majú dve časti, jednotlivé časti sa budú realizovať v priestoroch Bratislavského hradu, vo výstavách a expozícii SNM – Historického múzea, v hradnom areáli, v mestskej časti Staré Mesto alebo v Katedrále sv. Martina.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: cca 20
- počet návštevníkov: 400 os.
- počet zúčastnených škôl: 10

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1200€
- použité z vlastných zdrojov: 200€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 4€ / 1 600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Peter Bárta

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry

Názov projektu: Ikonopisná dielňa

Termín začatia projektu: 2025

Termín ukončenia projektu: 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu: Vzdelávací a interaktívno-tvorivý program.

V regióne severovýchodného Slovenska prevládajú chrámy východného obradu (pravoslávne a gréckokatolícke), základnou interiérovou výbavou ktorých sú ikony. Vzhľadom na uvedenú skutočnosť, ako aj živé kresťanské náboženstvo múzeum ponúka žiakom 2. stupňa ZŠ a študentom SŠ kultúrno-výchovné podujatie, ktorého cieľom je oboznámiť sa s ikonou Ježiša Krista s názvom Mandylión, poslednými dňami života Krista v Jeruzaleme, jeho odsúdením, mučením, ukrižovaním i pochovaním. Jeho pohrebné rúcho, tzv. Turínske plátno, je prvým zobrazením – odtlačkom tváre Ježiša Krista, na základe ktorého vznikali ďalšie podobizne Ježiša Krista.

Aktivity:

Súčasťou podujatia je aj namaľovanie jednoduchej ikony Mandyliónu, v podstate tým istým spôsobom, ako sa ikony maľovali v ikonopiseckých dielňach.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele na r. 2025 – 2027:

Podujatie bude realizované 2x/mesiac, max 20 miest/ jedno podujatie, celkovo 80 osôb/mesiac. Realizácia vo vlastných priestoroch – Galéria Dezidera Millyho

- temperové farby – 90,00 €
- ceruzky – 40 ks / 6,00 €
- palety – 20 ks / 40,00 €
- drevené podložky – 80 ks / 320,00 €
- kopírovací papier – 3 sady / 6,00 €
- interaktívna tabuľa – typ Komplet AVTEK TT-Board s fixným umiestnením – 1 450,00 €
- maliarske stojany – 20 ks / 420,00 €
- štetce – 4 sady / 40,00 €
- plátno – 80 ks / 240,00 €
- policové regály – 2x sadá / 240,00 €
- drevený držiak na štetce 3 ks / 21,00 €
- organizér na farby – 3 ks / 48,00 €
- stolný maliarsky stojan v kufríku – 20 ks/ 800,00 €
- tlač vzdelávacích materiálov – 600,00 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie použité z vlastných zdrojov</u>
4 321,00 €	4 321,00 €	0,00 €
SPOLU 4 321,00 €	4 321,00 €	0,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Miriam Božiková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry

Názov projektu: Písmo starých Slovanov – hlaholika a cyrilika

Termín začatia projektu: 2025

Termín ukončenia projektu: 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu: Vzdelávací a interaktívno-tvorivý program.

Kaligrafické kultúrno-výchovné podujatie Písmo starých Slovanov – hlaholika a cyrilika je zamerané na oboznámenie žiakov 2. stupňa SŠ so začiatkami slovanskej písomnej kultúry, so slovanskými i svetovými historickými postavami (kniežatami Mojmirom I., Rastislavom, Svätoplukom I., sv. Konštantínom a Metodom, pápežmi Mikulášom I., Hadrianom II., Jánom VIII..a Štefanom V.), ktorí vládli alebo pôsobili v čase vzniku prvého slovanského písma – hlaholiky, s Ochridskou staroslovienskou školou, vznikom cyriliky na prelome 9. a 10. storočia a najstaršou slovanskou básňou Proglas ako predspevom k prekladu Evanjelia do staroslovienciny.

Pomocou rôznych druhov pier si účastníci podujatia majú možnosť vyskúšať krasopis jednotlivých písmen hlaholiky a cyriliky a podľa možnosti v uvedených písmach napísať aj svoje meno a priezvisko.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele na r. 2025 – 2027:

Podujatie bude realizované 2x/mesiac, max 20 miest/ jedno podujatie, celkovo 80 osôb/mesiac. Realizácia vo vlastných priestoroch – Kultúrno-historická expozícia SNM – MUK

- interaktívna tabuľa – typ Komplet AVTEK TT-Board s fixným umiestnením – 1 450,00 €
- vydanie vzdelávacích materiálov – metodická príručka o správnom spôsobe písania jednotlivých písmen – 1 500,00 €
- tuš – 40 ks/ 100,00 €
- kancelársky papier – 2 balenia/ 80,00 €
- rôzne druhy pier a ručiek k týmto perám set – 5 setov / 25,00 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie použité z vlastných zdrojov</u>
3 155,00 €	3 155,00 €	0,00 €
SPOLU 3 155,00 €	3 155,00 €	0,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Miriam Božiková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Projekt Putovanie dejinami: Interaktívna línia k expozícii Dejiny Slovenska – pravek

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ V rámci expozície Dejiny Slovenska – pravek by bola pre žiakov základných škôl a detského návštevníka vytvorená séria vzdelávacích stanovišť, ktoré umožnia intenzívne vnímanie a pochopenie historických tém a súvislostí na základe kópii exponátov, vizuálnych vyobrazení, textových popisov alebo interaktívnych prvkov a zároveň by upriamovali pozornosť na zbierkové predmety v expozícii.

Expozícia (Dejiny Slovenska – pravek) návštevníkov prevádza od počiatkov prítomnosti človeka na slovenskom území (paleolit) až po zánik Veľkej Moravy na prelome 9. a 10. storočia a zrod stredovekej spoločnosti. Spoločenský vývoj, technologickú a remeselnú úroveň obyvateľstva dokumentujú archeologické a antropologické nálezy, ktoré sú vystavené chronologicky a pochádzajú výlučne zo slovenského územia. Viaceré predmety predstavujú unikátne umelecko-remeselné diela, ktoré sú súčasťou celoeurópskeho kultúrneho a historického dedičstva.

Samoobslužná interaktívna prehliadka by bola súčasťou vzdelávacích programov organizovaných pre školské skupiny, ale môžu ju samostatne použiť aj rodiny s deťmi. Interaktívna línia by sa skladala zo série zastávok (stanovišť), z ktorých každá sa venuje inému

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

obdobiu dejín Slovenska, v tomto prípade by sa stanovišťa zameriavali na dejiny praveku. Jednotlivé stanovišťa by sa skladali zo skriniek so zásuvkami a predelmi, dotykovými a interaktívnymi prvkami, vizualizáciami, ilustráciami a popisom. Obsah každého stanovišťa budú tvoriť štyri hlavné témy: Každodenný život, Hospodárstvo/remeslo/obchod, Boje o moc, Náboženské predstavy/umenie.

2/ Pri tvorbe a realizácii interaktívnej línie by sa vychádzalo z metódy učenia sa na stanovištiach. Stanovišťa sa budú skladať z aktivít zameraných na viaceré zmysly žiaka či detského návštevníka a rozvíjať jeho tvorivé, logické či pohybové danosti. Repliky a kópie zbierkových predmetov prinášajú pre žiaka a detského návštevníka pridanú hodnotu, kedy je možné zapojiť hmat, prípadne predmet detailne pozorovať a vyskúšať si ho. Ďalšou metódou z ktorej by sme pri realizovaní interaktívnej línie vychádzali je objektové učenie. Objekt – exponát tvorí hlavnú esenciu múzea a teda objektové učenie by malo tvoriť základ vzdelávania pre školy v múzeu. Vďaka dôkladnejšiemu poznaniu predmetov môžu školské skupiny lepšie pochopiť život a činnosť ľudí na našom území od najstarších čias.

3/ Cieľom interaktívnej línie k expozícii Dejiny Slovenska je aktívnym spôsobom zapájať zmyslovú činnosť žiakov, resp. školských skupín a detských návštevníkov. Taktiež je cieľom doplniť expozíciu praveku o vzdelávaciu a didaktickú časť, ktorá dopĺňa a rozširuje chýbajúce informácie či vizualizácie, respektíve prekladá ich do jazyka, ktorému žiak, ale aj detský návštevník rozumie. Žiak tak získava tiež základný prehľad o dejinách nášho územia. Vďaka zapájaniu zmyslovej činnosti si ponúknuté informácie ľahšie zapamätá. Interaktívna línia bude primárne slúžiť ako didaktická pomôcka pre I. a II. stupeň základných škôl na vzdelávacích programoch, ktoré sú v ponuke múzea pre školy počas celého školského roka. Aktivizačné prvky, ktoré bude interaktívna línia obsahovať, prinesú zároveň obohatenie do učebného procesu prevažujúcej frontálnej výučby na školách.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí:
- počet návštevníkov: prístupné pre všetky školy na Slovensku
- počet zúčastnených škôl:
- iné: počet interaktívnych stanovišť – 2 ks

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 9 500€
- použité z vlastných zdrojov: 500€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia):

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Peter Bárta

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0 103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Spišské múzeum, Námestie Majstra Pavla 40, 054 01 Levoča

Názov projektu: Putovanie za rozprávkou. Zo života a diela Pavla Dobšinského

Termín začatia projektu: 22.10. 2025

Termín ukončenia projektu: december
2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transféru

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Putovanie za rozprávkou. Zo života a diela Pavla Dobšinského

Výstavný projekt pripravuje múzeum ako pripomenutie si 140. výročia úmrtia tohto slovenského spisovateľa, folkloristu a evanjelického kňaza, ktorého spájajú s Levočou roky štúdia. Od roku 1840 študoval na evanjelickom lýceu v Levoči, ktoré je všeobecne spájané so štúrovcami. Toto lýceum bolo priamo v budove, v ktorej sa má tento výstavný projekt realizovať – vo výstavných sieňach tzv. Hainovho domu, sídelnej budovy múzea. Výstava bude mapovať životné osudy tohto slovenského veľikána s prihliadnutím na jeho pobyt, štúdium a formovanie v Levoči a zároveň predstaví jeho dielo s upriamením pozornosti na rozprávky a povesti, ktoré zozbieral.

2/ „...na Dobšinského povestiach sa vychovalo mnoho generácií slovenských detí, vychovalo, totiž vycibrilo si zmysel pre

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

krásu reči, ľahkonosť a súčasne všemocnosť fantázie, pre príbeh od ktorého sa nedá odtrhnúť. A ešte mnoho generácií, ustavične budú prichádzať k Dobšinskému, lebo mnohé čo dnes skvele cvendži slávou a šíravami sveta časom vybledne, ako staré plátno, ale Dobšinského povesti budú, kým bude slovenská reč.“ (V. Mináč)

3/ Výstavný projekt bude koncipovaný pre široké vekové spektrum návštevníkov s prihliadnutím na školské skupiny a návštevníkov so zdravotným hendikepom. Výstava bude mať líniu pre nevidiacich a zrakovo hendikepovaných a tlmočenie do posunkového jazyka pre sluchovo hendikepovaných. Tieto línie budú pripravené v spolupráci s odborníkmi a pedagógmi Spojenej školy internátnej biskupa Jána Vojtaššáka v Levoči. Výstavný projekt plánujeme inštalovať na ploche 500 m². K výstave sa plánujú sprievodné podujatia na ďalší nasledujúci rok (čítania, premietania, besedy, divadelné predstavenia, workshopy, kreatívne aktivity...). Budú sa konať aj špecializované haptické prehliadky pre nevidiacich či prehliadky pre návštevníkov so špeciálnymi potrebami – s poruchou autistického spektra.

Merateľné ukazovatele:

Návštevnosť na výstave: 2500

Návštevnosť sprievodných podujatí: 500

Návštevnosť špecializovaných aktivít: 200

Rozpočet:

Výstavné prvky – podstavce, vitríny, inštalačné prvky,		15 000,-
Technické zabezpečenie – dataprojektor,		2 000,-
dotykové obrazovky (3 kusy)		6 000,-
tablety 10 ks		1 000,-
Animácie – tvorba digitálneho obsahu – zo života a diela Pavla Dobšinského		9 000,-
Línia pre nevidiacich – haptické popisky		3 000,-
Línia pre sluchovo postihnutých tlmočenie do posunkového jazyka – inštalácia do tabletov		2 000,-
Línia pre školy – interaktívne prvky inštalované priamo na výstave		1 000,-
Sprievodca po výstave – tlačný katalóg		1 500,-
Pracovné listy pre žiakov		500,-

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Spolu 41 000,-€

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 41 000,-€
- použité z vlastných zdrojov:

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ján Pavlov

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Názov projektu: Realizácia etnografickej výstavy Timoteja Fedora „Kolobeh duše – Крыгобіг душы“

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

- ☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu
- ☐ Investičný projekt
- ☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Stručná charakteristika projektu:

1/ Ako názov naznačuje, výstava bude venovaná životnému obradovému cyklu, resp. prechodovým obradom zo životného cyklu ako sú: narodenie – krstiny, svadobný cyklus a obrady spojené so smrťou človeka. Hlavným cieľom výstavy bude prezentácia prvkov z vyššie spomenutých liminárnych obradov, ktoré u Rusínov boli nasýtené množstvom magických a iracionálnych predstáv až do polovice 20. storočia. Jedným z čiastkových cieľov bude predstaviť tradičné predstavy, postupy, rituály a symboly životného cyklu, ktoré boli význačné medzi rusínskym obyvateľstvom slovenskej časti Karpát, kde pohansko-kresťanský synkretizmus predstavoval popri východnom obrade jeden z náboženských prejavov tohto etnika. Niektoré zo zvykov sú stále živé medzi rusínskym obyvateľstvom, čo bude taktiež odprezentované. Kompozícia výstavy bude založená na odborných textoch, fotografiách a tradičnom piesňovom materiáli zozbieranými počas etnografických terénnych výskumov z nášho múzea. Materiál a odborné texty budú následne graficky upravené a vytlačené a vytlačené na materiál na to vhodný (napr. kapa dosky). Trojrozmerné predmety budú mať hlavné doplnkový charakter výstavy, pôjde však o predmety, ktoré sme získali alebo získame počas terénnych výskumov, a ktoré mali a majú u Rusínov dodnes veľký význam pri tradovaní jednotlivých zvykov rodinného cyklu. Okrem toho bude výstava doplnená o audio/audi vizuálny zážitok nahrávok oral history alebo piesní viazaných k jednotlivým obradom. Táto dočasná expozícia bude mať za cieľ predstaviť modernú etnograficko-múzejnícku činnosť, aká v SNM-MRK v Prešove ešte nebola predstavená.

Merateľné ukazovatele:

- Realizácia výstavy v roku 2025
- Zvýšenie návštevnosti múzea

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie použité z vlastných zdrojov</u>
Realizácia výstavy	3500 €	0 €
SPOLU	3500 €	0 €

Vypracoval (meno, priezvisko): PhDr. Mgr. Ľuba Kráľová, Ph.D.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Reedícia titulu: Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom. Interaktívna knižka

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných
výdavkov/bežného
transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívna knižka SNM – Historického múzea Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom predstavuje M. R. Štefánika ako výnimočného človeka viacerých profesií a záujmov. Základ interaktívnej knižky tvoria aj zbierky SNM – Etnografického múzea v Martine. Publikácia je prioritne určená žiakom základných škôl 5. – 9. ročníka, pedagógom a rodičom a je vhodná ako učebná pomôcka geografie, vlastivedy, prírodovedy a dejepisu. Publikácia môže konkrétne slúžiť ako pracovný zošit na školách priamo počas vyučovacieho procesu pri spomínaných predmetoch.

2/ Interaktívna knižka je rozdelená podľa krajín, ktoré M. R. Štefánik za svoj život navštívil, fotografie z jeho ciest a jeho negatívy zachované v zbierkach SNM – Etnografického múzea v Martine tvoria základ knižky. Prvá polovica knižky predstavuje prečo a ako Štefánik cestoval do týchto krajín a ako ich videl a poznal. Ľavá strana je určená na zápisky, postrehy a vyriešené úlohy, ktoré vypracujú deti. Cez Štefánikove výpovede a príbehy žiaci spoznajú aj jeho priateľov, spolužiakov a rodinu, či jeho vzťah s Slovensku a rodnému myjavskému kraju.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Obsah knižky: Ako pracovať s knižkou, Cestujeme okolo sveta s Milanom Rastislavom Štefánikom, M. R. Štefánik – cestovateľ a fotograf, AFRIKA, Alžírsko a Tunisko, Maroko, ÁZIA, Tadžikistan, Japonsko a Čína, RUSKO, EURÓPA, Paríž – Štefánikov byt, Maďarsko, Česko, Francúzsko,, Švajčiarsko, Spojené kráľovstvo, Malta, Rumunsko a Srbsko, Taliansko, SLOVENSKO, AMERIKA, Brazília, Ekvádor, USA, OCEÁNIA, Austrália a, Oceánia, Životný príbeh Štefánika, Odpovede k aktivitám, Ostatné fotografie a použité zdroje

3/ Edícia Interaktívna knižka Slovenského národného múzea reflektuje témy výstav a expozícií Slovenského národného múzea. Tituly svojím obsahom nadväzujú na učebné osnovy ZŠ a SŠ s dôrazom na medzipredmetové vzťahy, pričom jednotlivé témy sú predstavené prostredníctvom predmetov primárne zo zbierkového fondu Slovenského národného múzea. Doposiaľ vyšlo v edícii šesť titulov.

4/ Interaktívna knižka bola schválená Edičnou radou SNM

Merateľné ukazovatele:

- iné: počet výtlačkov: 1000 ks

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3000€
- použitie z vlastných zdrojov: 500€
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia):

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Peter Bárta

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie):

Názov projektu: Reinštalácia Pamätnej izby Ľ. Štúra

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transféru

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Snahou reinštalácie je zámer vytvoriť v pamätnej izbe autentické miesto s príbehom. V spolupráci so sesterskými múzeami SNM zariadiť izbu nábytkom a inventárom z konkrétneho obdobia života Ľ. Štúra, čo v súčasnosti absentuje. V rámci reinštalácie plánujeme osloviť pre zapožičanie zbierkových predmetov, hlavne SNM – Hrad Červený Kameň.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 50
- počet návštevníkov: 2000
- počet zúčastnených škôl: 50
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 10000€
- použité z vlastných zdrojov: 2000€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Rozprávková prehliadka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Rozprávková prehliadka je program pre materské školy, na ktorom sa lektor prezlečie do rozprávkových šiat a upraví lektorské slovo pre vekovú kategóriu detí, ktoré prídu.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom.

3/ Šaty a kostýmy sa použijú aj pri veľkých podujatiach, ako napríklad deň detí, na ktorom je každý rok iný program pre materské a základné školy.

633006- Všeobecný materiál - Rozprávkové kostýmy – 4x Kráľ

450,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

633006- Všeobecný materiál - Rozprávkové kostýmy - princezná	500,00 €
633006- Všeobecný materiál - Rozprávkové kostýmy - Ježibaba	300,00 €
633006- Všeobecný materiál - Rozprávkové kostýmy - čert	300,00 €
<u>637004 – Všeobecné služby – tlač pracovných listov</u>	<u>200,00 €</u>
Spolu:	1 750,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20
- počet návštevníkov: 400
- počet a typ zúčastnených škôl: 20 materských / základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1750€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 800€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Spišské múzeum, Námestie Majstra Pavla 40, 054 01 Levoča

Názov projektu: Spišské Vianoce (dlhoročný edukačný program s divadelnou inscenáciou)

Termín začatia projektu: november 2025

Termín ukončenia projektu: december
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných
výdavkov/bežného
transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Projekt s názvom *Spišské Vianoce* ma už dlhoročnú tradíciu v našom múzeu. Pripravujeme ho každý rok pre deti MŠ, ZŠ a pre špeciálne školy a prebieha počas decembra (konkrétne prvé dva decembrové týždne). Je koncipovaný tak, že cez vianočné príbehy z čias našich prastarých rodičov sa odкрývajú vianočné zvyky a obyčaje typické pre adventný čas. Je to špecializovaný edukačno-inscenačný program s vianočnou tematikou v múzejnom prostredí. Naše múzeum sa počas tohto obdobia stáva malou divadelnou kulisou pre deti, ktoré sa takýmto spôsob prenesú do obyčajov a zvykov našej minulosti. Taktiež je obohatený aj o originálny vianočný trh, ktorý je súčasťou tohto programu. Na vianočnom trhu prezentujeme tradičné pečenie vianočných oplátok, ktoré deti aj ochutnávajú. Nesmie chýbať ani varenie tradičného detského punču.

2/ Tento projekt poskytuje priestor aj na detské tvorenie s vianočnou tematikou. Deti si vytvoria a prinesú ukážky vianočných stromčekov, alebo vianočných odkazov, ktoré si sami vytvorili. Takáto tvorivá aktivita, môže prebiehať aj v našom múzejnom ateliéri

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

„MÚZ.A“, kde si deti môžu vytvárať vianočné gule cez rôzne umelecké techniky. V múzeu majú priestor aj na sebvýjadrenie pomocou kresieb a svoje vianočné želania môžu napísať na prázdnu bielu stenu.

3/ Cieľom tohto projektu je formou vianočného príbehu v múzejnom prostredí priblížiť deťom vianočné tradície cez rôzne divadelné inscenácie a autentické príbehy. Žiaci opúšťajú školské prostredie a múzeum sa pre nich stáva čarovným miestom, kde zažijú pekný edukačno-divadelný zážitok s vianočnou tematikou.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1 (program, ktorý bude prebiehať s opakovaním 8-krát počas mesiaca december)
- počet návštevníkov: 600 / za obdobie december 2025
- počet zúčastnených škôl: 12
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: v interiery Spišského múzea v expozícii Výstavná sieň
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 000 € (materiál na praktickú a kreatívnu činnosť, inštalácia kulís, nákup kuchynských pomôcok, napr. oblátkovač, mixér, nádoba na punč)
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 600 osôb x 1€ / cena vstupného / 600 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ján Pavlov

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum SNR Myjava

Názov projektu: Špeciálne programy a prehliadky pre školy a verejnosť – odmena pre zamestnancov na dohodu

Termín začatia projektu: marec 2025

Termín ukončenia projektu: december
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Špeciálne programy a prehliadky pre školy a verejnosť – odmena pre zamestnancov na dohodu

V rámci pripravovaných programov pre školy a verejnosť je potrebné zabezpečiť prevádzku dostatočným počtom pracovníkov, ktorí budú pri príprave a realizácii prehliadok a špeciálnych programov v Múzeu M. R. Štefánika v Košariskách a Múzeu SNR v Myjave. Špeciálne programy, prehliadky a práca s interaktívnymi prvkami v expozíciách múzea

budú ponúkané a realizované v priebehu rokov 2025 -2027.

Špeciálne programy a prehliadky v expozíciách múzea:

„Noc múzeí a galérií“

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

„Deň detí“

„Štefánikove dni“

„Úniková hra v expozícii múzea“

„Štefánik očami Louise Weiss“

„Príbehy z Milanovho kufríka“

„Kino pod hviezdami“

„Veľkonočné inšpirácie“

„Šálka čaju u Albertíny“

„Vianoce v múzeu“

„Ja som Štúr“

„Cestujeme okolo sveta s M. R. Štefánikom“

Predpokladaný rozpočet:

suma

- | | |
|--|---------|
| • Odmeny pre pracovníkov na dohodu v roku 2025 | 8 000 € |
| • Odmeny pre pracovníkov na dohodu v roku 2026 | 8 000 € |
| • Odmeny pre pracovníkov na dohodu v roku 2027 | 8 000 € |

SPOLU:

24 000 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 12 druhov podujatí / cca 100 x / rok
- počet návštevníkov: minimálne 4 700 návštevníkov
- počet a typ zúčastnených škôl: ZŠ, SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- požadované od zriaďovateľa: 100 %
- použité z vlastných zdrojov: 0 %
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 14 100 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Alena Petráková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine, Múzeum Martina Benku

Názov projektu: Tvorivo s Martinom Benkom

Termín začatia projektu: február 2025

Termín ukončenia projektu: december
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Stručná charakteristika projektu:

Projekt, ktorý budeme počas nasledujúcich troch rokov postupne rozširovať o cykly s novými tematickými okruhmi, poskytne základným a stredným školám možnosť spoznávať život a hlbšie preniknúť do diela jedného z najvýznamnejších slovenských umelcov – maliara, ilustrátora a dizajnéra Martina Benku. Zážitkovým spôsobom, priamo v autentickom a veľmi osobitom prostredí, v ktorom umelec takmer dvanásť rokov žil a tvoril. Každý z cyklov projektu má vzdelávaciu časť, ktorá priblíži umelcov život, naučí žiakov a študentov hlbšie porozumieť jeho tvorbe a ukáže Benkove dôležité miesto v slovenskom výtvarnom umení. Praktická časť v podobe riešenia vedomostného kvízu, vyplňania pracovného listu, maľovanky či tvorivých dielní bude vychádzať z umelcovho diela. Prostredníctvom zakúpenej techniky (premietacie plátno, dataprojektor) budeme môcť prezentovať z umelcovej tvorby oveľa viac ako ponúkajú expozície múzea. Formou obrazových prezentácií budeme môcť priblížiť aj tú časť umelcovho diela, ktorá nie je vystavená v expozícii, ktorá je priestorovo limitovaná. Umožní nám propagovať a pracovať aj s menej známymi odvetviami umelcovej tvorby – s dizajnom písma, veľmi bohatou ilustračnou a knižnou tvorbou či v budúcnosti so záľubou maliara v hudbe.

1. Martin Benka: Človek a krajina – život slovenského roľníka (pre ZŠ) – 2025 a 2026

Vo vzdelávacej časti v rozsahu 30 minút oboznámime žiakov s Benkovými obrazmi slovenskej krajiny a človeka. V nej priblížime žiakom to, ako sa na Benkove obrazy treba pozeráť, čo na nich môžeme objaviť a ako im porozumieť. Naším najmladším generáciám objasníme „stratený“ svet slovenského roľníka, ktorý Benka maľoval a ktorý je pre nich dnes už ťažko zrozumiteľný. Formou obrazovej prezentácie i diel umelca v expozícii múzea budeme objavovať, ako plynul rok slovenského roľníka, aké práce vykonával v jednotlivých častiach roka, ako silno bol pripútaný k pôde, ktorá bola jeho jedinou živiteľkou. Benefitom projektu je aj jeho ekologický rozmer – život človeka v absolútnej symbióze s prírodou.

Praktická časť bude variabilná – s možnosťou výberu, podľa záujmu študentov. Prvou možnosťou bude vedomostný kvíz (doporučený pre vyššie ročníky ZŠ, v časovom rozsahu 20 min.) a druhou tvorivá dielňa – vyplnenie pracovného listu, kreslenie či tvorba koláží inšpirovaných dielami Martina Benku (doporučený pre nižšie ročníky ZŠ, v časovom rozsahu 20 min.).

2. Človek a krajina – život slovenského roľníka (pre SŠ) – 2025 a 2026

Vzdelávacia časť v rozsahu 40 minút bude zameraná na Benkove obrazy slovenskej krajiny a človeka. V nej priblížime žiakom to, ako sa na Benkove obrazy treba pozeráť, čo na nich môžeme objaviť a ako im porozumieť. Naším najmladším generáciám objasníme „stratený“ svet slovenského roľníka, ktorý Benka maľoval a ktorý je pre nich dnes už ťažko zrozumiteľný. Formou obrazovej prezentácie i diel umelca v expozícii múzea budeme objavovať, ako plynul rok slovenského roľníka, aké práce vykonával v jednotlivých častiach roka, ako silno bol pripútaný k pôde, ktorá bola jeho jedinou živiteľkou. Benefitom projektu je aj jeho ekologický rozmer – život človeka v absolútnej symbióze s prírodou.

Praktická časť bude pozostávať z vedomostného kvízu.

3. Martin Benka deťom (pre ZŠ) – 2025

Vzdelávacia časť v rozsahu 30 minút bude zameraná na Benkove ilustrácie detských kníh. Z množstva ilustrácií kníh významných

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

slovenských autorov vyberieme ilustrácie do kníh Pavla Dobšinského a Márie Rázusovej Martákovovej, čím pripomenieme okrúhle výročia (120. výročie narodenia M. Rázusovej-Martákovovej a 140. výročie úmrtia P. Dobšinského). Prostredníctvom naratívnych ilustrácií Martina Benku priblížime žiakom to, ako sa na ne treba pozerieť, čo na nich môžeme objaviť, ako im porozumieť a ako súvisia s textom, ku ktorému vznikli. Trojväzkové Dobšinského Prostonárodné slovenské povesti boli najrozsiahlejším ilustrátorským počinom Martina Benku, dodnes ho možno považovať za neprekonaný. Spolu s Rozprávkami o Jánošíkovi Márie Rázusovej Martákovovej sú cestou k poznávaniu slovenskej ľudovej slovesnosti.

Praktická časť bude variabilná, podľa výberu žiakov. Prvou možnosťou bude vedomostný kvíz a druhou tvorivá dielňa – maľovanka, kreslenie či tvorba koláží inšpirovaných kresliarsky mimoriadne hodnotnými ilustráciami Martina Benku.

4. Ako vzniká kniha? Knižný dizajn a ilustračná tvorba Martina Benku (pre ZŠ) – 2026 a 2027

Vzdelávacia časť v rozsahu 30 minút bude zameraná na Benkove ilustrácie detských kníh, dizajn a veľmi osobitého písma. Z množstva ilustrácií kníh významných slovenských autorov vyberieme ilustrácie do kníh Pavla Dobšinského, Márie Rázusovej Martákovovej, Martina Rázusa, Terézie Vansovej a iných. Deťom priblížime proces, ako z textového rukopisu vznikne pekná kniha i to, čo ju robí naozaj vizuálne peknou (obal, ilustrácie, písmo). Prostredníctvom naratívnych ilustrácií Martina Benku priblížime žiakom to, ako sa na ne treba pozerieť, čo na nich môžeme objaviť, ako im porozumieť a ako súvisia s textom (rozprávky, povesti či pôvodnej slovenskej literárnej tvorby), ku ktorému vznikli.

Praktická časť bude variabilná, podľa výberu žiakov. Prvou možnosťou bude vedomostný kvíz a druhou tvorivá dielňa – maľovanka, kreslenie či tvorba koláží inšpirovaných kresliarsky mimoriadne hodnotnými ilustráciami Martina Benku.

5. Martin Benka: Ľudový odev (pre ZŠ) – 2027

Vzdelávacia časť v rozsahu 30 minút zameraná na poznávanie Benkových obrazov zachytávajúcich ľudový odev, ktorý umelec nielen rád maľoval, ale i zbieral a uchovával, o čom sa presvedčia žiaci priamo v expozícii jeho múzea. Martin Benka vnímal mimoriadnu regionálnu pestrosť i rôznorodosť ľudového odevu na Slovensku, preto v 30. – 40. rokoch 20. storočia maľoval autentické ľudové odevy, do ktorých sa ľudia vtedy ešte obliekali. Za svojimi modelmi cestoval do rôznych oblastí Slovenska a maľoval ich v prostredí, kde žili. Meno modelu a miesto, kde dielo vzniklo Benka zapísal zvyčajne na okraj plátna. Žiakom priblížime Benkove štúdie krojov zaznamenané osobitým výtvarným jazykom, ktoré sú dnes vzácnym dokumentom slovenskej odevnej kultúry.

Praktická časť bude variabilná - s možnosťou výberu, podľa záujmu študentov. Prvou možnosťou bude vedomostný kvíz (doporučený pre vyššie ročníky ZŠ, v časovom rozsahu 20 min.) a druhou tvorivá dielňa – vyplnenie pracovného listu, kreslenie či tvorba koláží inšpirovaných dielami Martina Benku (doporučený pre nižšie ročníky ZŠ, v časovom rozsahu 20 min.).

6. Martin Benka: Ľudový odev (pre SŠ) – 2027

Vzdelávacia časť v rozsahu 30 minút zameraná na poznávanie Benkových obrazov zachytávajúcich ľudový odev, ktorý umelec nielen rád maľoval, ale i zbieral a uchovával, o čom sa presvedčia študenti priamo v expozícii jeho múzea. Martin Benka vnímal mimoriadnu regionálnu pestrosť i rôznorodosť ľudového odevu na Slovensku, preto v 30. – 40. rokoch 20. storočia maľoval autentické ľudové odevy, do ktorých sa ľudia vtedy ešte obliekali. Za svojimi modelmi cestoval do rôznych oblastí Slovenska a maľoval ich v prostredí, kde žili.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Meno modelu a miesto, kde dielo vzniklo Benka zapísal zvyčajne na okraj plátna. Študentom priblížime Benkove štúdie krojov zaznamenané osobitým výtvarným jazykom, ktoré sú dnes vzácnym dokumentom slovenskej odevnej kultúry.

Vzdelávacia časť v rozsahu 30 minút zameraná na poznávanie Benkových obrazov zachytávajúcich ľudový odev.

Merateľné ukazovatele

2025

- počet podujatí: 24/8x každé z podujatí
- počet návštevníkov: max 22/1 podujatie, spolu 528 návštevníkov
- počet zúčastnených škôl: 20 (ZŠ, SŠ, ZUŠ)
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

2026:

- počet podujatí: 24/8x každé z podujatí
- počet návštevníkov: max 22/1 podujatie, spolu 528 návštevníkov
- počet zúčastnených škôl: 20 (ZŠ, SŠ, ZUŠ)
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

2027:

- počet podujatí: 24/8x každé z podujatí
- počet návštevníkov: max 22/1 podujatie, spolu 528 návštevníkov
- počet zúčastnených škôl: 20 (ZŠ, SŠ, ZUŠ)
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné

Rozpočet:

2025

1. interiérové vybavenie	EK633001	1.600 €
- v tom skladacie stoly, stoličky		
2. technické vybavenie	EK 633004	1.000 €
- v tom: dataprojektor, premietacia plátno		

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

3. všeobecný materiál	EK 637001	1.600 €
- v tom podsedačky, podložky na kreslenie, kancelársky materiál a iné		
4. realizácia edukačných materiálov, honoráre	EK 637004	3.000 €
- v tom pracovné listy, omaľovanky, honoráre pre lektorov		
Celkom		7.200 €

2026

1. všeobecný materiál	EK 633006	1.000 €
- v tom kancelársky materiál, rôzny materiál na tvorivé dielne a iné		
2. realizácia edukačných materiálov, honoráre	EK 637004	2.000 €
- v tom dotlač pracovných listov a omaľovániiek, honoráre pre lektorov		
Celkom		3.000 €

2027

1. všeobecný materiál	EK 633006	1.000 €
- v tom kancelársky materiál, rôzny materiál na tvorivé dielne a iné		
2. realizácia edukačných materiálov, honoráre	EK 637004	2.000 €
- v tom dotlač pracovných listov a omaľovániiek, honoráre pre lektorov		
Celkom		3.000 €

Rozpočet na projekt celkom **13.200 €**

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2025	EK 600	7.200 €
2026	EK 600	3.000 €
2027	EK 600	3.000 €
Celkom:		13.200 €

- použité z vlastných zdrojov : osobné výdavky na organizačné zabezpečenie
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného: na 1 podujatie 22 € / na všetky podujatia 1.584 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radovan Sýkora

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum - Múzeum Betliar

Názov projektu: Umelecko-kultúrne vzdelávanie detí a mládeže v múzeu

Termín začatia projektu: marec 2025

Termín ukončenia projektu: december
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:



Ch
yb
a!
Zál
ož
ka
nie
je
def
ino
va
ná.

Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu



Investičný projekt



Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Realizácia umelecko-vzdelávacích a výchovných podujatí s kultúrnym charakterom pre deti a mládež s cieľom vzdelávať o hodnote pamiatok, historickej pamäti, múzejníctve či pozdvihnúť regionálnu históriu s osvetovým charakterom. Hlavným charakterom vzdelávania je rodina Andrassyovcov a jej pozostalosť, vďaka ktorej môžeme lepšie pochopiť život aristokracie, napr. zvyky, povinnosti, cestovanie, vzdelávanie a iné a tak tieto poznatky odovzdať mladším generáciám a širšej verejnosti. Novinkou je múzejná pedagogika s názvom „odučíme za vás“, ktorá má ambíciu ponúknuť učebné látky z hodín dejepisu atraktívnou formou. Múzejná pedagogika je koncipovaná podľa jednotlivých ročníkov s akcentáciou Múzea Betliar – rod Andrassyovcov, unikátne zbierkové predmety. Ako príklad uvádzame: dejepis 5. ročník / téma múzeá; dejepis 6. ročník / téma Egypt (MBe má vo svojom zbierkovom fonde múmie, ktoré priniesli Andrassyovci – ukázať im múmie, priblížiť spôsob mumifikácie a premostiť fotografiami, ktoré zachytávajú Andrassyovcov z ciest po Egypte); dejepis 8. ročník / téma: Rakúsko-maďarské vyrovnanie (priblížiť túto tému cez osobnosť Júliusa Andrassyho – jeho život, doplnený o ukážky zo zbierkových predmetov Múzea Betliar); pre ostatné ročníky chceme ponúknuť témy: Život šľachty v 19. storočí – v rámci exponátov priblížiť život, program, zvyky šľachty – cez významných predstaviteľov r. Andrassyovcov, ktorí obývali kaštieľ; téma: Na cestách s grófom Emanuelom Andrassyom (priblížiť exotické exponáty z jeho ciest, prostredníctvom cestopisného denníka opísať vtedajšie reálie Indie – ponúknuť ich príbehovo); pre žiakov 1. stupňa v rámci predmetu prírodovedy – využiť bohatstvo anglického historického parku Múzea Betliar.

Cieľom múzejnej pedagogiky a reálií Múzea Betliar je zatriktívniť učebné látky dejepisu a ponúknuť ich v rámci interakcie, v kontexte regionálneho rozmeru a cez príbehy jednotlivých členov rodu Andrassyovcov. Potenciál v tomto smere ponúka aj jedinečný historický anglický park, ktorý môže byť inšpiráciou a oživením pri výuke prírodovedných predmetov.

edzi výchovno-vzdelávacie podujatia patria pravidelne organizované : tvorivé dielne. Ambíciou je oživiť knižnice, ktoré boli v minulosti miestom stretávania sa vzdelancov, intelektuálov.

Zámerom je využiť atraktívny priestor historickej knižnice Múzea Betliar pre podujatia s názvom (zatiaľ pracovný názov) „Čriepky z histórie“ alebo „Za oponou dejín“. Cieľom je, aby v priestoroch historickej knižnice sa konali zaujímavé prednášky odborníkov (historikov, filozofov) na zaujímavé dejinné udalosti a osobnosti. Ostatné podujatia sa budú realizovať vždy s dôrazom na aktualizáciu a múzejné poslanie. Pohľady zblízka, Prednášky, Večerné prehliadky či Tvorivé dielne.

Zámerom všetkých podujatí je kultivovať v kontexte historických predispozícií Múzea Betliar. .

Ku skvalitneniu umelecko-kultúrnych a vzdelávacích podujatí je potrebné zabezpečenie finančnej podpory pre zakúpenie materiálu, techniky (napr. vybavenie tvorivých dielní, podklady pre múzejnú pedagogiku....) (mzdových a honorárových

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

výdavkov pre prednášajúcich, hostí a účinkujúcich.

Merateľné ukazovatele:

- počet kultúrno- spoločenských podujatí: 23
- počet vzdelávacích podujatí: 49
- počet návštevníkov: 16 000
- počet zúčastnených škôl: 27
- Iné: 1

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 20 000
- použité z vlastných zdrojov: 0
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 150 – 3000/ 14650 - 20000

Vypracoval (meno, priezvisko): PhDr. Andrea Predajňová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Múzeum Červený Kameň

Názov projektu: Voda na hrade (pracovný názov)

Termín začatia projektu: Jún 2025

Termín ukončenia projektu: September
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívno-vzdelávacie podujatie zamerané na spoznávanie vody na hrade Červený Kameň a v jeho okolí. Scénickou formou predstaví žiakom rôzne funkcie a podoby vody v dejinách hradu: jej zmysel pre obranu hradu, funkciu v rámci protipožiarnych opatrení či hygieny, ale aj vodu ako estetický fenomén. Žiaci budú objavovať spolu s historickými postavami vodu v hradnom areáli, na miestach,

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

na ktorých po nej zostali len stopy, ale aj v rámci barokovej výzdoby hradnej expozície

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 1 200
- počet a typ zúčastnených škôl: 25 ZŠ / 5 SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3 000,00 € (0820 637004)
- použité z vlastných zdrojov: 1 500,00 € (1 000,00 € 0820 637004, 500,00 € 0820 633006)
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 120,00 € / 4 800,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ivana Janáčková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi

Názov projektu: Výročie oslobodenia koncentračných táborov

Termín začatia projektu:

január – apríl 2025 (príprava vzdelávacích aktivít)

Termín ukončenia projektu:

máj 2025 – máj 2027 (realizácia vzdelávacích aktivít)

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒	Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu	☐	Investičný projekt	☐	Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)		
-------------------------------------	--	--------------------------	--------------------	--------------------------	--	--	--

Stručná charakteristika projektu:

1/ Múzeum holokaustu v Seredi je súčasťou SNM - Múzea židovskej kultúry. Vzniklo v priestoroch bývalého pracovného a koncentračného tábora v Seredi, ktoré predstavuje autentické miesto viažuce sa k tragickému obdobiu *riešenia židovskej otázky na Slovensku* počas druhej svetovej vojny. Súčasťou múzea je vzdelávacie stredisko, ktoré poskytuje výchovno–vzdelávacie podujatia, semináre a školenia zamerané na oboznamovanie verejnosti so židovskou kultúrou a dopadom holokaustu na život Židov na území Slovenska.

2/ V priebehu roku 1945 dochádzalo k postupnému oslobodzovaniu nacistických koncentračných táborov, v ktorých bolo možné vidieť, akým spôsobom zasiahol holokaust židovskú komunitu v Európe. Do týchto táborov boli deportovaní aj Židia z územia Slovenska v priebehu prvej vlny transportov v roku 1942 a počas druhej vlny medzi rokmi 1944 – 1945. Ich pobyt v táboroch, oslobodenie a návrat domov bol reflektovaný prostredníctvom spomienok, ktoré boli zamerané na toto tragické obdobie.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

3/ Hlavným cieľom tohto projektu je pripraviť a zorganizovať vzdelávacie aktivity, ktoré sa viažu k týmto historickým udalostiam. Vzdelávacie aktivity budú zamerané na skúsenosti a zážitky deportovaných ľudí do nacistických táborov, ako aj na ich spomienky, ktoré sa viažu k momentom oslobodenia a návratu domov.

4/ Cieľovými skupinami týchto aktivít budú pedagógovia a žiaci, študenti základných a stredných škôl na Slovensku.

5/ V roku 2025 budú pripravené a realizované vzdelávacie aktivity pri príležitosti 80. výročia oslobodenia koncentračných táborov. Následne v rokoch 2026 a 2027 budú tieto vzdelávacie aktivity v ponuke vzdelávacích programov MHS.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: zahájenie pilotného projektu, následne zaradenie vzdelávacej aktivity do ponuky vzdelávacích programov
- počet návštevníkov: 200 – 600 ročne
- počet a typ zúčastnených škôl: 4 – 20 ZŠ a SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3000,00 EUR /ročne na pokrytie vstupného so sprevádzaním a vzdelávania, resp. workshop
- použité z vlastných zdrojov: 0 EUR (po konsolidácii rozpočtu nedisponuje MHS prostriedkami na uvedené vzdelávacie aktivity)
- predpokladaný výnos zo (zniženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia):

Vypracoval (meno, priezvisko): M.A. Michal Vaněk, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Vytvor si Gaštanka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Vytvor si Gaštanka je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú maskota nášho múzea - Gaštanka
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Výsledkom je vytvorená báбка – Gaštanko, ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál - : Nákup materiálu (Papier, špajdle, farby, lepidlá) 200,00 €

Spolu: 200,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 200€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Zapamätaj si! Najdôležitejšie míľniky života Ľudovíta Štúra.

Termín začatia projektu: Január 2025

Termín ukončenia projektu: December
2025

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ a SŠ. Práca s pracovným listom v expozícii Ľ. Štúr a moderné Slovensko. Vyučovacia hodina, počas ktorej si žiaci zároveň s prehliadkou expozície zaznamenávajú najdôležitejšie míľniky života Ľ. Štúra do pracovného listu, čím si svoje nadobudnuté vedomosti upevnia. Počas prehliadky lektor kladie otázky a vytvára priestor na diskusiu.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 18
- počet návštevníkov: 450
- počet zúčastnených škôl: 18
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 300€
- použité z vlastných zdrojov: 300€
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 1800€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka/Odbor múzeí, galérií a knižníc**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Názov projektu: Žijú medzi nami – Nemci na Slovensku

Termín začatia projektu: máj 2025

Termín ukončenia projektu: december 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívno-edukačný program bude realizovaný v stálej expozícii múzea prezentujúcej dejiny a kultúru karpatských Nemcov. Program sa skladá z audiovizuálnej prezentácie, krátkeho výkladu dejín a interaktívnej časti programu s použitím edukačných materiálov s cieľom poukázať na prínos karpatských Nemcov pre celkový kultúrny a hospodársky rozmach Slovenska.

2/ program je prioritne určený pre druhý stupeň ZŠ, ale je vhodný na realizáciu vyučovacích hodín dejepisu pre žiakov všetkých typov škôl

3/ miesto realizácie v sídle múzea, Bratislava, Žižkova 14

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027**Merateľné ukazovatele:**

- počet účastníkov projektu a jeho repríz v realizácii aspoň 2 krát mesačne v maximálnom počte 25 osôb

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 900,-
- použité z vlastných zdrojov 700,-

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie</u> <u>požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie</u> <u>použité z vlastných zdrojov</u>
výroba a tlač edukačných materiálov	900,- €	
spotrebný materiál		200,- €
lektorské honoráre		500,- €
SPOLU	900,- €	700 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Rastislav Filo

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú – prstovú alebo na špajdli

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.

3/ Výsledkom je vytvorená báбка, ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál - Nákup materiálu (papierové sáčky, farby, papier, náplň do tavnej pištole, lepidlá, nožnice etc.)
300,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Spolu:
300,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: - 300€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra je program pre základné školy, na ktorom si deti vyskúšajú viesť bábkky a hrať bábkové divadlo.
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Deti sa rozdelia na tri skupiny a vymyslia si scenár, ktorý následne prezentujú svojim spolužiakom v rôznych typoch bábkových divadiel : maňuškové, tieňové a marionetové.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

633006 – Všeobecný materiál - Nákup nových bábok (Marionet a maňušiek) + údržba

500,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: Nákup nových bábok (Marionet a maňušiek) + údržba – 500€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Názov projektu: Deň detí

Termín začatia projektu: 27. máj 2026

Termín ukončenia projektu: 29. máj 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Viacdňové tradičné podujatie organizované pre vopred nahlásené skupiny žiakov základných škôl

2/ 17. ročník podujatia Deň detí. Podujatie sa každoročne sa líši témou. V parku sv. Anny pri hrade bude pre deti pripravený bohatý interaktívny program. Na stanoviskách budú deti plniť rôzne úlohy. V prípade poskytnutia finančných prostriedkov zakúpime nové kostýmy a potrebné rekvizity, sprístupníme aj remeselné dielne a žiaci budú mať možnosť vytvoriť si vlastnú hračku pod dohľadom remeselníka. Deň detí sa koná viac dní – podľa počtu nahlásených škôl. Plán je tri dni, v prípade väčšieho záujmu bude podujatie predĺžené. O program majú záujem školy z celého Slovenska a vzhľadom k záujmu zo škôl z celého Slovenska sa prípravy aj samotnej realizácie sa zúčastňujú všetci zamestnanci, brigádnici aj dobrovoľníci. V tvorivej dielni múzea si žiaci každoročne vytvárajú bábkú prispôbenú téme daného ročníka. Prehliadky expozícií sú počas týchto

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

dní prispôsobené detskému návštevníkovi.

3/ V prípade šetriacich opatrení sa podujatie uskutoční v menšom rozsahu, bez remeselníkov a bez nových rekvizít a kostýmov.

637004 – Všeobecné služby - honorár pre remeselníka (tri dni)	300,00 €
633006 – Všeobecný materiál - kostýmy a rekvizity	500,00 €
633006 – Všeobecný materiál - materiál na výrobu	200,00 €
637027 – Odmeny mimo pracovného pomeru + 620 – Odvody -lektorská mzda	600,00 €

Spolu: **1 600,00 €**

Merateľné ukazovatele:

- účasť na základe evidovaných a vydaných vstupeniek na interaktívny program v parku sv. Anny, do expozícií, do tvorivej dielne a fotodokumentácia podujatia.

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 000,00 €
- použité z vlastných zdrojov: 600,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Dva dni v Chujave alebo stretnutie s Jonášom Záborským

Termín začatia projektu: Október 2026

Termín ukončenia projektu: Máj 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Nosná výpravná výstava múzea pri príležitosti 150. výročia úmrtia Jonáša Záborského, slovenského básnika, prozaika, dramatika, historika, novinára, evanjelického a neskôr rímskokatolíckeho kňaza a teológa. Záborský bol najvýznamnejším predstaviteľom matičného obdobia, kritizoval vtedajšiu dobu. Autora a obdobie v ktorom žil, predstavíme prostredníctvom jeho diela Dva dni v Chujave. Predstaví Deň škaredý a Deň pekný. Prítomnosť verzus vysnívaná budúcnosť.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 32
- počet návštevníkov: 1000
- počet zúčastnených škôl: 32
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 7000€
- použité z vlastných zdrojov: 1000€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Generálne riaditeľstvo SNM

Názov projektu: Edukačné podujatia k výstave Slovenské a české bábkarstvo ako fenomén nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO

Termín začatia projektu: apríl 2026

Termín ukončenia projektu:
september 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Výstavný projekt predstaví české a slovenské bábkarstvo v historických súvislostiach vývinu od bábkarstva kočovného, cez rodinné a spolkové bábkové divadlá začiatkom 20.storočia, až po ukážky artefaktov z profesionálnych bábkových divadiel od 50-tych rokov minulého storočia po súčasnosť. Dôležitou časťou projektu bude aj tvorba významných výtvarníkov v oblasti bábkarstva v oboch krajinách. Ako súčasť projektu je plánovaná interaktívna detská línia, priestor pre vystúpenia bábkových divadiel formou sprievodných podujatí v priestoroch kaviarne Múzeum a tvorivých dielní – workshopov.

Cieľová skupina: školské kolektívy a rodiny s deťmi

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Aktivity:

september, november 2026, marec, jún 2027 – Predstavenia bábkových divadiel

počet návštevníkov: max. 50 osôb / predstavenie, spolu 200 osôb

október 2026, september 2027

Prednáška o fenoméne Bábkarstva na Slovensku a v Česku, ktorý je zapísaný v Reprezentatívnom zozname nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO (aj s praktickými ukážkami a video filmami), pre deti a školské kolektívy

počet návštevníkov: max. 50 osôb / predstavenie, spolu 100

január 2027 – Výroba a ukážky hrania s maňuškami

Workshop s praktickými ukážkami

počet návštevníkov: max.20 osôb v skupine, 2x – školy / individuálni návštevníci, spolu max. 40 osôb

apríl 2027 Výroba a ukážky hrania s marionetami

Workshop s praktickými ukážkami

počet návštevníkov: max.20 osôb v skupine, 2x – školy / individuálni návštevníci, spolu max. 40 osôb

máj 2027 Ako si vyrobiť papierové divadielko

Workshop s praktickými ukážkami

počet návštevníkov: max.20 osôb v skupine, 2x školy/individuálni návštevníci, spolu max. 40 osôb

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí:12
- počet návštevníkov: spolu 420 osôb
- počet škôl: min. 5
- iné: špeciálne školy: min. 1

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: spolu: 7 600 €
- použité z vlastných zdrojov: 0 €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (min. 1 €/ osoba), spolu min. 420 €:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Vypracovali: Zuzana Vášáryová, PhD.; Mgr. Tomáš Hollý

Schválil: Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Názov projektu: Imi Lichtenfeld – Krav Maga a jej tvorca

Termín začatia projektu: január 2026

Termín ukončenia projektu: december
2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Interaktívny vzdelávací program SNM – MŽK a Asociácie Krav Maga Slovensko pre žiakov a študentov základných, stredných škôl a gymnázií o životnom príbehu tvorca systému sebaobrany Krav Maga Imrichovi Lichtenfeldovi. V prvej časti program zahŕňa krátku prednášku o živote a okolnostiach (rodinné zázemie židovskej rodiny, športové úspechy, protizidovské zákony, emigrácia, vojenská služba), ktoré Lichtenfelda priviedli k vytvoreniu jedného z najefektívnejších systémov sebaobrany na svete. Druhá časť je venovaná ukážkam sebaobrany a mikrotreningu študentov pod vedením skúsených inštruktorov Asociácie Krav Maga Slovensko.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: maximálne 4 / mesiac
- počet návštevníkov: maximálne 60 v skupine
- počet a typ zúčastnených škôl: ZŠ, SŠ, gymnáziá
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: podujatie sa uskutočňuje v priestoroch stredných škôl a gymnázií
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: od zriaďovateľa požadujeme sumu 6480 €, ktorá pokryje honorár pre lektorov AKMS počas realizácie projektu (3600 €) a ½ nákladov, ktoré by za účasť v projekte pri maximálnom počte účastníkov, ktorý sme si stanovili platili školy (2880 €). Pokiaľ nám čiastka bude na projekt poskytnutá, budeme vedieť školám projekt ponúkať za sumu 1€/žiaka a nie 2€/žiaka
- použité z vlastných zdrojov: náklady na ubytovanie a cestovné náklady lektora SNM - MŽK
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): zisk pri maximálnom počte účastníkov na 1 podujatí je 120 € (poplatok za účasť na projekte za jedného žiaka predbežne plánujeme na 2€) / pri maximálnej účasti 4 skupiny za mesiac, t. j. 48 skupín za 12 mesiacov trvania projektu a pri maximálnom predpokladanom počte účastníkov projektu (60 žiakov v 1 skupine) je predpokladaný zisk tržby za účasť na projekte 5760 €

Vypracoval (meno, priezvisko): M.A. Michal Vaněk, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **SNM – Archeologické múzeum v Bratislave**

Názov projektu: **Interaktívno-tvorivý program PRÁCA ARCHEOLÓGA**

Termín začatia projektu: **Január 2026**

Termín ukončenia projektu: **December 2026**

Spolupracujúca ROPO MK SR **SNM – Prírodovedné múzeum, AÚ SAV Nitra**

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Interaktívno-tvorivý program **PRÁCA ARCHEOLÓGA**, bude robený v spolupráci s vednými odbormi, ktoré sa spolupodieľajú na archeologických výskumoch – medziodborová spolupráca. Vďaka spolupráci s remeselníkmi a profesionálmi by sme vybudovali jednotlivé stanovištia, modely a vedecké úlohy pre rôzne vekové kategórie – príklad archeologického náleziska; zastavenie u archeozoológov, antropológov, archeobotanikov; hra – čo vie zistiť z náleziska archeológ a čo všetko sa stratí, ak predmet vykope detektorista; čo sa dá zistiť v laboratóriu; ako sa zisťuje vek, či materiál; ako sa predmety konzervujú a pod.

1/ Na prácu vo výstavných priestoroch a tlačové a grafické služby k príprave programu a výstavy

- Grafická úprava a tlač posterov, panelov, tlač informácií k úlohám, hrám modelom, tlač skladačiek, tvorivých sprievodcov a pracovných listov **8 000€**

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- Mobiliár (pomôcky na sedenie pred deti, stolíky, stojany, podstavce vitríny) **8 000€**
- Audiovizuálna technika – 4ks multimedálne stojany s LCD obrazovkami **5 000€**

2/ Interaktívno-tvorivý program

- Tvorivý materiál – komponenty na výrobu mincí, odznakov, pečatenie, tvorbu listín, razenie mincí, zmršťovacie fólie, na vzduchu-tvrdnúce

hmoty, farby, štetce, lepidlá, sadra, zip vrecká, fixky, ceruzky, laminovacie fólie... **2 000€**

- Materiál, nástroje a náradie na vytvorenie modelov aj externá práca remeselníkov a umelcov na vytvorenie modelov **20 000€**
- Technické vybavenie (detektory, mikroskopy, lupy, svetlá...) **10 000€**
- „Touch on“ modely (repliky archeologických nálezov) **5 000€**

Práca so školskými skupinami bude realizovaná v mesiacoch január – jún a september – december 2026. Priemerne 2 skupiny za týždeň.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: predpokladaný počet cca 70
- počet návštevníkov: cca 1800 žiakov a pedagógov
- počet zúčastnených škôl: predpokladaný počet cca 30 škôl
- iné: zdravotne znevýhodnení, detské domovy, diagnostické centrá – cca 5 podujatí (vstup zadarmo)

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: **58 000€**
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 70€ / 5 000€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radoslav Čambal, PhD. Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívna výstava jeden deň na stredovekom hrade je interaktívna expozícia bez zbierkových predmetov, kde si návštevníci môžu chytiť a vyskúšať vystavené exponáty.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich prevedie expozíciami a podá pripravené lektorské slovo.

3/ Na koniec sa návštevníci môžu prejsť po miestnostiach a zobrať históriu do vlastných rúk.

637004 – Všeobecné služby – kovanie nových výstavných zbraní a brnenia 1 000,00 €

633006- Všeobecný materiál - stojany a držiaky 200,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

633006- Všeobecný materiál - zástavy, bannery	150,00 €
---	----------

633006 – Všeobecný materiál – výstavná keramika, náradie	200,00 €
--	----------

Spolu:	1 550,00 €
---------------	-------------------

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných a stredných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v exteriore~~ ~~podujatie v exteriore~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 550,00 €
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): *Mgr. Helena Ferencová*

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka/Odbor múzeí, galérií a knižníc

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Názov projektu: Makovické poklady

Termín začatia projektu: január 2026

Termín ukončenia projektu: december 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Hlavným cieľom projektu je vydanie spoločenskej hry pod názvom Makovické poklady, reflektujúcej históriu, kultúru a umenie severovýchodného Slovenska. Hra poslúži nielen ako učebná pomôcka neformálneho vzdelávania v SNM - Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku v rámci aktivizujúcich metód múzejnej pedagogiky, ale zároveň aj ako sprostredkovateľ, popularizátor, propagátor expozícií múzea a kultúry kraja.

Edukačná pomôcka bude súčasťou vzdelávacieho programu pod rovnomeným názvom, ktorý bude zameraný na regionálnu výchovu v podobe organizovania spoločenských stretnutí žiakov, študentov, seniorov, ale aj skupín z radov rodinných príslušníkov a iných komunit formou vedomostného kvízu.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Hra Makovické poklady bola vyhodnotená ako najlepší výstup kurzu múzejnej pedagogiky SNM v roku 2019/2020.

Merateľné ukazovatele:

Vydanie didaktickej pomôcky - Makovické poklady v celkovom náklade 120 ks v 1 ks/30€

Návštevníci - žiaci ZŠ, ZUŠ, ŠKD, študenti, účastníci letných táborov, dôchodcovia, rodiny s deťmi.

Reprízovanie – 4/mesiac, 20 osôb/ 1 program

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie použité z vlastných zdrojov</u>
	€	€
SPOLU	3600,00 €	€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Miriam Božiková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka/Odbor múzeí, galérií a knižníc

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Názov projektu: Stratené skvosty lemkovskej architektúry

Termín začatia projektu: január 2026

Termín ukončenia projektu: december 2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Hlavnou projektovou aktivitou je reedícia dvojazyčnej slovensko-ukrajinskej odborno-populárnej publikácie "Stratené skvosty lemkovskej architektúry" v spoluautorstve J. Džoganík – M. Syrochman z teritoriálneho výskumu drevených chrámov v oblasti východného Slovenska. Kniha obsahuje cenný textový materiál pochádzajúci z vizitácie biskupa Michala Manuela Oľšovského v roku 1750, zo súkromného archívu M. Mušinku, M. Syrochmana, archívu Slovenskej knižnice v Prahe, múzeí v Košiciach či v Budapešti atď. Publikácia je doplnená o archívnu fotodokumentáciu, náčrty, skice pochádzajúce od Kornela Divalda, Floriána Zapletala, Rudolfa Hülku, Josefa Vydru, Josefa Poláka, Josefa Řeřicha, Volodymyra Zalozeckého, Volodymyra Sičynského a i.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Náklad publikácie 300 ks.

Merateľné ukazovatele:

Reedícia publikácie v celkovom náklade 300 ks, 1 ks/18 €

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:
- použité z vlastných zdrojov

<u>Položka:</u>	<u>Finančné zabezpečenie</u> <u>požadované od zriaďovateľa</u>	<u>Finančné zabezpečenie</u> <u>použité z vlastných zdrojov</u>
	€	€
SPOLU 5400,00 €	5 400,00 €	€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Miriam Božiková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Názov projektu: Literárny deň Imre Madácha

Po stopách prekladu Tragédie človeka

Termín začatia projektu: 2.10.2026

Termín ukončenia projektu: 2.10.2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transféru

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/

Hlavným cieľom podujatia je predstavenie a priblíženie hlavného diela I. Madácha, Tragédie človeka mladým čitateľom z pohľadu 21. storočia.

Podujatie sa koná každoročne od roku 2004 v októbri, to j. 2. októbra ako spomienkový deň pri príležitosti úmrtia spisovateľa. Ďalším cieľom podujatia je: rozšírenie pamätného miesta Panteon, vybudovaného v parku o ďalších 5 osobností, ktorým odhalíme pamätnú tabuľu. Tieto osobnosti prezentovali a šírili Tragédiu človeka ako aj osobnosť spisovateľa.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2/

Program tvoria nasledovné aktivity: prezentácia posledného slovenského prekladu diela Tragédie človeka. Knihu prezentuje prekladateľka Jitka Rožňová, ďalej účinkujú Ágnes Bárdos a Otto Culka.

3/

Témy tradičných Literárnych dní I. Madácha využívajú sa v múzejnopedagogických aktivitách ako aj v lektorskej výkladoch.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 1
- počet návštevníkov: cca. 60
- počet zúčastnených škôl: stredná škola/gymnázium - 1
- iné: pozvaní hostia, prednášatelia, literárni vedci, profesori, učitelia stredných škôl

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3800€ (rozpis: honorár pre prednášateľa 500€, účinkujúci 2x300 €, tlmočenie 300€, tlmočnicke zariadenie 400€, preklad textov 200€
materiálne zabezpečenie rozšírenia pamätného miesta: pamätné tabule 10x60€, osadenie pamätných tabúl: 1200€
- použité z vlastných zdrojov: 500€ (rozpis: občerstvenie, propagácia, grafická práca)
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 0€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Gabriella Jarábik

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, Žižkova 18, 810 06 Bratislava

Názov projektu: Musica fresca, cyklus koncertov vo freskovej sále kaštieľa v Dolnej Krupej

Termín začatia projektu: 2026

Termín ukončenia projektu: 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Cyklus koncertov usporadúvaných na pravidelnej báze vo vopred avizovaných termínoch - v koncertnej sále (fresková miestnosť) v kaštieli Dolná Krupá - rôzneho štýlového zamerania a umeleckého obsadenia (sólové koncerty – recitály, komorná hudba, hudobno-dramatické umenie). V rámci podujatí je tu tiež možnosť odbornovo-popularizačných prednášok o hudbe, kultúre, osobnostiach a inštitúciách, o múzeu a o jeho zbierkovom fonde, rovnako príležitosť hlbšie priblížiť kontext témy danej výstavy. Tento priestor chceme ponúknuť študentom hudobných umeleckých škôl na všetkých stupňoch, rovnako profesionálnym umelcom a umeleckým telesám. Pozornosť chceme venovať interpretácii slovenskej hudobnej literatúry zastúpenej v zbierkach SNM – Hudobného múzea. V záujme výkazu udržateľnosti projektu Treasures (Interreg SK – AT 2014 – 2021) chceme prezentovať aj hudobnú kultúru krajín Rakúsko-Uhorskej monarchie.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

2/ Cieľ: Umožniť mladým umelcom prezentovať svoje hudobné interpretačné umenie, kreativita dramaturgického plánu a komunikácia rôznorodosti hudobných tém, aktivita v rámci udržateľnosti projektu Treasures (Interreg SK – AT 2014 – 2021) - podpora partnerskej spolupráce, vzájomné zdieľanie podujatia, zvýšenie návštevnosti a vstupného, podpora turistického ruchu v regióne, sprístupnenie atraktívnych priestorov obnoveného kaštieľa ako príkladu zachovanej rurálnej klasicistickej architektúry na Slovensku, prehĺbenie kultúrneho povedomia verejnosti, vzťahu k histórii a hudobno-kultúrnym dejinám regiónu, strednej Európy.

3/ Položkový rozpočet:

- honoráre výkonných umelcov (6 koncertov): 2 400,- €
- transport koncertného klavíra – krídla – z Bratislavy do Dolnej Krupej = 500,- €
- údržba a ladenie klavíra (6 koncertov) = 800,- €
- komunikačný dizajn – propagácia, návrh a tlač materiálov, web a sociálne siete = 250,- €

SPOLU: 3 950 ,- €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 6 za rok
- počet návštevníkov: cca 50 na jedno podujatie (spolu 300)
- počet a typ zúčastnených škôl: všetky typy umeleckých škôl, podujatie však otvorené pre verejnosť
- podujatie vo vlastných priestoroch/podujatie v externom prostredí: podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3950 €
- použité z vlastných zdrojov: 0,- €
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 250 € na jedno podujatie

Vypracoval (meno, priezvisko): Zlatica Kendrová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Hudobné múzeum, Žitkova 18, 810 06 Bratislava

Názov projektu: Múzejná hudobná záhrada, stála expozícia v exteriéri - park kaštieľa v Dolnej Krupej

Termín začatia projektu: 2026 (scenár, návrh)

Termín ukončenia projektu: 2027 (realizácia)

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Umelecký návrh, spracovanie, technicko-realizačné riešenie a zhotovenie exteriérových informačných artefaktov rozmiestnených v areáli parku kaštieľa v Dolnej Krupej na 8 miestach (symbolické číslo počtu tónov stupnice). Vhodným materiálom môžu byť aj eko, recyklovateľné alebo prírodné materiály. Expozícia má vzdelávací rozmer. Jednotlivé miesta budú venované stvárneniu kľúčových mílnikov, postávam a dielam vývoja dejín hudobnej kultúry na Slovensku. Textovo – obrazové spracovanie budú dopĺňať hudobné ukážky, ďalšie informácie poskytnú aj QR kódy.

2/ Cieľ: Park kaštieľa v Dolnej Krupej je verejne dostupný a ponúka priestor pre outdoorové aktivity. Tieto môžeme zo strany SNM – HuM spontánne obohatiť hudobno-kultúrnou ponukou v podobe stálej open air hudobnej expozície. Bude voľne dostupná verejnosti, zároveň podnieti nárast návštevnosti výstav a podujatí v kaštieli. Open air expozičný priestor bude vhodnou platformou pre realizáciu

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

múzejnej edukácie pre organizované školské skupiny všetkých typov škôl ale aj kultúrnej verejnosti.

3/ Prostredníctvom open air expozície chceme vzbudiť záujem o spoznávanie vlastnej hudobnej kultúry, jej výrazu, prejavov a postáv, v tejto nadväznosti je možné realizovať aj ďalšie hudobno-kultúrne podujatia, besedy, workshopy, koncerty. Touto aktivitou chceme zároveň prispieť k podpore inštitucionálnej partnerskej spolupráce v rámci programu Interreg 2014 – 2021 Treasures.

4/ Položkový rozpočet:

exteriérové informačné artefakty, 8 kusov

- umelecký a realizačný návrh, dokumentácia - digitálne spracovanie, výkresy 1 500,-€
- technicko-realizačné riešenie, zhotovenie, výroba, inštalácia na mieste 10 000 €
- propagačný materiál, návrh, tlač, web 500 €
- preklad textov do anglického jazyka 200 €
- SPOLU 12 200,- €
-

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20
- počet návštevníkov: 600
- počet a typ zúčastnených škôl: 16
- podujatie vo vlastných priestoroch / podujatie v externom prostredí: vo vlastnom prostredí
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 12 200,-€
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia):

Vypracoval (meno, priezvisko): Zlatica Kendrová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine, Etnografické múzeum

Názov projektu: Návraty k tradíciám – späť v čase

Termín začatia projektu: marec 2025

Termín ukončenia projektu: december
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☒ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

S tvorivými dielňami a vzdelávacími programami v Etnografickom múzeu pocestujeme späť v čase – za históriou, ľudovou kultúrou aj zabudnutými technikami. Projekt počíta aj so vznikom funkčných priestorov a ich vybavenia vhodných na realizáciu vzdelávacích aktivít pre školské skupiny, ktoré v súčasnosti múzeu chýbajú. Tento priestor by mal byť príjemný, prekvapivý a lákavý. Zariadenie by bolo určené predovšetkým školákovi na interaktívne poznávanie hlavného zamerania múzea – ľudovej kultúry a života našich predkov. Priestor by bol doplnený stoličkami, vakmi a stoličkami najmä pre menších návštevníkov. Priestor by okrem sedacieho nábytku obsahoval hračky, hry, knižnicu s knihami pre deti zameranými najmä na ľudovú kultúru a spôsob života na našom území v minulosti. Okrem toho by sa v ňom nachádzal koberec, ktorý by bol určený na hranie, senzomotorický "chodníček", priestor na kreslenie a tvorenie,

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

interaktívne aktivity a úložné priestory.

Pre materské, základné a stredné školy (resp. ZUŠ) sme pripravili tvorivé dielne a vzdelávacie programy, zamerané na oblasti ľudovej kultúry a histórie.

1. Traja králi v múzeu

V tvorivej dielni si žiaci vyrobia trojkraľové čiapky, ktoré môžu využiť pri vianočných besiedkach v škole. Tak, ako v minulosti, aj my ich budeme vyrábať z papiera – strihaním a lepením. Zároveň sa žiaci dozvedia viac nielen o pôvode divadelnej hry Traja králi, ale získajú aj informácie o tom, ako sa táto hra preniesla do prostredia dediny a nadobudla charakter vianočných kolied.

2. Od črpáka k bryndzi

Program s prvkami objektového učenia oboznámi účastníkov s valašskou kolonizáciou a jej dôsledkami na kultúrny vývoj Slovenska. Okrem historických súvislostí spoznajú v širších kontextoch kultúrne dôsledky valašskej kolonizácie a ich miesto v našej dnešnej kultúre a spoločnosti.

3. Rok vo zvykoch

Cyklus vzdelávacích programov zložený z tvorivých dielní a veselého rozprávania na tému tradičnej ľudovej kultúry. Program sa týka týchto tém: Ondrej a ondrejské zvyky, Lucia, Modrotlač, Odev v minulosti, Hrnčiarstvo.

4. „Šúpoľové“ bábiky z krepu

Deti nemali v minulosti toľko hračiek ako tie dnešné. Občas im ich vyrobil starý rodič, ale často si ich vyrábali samé a z materiálov, ktoré im ponúkla príroda. V dnešnej dobe sa ku vhodnému šúpoliu dostávame ťažko, ale vieme ho v tvorivej dielni nahradiť krepovým papierom. Výsledok skutočne prekvapí, stačí trpezlivosť.

5. Odrôtujme sa

Tvorivá dielňa pre žiakov 1. stupňa ZŠ je zameraná na poznávanie a vyskúšanie si najjednoduchších a základných techník práce s drôtom.

6. Maľba na sklo

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Tvorivá dielňa venovaná jednej z najstarších techník vytvárania obrazov v ľudovom prostredí.

7. Staré vianočné ozdoby z papiera a slamy

Vianočný stromček je súčasťou našej kultúry len 150 rokov, no bez neho si Vianoce nevieme predstaviť. Dielňa je zameraná na poznávanie ozdôb, ktorými zdobili stromček naši predkovia. Deti si môžu techniky nielen vyskúšať, ale vyrobené dielka si môžu odniesť domov.

8. Vyšívanie

Dielňa zameraná na poznávanie a skúšanie si starých i novších vyšívacích techník tak, ako sa ich učili naše staré mamy. Cieľom dielne je zvládnutie práce s ihlou a vyšívacou priadzou a vytvorenie vzorkovníka.

9. Zabudnuté textilné techniky

Predstavenie najstarších techník spracovania textilných vlákien, základných predtkačských techník v tvorivej dielni.

10. Remeslo a koža

Tvorivá dielňa a vzdelávací program pre objednané školské skupiny. Cieľom tvorivej dielne je zoznámenie sa s materiálom - koža. Deti si vyskúšajú razenie vzorov do kože. V rámci vzdelávania v úvode si prejdú časť expozície Človek a materiál, kde získajú informácie o hotových výrobkoch.

11. Staňte sa archeológom

Vzdelávací program pre objednané školské skupiny priblíži prácu archeológov a archeologické dedičstvo starším žiakom ZŠ. Program sa skladá z prednášky, tvorivej dielne a interaktívnych aktivít. V rámci nich si žiaci vyskúšajú terénne výkopové práce (v pieskovisku), dokumentáciu nálezových situácií a spracovanie a reštaurovanie nálezov ako skutoční archeológovia.

12. Svet bez elektriny

Ako fungoval svet pred dnešnou všadeprítomnou elektrinou? Etnografické múzeum sprístupňuje prostredníctvom svojich expozícií a výstav predmety, ktorých výroba ani používanie neboli podmienené súčasnými technológiami. Mladí návštevníci sa dozvedia nielen o živote svojich predkov, princípoch tradičnej spoločnosti a spôsoboch ľudského živobytia, ale vďaka vyrobeným replikám vybraných predmetov si svet bez elektriny aj sami vyskúšať.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

2026

- počet podujatí: 45 (realizovaných stretnutí)
- počet návštevníkov: 900
- počet a typ zúčastnených škôl: 8 - MŠ, ZŠ, SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

2027

- počet podujatí: 50 (realizovaných stretnutí)
- počet návštevníkov: 1000
- počet a typ zúčastnených škôl: 8, MŠ, ZŠ, SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

Rozpočet:

2026

1. realizácia priestoru pre vzdelávacie programy	EK 637004	60.000 €
- v tom: výtvarno-priestorové riešenie, realizácia		
2. vybavenie	EK 633004	2.500 €
- v tom: dataprojektor, premietacie plátno, tabuľa, detektory kovov, fotoaparát, popisovacia tabuľa		
3. reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov	EK 635006	800 €
- v tom: ošetrovanie zbierkových predmetov určených na prezentáciu		
4. realizácia tlačových materiálov, replík	EK 637004	4.500 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- v tom: pracovné listy, propagačné materiály, výroba replík zbierkových predmetov

5. interiérové vybavenie	EK 633001	1.600 €
--------------------------	-----------	---------

- v tom: skladacie stoly, stoličky

6. všeobecný materiál	EK 633006	9.000 €
-----------------------	-----------	---------

- v tom: podsedáky, rôzny materiál na tvorivé dielne, kancelársky materiál

7. honoráre pre lektorov	EK 637002	1.600 €
--------------------------	-----------	---------

Celkom		80.000 €
---------------	--	-----------------

2027

1. materiál	EK 633006	9.000 €
-------------	-----------	---------

- v tom: rôzny materiál na tvorivé dielne, kancelársky materiál

2. honoráre pre lektorov	EK 637002	2.000 €
--------------------------	-----------	---------

Celkom		11.000 €
---------------	--	-----------------

Rozpočet na projekt celkom		91.000 €
-----------------------------------	--	-----------------

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa:

2026	EK 600	80.000 €
------	--------	----------

2027	EK 600	11.000 €
------	--------	----------

Celkom:		91.000 €
---------	--	----------

- použitie z vlastných zdrojov: osobné výdavky na organizačné zabezpečenie

- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného: 1 podujatie – 20 €, na všetky podujatia 2.660 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radovan Sýkora

Schválil: Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Rozprávková prehliadka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Rozprávková prehliadka je program pre materské školy, na ktorom sa lektor prezlečie do rozprávkových šiat a upraví lektorské slovo pre vekovú kategóriu detí, ktoré prídu.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom.

3/ Šaty a kostýmy sa použijú aj pri veľkých podujatiach, ako napríklad deň detí, na ktorom je každý rok iný program pre materské a základné školy.

637004 – Všeobecné služby – ušitie nového kostýmu

300,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

637004 – Všeobecné služby – údržba kostýmov 200,00 €

637004 – Všeobecné služby – tlač pracovných listov 200,00 €

Spolu: 700,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20
- počet návštevníkov: 400
- počet a typ zúčastnených škôl: 20 materských / základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 700€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 800€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0 103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Spišské múzeum, Námestie Majstra Pavla 40, 054 01 Levoča

Názov projektu: Starý kláštor minoritov, Čierny kostol (detský sprievodca po expozícii)

Termín začatia projektu: január 2026

Termín ukončenia projektu: december
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Mestský život v stredoveku, to nie sú len hradby, trhy, radnica, meštianske domy so svojimi remeselnými dielňami. Dôležitou súčasťou stredovekého života bol duchovný a sociálny rozmer mestského diania, pastorácia a starostlivosť o chudobných. Formy takejto pomoci boli rôzne, napr. zakladali sa stredoveké kláštory. V Levoči založili kláštor minoriti, avšak dnes už neslúži pôvodným sakrálnym účelom, ale je využívaný ako múzeum.

2/ Starý kláštor minoritov v Levoči je jednou z najstarších stavieb mesta a zároveň jednou z najzachovalejších monastických stavieb na Slovensku. Tunajší mnísi sa tu venovali nielen modlitbám, ale aj vzdelávaniu, písaniu, prepisovaniu kníh a starostlivosti o chudobných. Na prízemí kláštora sa nachádza gotická krížová chodba, jediná svojho druhu na Slovensku. Súčasťou expozície Starého kláštora minoritov sú aj výstavy, ktoré sa tematicky obmieňajú. Neoddeliteľnou súčasťou tejto expozície je aj kláštorň Čierny kostol, ktorý je dodnes funkčný. Pochádza z prvej polovice 14. storočia a patrí medzi

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

najväčšie kostoly na Slovensku. Je ukážkou gotického stavebného umenia s krásnym barokovým jezuitským interiérom zo 17. storočia.

3/ Cieľom tohto projektu je vytvoriť detského sprievodcu po expozícii s názvom *Starý kláštor minorítov, Čierny kostol*. Detskí návštevníci spoznajú tieto expozície zábavnou formou. Dozvedia sa veľa zaujímavostí o kláštore, ale aj o príslušnom Čiernom kostole. Takouto hravou formou si ozrejmiť nové pojmy: kláštor, križová chodba, kapitulná sieň, dormitória, refektár, presbytérium, pastofórium, rajská záhrada a iné. Detský návštevník bude môcť spoznať gotické aj barokové umenie na jednom mieste a odhaliť aj legendu o tajomnom kláštornej mníchovi.

Merateľné ukazovatele:

300 návštevníkov počas 1 roka / s opakovaním tohto podujatia počas 2 rokov

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3 500 € (tlač 1 000 ks výtlačkov detského sprievodcu + náklad na publikáciu)
- použité z vlastných zdrojov:

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ján Pavlov

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Múzeum Červený Kameň

Názov projektu: Voda na hrade (pracovný názov)

Termín začatia projektu: Jún 2026

Termín ukončenia projektu: September
2026

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívno-vzdelávacie podujatie zamerané na spoznávanie vody na hrade Červený Kameň a v jeho okolí. Scénickou formou predstaví žiakom rôzne funkcie a podoby vody v dejinách hradu: jej zmysel pre obranu hradu, funkciu v rámci protipožiarnych opatrení či hygieny, ale aj vodu ako estetický fenomén. Žiaci budú objavovať spolu s historickými postavami vodu v hradnom areáli, na miestach, na ktorých po nej zostali len stopy, ale aj v rámci barokovej výzdoby hradnej expozície

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 1 200
- počet a typ zúčastnených škôl: 25 ZŠ / 5 SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3 000,00 € (0820 637004)
- použité z vlastných zdrojov: 1 500,00 € (1 000,00 € 0820 637004, 500,00 € 0820 633006)
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 120,00 € / 4 800,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ivana Janáčková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Vytvor si Gaštanka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Vytvor si Gaštanka je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú maskota nášho múzea - Gaštanka
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Výsledkom je vytvorená báбка - Gaštanko ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál : Nákup materiálu (Papier, špajdle, farby, lepidlá) 200,00 €

Spolu: 200,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 200€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): *Mgr. Helena Ferencová*

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **Sekcia kultúrneho dedičstva MK SR**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM– Múzeum Bojnice

Názov projektu: **Zámocký akvarel** - má 3 časti :

Slovenský akvarel na zámku i v parku - vyučovanie v múzeu pre ZŠ, ZUŠ,

Edukačný workshop pre SŠ - plenér,

Slovenský akvarel na Bojnickom zámku – výstava (vernisáž, komentovaný kurátorský výklad, derniera)

Zámocký akvarel 2026

Zámocký akvarel 2027

Termín začatia projektu: apríl 2026

Termín ukončenia projektu: november 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný

☒ z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/celá akcia má viacero úrovní :

Úroveň (level) č. I. (Slovenský akvarel na zámku i v parku - vyučovanie v múzeu pre ZŠ, ZUŠ): Rozvíjanie zručností a kreatívneho myslenia v úzkej spolupráci s odbornými strednými i základnými umeleckými školami. (SUŠ, ZUŠ) formou edukačných aktivít zameraných na zvládnutie maliarskej techniky, ktorá bola v histórii používaná aj pri voľno – časových, alebo vzdelávacích programoch v šľachtických rodoch. Podujatie je zamerané na rôzne vekové skupiny s rôznou dispozíciou. Poslaním doplnkového vzdelávania je zameranie sa na rozvoj kognitívneho , analytického myslenia, cez hravú a kreatívnu formu . Frekventant jednotlivých aktivít získa pod odborným vedením výtvarníkov praktickú skúsenosť, pričom bude absolvovať taktiež prednášku venovanú technikám akvarelu, jeho historickému vývoju, farbivám a materiálom a spôsobe uplatnenia naprieč storočiami.(vyučovanie v múzeu pre ZŠ, ZUŠ). V rámci podujatia je možné vytvoriť si vlastné dielo podľa fantázie na originálnom akvarelovom papieri, alebo podľa

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

vzorov historických akvarelov zo zbierkového fondu SNM- Múzea Bojnice.

Úroveň (level) č. II. (Edukačný workshop pre SŠ – plenér): Vyššia náročnosť je pripravená na úrovni II., kde je možné počas viacdňového plenéru vytvoriť akvarelové štúdie podľa nainštalovaného zámockého zátišia priamo v expozícii Bojnického zámku, a študijným záznamovým akvarelom zdokumentovať exteriér i časti interiéru Národnej kultúrnej pamiatky – Zámku Bojnice (NKP – Hrad Bojnice), ktorý v závere 19. storočia prešiel romantickou prestavbou a stal sa ikonickým miestom a reprezentantom historizmu .

Úroveň (level) č. III. (Slovenský akvarel na Bojnickom zámku - výstava, vernisáž, derniera, spolupráca s VŠ, ŠKD a celoživotným vzdelávaním):

Výstava prác a fotografická prezentácia jednotlivých akcií bude inštalovaná v mesiacoch október – november v priestoroch SNM- Múzea Bojnice a súčasne bude ponukou na edukáciu pre rôzne typy škôl (od MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VŠ až po ŠKD) formou komentovanej prehliadky s kurátorom výstavy, teda sa stane trenažérom pre edukáciu k estetike, výtvarným a humanitne zameraným vzdelávacím programom.

2/ Orientuje sa na aktívnu spoluprácu SNM - Múzea Bojnice so školami (ZŠ, SŠ, ZUŠ, VŠ, ŠKD) a prezentuje vybrané zbierkové predmety formou predtlaču, farebných predlôh, inštalácie zátiší, či možnosti študijne zachytiť zložitú architektúru zámku. Edukácia a práca s pozornosťou žiakov je povzbudená a motivovaná formou viacerých, na seba nadväzujúcich tém, cez výtvarné umenie, priestor chráneného parku až po architektonický skvost - Bojnický zámok, ktorý je našou Národnou kultúrnou pamiatkou a bol prestavaný v ére storočia pary, prevratných vynálezov a romantických ideálov takmer v samom srdci Európy – v Bojniciach (SR)

3/ Formou prednášok, praktických ukážok i vlastnej skúsenosti bude výtvarník a odborný lektor cez akvarelovú techniku popularizovať vybrané zbierkové predmety, ako aj NKP a Chránený park. Žiaci cez svoje vnímanie a rozvíjanie svojich zručností odhalia význam, použitie a zmysel i hodnotu kreatívneho a tvorivého uchopenia reality. Edukácia bude realizovaná s prihliadnutím na cieľovú skupinu žiakov (vek) . Tak budeme v spolupráci so školou dokumentovať vývoj myslenia spoločnosti, premeny estetiky , historickej skúsenosti i zmeny vnímania hodnôt. Naučia sa odlišiť originál od gýča a nevksu.

4/ Nadstavbou týchto aktivít je výstava, (vernisáž, derniera). Cez prípravu výstavného projektu s názvom Slovenský akvarel na Bojnickom zámku

bude táto akcia popularizovať spoluprácu SNM- Múzea Bojnice so školami s celoslovenskou pôsobnosťou s rôznym zameraním

Prednáška (technika a história akvarelu). Typ aktivity: vyučovanie, plenér, workshop, prednáška, aktívna príprava výstavy, kurátorské slovo- trenažér. Stručná charakteristika: workshop je zameraný na základy techniky akvarelu a jeho prípravy zo základných surovín. K dispozícii pre (SUŠ, ZUŠ, ZŠ) je základný materiál (akvarelový papier a voda, stojany, dosky) Objednané skupiny si prinesú aj vlastné výtvarné potreby

Na jednotlivé akcie je potrebné si zakúpiť lístok a objednať sa 2 týždne pred akciou. Počet miest je z kapacitných dôvodov limitovaný na 15 osôb v jednej skupine. Na akcii sa môže skupina zdržať iba v rozmedzí vytyčeného času. Účastník bude mať možnosť

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

dobrovoľne svoje dielo ponechať na výstavu, ktorá bude realizovaná v rámci prehliadkovej trasy zámku. V jednotlivých rokoch bude realizovaná výstava z akvarelov i z fotografií v priestoroch Zámku Bojnice s názvom : Slovenský akvarel na Bojnickom Zámku.

V mesiaci september je akcia ponúkaná aj pre verejnosť ako Zámocký akvarel, k Medzinárodnému dňu Európskeho kultúrneho dedičstva. Na tento deň bude samostatné vstupné na ponúkaný workshop vo výške vstupenky podľa cenového výmeru. V tento deň bude možné vytvoriť si originálnu akvarelovú pohľadnicu s motívom Bojnického zámku, ktorej je možné poslať pozdrav do celého sveta. Akciu sme 5 rokov realizovali z vlastných nákladov..

Lokalita: SNM - Múzeum Bojnice, Zámok Bojnice

Adresa: Zámok a okolie 1

Obec: Bojnice

Okres: Prievidza

Kraj: Trenčiansky kraj

Sprístupnenie lokality pre verejnosť: Zámok Bojnice - exteriér, interiér

Organizátor: SNM - Múzeum Bojnice v spolupráci s MK SR

Vstupné:

Vyučovanie/ 45 min : 4 € na žiaka,

Workshop/ 90 min : 10 € na osobu

Plenér / 5 dní : 100 € na osobu

Výstava / 60min : 2 € na osobu

Kurátorské slovo – trenažér / 20 min.: 5 €

Merateľné ukazovatele / počet podujatí: 83x v roku

- **Vyučovanie 40x** počas obdobia od marca – novembra- na objednávku 2 týždne vopred
- **Workshop 4x** (počas obdobia apríl- október)- na objednávku 1 mesiac vopred
- **Plenér :3x5dní** počas roka (apríl - október) : Slovenský akvarel - plenér pre skupinu(15 účastníkov)– na objednávku 2 mesiace vopred
vstupné na plenér. 20 eur na žiaka/ deň .. vhodné len pre skupinu 15 žiakov a 1 pedagóga najviac na 5 dní..(5dníx300 € na 1 plenér
3 plenéry za rok....1500 €x3 = 4 500€ za rok
- **Výstava / 60min** : 2 € na osobu- počas otváracích hodín múzea (október – november) na vstupenku
- **Kurátorské slovo – trenažér** 3x v týždni na objednávku 1 týždeň vopred (október, november)najviac 24x

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- počet a typ zúčastnených škôl: (MŠ,ZŠ,SŠ,ZUŠ,VŠ,ŠKD) 6 typov škôl, odporúčané 12 školám špecializovaným školám
- podujatie vo vlastných priestoroch i v externom prostredí
- registrácia elektronickou formou na konkrétny termín dopredu, podľa typu programu

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: $2100+2250+250=$ **4 600 €**
Náklad na vydanie pracovných listov vo forme katalógu k výstave Slovenský akvarel na Bojníckom zámku (/digitálna tač, náklad 150ks, Formát 190 x 260 mm- Väzba V2 ,aj s grafikou sú vo výške **2 100 €** bez DPH
Digitálna 150 5,7600 EUR 864,00 EUR
Lektoring (výlučne na dohodu)- Lektor - výtvarný umelec, pedagóg. jeho odmena za vedenie 1dňa workshopu cca 150 eur v hrubom
Za 5 dní plenéru - 750 €, 3x v roku ($750 \text{ €} \times 3$) **2 250 €**
Materiál : akvarelový papier, štetce, stojany, akvarel, klip-rámy , kancelárske potreby ...cca **250 €**
- **Predpokladaný výnos zo vstupného** : $4800+600+4500+120+200=$ **10 220 €**
Vyučovanie $40 \times 4 \text{ €} \times 30$ žiakov = 4 800 €
Workshop $4 \times 10 \text{ €} \times 15$ žiakov = 600 €
Plenér / $100 \text{ €} \times 3 \times 15$ žiakov = 4 500 €
Kurátorské slovo – trenažér $24 \times 5 \text{ €} = 120 \text{ €}$
Výstava 100 žiakov: $\times 2 \text{ €} = 200 \text{ €}$
- Použité z vlastných zdrojov:
digitálne materiály, technické vybavenie, odborný pracovník, prevádzkové náklady

Podujatie je možné v tejto štruktúre opakovať aj v roku 2026 a 2027. Pri nákladoch treba myslieť na vzrastajúcu infláciu. Celkové požadované finančné zabezpečenie od MK SR na 3 roky je 13 800 € +10 % na pokrytie nárastu vstupov.

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Mikuláš Letavay

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková dielňa je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú – prstovú alebo na špajdli

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.

3/ Výsledkom je vytvorená báбка, ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál - Nákup materiálu (papierové sáčky, farby, papier, náplň do tavnej pištole, lepidlá, nožnice etc.)
350.00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Spolu:
350,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 350€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Bábkové tvorivé dielne : Bábková hra je program pre základné školy, na ktorom si deti vyskúšajú viesť bábkky a hrať bábkové divadlo.
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Deti sa rozdelia na tri skupiny a vymyslia si scenár, ktorý následne prezentujú svojim spolužiakom v rôznych typoch bábkových divadiel : maňuškové, tieňové a marionetové.

633006 – Všeobecný materiál – nákup nových bábok (marionet a maňušiek) + údržba

500,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: Nákup nových bábok (Marionet a maňušiek) + údržba – 500€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Názov projektu: Deň detí

Termín začatia projektu: 1. jún 2027

Termín ukončenia projektu: 3. jún 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Viacdňové tradičné podujatie organizované pre vopred nahlásené skupiny žiakov základných škôl

2/ Podujatie sa každoročne sa líši témou. V parku sv. Anny pri hrade bude pre deti pripravený bohatý interaktívny program. Na stanoviskách budú deti plniť rôzne úlohy. V prípade poskytnutia finančných prostriedkov zakúpime nové kostýmy a potrebné rekvizity, sprístupníme aj remeselné dielne a žiaci budú mať možnosť vytvoriť si vlastnú hračku pod dohľadom remeselníka. Deň detí sa koná viac dní – podľa počtu nahlásených škôl. Plán je tri dni, v prípade väčšieho záujmu bude podujatie predĺžené. O program majú záujem školy z celého Slovenska a vzhľadom k záujmu zo škôl z celého Slovenska sa prípravy aj samotnej realizácie sa zúčastňujú všetci zamestnanci, brigádnici aj dobrovoľníci. V tvorivej dielni múzea si žiaci každoročne vytvárajú bábkú prispôbenú téme daného ročníka. Prehliadky expozícií sú počas týchto dní prispôbené

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

detskému návštevníkovi.

3/ V prípade šetriacich opatrení sa podujatie uskutoční v menšom rozsahu, bez remeselníkov a bez nových rekvizít a kostýmov.

637004 - Všeobecné služby - honorár pre remeselníka (tri dni)	450,00 €
633006 – Všeobecný materiál - kostýmy a rekvizity	500,00 €
633006 – Všeobecný materiál - materiál na výrobu	250,00 €
637027 – Odmeny mimo pracovného pomeru , 620 – Odvody - : lektorská mzda	600,00 €
Spolu:	1 800,00 €

Merateľné ukazovatele:

- účasť na základe evidovaných a vydaných vstupeniek na interaktívny program v parku sv. Anny, do expozícií, do tvorivej dielne a fotodokumentácia podujatia.

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 200,00 €
- použité z vlastných zdrojov: 600,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum SNR Myjava

Názov projektu: Detský sprievodca „Hľadanie hviezd“ - Múzeum M. R. Štefánika

Termín začatia projektu: od marca 2027

Termín ukončenia projektu:

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Detský sprievodca „Hľadanie hviezd“ - Múzeum M. R. Štefánika

1/ Zámerom projektu je pripraviť pútavého detského sprievodcu expozíciou Múzea M. R. Štefánika v Košariskách. Hravou formou sa detský návštevník zoznámi so životným príbehom modrookého generála.

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Predpokladaný rozpočet:

Detský sprievodca (1 000 ks) (grafický návrh + tlač)	suma (bez DPH)	suma (s DPH)
SPOLU:	4 000 €	4 920 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20x / rok
- počet návštevníkov: 500 návštevníkov
- počet a typ zúčastnených škôl: ZŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 100 %
- použitie z vlastných zdrojov: 0 %
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 75 € / 1500 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Alena Petráková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Názov projektu: Kaleidoskop rodiny Hurbanovej

Termín začatia projektu: Október 2027

Termín ukončenia projektu: Máj 2028

Spolupracujúca ROPO MK SR:

- ☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu
- ☐ Investičný projekt
- ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Kaleidoskop rodiny Hurbanovej vzdelávacia výstava, ktorá predstaví Jozefa Miloslava Hurbana v kontexte svojich blízkych. Panelová výstava, ktorá predstaví Jozefa Miloslava Hurbana, jeho manželku Aničku Jurkovičovou a jeho deti. Výstava bude doplnená prácou scénografky Tatiany Šulíkovej v podobe vymodelovaných postavičiek, oblečených v dobových šatách z papiera.

2/

3/

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 32
- počet návštevníkov: 1000
- počet zúčastnených škôl: 32

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 7000€
- použité z vlastných zdrojov: 1000€

Vypracoval: PhDr. Agáta Petrakovičová Šikulová, PhD.

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Interaktívno-tvorivý program **ČO VEDELI A V ČO VERILI NAŠI PREDKOVIA**

Termín začatia projektu: Január 2027

Termín ukončenia projektu: December 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Interaktívno-tvorivý program **ČO VEDELI A V ČO VERILI NAŠI PREDKOVIA** prinesie náhľad na rôzne technológie, ktoré v minulosti ľudia ovládali; aké mali vedomosti o priestore, kde žili; aké materiály používali; ako si zháňali potravu, robili oblečenie, ako uctievali bohov a aké o nich mali predstavy... Žiakov najprv prevedieme výstavami, na ktorých si pozrieme zaujímavé predmety, ich spracovanie, stopy po používaní, povieme si o náboženských predstavách s nimi spojenými... Počas výkladu si vypracujeme pracovný materiál.

V interaktívno-tvorivej výstave si pozrieme konkrétne spôsoby spracovávaní materiálu, vo výskumných úlohách si porovnáme naše vedomosti s vedomosťami a predstavami ľudí v minulosti, pod lupou si pozrieme štruktúru materiálu, na napodobeninách a modeloch si vyskúšame pracovné postupy našich predkov a skúsime si napodobniť pri vytváraní výrobku pravekú technológiu. Predstavíme si praveké rituály a zistíme, čo by archeológ po ich vykonaní mohol nájsť v zemi...

1/ Na prácu vo výstavných priestoroch

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

- Grafická úprava a tlač posterov, panelov, informácií k úlohám, modelom, tlač skladačiek, pracovných listov, tvorivých sprievodcov **8 000€**

2/ Interaktívno-tvorivý program ČO VEDELI A V ČO VERILI NAŠI PREDKOVIA

- Tvorivý materiál – kameň vhodný na štiepanie, hlina, vlna, lyko, textilný materiál, materiál na plstenie, šnúry, medené pliešky, medené drôty... komponenty na výrobu mincí, odznakov, pečatenie, tvorbu listín, razenie mincí, zmršťovacie fólie, na vzduchu-tvrdnúce hmoty, farby, štetce, lepidlá, sadra, zip vrecká, fixky, ceruzky **4 000€**
- Materiál, nástroje a náradie na vytvorenie modelov, výskumných úloh, práce remeselníkov a umelcov **25 000€**
- „Touch on“ modely vhodné aj pre zrakovo postihnutých, napodobeniny pravekých nástrojov, odevov a pod. **5 000€**
- Prístrojové vybavenie, 5 ks multimediálne stojany s LCD obrazovkou, audiovizuálna technika, osvetlenie **15 000€**
- Výroba krátkych vzdelávacích dokumentov – 3-5 minútové videá (práca remeselníkov s kameňom, hlinou, textilom, kovom)

15 000€

- Mobiliár – stoly, stoličky, podstavce, vitríny **15 000€**

Práca so školskými skupinami bude realizovaná v mesiacoch január – jún a september – december 2027. Priemerne 2 skupiny za týždeň.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: predpokladaný počet cca 70
- počet návštevníkov: cca 1800 žiakov a pedagógov
- počet zúčastnených škôl: predpokladaný počet cca 35 škôl
- iné: zdravotne znevýhodnení, detské domovy, diagnostické centrá – cca 5 podujatí (vstup zadarmo)

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: bežné výdavky **87 000€**
- použité z vlastných zdrojov:
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 80€ / 6000€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Radoslav Čambal, PhD Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Interaktívna výstava: Jeden deň na stredovekom hrade

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívna výstava jeden deň na stredovekom hrade je interaktívna expozícia bez zbierkových predmetov, kde su návštevníci môžu chytiť a vyskúšať vystavené exponáty.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich prevedie expozíciami a podá pripravené lektorské slovo.

3/ Na koniec sa návštevníci môžu prejsť po miestnostiach a zobrať históriu do vlastných rúk.

633006- Všeobecný materiál - historický stan

600,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

633006- Všeobecný materiál - mäkké zbrane a šípy na podujatia	400,00 €
633006 – Všeobecný materiál – náradie, zbrane, výstavné predmety	550,00 €
Spolu:	1 550,00 €

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 základných a stredných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 1 550,00 €
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): *Mgr. Helena Ferencová*

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

Názov projektu: Rozprávková prehliadka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Rozprávková prehliadka je program pre materské školy, na ktorom sa lektor prezlečie do rozprávkových šiat a upraví lektorské slovo pre vekovú kategóriu detí, ktoré prídu.

2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom.

3/ Šaty a kostýmy sa použijú aj pri veľkých podujatiach, ako napríklad deň detí, na ktorom je každý rok iný program pre materské a základné školy.

637004 – Všeobecné služby – ušitie nového kostýmu 350,00 €

637004 – Všeobecné služby – údržba kostýmov 200,00 €

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

637004 – Všeobecné služby – tlač pracovných listov	250,00 €
--	----------

Spolu:	800,00 €
---------------	-----------------

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 20
- počet návštevníkov: 400
- počet a typ zúčastnených škôl: 20 materských / základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 800€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 800€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): SNM-Múzeum Červený Kameň

Názov projektu: Voda na hrade (pracovný názov)

Termín začatia projektu: Jún 2027

Termín ukončenia projektu: September
2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný
☒ z bežných výdavkov/bežného transferu
☐ Investičný projekt
☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

1/ Interaktívno-vzdelávacie podujatie zamerané na spoznávanie vody na hrade Červený Kameň a v jeho okolí. Scénickou formou predstaví žiakom rôzne funkcie a podoby vody v dejinách hradu: jej zmysel pre obranu hradu, funkciu v rámci protipožiarnych opatrení či hygieny, ale aj vodu ako estetický fenomén. Žiaci budú objavovať spolu s historickými postavami vodu v hradnom areáli, na miestach, na ktorých po nej zostali len stopy, ale aj v rámci barokovej výzdoby hradnej expozície

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 1 200
- počet a typ zúčastnených škôl: 25 ZŠ / 5 SŠ
- podujatie vo vlastných priestoroch
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: 3 000,00 € (0820 637004)
- použité z vlastných zdrojov: 1 500,00 € (1 000,00 € 0820 637004, 500,00 € 0820 633006)
- predpokladaný výnos zo (zníženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 120,00 € / 4 800,00 €

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Ivana Janáčková

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkaských kultúr a hračiek

Názov projektu: Vytvor si Gaštanka

Termín začatia projektu: dlhodobý

Termín ukončenia projektu: dlhodobý

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný
z bežných
výdavkov/bežného
transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania
(EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

- 1/ Vytvor si Gaštanka je program pre základné školy, na ktorom si deti vytvoria jednoduchú bábkú maskota nášho múzea - Gaštanka
- 2/ Tento program prebieha v priestoroch hradu s lektorom, ktorý ich usmerňuje a pomáha im.
- 3/ Výsledkom je vytvorená báбка - Gaštanko ktorú si zoberú domov.

633006 – Všeobecný materiál - : Nákup materiálu (Papier, špajdle, farby, lepidlá)	200,00 €
---	----------

Spolu:	200,00 €
---------------	-----------------

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy

na rok

2025 - 2027

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 40
- počet návštevníkov: 800
- počet a typ zúčastnených škôl: 40 materských a základných škôl
- podujatie vo vlastných priestoroch / ~~podujatie v externom prostredí~~
- iné: /

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa 200€
- použité z vlastných zdrojov: /
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): 40€ / 1600€

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr. Helena Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Tomáš Bodó (generálny riaditeľ)

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:

Príloha č. 2 – Merateľné ukazovatele

Názov ukazovateľa	Cieľové hodnoty v roku 2025	Cieľové hodnoty v roku 2026	Cieľové hodnoty v roku 2027
Počet zrealizovaných podujatí	1050	1040	990
Počet návštevníkov	50 000	21 000	19 600
Počet zúčastnených škôl	650	380	360

